# 2024年读书笔记及摘抄(8篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧读书笔记及摘抄篇一——苏霍姆林斯基▲要想学生...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**读书笔记及摘抄篇一**

——苏霍姆林斯基

▲要想学生好学，必须先生好学，惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。

——陶行知

▲教育的艺术就是懂得如何引导。

——爱弥尔

▲我们教书，是要引起学生的读书兴趣，做教员的不可一句一句或一字一字的讲给学生听，最好是学生自己去研究，教员不讲也可以，等到学生是在不能用自己的力量去了解功课时，才去帮他。

——蔡元培

▲有经验的教师在备课的时候，总是周密的考虑，他所讲授的知识将在学生的头脑得到怎样的理解，并根据这一点来挑选方法。

——苏霍姆林斯基《给教师的建议》

▲一点宽恕可能会让别人感激一生，一点爱心可能会让别人温暖一生，一句祝福和鼓励的话语可能会让别人幸福一生。

如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。

如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗。

如果一个孩子生活在恐惧之中，他就学会了忧虑。

如果一个孩子生活在讽刺之中，他就学会了害羞。

……

如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信。

如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激。

如果一个孩子生活在真诚之中，他就学会让头脑平静的生活。

▲心灵的大门不容易叩开，可是一旦叩开了，走入学生心灵世界去，就会发现那是一个广阔而又迷人的新天地，许多百思不得其解的教育难题就会在那里找到答案。

——魏书生

▲学生超越教师是教育的幸事;然而如果教师太容易超越，我看则是教育的悲哀。为了培养出最优秀的学生，我必须使我自己成为最优秀的教师。

再忙也要留出思考的时间，一小时的思考胜过一周的忙碌。知识只是奠定教师课堂教学的底气，而思考却给教师带来灵气，一切有底气和灵气的教师在课堂上才会有大气，才会表现出教育机智。

教师的全部尊严就在于思想，一个没有思想的教师也就没有了教书育人的灵魂，孩子正常的精神成长也无法在他手中完成，更不可能培养出文化的巨人。

——河南安阳市语文教师常作印

▲陶行知先生讲：“如果你不肯向你的学生虚心请教，你便不知道他的环境，不知道他的能力，不知道他的需要，那么，你有天大的本事也不能教导他。”每个学生都具有不同于他人的生活环境，我们需要了解更多的信息，倾听的本质为理解，教育成为一种指向理解的谈话和倾听过程，倾听可以通过以下一些途径：1.教师信箱;2.师生交流周记;3.个别会谈。

——《倾听，倾听，再倾听》

批评学生的“五一”艺术

问一问 学生犯了错误先要问一问原因，以免错怪学生。学生与老师在人格上是平等的，学生的自尊心是极其敏感的，如果老师不分青红皂白就批评学生，很可能会错怪学生，所以批评前一定要问清原委。

缓一缓 学生的缺点错误，有时的确让人十分生气，班主任如果在气头上，难免会有一场暴风骤雨，这种批评对学生身心是一种摧残，此时，最好缓一缓，先让自己心平气和下来，再选择适当的方式批评教育学生。

引一引 有经验的班主任，学生犯了错误后，不是一味的指责，而是像慈祥而又有经验的顾问一样，站在学生的立场，启发引导。这样，学生在班主任的启发下，自己改正错误，解决自身问题的能力就会提高。

选一选 学生犯了错误，选择合适的时间地点批评，才能达到预期的效果。邀请学生到校园散步，或午饭时坐在一起谈天，在融洽的气氛中学生情绪放松，容易接受教师的批评。如果不分时间、地点的唠叨或训斥，只会引起学生的反感。

激一激 根据学生要求上进，好胜心强的特点，有时可以用激将法激励学生改正自己的缺点错误。

▲在课堂中，首先至少应树立有关课堂的四点基本认识：

1.课堂不是教师表演的场所，而是师生之间交往互动的场所;

2.课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所;

3.课堂不只是传授知识的场所，而更应该是探究知识的场所;

