# 教师赴北京学习心得体会

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-15

*感悟课堂之美 ——赴北京学习心得体会 3月11日—14日，在郭校长的带领下，我们一行4人踏上了北上的列车，来到了北京市翠微小学、劲松三小和劲松四小进行学习。 每位教师紧扣新课标理念，研读教材透彻，新颖的教学设计，清新的教学思路，灵活的教法...*

感悟课堂之美

——赴北京学习心得体会

3月11日—14日，在郭校长的带领下，我们一行4人踏上了北上的列车，来到了北京市翠微小学、劲松三小和劲松四小进行学习。

每位教师紧扣新课标理念，研读教材透彻，新颖的教学设计，清新的教学思路，灵活的教法，愉悦的情感，充满艺术魅力的语言，让我真正感受到她们深厚的教学基本功和精湛的教学艺术。

一、张扬个性，给孩子提供个性成长的发展空间

北京市翠微小学开设了多样的课程，在这里，我们聆听了三节中华优秀传统文化课。传承中华优秀传统文化，可以让人生活得更幸福、更优雅、更高贵。执教《稷下学宫》的老师由诸侯争霸、战国七雄谈到礼贤下士、诸子百家，激发了孩子对历史的浓厚兴趣。《梨园飘香——京剧》让孩子知道京剧是我国的国粹，了解京剧的形成与特点以及表演形式，并且成立京剧社团，让京剧走进校园。

二、注重学习方法的指导

\"授人以鱼不如授人以渔\",这句话的意思是说方法比知识更重要，教师在课上将\"渔\"的能力教给学生，使学生要学会更要让学生\"会学\",掌握学习语文的方法，发展思维，形成能力。

《画风》是二年级的课，老师在讲授风的特点时，让学生读课文，画出句子，再交流，让孩子学会从语言文字中提炼信息。再追问：\"风在哪儿？你从哪儿看出来是在刮风？\"教孩子抓事物特点、抓关键词的方法来理解句子，并提炼重点词进行概括，学生很快说出\"旗子飘、小树弯、雨丝斜、风车转\"的答案。

宋老师是一位幽默风趣、充满活力和激情的老师。她执教《刷子李》时，先介绍作者、著作《绝世奇人》，课堂一开头便抓住了学生的胃口，学生兴趣盎然。然后出示问题：\"刷子李的技艺高超表现在哪儿？\"学生读、画相关句子做简单批注，训练学生抓关键句子来体悟，抓住人物的语言、动作、神态描写才能把人物写得具体形象。老师话语一转：\"课文的1——5自然段已经介绍了技艺高超的刷子李，到此可以为止，那要不要后面多出来的那部分？\"体会\"一波三折\"的写法以及这样写的好处，并在习作中运用这种写法。最后拓展阅读《泥人张》，推荐书目《绝世奇人》——奇在人物，妙在故事。

三、培养了学生良好的学习习惯

执教《画风》的宋老师，课堂上让孩子复述老师提的问题，训练孩子的倾听能力；在课堂上注意适时纠正坐姿和书写姿势，写字做到正确、美观、不涂改，孩子自评、互评得星。

执教《稷下学宫》的文老师有着深厚的历史文化背景，让学生搜集田氏代齐，儒法之辩，了解历史。观看《芈月传》四方馆中各学术辩论后谈到诸子百家。教给学生通过\"度娘\"查证史料、整理资料的方法。

四、教学语言具有艺术的魅力

教学是一门艺术，老师们那深情并茂的语言如行云流水，勾起了学生思绪，深入到听课老师和学生的心灵深处。新课标提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，让学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。如《画风》一课中，老师问：\"你还知道风在哪儿？\"学生回答：\"风把帽子吹跑了，风把大树吹倒了…… \" 老师在课堂上适时进行评价：\"你真是善于观察的孩子！真有进步！我感受到了你的高兴！\"在《刷子李》这节课上，老师进行了多维评价：\"虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量\",\"这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现\"……以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。在课堂上用欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做，我们是能办到的。

