# 2024年幼儿园安全教育教案课件(6篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-13

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园安全教育教案课件篇一1、学习本课14个生字，正确...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园安全教育教案课件篇一**

1、学习本课14个生字，正确读写\"观潮、据说、笼罩、薄雾、若隐若现、闷雷、水天相接、沸腾、犹如、浩浩荡荡、山崩地裂、霎时、余波、风号浪吼、恢复\"等词语。

2、朗读课文。背诵课文第三、四自然段。

3、感受钱塘江大潮雄伟、壮丽，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

4、学习作者按照观潮的顺序记述景物的写作方法。

感受钱塘江大潮雄伟、壮丽，学习作者有顺序、抓住特点的观察方法

有关钱塘江大潮的图片或录像。

朗读品味体会

第一课时

教学过程：

一、谈话引入。

同学们，你们到过海边，看过海水涨潮吗？说说海潮什么样？（教师从潮水的样子和声音等方面介绍。）

我国的钱塘江大潮自古以来被称为\"天下奇观\"。你知道这是为什么吗？今天，老师和同学们就一起去观赏天下奇观钱塘江大潮，找一找答案。板书《观潮》

二、观潮激思

1、播放钱塘江大潮的录像

2、看过录像，你想说些什么？你有什么感受？（教师注意指导学生的语言）

三、自读自悟

1、看过录像，大家感受到了钱塘江大潮的壮美。这么美的景观用什么样的语言才能恰当表达呢？下面请大家读课文，评评作者的语言如何？

要求读准字音，读通课文中的句子。

2、指导朗读，学生对作者的语言进行评价。

3、学生再读课文，自读自悟，看看读懂了什么。

4、通读全文，感悟课文的主要内容

第二课时

教学过程：

一、巧抓观字，直奔中心。

同学们，上节课我们初步感受了钱塘江大潮的雄伟的气势，这节课我们具体的去感受它的\"奇特\"之处。

1、生默读课文，用笔勾画出文中带\"观\"字的词语，并读读相应的句子，想想\"观\"字的意思。

2、《观潮》的观：看。

天下奇观的观：景色。

3、能否用两个观的不同意思合起来说课题？（观天下奇观）

二、分组研究

作者在观天下奇观写下了可闻《观潮》，思考课文时按什么顺序来写的，并将课文分成三部分。

三、引导学生理解课文内容。

1、潮来前，作者介绍了什么？（板书：笼罩白雾风平浪静）指导朗读。

2、潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？默读读课文，进行画批。

3、小组合作学习。

（1）交流感受，品读佳句。

（2）作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？

（3）分工进行有语气地朗读。

4、反馈交流，教师及时引导、点拨。抓住以下要点，结合学生的生活经验，谈自己对词句独特的感悟。注意品读结合：

（1）作者按由远及近的顺序来写潮来时的景象的。（板书：远近）

（2）远：抓住潮的声、形来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。（板书：声如闷雷远处白线）读读描写潮的句子。

（3）近：抓住潮的形、声、色写出了潮的气势之宏伟：白线很快移来，加长、变宽、横贯江，写出了潮水由远及近的变化。（看图片）\"白浪翻滚\"、\"白色城墙\"写出了潮水的浪头之高，气势越来越大：形如千万匹战马齐头并进，声如山崩地裂。（看图片）（板书：白浪翻滚山崩地裂）（看录像片断）指导学生有语气地朗读，读出潮的气势：先选择自己喜欢的句子练读，再进行赛读，最后安排齐读。（读整段时注意读出潮水形声的变化，气势由小到大。）

（4）指导学生背诵：背自己喜欢的句子。

5、课文中还从哪能看出钱塘潮的气势雄伟壮观？读第五自然段体会。抓住要点，师适时点拨：

\"霎时\"时间短暂，潮头却已西去，潮水奔腾之快。余波涌来，也使江面风号浪吼，江水平静后，江水已涨了两丈来高，都可以看出潮来之猛，气势之大。指导学生朗读。（适时板书：漫天卷地风号浪吼）

