# 最新往事依依教案设计 往事依依课文(七篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-19

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。往事依依教案设计 往事依依课文篇一《往事依依》...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**往事依依教案设计 往事依依课文篇一**

《往事依依》是一篇回忆童年生活的散文，但初一的学生面对这样一篇出自一位长者之手的文章，很可能难以达成共鸣。如果只是朗读，只是赏析，学生会觉得很遥远，我希望于漪的文学往事，尤其是对语文课、语文老师的深切回顾能让今天的学生也能领略语文的魅力。新课程注重的是人文与情感教育，我想有了共同的东西才能有共鸣，这就是我设计这堂活动课的最终目的，让学生也能象于漪一样爱语文。

本堂课是第二课时的内容，我设计了三个流程，分别是探访名师的依依往事、探寻名人的文学踪迹和探讨今日的初一语文。第一版块的设计意图是想通过制作电视访谈节目吸引学生积极地了解课文、理解课文，使主持人提出的问题更有层次与质量，使于漪的回答更符合人物身份与情感；还想吸引学生主动地去搜寻于漪的课外资料，让他们的节目更为丰富；更想让学生通过制作节目完成一种对课文的再创造。第二版块的设计目的有2个，一个目的是让学生从课内延伸到课外，学会收集、整理资料，这些名人的往事，不仅使他们增长了见识，还让他们真正体会到文学对于人成长的深刻影响力；第二个目的是想在收集资料的基础上进行再创造，模仿文章的写法，用第一称描绘人的内心世界，至于模拟名人的声音向同学娓娓道来，那是想提高学生学习的兴趣。第三个版块是想让学生从过去回到今天，从名人走向自己，真正去体味一下与自己息息相关的语文是怎样的，不管他们是爱她还是恨它，至少他们关注了语文，他们不再对她冷漠，这恰恰就是我设计这堂课的初衷。

1、导入新课

教学步骤教师活动学生活动

1导入新课，明确任务：（1）探访名师的依依往事（2）探寻名人的文学踪迹（3）探讨今天的初一语文听讲

2出示评价内容：请各协作组依据以下评价标准参与活动，最后评出得奖小组

1、最有活力奖

围绕学习任务组内展开热烈讨论，每项活动都能积极举手。

2、最有见解奖

积极参与评价其他组的表现，发表自己独到的见解。

3、最有实力奖

能在其中一项任务中被其他组的同学称赞。

4、最有勇气奖

敢于与其他协作组竞争，力争在各项任务中获得最佳。

二、探访名师的依依往事

教学步骤教师活动学生活动

1创设情境：cctv-10有一个系列访谈节目探访名师的金色年华，今天就请各个协作组根据你对课文最感兴趣的一件往事，选择一个角度来制作本期节目。请各组先推选代表充当于漪、主持人，其他同学帮助代表们准备好发言提纲，要以课文为主要依据，参考课外收集的相关资料，揣摩人物情感，设计人物语言。整个活动时间把握在5分钟左右。协作组根据要求展开准备活动。

2请协作组代表展示本组准备的访谈节目要求：请上台的代表在整个模拟过程中声音响亮，符合人物各自身份，以求在短时间内给人以丰富的内容；其他同学认真听，仔细看，可做适当记录，最后根据同学的投票评出收视率最高的小组。各个协作组派代表展示本组的节目。

3请同学评价各组节目，选出最佳节目。学生评价

教学步骤教师活动学生活动

1出示活动要求：你还知道哪些名人的有关文学的往事，请试着模仿课文，用第一人称叙述他的一件事例，并能模拟名人的语气有感情地娓娓道来。请各协作组在课外收集资料的基础上，按以上要求一一在组内交流，并选出代表准备全班交流。各协作组准备活动

2请各组代表自由发言要求：请各组代表自由发言，声音响亮，语言的简洁，只讲一件事，更要有感染力，力求打动在场的同学，最后请协作组评出最打动我的发言。各组代表自由发言

3请同学评价各位代表的发言，选出最打动我的发言。学生评价

教学步骤教师活动学生活动

1出示活动要求：了解了于漪有关文学的依依往事，我们来说说眼前的初一语文，你眼中的初一语文课本是怎样的，你想对所有在场的初一语文老师说些什么？请同学畅所欲言。学生自由发言

