# 一年级教学计划范文大全2024 小学一年级教学计划11篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-17

*日子一天天过去，工作进入新阶段，一定要做好工作计划，让工作有条不紊地开展。 那么如何写工作计划呢？下面就是小编为大家整理的相关内容，其内容仅供参考，希望对大家有所帮助！一年级教学计划1一、教学目标【知识与技能】了解人物的各种表情以及各种表情...*

日子一天天过去，工作进入新阶段，一定要做好工作计划，让工作有条不紊地开展。 那么如何写工作计划呢？下面就是小编为大家整理的相关内容，其内容仅供参考，希望对大家有所帮助！

**一年级教学计划1**

一、教学目标

【知识与技能】

了解人物的各种表情以及各种表情的不同表达方式，学会用多种形式描绘喜怒哀乐，提高敏锐的观察能力。

【过程与方法】

学生通过赏析、探究、创作，能够理解心情与表情的关系，能够运用夸张、变形等方法来表现人物的不同神态。

【情感、态度和价值观】

学生学会欣赏有不同面部表情的艺术作品，提高对不同情感的体验和解读能力，更加乐于观察生活的点点滴滴。

小编微信上曾经推送过一篇文章《生动理解教学三维目标》，如果不了解回复【教学三维目标】

二、教学重、难点

【重点】

认识喜、怒、哀、愁等表情的特征以及对应的`情感，并能够用线条描绘一种人物表情。

【难点】

根据已有知识创作一幅肖像，并且生动刻画五官。

三、教学方法

示范法、讲述法、情境法。

四、教学准备

PPT课件、铅笔、橡皮、画纸。

五、教学过程

(一)情境导入、激发兴趣

教师播放欢笑、啼哭、叹气、怒吼等声音，引导学生猜表情并进行表演。随即，教师板书课题——《喜怒哀乐》。

(二)讨论交流、初步感知

1.教师分别将喜怒哀乐四种表情展示出来，学生之间相互讨论：

①这四种表情分别给你怎样的感受?

②联系生活，在什么样的情况下我们才会有这四种不同的表情?

2.师小结：喜怒哀乐分别给我们高兴、愤怒、伤心和愉悦的感受;通常情况下遇见高兴的事情会喜、遇见气愤的事情会愤怒、遇见伤心的事情会哀伤、遇见突如其来的惊喜会乐。

师：那么如何将喜怒哀愁融入到绘画作品中呢?

(三)欣赏作品、体悟情感

每位同学的课桌上都有事先准备好的喜怒哀愁表情卡片，老师播放一幅作品时，学生迅速找出与之对应的表情卡。老师提问：画作中分别体现了什么情感?画家是如何塑造这种情感的?