6、学完课文，你们知道为什么人们称钱塘潮为\"天下奇观\"了吗？学生谈自己的想法。

四、总结

1、我们学完了课文，对钱塘潮有了较深入的了解，深深地被它的壮丽景象所吸引。如果你是小导游，你怎样向不了解钱塘潮的游客介绍钱塘潮呢？

2、（放录像）编导游词，然后向同学们介绍。（可以加上自己收集的材料内容）

3、根据具体情况进行小结

五、布置作业

1、给下面画线字选择正确的注音

观潮（cháocáo）坦克（tǎntǎng）

笼罩（zàozhào）颤动（zhànchàn）

2、把下列词语补充完整

若（）若现漫天（）地风平浪（）

人声（）沸水（）相接

3根据课文填空

《观潮》一文是按\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、写出了观潮的经过，课文重点写了\_\_\_\_\_\_\_，是按\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序写出泪来之时的\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_。

**幼儿园安全教育教案课件篇二**

1、理解课文内容，能根据上下文理解“若隐若现、齐头并进、漫天卷地”等重点词语的含义。

2、初步学会按“潮来前-潮来时-潮来后”的顺序给课文分段。

3、了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

4、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

1、理解课文中有关“潮来之时”的记叙。

2、感受钱塘江大潮的壮观景象，体会当时人们的心情。

3、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，提高学生观察事物的能力。

1、多媒体课件。

2、搜集反映钱塘江大潮的文章和图片。

2课时

第一课时

一、直奔“潮”，整体感知

1、释题知“观潮”。同学们，我们已经预习过了课文，着而的“潮”，就是指钱塘江大潮，你知道是怎么回事吗？

2、入文理解“观潮”

（1）导入：钱塘江……此处隐藏14225个字……质疑问难--组内合作--组外协作）、感悟发现法

七．教学准备：多媒体课件钱塘大潮录象

八．教学流程：

一．激趣导入，引出壮观

1．谈话，板题。

2．理解“观”的意思，引出“天下奇观”。

3．导入3、4自然段。

4．出示学习目标。（目标教学法）

二、观看录像，感受壮观。

看看画面，听听声音，感受这一天下奇观。

三、小组合作，感悟壮观

1．谈话激发学习兴趣。

2．合作学习提示：

a.你喜欢文中的那一句，为什么？你能把你喜欢的这句话读的让你们组内的同学也喜欢上它吗？

b.你在学习中有什么问题，你们小组是怎样帮助你解决的？

c.通过小组合作，你都学懂了些什么？

3．组建合作小组

4．组内合作学习（感悟发现法）

5．反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。

6．引导小组感悟。

a.朗读文中描述大潮的句子；

b.课件展示描述的情景；

c.引导发现大潮雄伟壮观（想象和实践表演）；

d.感情朗读。（引导发现法）

四、听听读读，发现作者观潮顺序

1．范读课文，听后练习。刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

听老师读这段话（出示）看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快

**幼儿园安全教育教案课件篇三**

写了南宋时期钱塘江海潮的景象和观潮的盛况。文章以精炼的笔墨，分四段写了海潮的壮观景象，水军演习的动人情景，弄潮健儿和观潮人群，描写的重点又在水军和健儿的水上表演，江潮之盛和观潮者之众，都衬托了重点描写的场面，写得十分生动形象。

1、知识与能力目标：掌握常用文言词语，疏通文意，能流利地朗读课文；了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况；体会作品的语言特色，提高审美素养和文学鉴赏能力。

2、过程与方法目标：借助注释和工具书，整体感知内容大意；通过小组合作探究，体会文章的语言特色。

3、情感态度与价值观目标：本文描写了钱塘江潮的雄伟壮丽，展示了自然的不凡魅力；通过描写弄潮的民俗，展示了弄潮儿的不凡风采。学习它，可以激发学生热爱自然、赞美自然的豪情，争做时代弄潮儿。

掌握常用文言词语，疏通文意，能流利地朗读课文；了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况；体会作品的语言特色，提高审美素养和文学鉴赏能力。