4.课堂不是教师教学行为模式化运作的场所，而是教师教育智慧充分展现的场所。

▲一位教育家曾说过：当你教育学生时，如果学生知道你在教育他，你的教育就失败了，“形象教育”是一种无痕的教育，无痕的教育才是真正的教育。

如何从教师的形象入手，充分彰显教师形象在学生成长道路上的感染、榜样和引领作用，可以从以下几面尝试： 1.走下讲台向学生学习; 2.向学生渲染自己的个性特长

3.让学生知道教师的另一面; 4.请学生设计可爱的老师 ——摘自《和谐教育不妨从教师形象做起》 ▲现代教师要具备三种能力：1.自我更新的能力;2.教会学生学习的能力;3.科学评价学生的能力

课堂教育要有三声：1.要有笑声;2.要有赞美声;3.要有惊讶声

课堂教育要做到三实：1.做到真实;2.做到朴实;3.做到扎实 ——摘自《今天，教师应该怎么上课》

**读书笔记及摘抄篇二**

1、什么是路?就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

2、奢侈和淫靡只是一种社会腐化的现像，决不是原因。

3、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

4、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

6、空谈之类，是谈不久，也谈不出什麽来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

8、你们所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木，遇见沙漠，可以开掘井泉的。

9、伟大的心胸，应该表现这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

10、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

12、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

13、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

14、宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。

15、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

16、待我成尘时，你将见我的微笑!

17、即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。因为幼稚，当头加以件戕贼，也可以萎死的。

18、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

19、现在的所谓教育，世界上无论那一国，其实都不过是制造许多适应环境的机器的方法罢了。要适如其分，发展各各的个性，这时候还未到来。

20、过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。

21、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

22、唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。

23、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

24、走上人生的路途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人面前才有路。

25、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

26、谦以待人，虚以接物。

27、哈儿狗往往比它的主人更严厉。

28、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

29、穿掘着灵魂的深处，使人受了精神底苦刑而得到创伤，又即从这得伤和养伤和愈合中，得到苦的涤除，而上了苏生的路。

30、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

31、勇者愤怒，抽刃向更强者;怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

32、纠缠如毒蛇，执著如冤鬼。激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

33、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

34、凡是总须研究，才会明白。

35、怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

36、驯良之类并不是恶德。但发展下去，对一切事无不驯良，却决不是美德，也许简直倒是没出息。

37、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

38、我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

39、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

40、侧惟共和之事，重在自治，而治之良否，则以公民程度为差。故国民教育，实其本柢。

41、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

42、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

43、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

44、只看一个人的著作，结果是不大发的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

45、养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

46、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

49、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

50、我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门;但专读书也有弊病，所以崐必须和现实社会接触，使所读的书活起来。

51、时间就象海绵里的水一样，只要你愿挤，总还是有的。

53、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵!

54、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

55、不满足是向上的车轮。

56、生活太安逸了，工作就会被生活所累。

57、儿童的行为，出于天性，也因环境而改变，所以孔融会让梨。

58、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

59、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客;见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

60、战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣相关联，这才是实际上的战士。

61、爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外书……譬如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书，看看别人在那里研究的，究竟崐是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以更深的了解。

62、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

63、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑-------最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

64、巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢?我时常做些零碎事，就是为此。

65、生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命;浪费自己的时间，等于慢性自杀。

66、只有孔乙己来了，才可以笑几声。

68、美术可以表见文化。美术可以辅翼道德。美术可以救援经济。

69、使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。

70、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

71、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

72、激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

73、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

74、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

75、说过的话不算数，是中国人的大毛病。

77、我觉得坦途在前，人又何必因了一点小障碍而不走路呢?

78、中国自古以来，就在埋头苦干的人，就有拼命硬干的人，就有为民请命的人，就有舍身求法的人。——他们是中国的脊梁。

79、发思古之幽情，往往为了现在。

80、人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的;倘没有看出可以走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

81、人类的悲欢并不相通……

82、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

83、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

84、父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育，完全的解放。

85、自由固不是钱所买到的，但能够为钱而卖掉。

86、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

87、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

88、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

89、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

90、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

91、但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

92、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

95、改造自己，总比禁止别人来得难。

96、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。

97、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

99、只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

100、中国觉醒的人，为想随顺长者解放幼者，便须—面清洁旧帐，一面开辟新路。…”自己背着因袭的重担，肩住了黑感的闸门，放他们到宽阔光明的地方去;此后幸福的度日，合理的做人。“这是一件极伟大的要紧的事，也是一件极困苦艰难的事。