2教师评价听讲

教学步骤教师活动学生活动

1请学生根据评价表，对照本组表现自评，说说本组可获得什么奖项，并简单说说理由。学生自评

2教师评价听讲

3结束语你们都对自己的表现做了恰如其分的评价，那要轮到老师来说了而此刻我最想说的的话，于漪老师已为我说出来了（出示于漪的一段名言）但愿在以后的日子里，同学们能一如既往地与我一起走进语文，体味语文的独特魅力。希望20年后的你们回忆起今天的依依往事时，依然会热爱语文。听讲

**往事依依教案设计 往事依依课文篇二**

1、同学们，第一单元，赵丽宏的《为你打开一扇门》，把你带进了亲近文学、走进文学之门。但我们一踏进大门去就觉得眼花缭乱，似走入仙境，又似走入迷宫，近处是弯曲盘旋的山路，远处是波澜壮阔的天海。这浩如烟海的文学世界，让人痴迷又让人不敢涉足。

没关系，这节课，于漪老师用她曾经跋涉过的脚印，指引我们拥抱文学，用她曾经渡过这雾海小船载我们去遨游五彩斑斓的文学海洋。

2、作者简介

于漪 江苏镇江人，1929年生，现年75岁。1951年毕业于复旦大学教育系。长期从事中学语文教学。语文特级教师。现任全国中语会阅读研究中心理事长。主要著作有《于漪语文教育论集》、《语文教苑耕耘录》、《语文教学谈艺录》等。

播放于漪录像。简单评价一下：和蔼可亲、热爱生活（最好）、有精神

1、请简要概括出作者回忆的几件依依往事：（训练学生概括能力，可讨论）

回忆一：小时候看画和《水浒传》插图，犹如身临其境。（以趣动人）

回忆二：学生时代读《千家诗》，编织了童年美丽生活的花环。（以美动人）

回忆三：两位国文老师颂读诗歌的情状，在我心上雕镂下深刻的印象。（以情动人）

回忆四：老师关于读书的教导，铭刻在心，一生受用。（以理服人）

找规律

2、作者回忆的几件往事都与什么有关？

与读书（画）有关。

3、“往事依依”应该有许多件，为什么作者的往事都是与“读书（画）有关”？

答：因为作者回忆的是学生时代的生活，学生时代是读书学习的时代，回忆起来，当然离不开读书。

再说，读书，编织了“我”童年美丽生活的花环，开阔了“我”的眼界，开启了“我”的心智，给“我”以美的享受和情感的熏陶，使“我”成为一个志趣高尚的人。正因为这样，“我”才对学生时代有关读书（画）这些往事留下深刻印象，产生了依依之情。

4、作者回忆这些往事对我们青少年有什么启迪？（练习第一题）

从作者的依依往事探寻她成长的源头：少年时代多读优秀的文学作品、接受优秀文化的熏陶。

于漪的这篇散文，用一个字来评价就是：美。美在哪里：形美、神美。形美—语言风格、词语优美、神美—思想内涵有深度和广度。

1、文中哪些词语、句段最能打动你的心，为什么？（3人左右即可）

教师范例：2段写看画入了神的几个词语用得准确贴切：“凝视”、“进入画中”、“‘徜徉’于山水之间”。寥寥数词，就把一个痴迷于想像的小学生形象勾勒出来。

阅读文章，要学会扣住关键字词来把握主要内容。

2、快速浏览课文，思考：作者在对下列往事的描写中，分别侧重于哪个字，请填出：

回忆一：小时候看画和《水浒传》插图，犹如身临其境。（以趣动人）

回忆二：学生时代读《千家诗》，编织了童年美丽生活的花环。（以美动人）

回忆三：两位国文老师颂读诗歌的情状，在我心上雕镂下深刻的印象。（以情动人）

回忆四：老师关于读书的教导，铭刻在心，一生受用。（以理服人）

3、下面我们逐一来感受：

一、以趣动人

作者能这样做，她用什么方法，你会吗？凭借联想和想像产生的。

艺术欣赏的最高境界，就是与艺术品产生共鸣。方法是：一、培养兴趣；二、融自己于其中（转换角色、角度、时空）去联想、想像，去探求、去感知。（须笔记）

**往事依依教案设计 往事依依课文篇三**

一课时

1、了解作者成长的源头，感受她对学生时代阅读文学作品的一片深情。[由整理]

