# 最新鬼恋读后感350字(五篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-18

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。鬼恋读后感350字篇一育新小学三三班陈淑...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**鬼恋读后感350字篇一**

育新小学三三班陈淑馨

指导老师郭孜孜

大家好！我读的书是《捣蛋鬼日记》，由意大利著名的作家万巴写的，它的内容是一个捣蛋鬼买了一本日记本之后写的故事。

其中最有趣的事是，他给他的姐姐买了庆祝婚礼的烟火，没想到却让姐夫误认为是炸弹，然后姐姐痛骂了他一顿，他觉得没必要，因为他觉得是很小的事情，是他开的善意的玩笑，他不明白大人为什么会发这么大的火。

还有一件事情是：他在他的姐姐家度假时，他觉得没有趣，于是做了用来钓鱼的鱼竿，没想到在家里演钓鱼时，却没想到在家里演钓鱼时，把家里一位老人仅有的一颗牙齿给钓了出来。他的姐夫因此大怒。

还有一件最有趣的就是他被爸爸关在小阁楼上，然后他就决定乘坐火车到他的姑妈贝蒂亚家去，因为没带钱的缘故，他逃票了，因此姑妈还被罚了三张火车票的钱。他向他姑妈诉苦，姑妈很心疼他。姑妈最爱做的事就是和一盆花聊天。捣蛋鬼用棍子把花从花盆里顶起，当姑妈和花聊天时，他就顶一点再顶一点，姑妈非常开心，结果不小心捣蛋鬼顶的太多，花盆也破了，姑妈大怒。

这本《捣蛋鬼日记》让我明白了一个道理：不要太调皮，不然的话，即使是善意的玩笑，也会让别人以为你是

故意的恶作剧。大人也不能暴打孩子，更不能把他送到寄读学校，这样他就会遇到更惨的下场。

谢谢大家！

**鬼恋读后感350字篇二**

徐谕《鬼恋》读后感1200字

它是由徐谕编写的著名小说，存在于中国现当代文学作品选集。小说运用了大量的修辞手法，塑造了一个优美的环境，主要叙述了一个“女鬼”与一位男性扑朔迷离的友情，也或许是爱情吧。这时，我们会不约而同的想起有张国荣｀王祖贤主演的现有被广泛翻版的脍炙人口的电影－《倩女幽魂》，那你就错了，聂小倩与宁采臣着实让人感动信服。但再完美的故事经过电影的加工色彩的雕琢并不会给他加分，终究会遮盖他们感情的纯真，最终成就在荧幕上夺取人们眼泪的失败的商业片。俗话说得好人鬼殊途也就决定了这部电影悲惨的结局，人鬼殊途，那为什么“人人”也会殊途呢？

《鬼恋》中的他们相识在一个入冬的时节，第一次他因一盒“era＇香烟，姻缘巧合碰面。他走在悉悉索索的雪花上，他凝且长视这一幕，脸上并无任何表情。她叫住了他，问他：“人，请告诉我斜坡路的方向、”他看向她，有种锐利的眼光，但她低着头。似蒙娜丽莎的微笑

1 / 4

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考 启明了整个新时代的晨曦，他不禁细心观察她。他感觉她像红楼梦中林黛玉那样病态伤感却又美丽无匹，毫无媚俗的情调。他看得出神，冷不丁一句：“你在想什么，不顾别人问你路吗？”一句话打断了他的思绪，他意识到她叫他人而不是先生或长者，后来，她冷艳的说＇她是鬼＇。他笑了“她是鬼”他平生最不信这个了。经她这么一说，他便带着她向黄土坡走去。后来他每天晚上都来这里与她聊天，她尽管和他说她是鬼，问他怕不怕。他都是一个回答：“你不是鬼，我不怕”

有时感情就那么简单。

他和她相处得很融洽，但她从不带他回她家，她总是说鬼住着的地方都是坟墓，她怕吓着他，而他每次都是笑着回应‘你不是鬼，我不怕’。或许她是鬼，她和他只是朋友，而他不以为然，又或许她不是鬼。她是一个被世事欺侮的人，宁愿住在深山中她记忆的深处就只有一痕淡淡的影子，在微雨中在花树下，她悄然离开。他终究确定她是人了，而他却找不到她了。