成长需要追求至善，成长需要蜕变。在今后的工作中，我将始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，研读教材，不断努力，提高自己的教学水平。

且行且思

——赴北京学习心得体会

林州市第三小学   谭鹏燕

三月中旬，我有幸到北京翠薇小学、劲松三小和四小听课学习，感觉不虚此行。作课老师都具有深厚的文化底蕴，课堂上旁征博引，挥洒自如，令人浸润其中，回味无穷。

在劲松三小听了两节精彩纷呈的语文课，两位老师浑然天成的课堂教学艺术，精湛的课堂教学技巧，与孩子融为一体的教育氛围，深深感染了我。这样的课堂是真正的思辩的课堂，用心的课堂，学生学有所获的课堂，真实而有效，朴实而精彩。

二年级的《画风》一课，教师的基本功很扎实，用心打造了多个设计的亮点。关注细节，注重朗读的指导和语言文字的训练，督促学生养成良好的学习习惯，比如老师提醒孩子课前把书本文具摆在课桌左上角，身板挺直：\"怎样读才能读出风的存在？\"\"这个句子还可以怎么说？\"学习单按梯度设计了三道题，由浅入深，同时也培养了孩子提炼句子主要成分的能力。每个教学环节都让学生明白做什么、怎么做。指导写字时从间架结构、笔画的写法入手，长此以往，这孩子们的写字水平也就可想而知了。

尤其是那节五年级的《刷子李》，宋老师深厚的的语文积淀让我折服，她出口成章，妙语连珠；那春风般的评价语，丰富生动又贴近实际，如\"言之有理；好习惯；有生活；谁能抛砖引玉？……\"感染力极强。教学过程环环相扣，条理清晰。体现了宋老师的教学功底与专业素养，让我领略了她的课堂风采。本节课给人的感觉就是轻松、快乐。短短四十分钟的课堂，她将自己的教育理念与教学智慧融汇其中，所以能时时迸发精彩。浓浓的语文味儿，让我叹为观止。课堂上教师给学生思考的空间，让学生安静下来，智慧飞扬，思考时要求简要批注，可以是一词、一个句子。在表达方式上，老师独具慧眼，从布局谋篇方面引导学生认识故事情节的\"一波三折\",并拓展阅读了《泥人张》，加深对写法的理解。 聆听这样的课，真像享受美味的精神大餐。

在以后的教学工作中，我要向几位老师学习，在课堂上不断提醒学生养成好的读书、写字习惯；吃透教材，找准切入点，抓住容易让学生怦然心动的地方；对每个教学环节的设计目标要明确，环环相扣；对每课的学习都要注重写法的指导，体现语文学科的人文性和工具性。

这几天的学习使我想到，语文教师的语言要有魅力。如果语文教师的谈吐妙趣横生，像赞美诗一般，似清泉流水一样，娓娓动听，扣人心弦，就能从头到尾吸引住学生，把学生的心牢牢抓住。语文教师的语言应该条理清晰，富有启发性。教师运用语言智慧，适时地点拨，恰当地引领学生的思维，才能使之在困顿之时茅塞顿开。语文教师的教态要自然大方、平易近人，一个眼神、一个手势、哪怕是一个停顿，都应是对文本的情感表达，对学生的情感诱导，从而最终实现以自己的情激发学生的情，与文本形成共鸣。

语文教师要能轻松自如地驾驭课堂，带领学生在语言的海洋里快乐地畅游，自身必须具备较强的综合素养，就应该有丰富的科学文化知识储备。所以，我必须树立终身学习观念，博览群书，兼容并包，才能厚积薄发，旁征博引而达到左右逢源，挥洒自如。所以我们应该始终拥有一颗学习的心，谦虚的心，多学习，多反思，多积累。

这次听课活动带给我的收获还有很多很多……在未来的道路上，我会更加努力学习，大胆实践，深入思考，不断提升自己，且行且思，一定会渐行渐远！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找