2、体会阅读文学作品对少年儿童成长的好处。培养学生阅读文学作品的兴趣，提高他们阅读文学作品的自觉性。

3、学会运用人物的情态、心理等描述方法表现精神生活。

体会阅读文学作品对少年儿童成长的好处。

着力品位准确、生动的语言，引导学生自主感受其景其情其意，培养主体意识、

合作与探究精神。主体部分描述的四件事的资料，引导生尝试比较阅读。

《往事依依》作者是于漪，著名语文教育家，本文是一篇回忆少年时代读书生活的散文；鉴于本文资料浅、易懂。因此，教学着重引导学生：一是热爱自然，热爱生活，热爱祖国。二是多读书，读好书，明做之理，让学生走进文本，走近名师，最终让学生能像于漪老师那样热爱文学。

一、导入新课：

1、师：同学们，在我们的人生旅程中，总会留下一串串成长的足印。或许，你曾想亲近文学、打开文学之门。或许你曾仰望那深邃的夜空，点数过闪烁的星星；或许，你曾想叠只纸船，送给远方的朋友；或许你也曾像于漪老师那样，观画、读诗、赏文……依依往事，我想总会拨动我们的心弦，使我们魂牵梦绕，甚至带给我们终生的影响。这天，让我们一齐回到于漪老师的少年时代，用真情去探寻她成长的源头吧！（板书课题）

2、预习反馈：（出示幻灯）

师：昨日，老师布置了回家预习课文资料的任务，下面先看看大家的预习效果怎样，同时也测试一下大家的记忆力。请一位同学来读生字词。

徜徉（chángyáng）素蛾（é）婵娟（chánjuān）浩淼（miǎo）雨晦（huì）慷慨（kǎi）雕镂（lòu）镌刻（juān）谆谆教导（zhūnzhūn）心旷神怡（yí）

3、作者简介（出示幻灯）

于漪江苏镇江人，1929年生，现年75岁。1951年毕业于复旦大学教育系。长期从事中学语文教学。语文特级教师。现任全国中语会阅读研究中心理事长。主要著作有《于漪语文教育论集》、《语文教苑耕耘录》、《语文教学谈艺录》等。

师：同学们，我们一齐来认识下于老师。于漪老师是一位才华横溢、充满人格魅力的语文教育家。在近四十年的执教生涯中，她致力于探索语文教学规律，教学风格独特，著述颇多，成就斐然。这和于老师青少年时期理解的文学熏陶是分不开的。在我们这天将要学习的这篇课文中，于老师就深情地追忆了自己少年读书生活中的依依往事，追忆了文学对她的深刻影响。那么，于老师回忆了哪几件往事呢？带着这个问题，请同学们大声自由朗读课文一遍。（要求：用笔画出这几件往事）

二、初读课文，整体感知。

1、于老师回忆了哪几件事？（出示幻灯）

看山水画、读《评注图像水浒传》、读《千家诗》、听老师讲课……

2、大家想一想，看山水画和读《评注图像水浒传》都能够归纳为看什么？能不能概括地再精练点？（明确：看图）

3、作者主要回忆了三件往事：看图、读诗、听课。（板书）

4、这三件事都与什么有关？作者是按什么顺序来写的？

都与读书有关，是按时间顺序来写的。

5、作者在小时侯读了哪些书？看了哪些图？

看了山水画、读《评注图像水浒传》（出示幻灯）

6、作者读《评注图像水浒传》时的感受如何？（明确：身历其境，津津有味）（板书）

7、请从文中找出相应的原话，并齐读。

8、作者在看山水画、读《评注图像水浒传》时，领悟到了一种什么感情？

热爱自然、热爱生活。

往事二：读诗

1、作者小时侯看图，那么到了学生时代，作者读了哪些书呢？

读《千家诗》

2、：从文中找出作者读了《千家诗》中的哪些诗句？

“万紫千红总是春，骚人搁笔费评章。”