2 / 4

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考 从而作为青少年即将成年的我们明白了：他们相互拥有却依然是两个独立的个体，很多时候她就像风一样在他周围留下飞翔的歌然后就欢快的飞行了，即使他的目光被她牵着而她却不愿为了他而留下。出院后他找了她许久，或许时间是愈合伤口的良药。没错！或许他并不是他想的那般依恋她，或许她只是在他惊慌失措心情低落时给他开明道路的人；又或许他想通了，既然不可能心心相印就应当心平气和微笑着分离。把那份痛苦忧愁深深的埋在心里。俗话说得好，爱一个人就是心疼一个人，爱的深了，潜在的父性或母性必然会参加进来，只是迷恋并不心疼，这样的爱多半不能持久。或许他就是这样。或许他已忘了她。

他懂了，可我们懂了吗？我们正值青春，多多少少有着叛逆的性格，多多少少看过爱情片。所以对它有些向往，从而引发了早恋的倾向，但我们这个季节正值四季中的春天，拥有执着，拥有阳光，拥有激情，拥有梦想，却向往着偶像剧中男女主角的爱情道路。

读完《鬼恋》后我大彻大悟。爱情很虚幻，没有所谓的谁爱谁，谁不

3 / 4

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考 爱谁。作为青少年我们应该以学习为中心，考虑自己的未来。天堂太美，太虚幻，我们只能在天堂边缘偷偷窥望，然后不费力气的坠入尘埃。所以，我们要做对我们有益的事，不要沉溺于早恋。是暖流又融化了岩石上的冰岩，滴下了一颗粗大晶莹的水珠，宣布了春的到来。阳光洒满大地。。。ps：本文仅代表个人观点。

4 / 4

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考

**鬼恋读后感350字篇三**

读书笔记，希望对您有帮助！

《鬼妈妈》读后感1000字

导读：读书笔记《鬼妈妈》读后感1000字，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

《鬼妈妈》读后感1000字：

说到幻想小说界的扛把子，尼尔盖面……盖饭……盖曼（！）是个不得不提的名字。他写幻想小说（《美国众神》），写恐怖小说（《鬼妈妈》），写儿童文学（《坟场之书》），还是个漫画编剧（《睡魔》系列），星云奖、雨果奖拿到手软。

他的书我看的不多，最令人印象深刻的是脑洞奇大的设定。

在《美国众神》里，北欧旧神们正在遭遇严重的信仰危机，高科技之神、媒体之神、汽车之神纷纷崛起；《好兆头》中，恶魔和天使表面是敌人，私下却一起喝酒还帮对方完成kpi；《坟场之书》里，照顾孤儿的是墓地里一群老土、热心的灵魂；《绿字的研究》中，福尔摩斯帮克苏鲁女王解决问题……

如果仅仅靠新鲜的设定，他也不会被提名诺贝尔新学院奖候选人。至少在这本被称作恐怖版《爱丽丝梦游仙境》的《鬼妈妈》中，除了小孩子天真的视角和哥特式的诡异氛围，我还看到了值得成年人深思的东西。

故事里的小女孩有着和我们一样不完美的世界:看起来不怎么关心她的父母、古怪的邻居、傲慢的黑猫和阴暗的天气。所有的这一切在故事结尾也没有改变，但是小女孩的世界却大不一样了。

读书笔记，希望对您有帮助！

不光是这个小女孩，我们所有人的人生中都有不完美的东西。我们想要改变它，所以会努力，会焦虑，会生气。这也是我们活下去的意义。对于小女孩来说，她最大的渴望就是得到父母的关爱。

在小说结尾，她还是没有得到那种“幸福美满地生活在一起”的俗套结局，爸爸做饭还是那么难吃，妈妈还是那么忙，邻居也依旧脾气古怪，猫也没有再说话。可是小女孩学会了改变自己，去接受现实世界的不完美。她对门后面的“完美世界”说:“我不愿意要什么就有什么，如果要什么就能有什么，还有什么乐趣，就没意思了，得到了又怎么样。”

