# 2024年昆虫记读后感50字(7篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-07-17

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。昆虫记读后感50字篇一法布尔在《昆虫记》...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**昆虫记读后感50字篇一**

法布尔在《昆虫记》里具体说了12种不同昆虫，他们分别是蝗虫、天牛、长腹蜂、圆网蛛、蟋蟀、松毛虫、萤火虫、螳螂、蝉、寄生虫、蝈蝈、肉蓝蝇。

神奇、多彩、变化多端、充满哲理、甚至还有些诡异，昆虫的世界居然如此精彩，大自然居然如此奥妙!这种感觉在我读了《昆虫记》这本书后突然显得那样的强烈。我被昆虫的世界震撼了，所以，我要感谢法布尔!

多少次、多少天，我随着作者那栩栩如生的描述、生动有趣的分析进入了这个神秘的领地……

早已熟知的萤火虫居然是食肉动物，且手段“罕见的恶毒”?可它看上去憨厚、柔弱，况且，它那闪烁的光亮给人们尤其是我们小朋友带来了无限的兴趣。叫我如何能接受?!

敏感机灵的蟋蟀，它的歌声、住所好有特点，这让我自然而然地想起了那个琴声美妙，给人们带来快乐的“时代广场的蟋蟀”——柴斯特。在我心里，似乎所有的蟋蟀都成了可爱的柴斯特，叫我如何能不喜欢?

螳螂庄重地伫立着的身姿迷惑了可爱的人们。它的“胳膊”居然是可怕的劫杀工具?优雅的外表与“歹徒”之名好不相称，这与表里不一、笑里藏刀的人是否有几份相像?叫我如何不恨它?或许，“螳螂捕蝉，黄雀在后”就是对它的一种天然的制裁呢?

太多的奇妙之处，太多的生命百态，太多的牵扯关联，与人类社会何其地相似?它让我感动、让我惊讶、也让我无奈，五味杂陈的感觉伴着浓浓的兴趣读着每一章每一节，我能感受到字里行间包含的作者对大自然、对生命的无限热爱。

我也爱这神奇的昆虫世界、神奇的大自然!让我们一起为大自然的神奇而喝彩，为生命的多姿而喝彩!

读完《昆虫记》以后，让我自我感觉收获颇丰。因为我对昆虫的了解，已经止步于仅仅对他们的厌恶来的那么肤浅了。所以，以后，我应该看更多更多这些方面的课外书，来充实自己的精神生活!

**昆虫记读后感50字篇二**

这本书是亨利·法布尔布写的。翻开书的第一面就看到“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”这句话可是莎士比亚写的。这句话让我感到书的珍贵。

这本书让我知道了许多昆虫的知识。像：蜜蜂是不是什么花的密都采？螳螂为什么会吃同类？蜗牛有牙齿吗？蝴蝶为什么会翩翩起舞？······

并非所有的蜜蜂什么花的蜜都采按照食性分为三类：多食性即在不同科的植物花上或从一定颜色的花上采食花粉和花蜜。寡食性，只在植物花上采蜜。单食性，仅采某一种植物花的蜜。这本书是亨利·法布尔写的。翻看书的第一面就看到“书籍是全世界的营养品

螳螂配对后，部分雄螳螂会被雌螳螂吃掉这样才能把小螳螂生下来。真残忍。

蜗牛不但有牙齿，还是世界上牙齿最多的动物。虽然它的嘴大小和针尖差不多，但有两万六百颗牙齿。真不可思议。

蝴蝶的成虫成熟后，从蛹中破壳钻出，但需要一定时间使翅膀干燥变硬，这是的蝴蝶无法躲避天敌。翅膀舒展开后，蝴蝶就可以飞翔了，蝴蝶的前后翅膀不同步扇动，因此蝴蝶飞翔时波动很大，姿势优美，所以看起来有翩翩起舞的感觉，怪不得这么美丽。

