# 最新田螺姑娘中国民间故事这本书的读后感(四篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-23

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧田螺姑娘中国民间故事这本书的读后感篇一这本书收...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**田螺姑娘中国民间故事这本书的读后感篇一**

这本书收录了许多不同民族的民间故事：有藏族的民间故事《幸福鸟》;有畲族的民间故事《天眼重开》;有蒙古族人民中广为流传的民间故事《猎人海力不布》;还有汉族的民间故事《孟姜女哭长城》、《梁山伯与祝英台》和《白蛇传》等。

在这么多的精彩的民间故事中，我最喜欢的是汉族的民间故事《鲁班学艺》。这个故事讲述春秋时期有个姓鲁的老木匠，虽然他在村里手艺高超，但是在终南山上有个比他技艺更高超的木匠。老木匠决定叫自己的三个儿子去拜师学艺。首先出发的是大儿子和二儿子，他们被外面的花花世界吸引住了，没有去拜师学艺。小儿子鲁班一心学艺，终于来到了终南山。鲁班学习非常勤奋，每天早上天不亮就起来，到了晚上又趁着月光在设计图纸。经过三年的坚持不懈努力，鲁班学到了一身的好手艺，最终成为木匠的祖师爷。

故事里鲁班说：“学艺如果只学三个月，那么学到的只是皮毛;如果学三年，那么学到的才是精髓。\"这句话对我的感触非常大，我们平时做事也要如此。记得我学了一段时间的q版漫画后，觉得自己已经画得很多很好了，便学起难度更大的少女漫画。刚开始学习时自我感觉良好，得意地向同学显摆。之后我学得越久，才发现我的技法有许多错误，像头身比例不正确，上色不立体等。经过不断的练习我才慢慢改正了这些缺点。要是当时我一直自我感觉良好，不是继续往下学习的话，估计到现在我的漫画还会有很多的缺点。学习的道路是漫长的，没有捷径可以走，我们一定不能松懈，要不断往深往宽钻研。

读完这些民间故事，我的收获很大。这些民间故事不仅让我有丰富的想象力和积累了精彩的语言，更让我在故事中收获一个个有益于自己成长的道理!

**田螺姑娘中国民间故事这本书的读后感篇二**

威尔逊说“书籍是通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户”近日，我去书店转了一圈。想要买些课外的书。此刻，一本名为《中国民间故事》的书吸引我的眼球。怀揣着一份好奇买下了它。带着一颗好奇的心认真读完了。最大的感慨便是：中华文化之博达精深!

万里长城也有人叫八达岭长城，曾经在那一带住着两户人家，分别姓孟和姜。说到这儿，想必大家都知道肯定和孟姜女有关。没错，我要说的是鮮为人知的她的来历。话说某年孟家种的瓜秧爬到了隔壁的姜家，并在墙边结了个瓜。秋收时，这个瓜被一分为二，一家一半。切开时便出来个女孩儿，两家取名孟姜女。

随着时间的推移，女孩儿长大了，与一个名叫范喜良的喜结良缘。而那时正值秦始皇招人修建万里长城。毫无疑问，范喜良被抓走了。可怜的孟姜女在洞房之夜失去了丈夫，可见她是何等的伤心难过。可一直等待的范喜良始终没有回家，于是她决定去找范喜良。从此便开始了寻夫这路。

历经千辛万苦来到长城脚下，映入眼帘的是官兵拿着皮鞭凶残的对待那些可怜的壮士，正因为这样，长城脚下的\'一堆堆白骨就形成了。如此悲惨的场面，让孟姜女悲愤不已!便开始拼命的寻找丈夫。可有人告诉她，她要找的人早在三天前已经死了。孟姜女第一反应就是痛哭，于是长城倒了，露出了她丈夫的尸骨。作为一国之王的秦始皇听说这事岂能不生气，便处死了孟姜女。从此孟姜女哭倒长城的感人故事便在民间传开。

关于牛郎织女，都是妇孺皆知。而我看完这则故事后，觉得主人公更应该是牛郎身边的那头憨厚忠诚的牛。那个憨厚朴实的孩子敌不过哥嫂的霸道，便只得了一头牛和一点田地后被哥嫂赶出家门。

某天黄牛，哦不，应该叫神牛。当它对牛郎说该娶媳妇的时候，牛郎无奈自己的穷困只得摇摇头。老黄牛便为他支招。牛郎有幸娶到了仙女织女，有情人终成眷属。牛郎与织女不但在一起了而且还有了孩子。

可好景不长，王母得知这事，无疑是雷霆大发!捉走了织女。而老牛为了牛郎能追回织女，牺牲了自己。这张充满神力的牛皮助牛郎飞上天去寻找织女。

传说后来牛郎和他的两个孩子变成了星星，最中间的就是牛郎星。而织女也变成了星星。他们相隔一个银河的距离。而之后每年的农历七月七日他们才能借喜鹊搭建的鹊桥见上一面。

小时候听老人说，七月七日那天晚上坐在葡萄架下可以听见牛郎和织女的谈话呢。遗憾的是，关于这个传说，我一直没有得到验证，当人们在感慨牛郎织女的悲惨爱情时，我却佩服老黄牛的默默奉献。留下的一段传奇佳话是他们的，他什么也没有。

每一个简单的小故事都能引起我的深深思考。透过现象看本质，然后检讨自己，完善自己。正如罗曼。罗兰所说：从来没有人为了读书而读书，一定要在书中读自己，在书中发现自己，检查自己!

