# 漫谈简历写作之道

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-16

*简历是求职者的敲门砖。也就是说对于一个求职者来说，简历时一张面孔。或重施粉黛，或轻抹淡描;或侧重一点，不及其余，或面面俱到，平分秋色，都需要仔细斟酌，否则就可能造成追悔莫及的遗憾。我们不能单纯地把简历理解成简单的经历，对于简历写作，其中大有...*

简历是求职者的敲门砖。也就是说对于一个求职者来说，简历时一张面孔。或重施粉黛，或轻抹淡描;或侧重一点，不及其余，或面面俱到，平分秋色，都需要仔细斟酌，否则就可能造成追悔莫及的遗憾。我们不能单纯地把简历理解成简单的经历，对于简历写作，其中大有文章。

不少求职者的简历内容求大、求全、求细。一份简历有上十页，不分轻重，不择详略，从姓名性别到身高、体重。从小学到大学的经历面面俱到，表面上完整无缺，但读过后却空空如也、不知所云，没有独到之处。因此，求职者在写作简历时要注意突出重点，能吸引人的眼球，内容宜短不宜长，宜精不宜粗，不应用主要笔墨去陈述自己的冗长经历和所有任务，而应展示你经历中所积累的经验及能力。不但告诉对方你做了什么，更应该告诉他们你如何做。经验之说明历史，不代表未来。

此外，简历的结构应因人而异，因岗位而异。一般而言，专一经验型岗位和连续任职型岗位，适宜用时间递进方式展示经历，时间越长，经验越丰富。而对于综合技能型岗位，则应注意多岗位，多技能这些方面。

简历的表达形式也应有好的创意，能够出奇出新。简历表达的创意设计十分重要。曾有一位大学生，应聘一个高薪职位时，把简历设计成病历，称自己病入膏肓，医生开处方是“要有源源不断的创意”。一纸简历，促成他顺利就业。

人才市场犹如战场。求职中要做到有的放矢，切忌盲目，了解你要求职单位，了解痛你竞争的求职者。只有知己知彼方能百战不殆。

后记：以此文献给那些连日来奔波在各招聘会见忙着找工作的学习长们。仅尽一点微薄之力，愿他们能借此东风，早日成风破浪，到达胜利的彼岸!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找