**读书笔记及摘抄篇三**

1、四周是广大的空虚，还有死的寂静。死于无爱的人们的眼前的黑暗，我仿佛一一看见，还听得一切苦闷和绝望的挣扎的声音。

2、我快步走着，仿佛要从一种沉重的东西中冲出，但是不能够。耳朵中有什麽挣扎着，久之，久之，终于挣扎出来了，隐约像是长嗥，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。

3、我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自已……

4、当我沉默着的时候，我觉得充实;我将开口，同时感到空虚。

5、历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点的碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们毕竟不必太摆史官的架子。

6、人感到寂寞时，会创作;一感到干净时，却无创作，他已经一无所爱。创作总根于爱。

7、中国人向来因为不敢正视人生，只好瞒和骗，由此也生出瞒和骗的文艺来，由这文艺，更令中国人更深地陷入瞒和骗的大泽中，甚而至于已经自已不觉得。

8、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生，长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

9、凡一个人，即使到了中年以至暮年，倘一和孩子接近，便会踏进久经忘却了的孩子世界边疆去，想到月亮怎麽会跟着人走，星星究竟是怎麽嵌在天空中。但孩子在他世界里，是好像鱼之在水，游泳自如，忘其所以的，成人却有如人的凫水一样，虽然也觉到水的柔滑和清凉，不过总不免吃力，为难，非上陆不可。

10、现在的所谓教育，世界上无论那一国，其实都不过是制造许多适应环境的机器的方法罢了。恰如其分，发展各各的个性;这时候还未到来，也料不定将来究竟可有这样的时候。我疑心将来的黄金世界里，也会有将叛徒处死刑，而大家尚以为是黄金世界的事，其大病根就在人们各各不同，不能像印版书似的每本一律。

11、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

12、有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。

13、破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。

14、即便是天才，他落地的第一声啼哭也不会是一首好诗。

15、墨写的谎言，抹杀不了血写的事实。

**读书笔记及摘抄篇四**

《走近教育大师》为我搭设了一个平台，使我能够有机会以文字的形式，聆听大师的声音，提升自己的心灵。作为这次教师主题读书活动的必读书目之一，正如编者所言，该书让读者一册在手，便能概览从孔子到蔡元培，从苏格拉底到苏霍姆林斯基的教育主张，通读全篇，受益匪浅。书中共收录了47位国内外著名教育家的言论，这个数字应该说不小了，但对于人类20xx多年的教育史而言，似乎又微乎其微。其实，任何一部辞书都难以容纳所有的教育家。所以，当我合上书本时，稍思片刻，就会深深地发觉：原来教育可以这样美的。竞争的时代，家长挑选学校，道老师的好、说老师的坏，这些现象已屡见不鲜。可以说一个学校创办是否成功，管理固然很重要，但是好老师的数量与质量却是学校真正的生命线。作为一名新教师，孔子的一句话给了我很大的启发。子曰：朝闻道，夕死可矣。

这句话常常被人们所引用。那道指什么呢?我理解，应是指社会、政治的准则和做人的准则。而这些准则要理解他，不是容易的事，多少人就是在追求中，从少年到白头。

准则其实是物与俱来的，有的隐藏较深或道理较深，有的则容易让人察觉和接受。不管怎样，求道是辛苦的，而且因人们的悟性所经历的辛苦程度也不一样，但求道的过程又是幸福的，真可谓“早晨知道了道，就是晚上死去也值得了。”

就说现在学校开展的历史读书活动，读书之道，倒并不是真的为了颜如玉、黄金屋。人的一生是有限的，所拥有的知识也是有限的，如果不学习就会落后时代，落后于生活。特别是我们做教师的，如果知识不够用了，那就意味着职业生命的结束。——拿什么去教学生!既然要读书，那又要花费许多休息时间，又会出现各种工作上的冲突，也就是求道之苦吧。

我思索，佛教认为视名利为空者得道也，对吗?谁知道?不知道为什么，今天这句话老在脑海里沉浮。反复玩味，目光流转，在猜测，这是怎样一种的情感呢?即便付出一切，只要能得到答案，再大的代价也可以承受。

处于今天的社会中，立于自己的世界里，我以为“朝闻道，夕死不可矣”。求道之路辛苦如此，然得悟即死，得与不得，有何区别?求为何求?我们应体现道的价值，体现求的价值，然后死亦无憾。