田螺姑娘中国民间故事的读书心得篇3[\_TAG\_h3]田螺姑娘中国民间故事这本书的读后感篇三

威尔逊说“书籍是通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户”近日，我去书店转了一圈。想要买些课外的书。此刻，一本名为《中国民间故事》的书吸引我的眼球。怀揣着一份好奇买下了它。带着一颗好奇的心认真读完了。最大的感慨便是：中华文化之博达精深!

万里长城也有人叫八达岭长城，曾经在那一带住着两户人家，分别姓孟和姜。说到这儿，想必大家都知道肯定和孟姜女有关。没错，我要说的是鮮为人知的她的来历。话说某年孟家种的瓜秧爬到了隔壁的姜家，并在墙边结了个瓜。秋收时，这个瓜被一分为二，一家一半。切开时便出来个女孩儿，两家取名孟姜女。

随着时间的推移，女孩儿长大了，与一个名叫范喜良的喜结良缘。而那时正值秦始皇招人修建万里长城。毫无疑问，范喜良被抓走了。可怜的孟姜女在洞房之夜失去了丈夫，可见她是何等的伤心难过。可一直等待的范喜良始终没有回家，于是她决定去找范喜良。从此便开始了寻夫这路。

历经千辛万苦来到长城脚下，映入眼帘的是官兵拿着皮鞭凶残的对待那些可怜的壮士，正因为这样，长城脚下的\'一堆堆白骨就形成了。如此悲惨的场面，让孟姜女悲愤不已!便开始拼命的寻找丈夫。可有人告诉她，她要找的人早在三天前已经死了。孟姜女第一反应就是痛哭，于是长城倒了，露出了她丈夫的尸骨。作为一国之王的秦始皇听说这事岂能不生气，便处死了孟姜女。从此孟姜女哭倒长城的感人故事便在民间传开。

关于牛郎织女，都是妇孺皆知。而我看完这则故事后，觉得主人公更应该是牛郎身边的那头憨厚忠诚的牛。那个憨厚朴实的孩子敌不过哥嫂的霸道，便只得了一头牛和一点田地后被哥嫂赶出家门。

某天黄牛，哦不，应该叫神牛。当它对牛郎说该娶媳妇的时候，牛郎无奈自己的穷困只得摇摇头。老黄牛便为他支招。牛郎有幸娶到了仙女织女，有情人终成眷属。牛郎与织女不但在一起了而且还有了孩子。

可好景不长，王母得知这事，无疑是雷霆大发!捉走了织女。而老牛为了牛郎能追回织女，牺牲了自己。这张充满神力的牛皮助牛郎飞上天去寻找织女。

传说后来牛郎和他的两个孩子变成了星星，最中间的就是牛郎星。而织女也变成了星星。他们相隔一个银河的距离。而之后每年的农历七月七日他们才能借喜鹊搭建的鹊桥见上一面。

小时候听老人说，七月七日那天晚上坐在葡萄架下可以听见牛郎和织女的谈话呢。遗憾的是，关于这个传说，我一直没有得到验证，当人们在感慨牛郎织女的悲惨爱情时，我却佩服老黄牛的默默奉献。留下的一段传奇佳话是他们的，他什么也没有。

每一个简单的小故事都能引起我的深深思考。透过现象看本质，然后检讨自己，完善自己。正如罗曼。罗兰所说：从来没有人为了读书而读书，一定要在书中读自己，在书中发现自己，检查自己!

田螺姑娘中国民间故事的读书心得篇3[\_TAG\_h3]田螺姑娘中国民间故事这本书的读后感篇四

最近，我读一本叫《中国民间故事》的书。是吕杨写的，这本书可是一本很好的书。

《中国民间故事》不仅是现实中生存着的活文化，是时代的回响，同时，作为过去和现在广大人民生产生活、悲欢苦乐的真实反映，其中蕴含着丰富而真切的民众的生活和历史资料，蕴藏着无价的民众心理。因此它是民族的可贵“精神遗产”，是了解过去社会真相的“一种历史的忠实纪录片”和社会生活、制度和道德、风尚等的“一面明镜”。

中国民间故事里有很多的民间故事。例如：白娘子、白云格格、明珠、义犬的故事……这些民间故事都有一个美丽的结局。

白娘子的故事讲述的是一条小蛇吃了吕洞宾的仙丸变成了一个人。小蛇给自己起名叫“白娘子”。白娘子因为要找一个叫许仙的人还结识了一个叫小青的蛇，小青也变成了人帮她一起找许仙。白娘子也和许仙成了亲，生了一个儿子。但是当年与白娘子抢仙丸的乌龟精也变成了人，还偷了如来佛祖的三件宝贝，乌龟精叫法海，他想把白娘子和许仙拆散，于是，就用金钵把白娘子给镇在雷峰塔里。白娘子被镇住之后，小青来替白娘子报仇。小青与法海大战了三天三夜，还分不岀谁输谁赢。他们大战的声音传到了如来佛的耳朵里，如来佛被吵醒了，发现自己的三件宝贝被偷走了，心里很是生气，就踏着莲花驾起祥云去寻找。

如来佛发现自己的宝贝在法海那里，就把宝贝全都收了回去，放在雷峰塔里的金钵也被收了回去。于是，白娘子就出来了，然后白娘子和小青一起把法海给消灭了。

读完这本书，我就觉得中国民间故事是一种表现中国人民民间生活的一本书。这本书是我们必备的一本书。

田螺姑娘中国民间故事的读书心得篇2

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找