1.《微笑》：是我国著名艺术家南海岩的作品，他笔下的藏民通过微笑给我们传达希望、虔诚和勤劳的美好情感。

2.《林黛玉》：这是我国艺术家刘文进的作品，在《红楼梦》著作中，林黛玉因得知宝玉和宝钗成婚，最后气郁而死。画面中能够清楚的感受到林黛玉的哀愁、幽怨的气息。

3.《张飞》：张飞在三国演义中是一个脾气非常暴躁的形象，这幅作品通过对张飞五官特征的塑造，把他暴躁鲁莽的性格刻画的淋漓尽致。

4.《吉普赛女郎》：是哈尔斯的代表作，通过画面中荷兰的民族姑娘的单纯开朗的微笑，我们能感受到自由开放气息和时代精神在这位少女形象上的反映。

(四)游戏体验、加深印象

1.游戏中思考探索不同情绪下的五官特征。

老师在黑板上贴好四个没有五官的人物头像，请四组同学上台将不同的五官特征贴在相应的表情下。完成后请其他小组同学进行点评，老师先不做揭示。

2.教师讲解后揭示答案。

①教师出示古代画决：画人喜，眉开眼弯嘴上翘;画人哭，眉掉眼垂泪下落;画人怒，立眉瞪眼牙紧咬等。

②根据之前学生拼出的五官，老师给予相应的调整。

(五)教师示范、学生实践

1.教师拿出材料进行作画步骤的示范，学生认真观察。

①先画出脸部和头发的外轮廓。

②画出头发和头饰的形态。

③画出眼睛、眉毛等造型结构。

④完成整幅头像的描写。

2.学生动手实践

①作画要求：写生一幅人物头像，表情要生动，可以大胆运用夸张变形等手法。

②学生创作，老师巡视指导，个别同学进行重点指导。

(六)作品展示

1.学生将自己的作品贴在黑板上，围绕构思、内容和人物神态进行自评、互评和师评。

2.老师将学生作品贴在教师的艺术角。

六、课堂延伸

老师播放其他艺术作品，让学生感受艺术表现形式的多样性，比如雕塑、版画作品等。

七、板书设计

八、教学反思

**一年级教学计划2**

一、教材分析：

《科学》一年级上册由《我们都是科学家》、《我眼里的生命世界》、《生命之源——水》、《它们是什么做的》、和《提出问题》五个单元组成、

本册教材以观察活动为基本结构和呈现方式，重视构建良好的活动结构，而且贴近儿童生活，适应学习主体的发展需求、

在科学知识方面，本册教材覆盖了三大领域：《我眼里的生命世界》——生命世界、《生命之源——水》——地球与宇宙、《它们是什么做的》——物质世界、

在科学探究方面，考虑倒一年级学生的生理和心理发展水平，还不可能从事较为独立、完整的科学探究活动，出于科学探究始于提出问题、细致观察的特点，教材将着重点放在发展学生的提问能力、观察能力和对科学观察的理解之上、全册是以学生有系统的观察活动为主线展开的，尽管各个单元的学习内容、观察对象不同，但在活动的设计上充分考虑了观察能力有步骤、有计划地发展、教材综合性地考虑了科学探究方面诸多能力的培养、为了发展学生的科学判断能力，教材还充分体现了对观察记录的重视、全册教材自始自终都强调了学生的亲身经历和体验、

教材在活动设计中，力图从对待科学、对待自然、对待科学学习、对待科学、技术和社会的关系等多方面促进学生情感、态度、价值观的发展、

二、教学目标：

1、能从“这是什么”“为什么会这样”等角度对周围事物提出问题，并能选择自己探究的问题、

2、能以亲身经历来理解科学，并与科学家的经历做对比，找出两者之间的相似之处，进一步明确科学是什么，体会做科学的满足感、

3、通过寻找有生命的物体，建立起符合学生思维发展特点的有生命物体的科学概念，使学生知道自然界中的物体分为生物和非生物两类，知道生物有能够繁殖、长大、呼吸、吃东西、运动等几个基本特征、

4、过对植物的观察、分类，引导学生认识绿色开花植物的六大器官，了解植物的多样性，知道植物作为有生命物体所具有的基本特征;通过对两个不同类动物的观察以及对它们之间的比较，认识动物的一般特征、

5、通过对人的观察，与植物、动物进行比较，找出不同和相同之处，从而进一步理解生物的特征，完成现阶段对“生物”这一大概念的认识、并以活动经历和体验的形式进行爱护动植物、珍爱生命、保护生态环境的教育、

6、能有顺序、有目的、仔细地观察、运用看、摸、听等多种方法进行观察，综合运用感官感知事物、并能用文字、图画、表格等多种形式记录和呈现观察结果、和同学交流，相互评价观察结果、

7、能从多角度认识水的重要作用，理解水是生命之源的真正含义;能够用多种方法证明物体中含有水、

8、能够利用自己的感官和简单的器材，通过观察、对比等方法收集整理有关水的资料，进一步认识水的基本物理性质，并能在已有的知识、经验和现有信息的基础上，通过讨论、思考，得出结论，发现和提出关于水的相关问题，并能够用多种方法(语言文字符号等)将用过观察所发现的现象表述出来、