这本书的最后还介绍昆虫的几个“最”。今天，我就给你们讲一个吧！

昆虫中的飞行冠军——蜻蜓

家蝇的飞行时速为8千米，蝴蝶为19千米，班胡蜂和蜜蜂为20千米，最快的是蜻蜓、天蛾和你虻、时速为40千米。所以蜻蜓也许是飞的最快的昆虫，当它在高速飞行时，每秒要挥动翅膀30~50次。哇！小小的蜻蜓是飞行冠军真不可思议。

小小的昆虫世界，竟然有这么多意想不到。我们也可以从它们各自的擅长之中学习到很多东西或发明很多对生活有帮助的东西。如；因为萤火虫的发光细胞内有荧光素，才发明了冷光，这可是节能的。

我们要多看书，多思考，发明出更多节能的东西。

**昆虫记读后感50字篇三**

法国的昆虫学家法布尔用一生的精力，观察、收集成千上万种昆虫的资料，撰写成《昆虫记》。《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，作者“似哲学家一般地思考，似艺术家一般地观赏，像诗人一般地表达”所吸引，我被作者的文笔深深吸引。

《昆虫记》不仅是一部文学著作，更是一部科学巨作。这本书字里行间都透露着法布尔对昆虫生命的热爱与尊重，激发了我们对自然科学、生物科学的兴趣与热爱。

书中记载的是生物界中各种各样，形形色色的昆虫，描述了昆虫们是如何在大自然中生活的，让我们了解了昆虫们吃什么样的食物，怎样捕猎食物，如何繁衍后代。

在这本书中，我认为最有趣的就是蟋蟀。蟋蟀舒服的洞穴十分宽敞，十分隐蔽，内部很清洁，墙壁很光滑。但它是一种不肯随遇而安的动物，它不利用现成的洞穴，这个洞穴可以随这天气的变化和它身体的增长进行修正和加深加阔，即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地泡泥出来。

可见蟋蟀是一位勤劳的工程师，我也应该勤劳一点，平时做不出来的题要多练习。我想对自己说;“我要向小蟋蟀学习做一个勤劳上进的人”。

昆虫的世界真奇妙!在我没读这本书前，我都不知道萤火虫是一个凶猛的食肉动物。你别看它外表善良，事实上它十常心狠手辣。它的美餐是蜗牛，它吃食物的方法很特别。萤火虫吃蜗牛颇有章法，每次先扭动一下，然后总要停一会儿，似乎要看一下这次扭动产生了何等效果一般。萤火虫在吃蜗牛前，先把蜗牛弄成流食才食用。感谢《昆虫记》，让我懂得昆虫的世界是多么的丰富神奇!

法布尔为我们描绘了一个奇妙的昆虫世界，原来我认为平常的小昆虫竟有那么多的不熟悉，不了解的内幕。读了这本书，我了解到了许多昆虫的生活习性，繁殖，捕食的方式，我要向法布尔学习，做一个善于观察，认真总结的人。

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这是我读完《昆虫记》这本书深刻体会到的。

**昆虫记读后感50字篇四**

自从我看了《昆虫记》以后，有两种虫子我极其喜欢，一个是倚强凌弱的朗格多克蝎子，一个是红蚂蚁，这两种昆虫都是杀虫高手。

蝎子——暗藏杀器的刺客。

蝎子尾巴上的毒针里面有麻醉液，一般情况下，蝎子只会死死地用钳咬死猎物，再细嚼慢咽；如果遇到更强的生物，比如蟑螂、蜘蛛那种，会怎样呢？作者拿着蝎子和蟑螂进行pk，一开始，螳螂还是坚韧不拔、宁死不屈，被蝎子扎了一下后，抖抖抖，一刻钟以后，当场挂掉。再来一位“田王”蝼蛄，像皮皮虾一般模样的虫子对手，会不会更胜一筹呢？结果，蝼蛄的身体一直在抖，腿一伸一伸的，两小时以后，气断身亡，下场如出一辙。