1、朗读法。教学中，教师可指导学生以多种形式反复朗读。在朗读中体会文章的意境和作者的思想感情，最后达到熟读成诵。可引导学生利用提纲背诵法快速背诵，在板书中教师给学生提供背诵提纲，帮助学生背诵。

2、合作探究法。以学生为主体，在相互讨论中交流看法，生生互动，师生互动，使课堂真正成为学堂。

1、学生准备：借助工具书识记生字词，反复朗读课文，直至熟练背诵。爱好美术的同学可以通过绘画展示文中美景，也可选择与美文相配的乐曲进行配乐朗读。

2、教师准备：小黑板或多媒体

一课时

一、创设情境，激情导入

（一）导语：同学们，大自然奥妙无穷，她可以点悟人的灵性，激发人的活力。同学们想不想与大自然来一次亲密接触啊？人与自然亲近的方式有两种：一是人直接投入其中，身临其境，与之同呼吸共命运，这种方式叫旅游；另一种是通过阅读名人大家的文章间接感受自然美，接受自然的恩惠，如同在高明的导游指点下把江山美景尽收眼底，这种方式叫神游。不知同学们旅游了哪些地方？（生说）神游过什么名胜？可否去过钱塘江看到钱江涌潮？（生答）没去过的同学别遗憾，老师把这一奇观下载了下来，想不想先睹为快啊？现在就让我们与钱塘江大潮来一次亲密接触，感受一下号称“壮观天下无”钱江涌潮吧！下面请同学们眼观耳听心悟，之后请同学们谈谈你的感受。

（放视频）生看后谈感受，师给以评价。

二、初读课文，整体感知

1、[点拨]同学们，眼见了实际的大潮算是我们去旅游了一次，下面再让我们走进南宋词人周密的《观潮》中去神游这一“天下之伟观也”的钱塘江大潮，感受周密那笔卷惊涛，墨泻江潮的杰作。请同学们先朗读课文，整体感知大意。

2、品读课文，结合注释探究交流，弄懂大意

3、小组合作质疑问难

4、师点拨，考查，出示投影上的内容

[教师导学]

1、从“既望”看古人对某些日子的特殊称谓。

“望”是古人对阴历十五这一天的称谓，“既”是已经过去的意思，“既望”是指过了阴历十五，因此是十六这一天。类似的称谓还有“晦”（指阴历每月的末一天）、“朔”（阴历每月的初一）

2、同义词释义联读。

略：略不相睹（）略不沾湿（）

虽：虽席地不容闲也（）虽我之死，有子存焉（）

皆：皆披发文身（）皆出酒食（）

3、解释划线的词语。

既而渐近（）倏而黄烟四起（）

三、精读课文，研读赏析

1、生研读课文，设计问题，质疑答疑，可自主探究可小组合作讨论交流。

（附可能会探究的问题）

a、《观潮》第一句说：“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

[探究学习]这一句大有横空出世之势，先声夺人揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

b、古人说：“富于万篇，贫于一字。”这说明写文章选词炼字是多么重要。试从课文中找一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

[探究学习]“吞天沃日”，动词“吞”“沃”极有气势。“倏尔”一词表现了水军动作神速。“披”“文”“持”“争”“鼓”“迎”“上”“出”“没”“腾”“变”“沾”动词蝉联而下，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。“虽席地不容闲也”的“也”，是用来加强肯定语气的助词，强调观潮人特别多。

c、作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘色、绘形、绘势地描写了这一壮美雄奇的景象。全文的着眼点在“潮”上，立足点在“观”上，作者是从哪些方面写“观潮”的？