我曾经在一本书中看到这么一段话“我觉得，人活着，总是需要先能够打破边界，然后再找到边界。前一个边界是外界给自己设定的限制和束缚，后一个边界，则指的是自己的能力、野心和欲望可及和应及的范畴。打破前者，为的是找到这个世界的丰富和可能性，打开眼界和格局。读后感·找到后者，则为的是找到自己个人的局限和使命，获得谦卑、专注与平静。”

看这本书后，我觉得打破前一个边界的动力，往往是我们不再想忍受某些不完美带来的糟糕体验，而找到后一个边界，则是我们努力过后，看清了“人生总是存在不完美”这种现实，然后坦然拥抱世界的一种平和满足的状态。

这本书的上架建议是“儿童文学”，可它不光是献给孩子的故事。两小时看下来，我唯一想到的话，就是罗曼罗兰的“世界上只有一种英雄主义，就是认清生活的真相后依然热爱生活。”

读书笔记，希望对您有帮助！

毕业一年，也许很多朋友经历了社会的毒打，经历了研究生生涯的艰辛，甚至更惨。但是我想说，被生活锤倒依然选择站起来，笑着吼着继续奋斗的人，你们值得自己的掌声！作者：苏恨，希望能帮助您！

**鬼恋读后感350字篇四**

《鬼谷子》读后感

为了更好让自己学会从另一个角度看待问题，以更好的状态投入到生产生活中去，单位在业余时间组织我们学习了一些书籍，虽然和生产不相关，但却是一次提升自己，充实自己的机会。在那一些书中《鬼谷子》显得是那样的扎眼，书名更是霸气外露，以我的印象《鬼谷子》这本书是道家的里的一本著作，恰好本人对老子盛是崇拜，尤其是对他提出的“无为”

“道”和“德”的定义以及辩证关系更是赞同，所以就拜读了这本书。翻开书品读了起来，真是如同雾里观花，更不要谈文章的纹理脉络、启承转合了。心中有些抑郁，只好学学前辈的，“好读书，不求甚解”，借以释怀吧。虽然不如读《老子》那样觉得发省或者酣畅，虽然那都是高中时老师带着学的，可我似乎也略有所得吧！读《鬼谷子》，我觉得不易理解的是，所遇到的一个最大难题就是理解书中提出的“概念”，诸如“捭阖”、“反应”、“内键”等，这些“概念”多而晦涩，还意义多变；并且篇与篇之间的意义虽有递进，却还是相互参杂。这些实非我现在所能完全领悟和把握。不过，就其局部细节，尤其是对于“纵横捭阖”的语言艺术的研究，也还是让人获益的。

《鬼谷子》的主体是讲“说人之术”，依我的理解，其理论可以概括为如下几点：

1、事物的发展依据其自身的矛盾特点有其自身的发展规律。人便可以通过观察和沟通，进行辨析和引导，从而获得自身计谋的实现；

2、矛盾本身分为“阴”“阳”两种，事物的发展趋势也分为“正”“反”两面，所以，人的主观能动性，首先就体现在对事物矛盾性质和发展趋势的总体判断之上。

3、基于正反面的总体判断，之后便可以“与阳言者依崇高，与阴言者依卑小，以下求小，以高求大”。虽然，我觉得这方法过于势利，有“无原则”之嫌，但不可否认，此法是获利的捷径。

4、而在具体实施过程中，书中强调暴露矛盾的重要性。信息都隐含在无声无息的“矛盾”之中，而为了获得正确的有价值的信息，就必须使事物内在“矛盾”或其某个方面获得显现——你可以对于目标者或者趋同、或者反对；或者纵容、或者压制；或者诱导、或者追索；或者激发、或者静观；或者试探、或者钳制„„

5、但总的说来，还是要因循规律，因势利导，达到“大化无形、无为而为”的境界。

但是，《鬼谷子》实际上却认为这些“术”不过是树木的“枝末”，而没有“根本”便不可能产生“枝末”，但是“根本”只有经过自身修为的“圣人”才能获得。因此，书中要求“由本经末”，他便提出《本经》篇，来引导人们的自身修为。