3、好的诗句，不仅仅要多读，还要像于老师那样，在平时要善于积累词句，能够信手拈来，熟记于心。下面我们就分组来背诵这四组诗句，看哪组背得又快又准确。

分组背诵诗句

4、同学们都背得十分准确。思考：这些诗句是按什么顺序来写的？

春夏秋冬，四季的顺序

5、对，这些优美的诗句都是描述四季风光的。除了这些好的诗句以外，作者还从《千家诗》中读了什么？

“红紫芳菲，白鹭上青天。”

6、这些都是描绘五彩纷呈世界的精妙词语。作者从读《千家诗》中体会到了怎样的感情？

热爱自然、热爱生活、热爱祖国。

往事三：听课

1、作者回忆的第三件事是听课。听课给作者的启发是什么？两位老师讲课有何异同？带着这两个问题，我们一齐来学习第5段。（师范读第五自然段）（出示幻灯）

2、听课给了于老师什么样的启发？用文中原话回答。

（明确：老师入情入理的讲情……阅读的兴趣）（板书）

3、两位国文老师讲课有什么不同？

一位是教古文，一位是教白话文。

4、两位老师教的资料也不一样。第一位国文老师教《南乡子登京口北固亭有怀》。老师在讲课时的神情是什么样貌的？（明确：头与肩膀左右摇摆，……爱国情怀油然而生。）

5、作者从中体会到了怎样的感情？（明确：爱国）

6、第二位国文老师是教白话文的。老师讲了什么资料？（明确：田汉《南归》）学生齐读田汉《南归》。老师在讲课时，神情又是怎样的？（明确：老师朗诵着，进入了主角，那深深……感动了。）白话文老师的讲课，给了作者什么样的启发？

此后……与时代更加贴近了。

三、总结课文，拓展练习：

1、思考这样一个问题：这几件事情都和什么有关呢？为什么都与读书有关呢？

（1）读书。（2）因为作者回忆的是学生时代的生活，学生时代是读书学习的时代，回忆往事，当然离不开读书。读书编织了“我”童年生活美丽的花环，开阔了“我”的眼界，开启了“我”的心智，给“我”以美的享受和情感的熏陶，使“我”成为一个志趣高尚的人。

同学们，值得于老师回忆的往事太多了。那么，于老师为什么选取这三件往事来回忆呢？于老师想告诉我们什么道理呢？用文中的原话回答。

第六自然段。齐读第六自然段。（板书）

2、透过与大家合作学习，我们一齐体会到了作者用词的独具匠心，品味到文中蕴含的真挚感情。下面我们一齐来做个练习：假如你是于老师，此刻的你想对往事说些什么呢？

（出示幻灯：与往事说声”谢谢”）

3、请大家思考五分钟，并在练笔本上试着把你想说的话写下来，过会我们一齐来欣赏大家的“佳作”，老师给大家带给了一篇范文。（出示范文）

谢谢你，小屋里的山水画，

谢谢你，一幅幅“水浒插图”，

谢谢你，石印本《千家诗》，

谢谢你，入情入理的国文课，

范文：小屋里的山水画，你我朝夕相见，就像儿时的闺中密友，每次应对你，我总是展开想象的翅膀，顷刻间仿佛置身于青山绿水之间，是你让我年幼的心灵开始感受国画的意境，领略山川的俊美……

四、延伸拓展，布置作业：

透过刚才大家对往事的“真情告白”。从中，我们能够发现：阅读课文，我们犹如走进色彩斑斓的文学天地，令人目不暇接。显示了作者深厚的文学功底，这是否是一日之功呢？作者从小作业：《文学与成长》