9、在观察、研究的各种活动中，学生能够逐渐做到注重事实、留心观察、尊重他人的意见，敢于提出不同的见解，乐于合作与交流、同时通过对水的观察，保持和发展学生乐于探究发现周围事物奥秘的欲望、

10、能够运用多种感官和多种方法认识一些常见材料，知道材料有天然、人造之分、

11、通过对身边常见的纸的观察研究，能不断发现和提出关于纸的相关研究问题、经历对一张纸的外部特征进行多角度、多方法的观察描述的活动过程、能用对比试验的方法观察比较纸的性能，初步感知物体的性能与用途之间的相互关系、了解古代的造纸技术和现代的造纸工艺，通过简单的造纸活动，体验纸张的来之不易，懂得珍惜、节约纸张、

12、能够运用多种感官和适当的工具，认识一些常见的纺织材料，并能够根据材料的特性、用途、来源或其他标准对纺织材料进行分类，知道它们的区别、特点和用途、

13、了解常见金属的，根据材料的特性、用途、来源或其他标准对金属进行分类、

14、能够运用多种感官和工具对塑料进行研究，知道塑料有很多优点，但也有缺点、

15、认识到科学是不断发展的，乐于试用日常生活中的科技新产品，关心与科学有关的社会问题，正确使用材料，注意安全与健康，养成节约材料的好习惯、

16、能针对某一特定的观察、设计情景，提出问题;知道问题可以有多种来源，爱提问题是一种好品质、能尝试把不能通过观察、调查、实验找到答案的问题转变成可能;并能根据有价值的科学问题标准提升自己能够探究的问题、

三、教学措施：

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的、平时要充分利用空闲时间，应用新课程理念，用好《大纲》、《教材》、《教师用书》三本书;认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师、

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围、以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣、

**一年级教学计划3**

为贯彻国家新课标的安排，全面实施素质教育，大力开展科技教育活动，努力提高青少年学生的科学素养和科技实践能力，积极培养创新型人才，我校开办手工制作课外小组，计划如下：

活动目的：

为全面推进素质教育，丰富学生的课外生活，培养学生的动手能力、发现和发展学生多方面的潜能，使他们成为具有初步的创新精神和实践能力的“四有”新人。

学生情况分析：

手工制作小组现有一、二年级学生人40人，学生的动手能力参差不齐。一年级学生的动手能力、自控能力、接受能力较差，二年级学生在各方面都相对要好一些。

本学期内容安排：这学期主要教授孩子学习折纸的基本技法。 目标：教会学生折纸的基本技巧、方法。

课时安排：

本学期共安排36课时

活动内容：

《学折纸》这本书中的内容。

要求：

在活动期间要求学生要严格遵守纪律，不得打闹，要听从教师的安排，要注意安全，不得手拿活动器具乱摇，以免碰伤同学，如有不遵守者取消活动资格。

教学措施：

1、认真做好手工制作的宣传动员工作，认识现代科技发展迅猛，具备创新能力是迎接未来世界挑战的需要，激发学生学习、探究科学的兴趣。

2、注重总结经验，积累材料。把组织活动过程的所有原始材料全部搜集好，并与作品一并保存。

3、充分动员，多渠道地开展自我展示活动，让学生充分展现自我。

4、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

5、做好与各班班主任的协调与沟通工作。

**一年级教学计划4**

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我担任一年级五个班的音乐课。大多数小朋友接受过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学习习惯、心理特点：学生入学不

一年级音乐教学计划上册

久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调能力，还可以增强身体的协调性、节奏感。

三、教材分析

目前的教材，在编写中体现了以下基本理念：强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”;以审美为中心;以文化为主线;加强实践与创造。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材以单元的形式进行教学单元内的教学内容是可以灵活组合的，这样就可以用相对长的时间来完成一个教学内容的学习;在教材

一年级音乐教学计划上册

内容上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的内容;在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。在评价方式上，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