当然，理解为道是自觉，不是自主。朝闻道，夕死可矣，死的是“是非”的我，不是主我。即闻道者可以离开是非之人，进入立行真人世界。这又是另一种境界。

走进书本与大师为友，走进书本与经典对话，走近这些教育的痴心汉可以让人少一点浮躁和功利，多一点理解和宽容，更多一点热情和关爱，可以让我做一个让人民满意的好老师，让学校的生命线真正得以延长。

**读书笔记及摘抄篇五**

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

要使学生的只是不要成为最终目的，而要成为手段。

为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

请你毫不犹豫地在每一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

尽一切努力使学生相信自己的力量。

**读书笔记及摘抄篇六**

不管你到公共图书馆去借任何一本书是多么方便，我还是劝你建立起自己的藏书。

年轻的朋友，我建议你每个月买三本书，(1)关于你所教的那门学科方面的学科问题的书;(2)关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书;(3)关于人(特b别是儿童、少年、男女青年)的心灵的书(即心理学方面的书)。

每过一年，你的科学知识都应当变得更丰富，到了你参加教育工作满十年的时候，教科书在你眼里看来就浅显得象识字课本一样，只有在这样的条件下，你才可以说：为了上好一节课，你是用一辈子在备课的。只有每天不断地补充自己的科学知识，你才有可能在讲课的过程中看到学生的脑力劳动：占据你的注意中心的将不是关心教材内容的思考，而是对于你的d学生的思维情况的关心，这是每一个教师的教育技巧的高峰，你应当努力向它攀登。

请你记住：你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。

摘抄(8)

教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵。

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”多么朴实的一句话。正是这样朴实的一句话，道出了张思明对教育的理解，表明了他对教育工作的态度——用心去做。

用心做教育，就要拥有一份童心。

教师与学生构成了教育的主体，教师是施教者，学生是受教者，而两者并不是对立的，教师与学生间的和谐成为了教育活动得以顺利进行的保障。在教育活动中，由于学生的年龄因素决定了学生的思想，他们有自己观察问题、分析问题、解决问题的视角，作为与学生有一定年龄差距的老师，则必须要拥有一颗学生一样的童心才能与学生走得更近，才能走进学生内心深处，使教育活动以最小成本取得最大效益。

用心做教育，就要奉献一片爱心。

**读书笔记及摘抄篇七**

读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。下面是关于教师读书笔记摘抄大全的内容，欢迎阅读!

摘抄(1)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:

教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。

只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

摘抄(2)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:

每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

不要向儿童要求他不可能做到的事情。

教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢?就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

在你的科学只是的大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

摘抄(3)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:

要使学生的只是不要成为最终目的，而要成为手段。

为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

请你毫不犹豫地在每一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

尽一切努力使学生相信自己的力量。

摘抄(4)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:

成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

复习是学习之母，不要让它变成后娘。

复习时要放过细节，抓住要点。

观察是思考和记忆知识之母。

阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。

书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。

摘抄(5)

1对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的，在他身上产生了一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。

摘抄(6)

7明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。

8学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。

9尽量做到让有趣的使儿童感到惊奇的东西，同时成为儿童的智慧、情感和全面发展所需要的必不可少的东西。

10应该使儿童的时间充满使他们入迷的事情，而这些事情又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不破坏童年的情趣。

11阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。

12无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。

13学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

14书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。

15通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

摘抄(7)

不管你到公共图书馆去借任何一本书是多么方便，我还是劝你建立起自己的藏书。

年轻的朋友，我建议你每个月买三本书，(1)关于你所教的那门学科方面的学科问题的书;(2)关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书;(3)关于人(特b别是儿童、少年、男女青年)的心灵的书(即心理学方面的书)。

每过一年，你的科学知识都应当变得更丰富，到了你参加教育工作满十年的时候，教科书在你眼里看来就浅显得象识字课本一样，只有在这样的条件下，你才可以说:为了上好一节课，你是用一辈子在备课的。只有每天不断地补充自己的科学知识，你才有可能在讲课的过程中看到学生的脑力劳动:占据你的注意中心的将不是关心教材内容的思考，而是对于你的d学生的思维情况的关心，这是每一个教师的教育技巧的高峰，你应当努力向它攀登。