五、板书设计

往事依依

于漪

看图――身历其境，乐在其中

读诗――沉醉意境，美不胜收

听课――入情入理，激发兴趣

**往事依依教案设计 往事依依课文篇四**

1、认识文学作品对青少年成长的意义，能积极主动地阅读优秀的文学作品，培养热爱自然、热爱生活、热爱祖国的思想感情。

2、朗读感受本文优美的语言，领略作者杰出的文采。

3、品味文章中精彩的语句并体会它所蕴含的丰富情感。

1、了解作者通过追忆看山水画、读《水浒传》、听国文课、登北固楼、读中外小说等几件事而激起的热爱自然、热爱生活、热爱祖国的思想感情。

2、品味本文精彩的语句。

1、导入

同学们，我们每个人的生活历程都不一样，有一些事情我们早就淡忘了，但有一些事情却永远地刻在了脑子里，因为这些事情或者震憾过我们的心灵，或者给过我们深刻的启迪。我就曾经有过这样的一件事，记得那是我工作的第三年，有一天，我们语文组的>文组的老师到青少年宫听报告。

报告开始前，我们象往常一样在底下开着小会，不久，主持人宣布报告开始，坐在报告台前的是一位慈眉善目、举止端庄而又气质高雅的长者，她一开口，全场一下静了下来，她的态度亲切、自然，声音柔和、略带磁性，语言清新、质朴而又文采飞扬，她向我们讲述她从教以来的经历、她的教育思想、她对教育的热爱，她的话使我震动，她的话又如醍湖灌顶，使我从此端正了自己的教学态度。这位可敬的长者就是我国著名的特级教师于漪>师于漪老师，今天，我们就一起来学习她写的一篇叙事散文《往事依依》（板书）。

2、解题

哪位同学知道“依依”是什么意思？明确：形容留恋，不忍分离。题目中是“萦绕胸怀，十分留恋”的意思。

3、整体感知课文内容

下面我们就通过对课文的朗读，来了解一下是什么样的事情让于漪>于漪老师“萦绕胸怀，十分留恋”。

①师生共读课文，读完后教师板出学生读得不准的字词，一起正音释词。（或投影出示生字、生词，学生齐读）

②究竟是什么样的事情让于漪>于漪老师“萦绕胸怀，十分留恋”呢？学生回答教师板书如下：

一、看图画时，犹如身临其境、乐在其中。

二、读书犹其是读《千家诗》让我享受自然美。

三、老师讲课入情入理，激起我课外阅读的兴趣。

四、老师的教导让我受益终身。

③这几件事情都和什么有关呢？

读书。读书，编织了“我”童年生活美丽的花环，开阔了“我”的眼界，开启了“我”的心智，给“我”以美的享受和情感的熏陶，使“我”成为一个志趣高尚的人。正因为这样，“我”才对学生时代有关读书(画)这些往事留下深刻的印象，产生了依依之情。

④于漪>于漪老师从中得到什么启迪呢？

培养了自己热爱自然、热爱生活、热爱祖国的思想感情。

其实，无论是看画、读诗还是听课，都是在受着美的熏陶和体悟高尚的情感，这会使作者一生受用不尽。

4、品味语言内涵

读文章只粗略了解内容可不行，还得细细品味语言。一篇好文章往往要用一些精彩的语句表达思想感情，请同学们静下心来把课文再默读一遍，然后以“我最喜欢的词句是……它让我仿佛看到、听到、感受到……”的句式来说说自己的理解。

学生在谈论的过程中我要积极地给予肯定和引导，尤其是学生谈到第六段的时候，要引导学生谈自己所喜欢的书籍类型，并说明这些书给自己带来的好处。

5、小结延伸课外

这堂课我们知道了作者少年时代从读好书中获益匪浅，也了解了别的同学读过哪些好书还计划读什么样的书，相信对我们每个人都有所启发。回去后请每个同学根据自己的实际情况制订读书计划，以便自己有更丰厚的收获，促进自己的健康成长。

往事依依

于漪

看山水画热爱大自然

读《水浒传》

听国文课 读书热爱生活

登北固楼

读中外小说热爱祖国

**往事依依教案设计 往事依依课文篇五**

：能够积累相关的歌咏春夏秋冬四季景色的诗词，并能有感情地朗读。

：听读、默读相结合，学生自主探究性学习。

：使学生了解到“多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人”。培养学生对文学作品的热爱。

：一课时

每个人都有一个金色的少年时代，每个童年都有令人难忘的岁月，同学们的童年有哪些乐趣，能与我们分享吗？今天，我们要跟随语文“特级教师”于漪，回忆她童年的“依依往事”，去一同感受童年的人、童年的事、童年的一切。