四、教学目标

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

五、教学重点难点

一年级音乐教学计划上册

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

六、教学措施

1、建立必要的课堂常规。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣，使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生

一年级音乐教学计划上册

更好的理解歌曲，记忆歌词。

5、充分提供开放式和趣味性的音乐学习情境，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

七、教学进度安排

**一年级教学计划5**

一、基本情景：

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏本事的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，教师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐本事，使学生具备基本的音乐本事。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析：

本册基本资料包括：聆听、表演、编创与活动(重点资料)。教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美本事。

三、本期教学目的要求：

学段目标:

1、激发和培养学生对音乐的兴趣;2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感;

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动;

4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标:

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿;

2、听长短音;

3、体验不一样情绪的音乐;

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不一样风格作出相应动作;

5、聆听不一样国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势;

2、每学年背唱4---6首歌曲;

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏;

4、能作简单的律动、歌表演;

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音;

2、歌词的创作活动;

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动;

2、用简单的形体动作配合音乐节奏;

3、声音与生活的探索。

四、具体措施：

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和本事。

2、要进取创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，进取探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐本事。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：经过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不一样学生采取不一样的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教具准备及专题实验:

教具准备：录音机、磁带、光碟、各音乐器械等。专题实验：《办家家》

**一年级教学计划6**

一、教材分析

小学一年级的教材较为简单，内容主要有：体育基础知识、基本体操、田径类的跳跃和投掷(轻物掷远抛接球)、体操(团身前后滚动和前滚翻)、队列练习、走跑练习(30米和50米跑走跑交替)、基本步法练习。内容简单却是最基础的，要让学生从一开始就养成良好的动作习惯，对于难度较大的项目，教师在注意安全的前提下应当适当降低动作难度，多加以引导，从学生基础能力开始培养，养成终身体育的好习惯。

二：学生分析

一年级的学生通过一个学期的学习，对于体育课有了一定的了解并且兴趣比较浓厚。他们年龄小，好奇心强，喜欢新鲜的、趣味性较强的活动和游戏，但对某些难度教大的知识接受较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强;女生和男生一样活泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

三、教学目标及重难点

教学目标：

1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。

2、初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

3、培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢、顽强、胜不骄、败不馁、自觉遵守规则、团结协作等优品质。

重难点：

1、新广播体操《希望风帆》学生都还不会做，应作为重点内容，组织好课堂教学，争取一个月内教会。

2、本学期还有一个重点就是体质健康测试，跳短绳项目。

3、对新入学的一年级学生加强课堂常规教育。

四、教学内容

1、走和跑主要以：

a、直线跑;

b、直线走;

c、高抬腿跑;

d、20米直线往返跑;

e接力跑。

2、跳跃主要以：

a、双脚跳;

b、跳单双圈;

c、跳短绳;

d、立定跳远。

3、投掷抛接球。

4、体操以：立正、稍息、看齐、解散、集合、向左(右)转、踏步、立定、报数、齐步走、立定。

五、方法措施：

1、要求全体学生要积极参加体育锻炼活动，遵守考勤制度，按时上课。

2、遵守体育课常规，认真听讲，积极学习。

3、参加期中和期终检测，督促学习。

4、教师要将学过的知识，有机地穿插到课堂教学中去，以达到提高的目的。积极组织课外活动小组，引导学生提高认识，做到优生优培，差生转化。

5、教师处处以身作则，为人师表。

6、教师认真贯彻小学体育教学大纲的精神，精心备课，充分上好每一堂课。

7、教学方法具有多样性、灵活性，主要以学生练习为主，在教学中，教师起到指导，引导，帮扶作用，纠正学生错误为主，真正以学生发展为中心。

8、及时进行考评，从学生自评、小组互评、教师总评相结合的方法来评价学生的学习情况。

9、做好课间操组织工作。

**一年级教学计划7**

一、学生情况分析

一年级学生刚入学，虽然有一定的音乐表现力，但歌唱技能、表演能力和读谱知识和语言表达能力等方面还是空白，本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