看来蝎子很牛嘛！其他的虫子只不过是它的手下败将、刀下亡魂罢了，佩服，佩服！

再来讲讲红蚂蚁吧，它可是抢掠高手。

红蚂蚁一不会生宝宝，二不会蓄粮。没宝宝，抢，残忍的红蚂蚁夺走了黑蚂蚁的蛹，于是蛹长大之后就变成了伺候红蚂蚁的佣人；没粮食，也抢啊，黑蚂蚁的过冬粮食全被红蚂蚁瓜分得一干二净，黑蚂蚁只能成了可怜的“穷光蛋”。抢掠完毕，回穴路上遇上了障碍物，本以为红蚂蚁这下要迷路了吧。不可能！红蚂蚁虽然是近视眼，但是实验表明，它们可以通过自己的方法，找到回穴的道路。

我觉得，红蚂蚁和蝎子的技能可以配合使用在军事方面。蝎毒可以装进子弹，为什么我有这样的想法呢？因为，当普通子弹射不中人的心脏、大脑时，人还是能上战场，但用了这种蝎毒子弹后，可以一击致命，让敌人死于一“弹”。红蚂蚁的残忍凶狠可以用在重机枪加特林上，一开战，成千上万的士兵，同时发射蝎毒弹，就算是全世界的士兵来攻击，也扛不住这超级火力啊。

我想，作者法布尔在探索大自然的过程中，一定遇到了很多困难，但是再大的困难也没堵住他探索的道路。我无法用词句来形容他对大自然的奉献，但是从这本书里，我感受到了昆虫与环境的息息相关，又让我感受到了作者细致入微的观察和独具匠心的构思。

在《昆虫记》的引导下，我要继续探索大自然的神奇世界。

**昆虫记读后感50字篇五**

“世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为它能获得很多有趣的知识，从某种意义上看这比任何职业都有意思。”这是《昆虫记》中法布尔对自我工作的看法。

亨利。法布尔，1823年生，享年92岁。他是法国博物学家、昆虫学家、科普作家，被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。他是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家。

法布尔出生于一个农家，从小生活十分贫困，但他通过自学花费20年的时间获得博士学位。他将自己一生的时光都用在了对昆虫的观察与研究中。《昆虫记》是他在荒石园中通过观察与研究，为昆虫写出的大部头。

它融合了作者毕生的研究成果和人生感悟，作者法布尔用人性化的方式观察虫子，向我们展现了昆虫的生活。整部书所写的昆虫都令我感到有趣之极，其中有一篇文章“白蝎自杀”让我知道昆虫面对绝境时的选择。

法布尔为了弄清白蝎会不会自杀的事而自行实验。他把一只大白蝎放在一堆烧红的木炭围成的火墙里，一开始蝎子被火烫了一下，它倒退着在火圈里打转，一不留神又被烫了一下，白蝎在火圈里像疯了一般，乱无章法地挥动自己的钳子开始乱蹦乱跳。

它挥舞着长枪，再反卷成钩子又乱舞起自己的钳子，突然它变得一动不动平卧在地上。当时作者认为蝎子可能已经死了，在最后的狂舞中有一剑刺中自己而死去了。直到作者靠近观察时才恍然大悟，原来那只大白蝎并没有死，他把它重新放进沙地中时，它又变得活蹦乱跳、生机盎然。

大白蝎装死的行为使我感受到昆虫对生命的敬畏，面对死亡它小心试探、拼死挣扎、又巧于掩饰。昆虫尚且如此，而我们不更应该珍惜生命吗？

本书中作者用通俗的语言向我们诠释这些昆虫世界的美好，而且在他的言语中并没有半点虚假，因为他坚持“科学可以被修饰，但不能被修改”。

如今我们可以站在巨人的肩膀上远眺，了解昆虫的世界，探索昆虫世界更多的奥秘。而《昆虫记》则让我们永远记住“法布尔”。

**昆虫记读后感50字篇六**

在暑假，我带着一个个问题以及内心深处的兴奋花了4天时间读完了有趣的《昆虫记》。

我发现《昆虫记》是以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

我读到《昆虫记》行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

我感到法布尔通过仔细观察后，深刻的描绘了多种昆虫的生活，真实地记录了昆虫的习性、活动、婚恋、繁衍和死亡，种种描写无不渗透这法布尔对人类的思考，睿智和哲思跃然纸上。