课题、作者

1、听读课文。思考：文章记述了哪几件“依依往事”？

小时侯：看图画：（1）小屋里的山水画

（2）《水浒传》中的一幅幅插图

学生时代：读石印本《千家诗》

听讲课：（1）听两位国文老师讲课：听教辛弃疾词《南乡子》

听教田汉新诗《南归》

2、这几件事有什么共同点？

都与读书有关。

。

看画《水浒》：如临其境、津津有味——单纯而朴素的童真童趣

读书《千家诗》：给我以广阔的天地，编织我美丽的生活花环——使我贴近生活热爱生活。

听课：培养了我课外阅读的兴趣

对这几件往事的回忆，给我们展现了作者当年在优秀文化的熏陶中不断地成长的思想情感历程。真是往事依依。“依依”是什么意思？留恋。文中哪些词语可以看出“往事依依”，难以忘怀？学生找文章首尾部分“记忆犹新”、“铭刻在心”。文章开头紧扣“依依”，结尾回应“依依”，中间叙事围绕“依依”，在追溯少年时代的依依往事中，涌动着一股情感的热流。

那就是少年时代多读优秀的文学作品、接受优秀文化的熏陶，提高我们的人文修养。正像赵丽宏在《为你打开一扇门》中说的那样：阅读优秀文学作品是一个文明人增长知识，提高修养、丰富情感的极为重要的途径。

大量的阅读，的确让作者受益匪浅。我们读这篇文章，或多或少也有一些收益。下面请同学们选择自己喜欢的语句和段落有感情地自由朗读，品一品，好在哪里？

学生朗读。

学生读、讲；教师点评。

\*\*\*积累了大量生动形象的词汇，四字短语用得恰到好处；

\*\*\*化用古人诗句，对称呼应，韵味十足。

2、齐读诗句春夏秋冬

同学们也读了很多诗歌，其中有描写四季风光的吗？

说说、背背

3、学生如说不出\*\*\*化用古人诗句，就补充。

实际，作者在文章中还化用了辛弃疾的词《南乡子》

原文如下：请同学们有感情地朗读。希望课后能够背诵。

哪些文学作品将你的精神摆渡到了更高的境界？学生发言。

——抓紧时间，珍惜光阴，多读书，读好书。

好，我就用这句话结束这节课，愿与同学们共勉：珍惜光阴，多读书，读好书吧！课后请同学们制订本学期的读书计划。

**往事依依教案设计 往事依依课文篇六**

1、 积累一些重要的词语以及精彩的句子。

2、 体会作者对少年往事的深切怀念和这些金色回忆对她人生的影响。

教学重点难点

2、 难点：体会作者对往事深切怀念之情和回忆对“我”人生的影响。

通过学习本课，激起学生少年时代的记忆，让他们重温往事，唤醒他们的思想激情。学生在此过程中，再次思考了现在和未来，对人生重新定位。

1、 同学们回忆你们的往事，选一两件使你无法忘怀的事。为什么使你难以忘记？

2、 预习课文，给不认识的字词标音，并且使用工具书查出不理解的词语。上课的时候老师与学生一起学习一些重要词语。

1课时

漪（ ） 淼（ ）

徜徉（ ）慷慨（ ）

凝（ ） 镌（ ）

谆谆（ ） 镂（ ）

娥（ ） 婵（ ）

搜索枯（ ）肠 历历（ ）在目

看山水画-----读《水浒传》------读《千家诗》-----------听国文课---------登北固楼-------读中外小说------听老师的谆谆教导

