# 2024年《拍手歌》教学反思优缺点(4篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-01

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。《拍手歌》教...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**《拍手歌》教学反思优缺点篇一**

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导学生边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。

2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

**《拍手歌》教学反思优缺点篇二**

近日，我上了一节《拍手歌》识字教学。一开始我精心的去准备这节课，本来我是打算根据低年级的学生活泼好动，喜欢游戏的特点，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

通过这节课，有以下几点体会：

教师的语言组织教学很重要，一个再美再独特的的景点都需要一个口齿伶俐的导游来讲解，才能使风景的美达到极致。那么一个有趣的游戏教学，更需要一个富有组织能力强的老师去组织。那么此刻教师的语言组织就格外重要了。教师能根据不同类型的活动说出不同的语气，那么才能使学生、教学与游戏合三为一，融为一体。使课堂寓教于乐。从快乐中学会学习，学会知识。

教师的激情很重要。一个课堂仅仅有课件创造出来的氛围，那就只是一个漂亮的空花瓶。那么如何要让一个空壳里充满那种活泼的气氛呢？也许就是老师的引导，老师就只好一个火种，学生是一根根木材，要想让炉子的火热起来。那么就得让老师这个火种去点燃这一根根的木材，只有全部都燃烧起来了，那么空壳就不再冰冷。而会变得越来越火热，越来越有学习的氛围。

课堂上最能体现心理健康教育内容的就是师生互动。课堂是学生心理成长的主要空间，我们教师要用爱心去抚慰学生幼小还尚不完善的心灵，用智慧和善良去唤醒孩子们的求知欲。我们知道，教师一个期待的眼神可能会催生一个牛顿，一个优美的手势可能会点出一个贝多芬，一句鼓励的话语可能会造就一个爱迪生。因此我们教师在课堂上应该注意安排好师生互动这一重要环节，着力为孩子们创设一个宽松、和谐、民主的学习环境。

学校是广大青少年健康成长的一个特殊的地方，而课堂教学则是学校教育的主要阵地。事实证明，教育目的的形成、学生全面发展目标的实现等均与课堂教育教学密切相关。在平时的教育教学中，教师与学生心里互动对学生心理健康的发展具有很深刻的影响。

这节课让我教有所思，教有所获。也许只有在今后不断的反思中才能让自己成长起来。所以以后应该在教学中多反思，多学习，多实践。努力让自己早日成为学生的良师益友。

**《拍手歌》教学反思优缺点篇三**

1、复习歌曲《小毛驴爬山坡》；

2、学习歌曲《幸福拍手歌》；

3、音乐活动：化妆舞会。

1、知识目标：

1）用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》；

2）掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字。

2、能力目标：

1）通过小组合作，使学生完成歌曲的创编，并能随音乐的节拍自如地表演动作；2）通过续编第2、3、4……段歌词，激发学生的创造力。

通过本课的学习，激发学生学习音乐的兴趣，增进同学之间的友爱、团结，互相合作，互相帮助，并养成创造的好品质。

播放录音带，复习学习过的歌曲《小毛驴爬山坡》，请同学们跟随音乐表演。

师：同学们，你们还记得这首歌曲的名字吗？

生：《小毛驴爬山坡》。

师：对了，通过学习这首歌，我们知道了小主

人要和他的小毛驴去参加节日庆祝会。那今天这堂课我们就跟随他们一起去庆祝节日，大家说好不好？

生：好。

师：现在我们就一起来听一听那里的小同学们在干什么？

1、播放歌曲《幸福拍手歌》，引导同学们跟随音乐拍手。

师：参加庆祝会的小同学说了，到那里的同学必须都得会唱这首歌，那为了早一点儿到那里，

大家有没有信心学好啊？

生：有。（信心十足的）

（打开课本p34）

2、教师范唱一遍歌曲，请同学们配合老师在相应节奏处拍手。

3、跟教师朗读歌曲歌词。（教师利用肢体动作帮助学生记忆）

4、教师大声、同学们小声地唱一遍，给学生

个完整印象。

5、加上附点节奏带领学生朗读歌词，严格纠正学生不对的节奏，及时给予表扬。（利用有趣的语言激发学生学习附点节奏的兴趣）

6、教师分句教唱歌曲，重点学习“如果幸福就用行动把它表现出来吧”（七次附点节奏）这一句。

7、齐唱歌曲，教师点评。

8、纠正个别学生只拍手、不唱歌的毛病，告诉他们要将歌唱好，再加上拍手，就更好听了。

9、全班同学再次演唱歌曲，请同学们自己加动作。

1、自由结组，引导同学们发现还可以用哪种行动表现幸福的心情。小组讨论后，得出结论。（同学相互配合，表演或回答：跺脚、跳舞、拍腿、拍肩、揪耳朵……）

2、分组请同学们到前面来表演，师生共同评价。

3、教师举例如何创编歌词，带领同学们试唱一遍。

4、请个别同学到前边来表演。（让学生偷偷地告诉老师用什么动作表现幸福，然后大声唱出来，带领大家一起唱）

5、学生互评，共同进步。

6、全体同学共同创作一首四段歌曲《幸福拍手歌》，一起唱一唱，并表演。

师：同学们可真棒，《幸福拍手歌》这么快就学会了，看（拿出各种头饰），那里的同学们邀请我们跳“化妆舞”呢。

（分发头饰，全班同学随《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐一起舞蹈）

师：今天，我们和好多同学参加了节日庆祝会，学会了一首非常好听的歌曲《幸福拍手歌》，大家高兴吗？（高兴）没有戴上头饰的同学也不要着急，下一堂课我们再继续，好吗？（好）

（师生再见，下课）

**《拍手歌》教学反思优缺点篇四**

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。

近日，我上了一节《拍手歌》识字教学。一开始我精心的去准备这节课，本来我是打算根据低年级的学生活泼好动，喜欢游戏的特点，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。可在这节课上呢，却让我自己大失所望。

1.课件准备的不充分，没有做到真正的领悟教材。

2.时间安排不合理，教学流于形式。

3.教师缺乏教学，没有调动起学生学习的积极性。

4.细节处理不自然，不流畅。

其实要让课堂活跃起来，仅仅靠课件的新颖，教具的漂亮是很不够的，这里还缺乏师生之间的互动，最重要的老师的引导。

一是教师的语言组织教学很重要，教师能根据不同类型的活动说出不同的语气，那么才能使学生、教学与游戏合三为一，融为一体。使课堂寓教于乐。从快乐中学会学习，学会知识。

二是教师的很重要。一个课堂仅仅有课件创造出来的氛围，那就只是一个漂亮的空花瓶。那么如何要让一个空壳里充满那种活泼的气氛呢？也许就是老师的引导，老师就只好一个火种，学生是一根根木材，要想让炉子的火热起来。那么就得让老师这个火种去点燃这一根根的木材，只有全部都燃烧起来了，那么空壳就不再冰冷。而会变得越来越火热，越来越有学习的氛围。

三是一堂好的课堂是充满灵魂充满活力的课堂，爱是教育的基础，只要我们心中充满爱，孩子就能有所投入。

真的！这节课让我教有所思，教有所获。也许只有在今后不断的反思中才能让自己成长起来。所以以后应该在教学中多反思，多学习，多实践。努力让自己早日成为学生的良师益友。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找