因此本学期将对学生进行各方面的训练和加强学生的音乐常规训练。

二、教材分析

本课本是义务教育课程标准实验教科书，课本共包括“有趣的声音世界”、“我爱家乡，我爱祖国”、“各族小朋友在一起”、“音乐中的动物”、“动画城”、“迎新春”六个单元，包含的内容有歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏等，各部分内容之间有一定的联系，教师可根据教学需要来设计教学的顺序和内容的组合。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

三、教学内容

(一)、发声训练部分

培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好U、O韵母。

(二)、视唱、知识、练耳部分

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲(包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada、dadadada、dadadada、da(a)、dadada、dadadada、da(aa)、da空da等节奏。)

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

(三)、欣赏部分

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。四、教学目标

一、通过歌曲的学习，使学生掌握演唱技能，提高唱游、律动的表演水平。

二、通过欣赏中外优秀的民间乐曲，使学生接受音乐的熏陶，培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力、音乐感受力、和理解音乐的能力，并增强爱国主义思想和民族自豪感。

三、通过综合训练达到多种技能训练或知识引用的要求。

四、通过学习歌曲，培养学生熟练、规范并有感情的朗读歌词的能力。

五、在歌曲的表演和故事表达方面，培养学生的语言表达能力。

四、提高教学质量措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度表

本学期共20周

第一周：歌曲《大雨和小雨》

第二周：活动《听听我创造的声音》第三周：歌曲《大鼓和小鼓》

第四周：欣赏《中华人民共和国国歌》第五周：歌曲《我爱家乡，我爱祖国》第六周：歌曲《国旗国旗真美丽》第七周：歌曲《各族小朋友在一起》第八周：歌表演《彝家娃娃真幸福》第九周：欣赏《吹芦笙》

第十周：集体舞《快乐小舞曲》第十一周：歌曲《小鸭子》第十二周：歌曲《两只小象》第十三周：欣赏《狮子、大象》第十四周：欣赏《小机灵之歌》第十五周：歌曲《新年好》第十六周：歌曲《过新年》第十七周：歌曲《找春天》第十八周：歌表演《柳树姑娘》第十九周：总复习第二十周：期末测试

**一年级教学计划8**

一、情况分析

我班有学生32人。男生24人，女生8人。刚进入学校的孩子活泼好动 ，天真烂漫，大多数学生思维活跃，学习数学的兴趣较浓，有着良好的家庭教育和学习爱好。通过入学测试全部达到了入学要求。

虽然他们有着强烈的好奇心和求知欲。但是 ，他们不懂得怎样去学习 ，也不会学习;有些同学学习能力差，注意力容易分散，所以教师要有层次、有耐心得进行引导，教给学生们学习的方法，培养他们养成爱好学习的习惯，使每个学生都能够顺利地完成本学期的学习任务。

二、目的要求

1、知识与技能方面：

经历从实际情境中抽象出数的过程，认识20以内的数，并学会读写;初步理解20以内数的组成，认识符号、=、的含义，会用符号或语言描述20以内加减法的估算。结合具体的情境，初步了解加法和减法的含义;经历探索一位数加法和相应减法的口算方法的过程，能熟练地口算一位数加一位数和相应的减法;初步学会20以内加减法的估算。认识钟面及钟面上的整时和大约几时。结合具体的情境认识上、下、前、后、左、右，初步具有方位观念。通过具体物体认识长方体、正方体、圆柱和球，认识这些形体相应的图形，通过实践活动体会这些形体的一些特征，能正确识别这些形体。感受并会比较一些物体的长短、大小和轻重。认识象形统计图和简易统计表，通过实践初步学会简单的分类，经历和体验数据的收集和统计的过程，并完成相应的图表。根据统计的数据回答简单的问题，能和同伴交流自己的想法。