作者是怎样把这几件事串联起来的？

从“依依往事”中可以看出作者成长的源头在何处？

思考：文中哪些地方最能吸引你，最能打动你的心 ，为什么？

要求：1、独立阅读、思考。

2、在书上做好圈点、批注

你还知道哪些名人的有关文学的往事，给大家说说；你自己呢，也曾经有被文学感染的经历与体验吗？（可以是受某本书、某句诗、某本书的插图、某堂课、某个老师等等的影响）

再看于漪的一段自我介绍。

我1929年出生于历史名城镇江。长江水哺育我成长，金山、焦山秀丽的景色给我以良好的熏陶，满眼风光的北固楼在我心中播下了忧国忧民的种子，中华文化的熏陶使我在少年时代就有了美好的憧憬：做一个对国家真正有用的人。

在中小学读书是认真而努力的。十分幸运我碰到了好老师，……语文老师声情并茂的讲解，对中外著名文学作品的着迷，给我以深深的感染。“做一名深受学生尊敬和欢迎的好老师”，在许多优秀教师言传身教的影响下，我立下了这样的志向。

1951年夏，我毕业于复旦大学教育系。从此。在基础教育这块园地里辛勤耕耘，至今已60个春秋。中华民族艰苦奋斗的精神和深厚灿烂的文化使我激动不已，我常为自己是中华民族的一员而感到自豪和骄傲，更始终认识到自己重任在肩，要终身进取，做一名合格的教师。

师：从这两段文字我们可以找寻到于漪老师的成长源头吗？

（生发言，师点拨引导）

师：同学们，你们说的真好，于漪爱家乡、爱祖国、爱中华民族、爱中华文化、爱生活、爱学习、爱老师……我们在联读的同时，也寻找到一代名师的成才源头，相信对任何一个立志成才的中国人来说，对在坐的每位同学来说，这都是必经之路！

**往事依依教案设计 往事依依课文篇七**

1、知识与技能

①认识“搜索枯肠、徜徉”等12个生词，正确书写“徜徉、浩淼”等8个重点词语；②正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章主要内容；

2、过程与方法

①品味文中描写特点，体会其中的意境之乐；

②通过反复朗读，概括作者文中萦绕心怀的几件往事。

3、情感态度与价值观

①体验作者爱生活、爱读书的感情

1、识记重点字词和名句；

2、能概括作者文中萦绕心怀的几件往事；

1、能概括作者文中萦绕心怀的几件往事。

2、品位作者的语言特色

2课时

讲授法，讨论法

第一课时

教学过程

预习要求：

1、朗读课文并标出课文小节；

2、正确书写生字新词，利用工具书解决生字问题；

3、能划出好词好句子。

（一）导入新课

每个人都拥有金色的童年，而童年中总有那么一些令人难以忘怀的岁月，同学们的童年有哪些乐趣，能和大家分享一下吗？（生发言）今天，我们要跟随语文“特级教师”于漪，回忆她童年的“依依往事”，去一同感受童年的人、童年的事、童年的一切。