人修为的根本，或者是说人立身处世的根本，在于修养内心。首先是要心欲专一，不能分散。如果欲望杂多，则精神就会分散，精神分散了，实现欲望的意志就会消弱，意志消弱了就会办事不利，办事不利就会心绪不佳，心绪不佳那么五脏六腑就不能“和谐”，因此，各种“术”在身体内就不会有存在的空间。所以，人首先就要静养“心

志”——“养志之始，务在安己：己安则志意实坚，志意实坚则威势不分。神明固常守，乃能分之。”

修养内心的另外一个方面，就是在立身处世的过程之中，达到一种“清虚”状态，因为自身的“清虚”而使外物不能影响，外因无从介入，从而达到《孙子兵法》中所讲的状态——想要战胜别人，首先要使自己处于不被别人战胜的形势。

《鬼谷子》一书教一个人什么时候该柔？什么时候该弱？什么时候该刚？什么时候该强？这四个“度”的掌握变化也是无穷无尽的。能随时掌握这些变化者，谓之神。所以孙子教你的是带兵打仗如何“百战百胜”。鬼谷子是教你的是如何把握做人做事的一个 \"度\"，如何让你在为人处事中“百战百胜”这不正是我们工作中所需要的吗？做事是这样，与同事的相处也是这样吧！

**鬼恋读后感350字篇五**

08工商2班 朱晓君 08030233

《鬼谷子》读后感

鬼谷子在诸子中是比较有神秘感的一位，很多人以为鬼谷是人名，其实鬼谷是一个地名。《鬼谷子》宣扬的是交友术、御臣术、取宠术等等，在今天这样适者生存、人人追求个人成功的社会时代很有用，其以自己为中心，为谋取富贵荣华而崇尚奇诡变诈、阴秘隐匿之权术的思想，对于处于复杂而竞争激烈的当今社会的人们，是具有积极意义的。世人若身在官场抑或商场，想辉煌腾达抑或财富等身，读读这本书，领略其精髓是绝对有用的，比书店里卖滥的成功速成之类的实用的多。

现在只说说第一篇《捭阖》，这里的捭就是开放、言语、公开的意思，对应的是中国哲学中的“阳”，阖就是封闭、沉默、隐匿的意思，对应的是“阴”，阴阳二气要中和协调，也就是说该说的说，该不说的不说，掌握该说的和不该说的，该让人知道的大张旗鼓，不该让人知道的绝对隐匿，那就各得其宜了。这就是我们平时为人处事时常常用的“见人说人话，见鬼说鬼话”，什么场合说什么话。

还有一个很启发世人的地方是，鬼谷子认为长生、安乐、富贵、尊荣、显明、爱好、财利、得意、喜欲等，总之就是人都喜欢追求的东西，都属于阳，叫做开始；而死亡、忧患、贫贱、羞辱、弃损、亡利、失意、灾害、刑戮、诛罚等，都属于阴，叫做终结。凡是遵循阳道进行游说的人，其谈论的均属于开始的内容，也就是通过论证有利的方面让对方听自己的，凡是遵循阴道进行游说的人，其谈论的都属于终结的内容，也就是通过论证有害的方面来终止对方的计谋方略。

在商场中，尤其是商务谈判中，这一招还是很管用的，想说服对方、促成一笔交易，也就是你打算让一件事情开始，那就得用安乐、富贵、尊荣、显明、财利这些属阳的事物作为话题诱惑对方，让对方看到合作的前景是光辉灿烂的、生机勃勃的。而你不打算让对方做的事情，就得用那些属阴的话题了，也就是对方觉察不到的恐吓法。在他面前描绘出如若这般的话未来将是暗无天日危机四伏一败涂地的，这就成功阻止了对方。在商务谈判中，这一招又叫软硬兼施。反正凡事都有利弊，人嘴两片，你正着翻是天堂有路，反着翻就是地狱无门，多符合唯物辩证法啊。

鬼谷子因此自信地认为，掌握阴阳捭阖，就可以随心所欲、出入由己，没有人办不成的事。所以中国人说成事在天、谋事在人，一样的事情有的人做得成有的人做不成，那是因为所有事不在事而在人，所以又说人定胜天。仔细想想，这其中的城府何其深也。

读读中国的古典文学，对提升个人素养有着深而远的作用。《鬼谷子》这本书让我获益匪浅。

nn

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找