[探究学习]作者从四个方面写观潮：涨潮之状，水战之威，弄潮之技，观潮之盛。

作者由远而近写“涨潮之状”。“水战之威”是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。“弄潮之技”更让观众大开眼界。“披发文身”写弄潮儿的外形，“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇，“出没于鲸波万仞”写弄潮儿的矫健；“腾身百变，而旗尾略不沾湿”写弄潮儿的绝技超凡。最能表现“观潮之盛”的语句是“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。”作者以“十余里”的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以“车马塞途”写看客之多；以“虽席地不容闲也”写观潮人拥挤之极。

d、正面描写与侧面描写相结合。

[探究学习]课文前三段分别描写了钱塘江潮的气势。操练水军的情况及吴中健儿的突出表现，这些都是正面直接描写。最后一段则是从侧面描写，观潮的人越多，越是说明钱塘江潮气势的壮观，越是说明水军操练及吴中健儿的本领高强，人人都想一睹为快。这样，侧面描写与正面描写相结合，对正面描写起了衬托的作用，使文章中心更突出，更具有表现力。

2、班上答疑，品词析句，感悟语言美

3、有感情的朗读，把通过品读、研读感悟的东西，再通过朗读读出美感来。（教师要适当指导朗读）

四、质疑问难，合作探究

针对学生提的问题，老师提出学生没有提出的问题，让学生思考、探究、交流

[问题一]为什么要写教阅水军与吴中健儿在潮头弄潮？

[明确]作者在描写了浙江潮的雄伟壮观的景象之后，又花大量的笔墨来写水军演习的动人情景和吴中健儿高超的弄潮技术，使得两者相得益彰。人借水势，水借人势；人助水势，水助人势。

这样的描写，使雄伟之上更添雄伟，壮观之上更添壮观；使自然美与人文美相互融合，相互映衬，给读者极其美妙的感受，在身临其境中受到美的熏陶。

“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”作者如此着意刻画出人是自然的精灵，人是自然的主宰，自然风景因有了人的活动而更加精彩美丽，表现了人敢于和自然搏斗的大无畏精神。

[问题二]据说近几年，有不少人因看钱江涌潮而丧命，是否说明只有古代的人才有如此胆识敢于弄潮争标和大自然搏斗，今人就缺乏这种斗志了？（同学争论）

[明确]今人用摩托车与大潮赛跑，在大潮中架船张帆，还有更多的挑战极限，征服自然的冒险活动，你能从中举例吗？（生争先恐后的说，象长江漂流、飞跃壶口瀑布以及神舟7号飞天等都能表明现在的我们更是具有挑战性。）从中激起我们的民族自豪感，更使我们要为中华民族的伟大复兴而努力学习。

五、拓展延伸

生从多方面，多角度谈。可以是知识与能力，也可以是获得了某些学习方法，或者是情感得到哪些升华等。

六、课堂总结

1、学生谈收获：

2、教师结束语：

本文是一篇在艺术上很有特点的写景记事佳作，以海潮为线索，写景记事相融合，正面描写与侧面烘托相结合，语言简练。描写十分生动，既用了比喻、夸张等描写手法，而且也用了简洁的白描。

七、布置作业

可找学生布置。老师布置的起参考作用：

1、熟读课文，选择喜欢的背诵。

2、有能力的同学课后搜集有关钱塘江大潮的资料。

**幼儿园安全教育教案课件篇四**

1、了解玩具塞入器官的不良后果，指导玩具不能塞进耳朵等身体器官。

2、知道发生意外是要去医院。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、加强幼儿的安全意识。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、男孩木偶。

2、教学挂图和幼儿用书。

1、谈话导入活动。

教师：

（1）小朋友们，你们玩过穿珠游戏吗？

（2）明明也来玩串珠，发生了什么事呢？

2、教师操作木偶表演故事情景。

（1）木偶表演：

旁白：游戏时间到了，明明选了自己最喜欢的穿珠游戏。

明明：小珠子，真有趣。（明明把小珠子塞到了耳朵里。）

（2）教师：明明玩串珠的时候发生了什么事？你们觉得明明这样做对吗？为什么？

3、引导幼儿观察挂图，继续讲述故事。

（1）教师：我们来看看后来怎么样了。珠子塞在耳朵里出不来了，老师赶紧把明明送到了哪里？医生是怎么做的？

老师送明明到医院，医生挖出珠子。医生还告诉明明，下次可不能再把珠子塞到耳朵、鼻孔、嘴巴里了，那样做耳朵和鼻孔会流血，还有可能会发生危险。

（2）教师操作木偶，模仿明明的声音说：我再也不把玩具塞到耳朵里了。

4、拓展幼儿经验。

（1）教师：我们身体上有一些小小的孔，如：耳朵、鼻子等等，这些小小的孔都有非常重要的作用，我们可不能把东西塞进这些小孔里。想想看，还有什么东西像小珠子一样小？什么东西比小珠子还小？它们可千万不能塞进我们身上的小孔孔里呀。