请你记住:你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。

摘抄(8)

教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵。

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”多么朴实的一句话。正是这样朴实的一句话，道出了张思明对教育的理解，表明了他对教育工作的态度--用心去做。

用心做教育，就要拥有一份童心。

教师与学生构成了教育的主体，教师是施教者，学生是受教者，而两者并不是对立的，教师与学生间的和谐成为了教育活动得以顺利进行的保障。在教育活动中，由于学生的年龄因素决定了学生的思想，他们有自己观察问题、分析问题、解决问题的视角，作为与学生有一定年龄差距的老师，则必须要拥有一颗学生一样的童心才能与学生走得更近，才能走进学生内心深处，使教育活动以最小成本取得最大效益。

用心做教育，就要奉献一片爱心。

摘抄(9)

“爱孩子是连母鸡都会做的事”。学生在老师的眼中就是孩子。既然是孩子，我们就得用我们的爱来教育他们。我们每天最主要的工作是什么，上课、批改作业?不是，那只是我们工作中很小的一部分，我们主要的工作是把我们的爱给学生，并且，要把我们的爱给每一个学生，不要有所遗漏，因为，如果你仔细观察，你会发现原来每个孩子都是那么可爱。

用心做教育，就要竖立一颗恒心。

“十年树木，百年树人”。教育不是朝夕之功，而是一个周期性较长的工作，也许作为我们来说，体会到的只是重复:上课、作业、辅导……，然而，正是在这单调的重复中，学生却无时无刻不在发生着变化:年龄在渐渐长大，知识在逐步增多，思想越来越成熟，与人交往的能力越来越强……当然，这些不会展现在我们面前，但是我们可以通过学生的一言一行体会得到。这是我们持之以恒，坚持不懈地教育的结果。我们每个人都有过这样的经历:经过多次思想工作，顽固不化的调皮学生爱上了学习;经过耐心辅导，成绩落后的学生迎头 赶上……这些都是我们长期教育的结果。

我们选择了教师这一职业，从事着教育这一事业，我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，我们应该用心地去做好我们的工作。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

摘抄(10)

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克斯称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊;书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

**读书笔记及摘抄篇八**

1、只有亲身处于共同体中，我们才能理解现实。

2、不论是从社会学、心理学还是从历史学方面里看，如果不在已知者的身上留下求知者的记号，一个人怎么可能去理解另一个人呢?一位文学批评家怎么可能通览整本小说展开的领域而没有留下个人经验的足迹呢?

3、在真正的共同体中，犹如真实的生活，不存在纯粹的知识客体，也没有绝对权威。在真正的共同体中，犹如真实的生活，真理并不生活在假设之中，而教育要远胜于把假设云送给消极的听众。

4、我们现在所拥有的知识的最坚实的基础就是真正的共同体本身。这个共同体永远不能给我们终极的肯定-------这倒不是由于它的过程有欠缺，而是终极肯定对我们有限的心智来说是遥不可及的。但是只要我们愿意把我们的看法、我们的观察和我们的理论------真的，连我们自己本身-------都交给共同体验证，那么共同体仍大有可为：把我们从无知、偏见和自欺中拯救出来。

5、为什么我们甚至于到现在还不断挑战我们今天所持的观点?因为我们的注意力的中心是主体，主体不停地呼唤我们去深入地发掘它的秘密，主体拒绝被局限于现有的结论。

6、若不跳出我们自己的框框，我们就不可能很好地认识这个主体。我们必须相信主体的内在生命并不全情投入之。若我们既不相信也不培养我们自己的内心世界，就没有全情投入可言。

7、当排除伟大事物的内力而全靠我们自己相当有限的魅力时，教育共同体就变得渺小了。

8、在共同体中我们自己的工作日程有时会被伟大事物的魅力抢尽了风头。当伟大事物消失时，当他们失去了对我们的生命的引力时，我们就会偏离群体的轨道，堕入装模作样、自我陶醉和傲慢的黑洞里。

9、伟大事物绝不会真的消失----它们只会从我们人为的视野中消失。

10、只有发展和深化了我自己的内心世界，我才能理解任何伟大事物的内在生命。我不可能从别的生命里得知连我自己生命里都不认识的事物。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找