2、数学思想方面：

初步学会从数学思维的角度观察事物的方法，如数出物体的个数，比较事物的多少，比较简单的长短、大小、轻重等。在数的概念形成过程中发展思维能力，如在认识20以内数时通过比较、排列发现这些数之间的联系，在学习分与合时发展学生的有序思考和分析、推理能力，在认钟表时进行比较、综合和判断等。能用分与合的思想进行初步的数学思考，能联系具体情境探索一位数加、减法，并经历与同伴交流各自算法的过程，正确地、有条理地说明自己的算法;对估计的过程能作出自己的解释。在探索简单物体和图形的形状、大小和物体之间位置关系的过程式中，发展空间观念。感受简单的收集、整理数据的过程，具有对简单事物和简单信息进行比较分类的意识，具有简单的统计思想。

3、解决问题方面：

在教师的指导下，从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题，并能应用已有的知识、经验和方法解决问题;能对简单的几何体进行简单的分类，能联系情境描述一些物体的相对位置;能在教师的组织下收集有效信息并进行分类、整理，用简单的统计方法表示问题解决的结果等。体验与同桌合作解决问题的过程，能和同伴交流自己的想法。

4、情感与态度方面：

在学习数学的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，对身边与数学有关的某些事物产生好奇心，有学习数学的热情，有主动参与数学活动的积极性。能在教师和同学的鼓励、帮助下，克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的感受，逐步树立学好数学的自信心。

三、教学措施

〔一〕、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。因此注意激发学生的学习兴趣，利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，首先关注学生参与学习活动的热情，学生回答得对与错或语言是否完整，老师延缓评价，要多鼓励学生积极参与。注意倾听学生的发言，特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法。让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学数学。

学生良好学习习惯的养成，不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

〔二〕、让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。例如，在实践活动小小运动会的教学中，老师可以将教材中的内容设计成一个童话故事，在讲故事的进程中自然引入需要讨论的问题;也可以引导学生自己扮演不同的角色，进行模拟表演;还可以结合学校的运动会，鼓励学生从中发现数学问题，并尝试解答。

〔三〕、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，老师要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考与交流的过程中，老师应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。老师可以有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想法，学会注意倾听他人的意见。

〔四〕、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

教材特别注重培养学生提出问题的意识和能力，设立了问题银行等栏目，鼓励学生提出问题，即使有的问题当时不能解决，可以放在问题银行以后解决。教学中，教师应该充分利用学生已有的知识经验,随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

〔五〕、创造性地使用教材

教材只是提供了学生数学活动的基本线索。教学中，教师要根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程 。教师还应适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念与教学方法。

由数学网小编为您整理的小学一年级数学教学计划20xx就到这里了，希望这篇文章能对大家有所帮助。

**一年级教学计划9**

一、学生情况分析：

一年级小朋友刚接触英语，对英语学习的兴趣很浓，模仿能力很强，学习习惯还未养成，教师要注重学生习惯的养成。但由于年龄的特点，注意力容易分散，上课时要时刻提醒学生注意力要集中。所以在本学期，还有待培养学生的良好的学习习惯，训练学生的听说能力。

二.教材分析：

本教材共九个单元，每单元分三个课时，每单元包含五个部分。

第一部分Let’sact是全单元的表演练习，主要是通过动作练习短语句型。

第二部分Let’stalk主要是对话练习，这些句子都是日常生活中经常用到的，学生可以在生活中经常使用。

第三部分Let‘slearn这部分是单词练习，要求学生们看到实物可以说出单词，听到单词说出实物。

第四部分Let’splay在这部分，老师可以带领学生做些小游戏，在让他们记住所学知识的同时，锻炼了学生表演和动手的能力。

第五部分Let’senjoy这部分是歌曲歌谣小故事，这部分能够引起孩子的兴趣，更深刻的记住本单元所学的内容。教材的设计体现了“以人为本”思想，充分考虑到了一年级小学生的特点和特性，很符合该年龄段的儿童。