（二）走进作家作品

于漪，江苏镇江人，全国著名的中学语文特级教师，在38年的教学生涯中，努力探索语文教学规律，坚持教语文育人，在报刊上发表文章160多篇，总计50万字。

本文是于漪应河南《中学生阅读》编辑部一再邀请而写的，刊登在1999年第七期（初中版）的“追忆黄金时光”栏目上。

（三）预习检查

1、给下列加点字词注音

徜徉（cháng yáng）浩淼（miǎo）婵（chán）娟绚（xuàn）丽

雕镂（lòu）心旷神怡（yí）镌（juān）刻谆谆（zhūn）

（四）初读课文整体感知

1、解题：题为“往事依依”，哪位同学告诉老师“依依”是什么意思呢？

追问：从“依依”一词，可以看出本文表达了作者对往事怀有怎样的情感？

2、朗读课文，了解内容，能复述出所回忆的四件事。

（1）学生自由朗读。（朗读要求：准确、流利，尽量做到有感情。）

（2）分组讨论：作者是按照什么样的顺序追忆的呢？

作者在文中追忆了哪些往事？

方法指导：复述事情大体过程，试用简洁的短语或句子加以概括

答：甚得其乐乐在其中，表达作者热爱大自然之情。

2、读《水浒传》作者又是什么感受？

答：犹如身历其境，津津有味。

3、于漪老师为什么要引用这么多《千家诗》的诗句？表达了老师怎样的感情？齐读诗句。答：作者列举的诗句分别是：春夏秋冬，都是描绘五彩纷呈世界的精妙词语。

热爱自然、热爱生活、热爱祖国。

4、速读第5段，用横线画出描写老师诵读情状的语句，用波浪线画出表现学生感受的语句。①国文教师：

特点：朗读《南乡子·登京口北固亭有怀》时头与肩膀左右摇摆着，真是慷慨悲歌。

感受：爱国情怀油然而生，每次登上北固楼，望着滚滚长江水，回顾千古兴亡事，总是感慨万端。

②代课的国文老师：

特点：教田汉《南归》诗的时候，深深感动的神情凝注在眼睛里。

感受：大家都被深深感动了。

5、思考：首尾两节在文中有何作用？作者是如何将这些依依往事衔接起来的？

首段起到了开门见山的作用，直接引出作者对往事的回忆，尾段起到了总结全文升华主题的作用，点明了往事对“我”的鼓舞使“我”奋进。用时间顺序将往事衔接起来。

（六）巩固训练

1、读了于老师的《往事依依》，你有哪些启发呢？

课堂小结

通过学习了于漪老师童年的回忆，我们感受到了她热爱自然，热爱生活，热爱祖国。以及多读书，读好书，明做人之理，做一个志趣高尚的人的愿望。同学们，阅读能开阔人的视野，敞开人们的心扉所以同学们应该向于漪老师学习多读书，读好书，成为一个志趣高尚的人。课后作业

1、将文中的优美语句、古代诗词摘抄下来，并进行赏析。

板书设计

往事依依

于漪

(看画读书依依学生时代读《千家诗》 (品读诗歌美好往事

往事听两位国文老师颂读诗歌(听国文课催人奋进

老师关于读书的教导(聆听教诲

第二课时

教学过程

一、复习导入

师问：上节课我们学习了“我”回忆的几件事情呢？你们体会到了什么呢？（学生答）上节课我们初步了解了课文内容，这堂课我们来共同品味文中更深的表达内容和作者在写作时用的语言表达技巧

二、再读课文，赏析语言

提问：好的文章往往通过一些精彩的语句来表达感情，你觉得文中哪些词语用得准确，哪些语句最精彩，最能打动你的心，最能引起你的联想？

方法：默读、勾画、联想、评注

（1）小组交流，互相补充，分工协作，力求完整

（2）小组中心发言人交流本组意见

本文的语言优美，名言佳句处处可见，如描绘评注图象所展现的梁山景象（第一自然段），祖国家乡美好的风光气象（第四自然段），描摹国文老师讲课入神的情态（第五自然段）等等都要引导学生反复的诵读。这个环节可以让学生畅所欲言，只要言之有理即可。例如：

用词举例：

1、第一段的“搜索枯肠”用的好，表明许多事情竭力思索都想不起来，衬托文中写得着几件事留给作者的印象非常深刻。

2、第二段的“雄伟险峻”和“烟波浩淼”写得好，分别写出了梁山和水泊的特点。

3、第四段中的“风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，美不胜收”这些词把变化多端的自然美景概括的描写出来了。

美句举例:

1、几十年过去了，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

分析：将思绪一下拉进过去的几十年，用鲜明的对比（“不少”、“有的”与“几件”对比，“已经模糊”“搜索枯肠而不可得”与“历历在目”“至今记忆犹新”形成强烈的反差）引出对几件事情的回忆，给青少年读者造成强烈的悬念。

2、书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

二、课堂巩固

1、训练仿照作者的写法，写一段话，描绘老师讲课的情状和自己听课的感受。

2、写作后选3－5位朗读所写内容，全班点评。

三、课堂小结

我希望大家做人就要做像于老师这样的人，从小热爱自然，热爱读书，热爱文学，把握现在，创造明天，做一个志趣高尚的人。但愿在以后的日子里，同学们能一如既往地与我一起走进语文，多读书，读好书，体味语文的独特魅力。希望20年后的你们回忆起今天的依依往事时，依然会记得我们这节语文课，依然会热爱语文。

四。课后作业

1、制订一份初一读书计划，按计划阅读优秀的文学作品。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找