（2）教师总结：教室里的小珠子、小插粒、小磁钉，家里的小纽扣、小橡皮都不能塞进我们的耳朵、鼻孔、嘴巴里，如果不小心掉进去，一定要马上去医院请医生来帮助我们。

家长应将家里的细小物品摆放在幼儿不易接触到的地方，同时对幼儿进行安全教育。

**幼儿园安全教育教案课件篇五**

1、培养幼儿团结友爱、相互谦让的好品质。

2、教育幼儿进出门时不挤不抢，集体活动时要有秩序。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、初步培养幼儿有礼貌的行为。

1、课前带领幼儿有秩序的在户外滑滑梯并注意幼儿的表现。

2、歌曲《滑滑梯》

一、谈话活动：

教师组织幼儿谈话：刚才老师和小朋友在外面玩什么啦？怎样玩的？咱们又是怎样进的活动室？引导幼儿说出排着队，有秩序的滑滑梯、进出活动室等。

二、欣赏歌曲

教师告诉幼儿有一首歌曲也叫《滑滑梯》，请幼儿欣赏并尝试学着跟唱歌曲。

（第一遍请幼儿欣赏；第二遍教师范唱；接着教师分局分段教唱）

三、提问幼儿理解歌词

a、歌曲《滑滑梯》中，小朋友是怎样滑滑梯的？为什么要排好队，不推也不挤？教师引导幼儿说出推挤容易将小朋友推倒、磕伤。

b、小朋友们，我们每天都要上下楼梯，我们应该注意什么？应该怎样做？

引导幼儿在上下楼梯时，要排好队，不推不挤，不在楼梯上嬉戏玩耍，并且要抓好扶手靠右上下楼梯。

四、讨论：小朋友在什么时候还应注意排好队？为什么？

教师引导幼儿回忆哪些时候容易发生挤撞，如：进门出门时；上下楼梯时、荡秋千时等等都容易推倒，发生意外伤害。

教师小结：大家集体出动、活动时都应排队，懂得谦让，有秩序的活动，反之，很容易发生危险，也是不礼貌的。

渗透方式：在一日活动的各环节，如：集体入厕、集体喝水、进出活动室、集体游戏等都给幼儿渗透排队、不推不挤、有秩序的进行活动。

家长工作：请幼儿在日常生活中，结合上下楼梯、进出门、公共场所等情景对幼儿进行相互谦让、遵守公共秩序等的品德教育。

**幼儿园安全教育教案课件篇六**

1、理解课文内容，能根据上下文理解“若隐若现、齐头并进、漫天卷地”等重点词语的含义。

2、有感情地朗读课文，初步学会按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课文分段。

3、了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感觉自然之壮美。

了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感觉自然之壮美。

搜集反映钱塘扛大潮的文章和图片。

第一课时

整体感知：

1、同学们，我们已经预习过课文了，这儿的“潮”，就是指钱塘江大潮。“观潮”，你知道是怎么回事吧？

2、是啊，钱塘江大潮是我国的一大自然景观，一个旅游胜地。今天，就让我们随着作者一同走近它，触摸它、观赏它、感觉它！

找到文中的一句话，是具体告诉“我们观潮”的时间、地点、事情的这么一个句子。（第二自然段的第二句）

句子：这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是现潮最好的地方。

◆这里的“这一天”和“这里”分别指的是什么？你能联系上下文改一改，自己试着说一说吗？（农历八月十八，海宁市的盐官镇）

◆“据说”怎么讲？自古以来堪称为“天下奇观”的钱塘江大潮，今天“我们”这些人亲眼目睹了，究竟是否与“据说”的一致呢？请同学们认真地读一读课文，想一想问题。

感觉奇观

你认为“天下奇观”奇在哪里呢？

1、边默读课文边用“”划出最能感受到大潮的“奇特”的语句。读一读，说一说体会。（小组交流、汇报）

2、重点品读“潮来时”的“奇”：壮观、奇特。

a、点拨：“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。”