在书中我认识到了很多朋友，它们都是生活中一些不起眼的昆虫：树林和田野的居民、在青草中追逐嘻戏或在地下开凿动穴的住户、披针带刺和身着鞘翅甲胄的战士、所有那些要向我们吐露某个秘密或传授某项知识的朋友、被寓言掩盖了真实面目的蝉以及赫赫有名的墓室圣甲虫。

其实，它们之间还有你不知道的趣事。比如“受害者联盟”队的：蝉、螳螂、被管虫。蚂蚁是它们的公敌，它们深受其害。蝉的食物会被蚂蚁掠夺，螳螂的幼虫会被蚂蚁残害，有时被管虫连“衣服”都没穿好，就会被蚂蚁咬得粉碎。它们可以联盟，对抗蚂蚁。又比如“八方食客”：螳螂、西班牙犀头、白面孔螽斯。它们都很贪吃。螳螂凶器很多，专为捕杀猎物――蝗虫、蚱蜢、蜂蜜，甚至同类;西班牙犀头，把大量食物积成乱七八糟的一堆，这些积蓄可以吃多久，它就在地下待多久;白面孔螽斯既吃新鲜的肉食，比如蚱蜢、蝗虫，又吃莴苣叶等蔬菜，荤素搭配重养生。八方食客，食遍八方!

法布尔对科学一丝不苟的精神是值得我敬佩的。为了观察虻蝇蛴螬，法布尔甘愿在烈日下屏息观察数十天，酷热的天气连蝉都难以忍受，法布尔却耐心坚持。这是多么可贵的精神啊!

希望能有更多的人去品味《昆虫记》，感受自然昆虫的可爱，感受法布尔一丝不苟的科学精神。

**昆虫记读后感50字篇七**

《昆虫记》，一部专写昆虫的史诗之作，法布尔先生从他那妙趣横生的语言把书里的昆虫描写得惟妙惟肖。他被鲁迅先生尊称为“描写昆虫的楷模”，也被世界读者认可，誉为——昆虫荷马。

今年暑假，我在书柜上看到了《昆虫记》。一翻开前几页，我就被里面精美的插图给吸引住了，津津有味地看了起来。

书中主要讲述了法布尔利用空闲时间，对家门口的一块荒地里各种各样的昆虫进行了极其细微的观察。正是他那不辞辛苦的观察，才让《昆虫记》如同一支画笔，在我们对昆虫认知的黑幕涂上几道斑斓的色彩。

在读昆虫记时，我印象最深刻的虫子是蜣螂（俗称屎壳郎），顾名思义，就是以粪便为食的虫子。未读昆虫记前，我认为它是一种又肮脏又恶心的昆虫。可读完后，我对它的黑色印象一抹而去，反倒成了维护地球的绿色卫士，让读者惊讶不已。蜣螂像只坦克一样，身披厚厚的装甲——鞘翅，头顶一根长长的，一端分叉的大刺。仿佛一位耀武扬威的大将军。大概你还不相信法布尔写作之生动有趣。瞧——西班牙蜣螂身子矮胖，缩成一团，又圆又厚，行动迟缓，肯定对圣甲虫的体操技巧一窍不通。它的爪子极短，稍有一点动静，爪子就缩回肚腹下面，与粪球制作工们的长腿简直无法相比。只要看看它那五短身材，笨拙的样子，就很容易猜想到它是根本不喜欢推着一个大粪球去长途跋涉的。

除此之外，蜣螂还是一个慈爱的母亲，对儿女百般呵护。尽管它似乎不喜欢把粪球推来推去，尽管它建造洞穴耗费了它大半身的生命，尽管在途中可能遭受许多意外，甚至一命呜呼，但它还是勇敢挑起了母亲的重任。我们人类有何尝不是这样呢？

蜣螂的这一形象已经牢牢地印在我的脑海里，成了一座屹立不倒的山峰。勤劳能干、无私奉献、默默无闻、疼爱子女、不怕苦、不怕累、敢于担当，这是我喜欢蜣螂的理由。

我喜欢《昆虫记》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找