句2：“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”

感悟形象：此时此刻，你心中最想说的话是什么？眼看潮水来了，带给你的感受又是什么呢？

引导学生联系“闷雷滚动、一条白线”的情景谈感悟。

b、精读第4自然段，立体赏“奇观”。

范读，朗读感受：这时，你又仿佛看到了什么？听到了什么？

潮水的长。你懂“横贯”的意思吗？用自己的话告诉大家，好吗？

潮头的高。想象一下“白浪形成白色城墙”这样的场面。

潮水的气势猛、声音响。“齐头并进、浩浩荡荡”，你能想象得出那是一种怎样的场面吗？再加上“山崩地裂”的声音，那时的潮水又该是一种怎样的气势呢？

这三句话能调换顺序吗？为什么？由远及近

欣赏课件：同学们都谈得挺不错的，那么钱塘江大潮真正到来的这一刻是不是与大家刚才想的一样呢？那就请大家一起凝神观赏这惊心动魄、壮丽奇特的一刻吧！

品读回味：欣赏了潮水来临之际的壮观，令我们不得不佩服作者的遣词造句之功夫，我想大家会读得更好了，是吗？

如果你站在大潮面前，你会怎么想？又会怎么做呢？（启发学生与课文、作者、大自然对话）你能把自己对钱塘扛大潮的理解和感悟读出来吗？

朗读：“潮来时”的三、四自然段。（语速由缓到急，语调由平静到高昂，顿挫有力）更奇的还在后头！请往下读。

3、自主品读“潮去后”的“奇”。

a、读了之后，你觉得更“奇”的体现在哪些情景里，哪个词语里？

b、适时点拨感悟：“漫天卷地、风号浪吼”等词义及其景象。

c“恢复”一词能去掉吗？为什么？（引发学生联系前文）

4、品读“潮来前”的“奇”。

a、过渡：的确，钱塘江大潮还未出现时，江面是很平静的。当然，平时的钱塘江就挺美的，也能看到大潮。只不过，在“观潮日”这一天，我们所看到的大潮更令人神往与期待，于是在江潮来之前，大堤上早已人山人海，翘首相盼。

b、引读：带着这种心情读好句子。（舒缓而又神秘、盼望的语气）

回归整体

激情；刚才我们仿佛追随作者一起身临其境地去观赏了一次大潮，钱塘江大潮以它的壮丽、它的雄奇，令我们叹为观止，使我们深深折服！真不愧为“天下奇观”，名不虚传！让我们再次投入地捧起书读好课文，回味“观潮”中的这美、这壮、这奇吧！

第二课时

理清层次

1、回忆；上节课我们品味了那“天下奇观”所带给我们壮观的景象、奇特的感受，相信大家还历历在目！还记得一开始大家读了课文三、四两个自然段后，你们发现这里都是在写什么？一、二、五自然段又各写了什么？

分小组读段落。

2、点拨时间词，尝试分段。（按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序分段）

课外拓展

1、寻找比喻句，感悟用法之妙。

（共有5处，相机点拔比喻句的样式。如：好像、犹如、形成）

2、自主积累：自选感兴趣、欣赏的精彩语句，进行美读积累。（再次回放全文的课件，图文并茂）

3、抄写自己喜欢的语句。

4、练习课堂作业。

5、课外拓展：（任选一题）

查找：我国其他“天下奇观”的景点的资料和图片，相互交流。

研究有关钱塘江大潮的资料。可以以研究报告的形式汇报交流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找