二、教学目的、任务：

1、培养良好的学习习惯，激发学生学习英语的兴趣。

2、培养学生纯正的语音、语调。

3、能根据教师的简单指令做事情，自己也能能发号简单的指令。

4、能运用所学的知识进行简单的交流。

5、能唱简单的英文歌曲，能说简单的英文歌谣。

6、能看图说出单词，听到单词说出物品。

三、教材重点、难点：

1、能根据教师的简单指令做事情，自己也能发号简单的指令。

2、能运用所学的对话进行简单的交流。

3、能唱简单的英文歌曲，能说简单的英文歌谣。

4、能看图说出单词，听到单词说出物品。

四、提高教学质量的主要措施

针对目前学生刚入学的现状和所学英语水平参差不齐的现状，以及这册书所提出的教学要求，我在提高教学质量，为学生能够顺利进入一年级小学生的学习生活中来，我准备采取以下几项措施。

1.加大游戏及歌曲在课堂中出现的频率，充分利用低年级学生好动的年龄特点，通过课堂活动调动学生学习的积极性。

2.加强学生听的训练。主要包括：课上大量听原版课文录音。回家让家长督促孩子听已学过的知识，并要求学生做到及时预习新知识。

3.总结、积累和归纳语言素材，包括词汇、词组、短语、短句，并加大灵活运用的力度，使学生扎扎实实的掌握每课书所出现的词汇。

4.做好每节课后的教学随笔，及时反思自己的教学方法和教学手段是否有效，并及时根据学生的学习情况做出调整。

5.做好每一课、每一单元、期中、期末各个阶段的检测工作，及时查缺补漏。

五、教学进度安排：

第一周：开学

第二周：Unit1

第三周：Practice(课后练习)

第四周：Unit2

第五周：Practice(课后练习)

第六周：Unit3

第七周：Practice(课后练习)

第八周：Unit4

第九周：Practice(课后练习)

第十周：Unit5

第十一周：Practice(课后练习)

第十二周：Unit6

第十三周：Practice(课后练习)

第十四周：Unit7

第十五周：Practice(课后练习)

第十六周：Unit8

第十七周：Practice(课后练习)

第十八周：Unit9

第十九周：Practice(课后练习)

第二十周：Review

第二十一周：Review

第二十二周：Examination

**一年级教学计划10**

一、教材分析：

全册教材由“培养良好的学习习惯(一)”“识字”和“课文”三个部分组成。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。

1、“培养良好的学习习惯(一)”共两部分，主要通过图画让初入学的儿童掌握正确的读书、写字的姿势，重视用眼卫生并在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，另外就是使学生从小学会爱惜学习用品。

2、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能默写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。

3、识字，分2组编排，每部分每课都配有一幅情景图，这样安排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

4、课文，共安排26篇课文，分6组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。26篇课文中随课文教学识字487个，写字288个，课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的新点，具体表现在：

⑴入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插图新颖有趣。

⑵每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。

⑶课后练习都是两次，一次是朗读，背诵或复述，一次是有关汉字基本笔画的学习和按笔顺描红。另外，每组课文之后安排了一个练习，练习的内容包括认读生字，巩固汉语拼音，复习笔画、笔顺，进行词、句训练和说话训练。8个练习自成系列又具有相对独立性。

二、班级概况：

寒假过后学生行为习惯和学习习惯较散漫，他们依旧是活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

三、教学要求：

1、学习习惯：

⑴掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯。

⑵掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

2、识字写字：

⑴培养写字兴趣和良好写字习惯，准确认读487个生字。

⑵说出基本笔画的名称。

⑶能按笔顺在四字格里书写、默写288个生字，做到书写正确、规范，姿势端正、卷面整洁。学会按照田字格里的范字写字。

3、口语交际：

⑴能看图用一句完整的话或几名连贯的话回答问题。

⑵能按照图意用几句连贯的话讲一件简单的事件。

(3)能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

4、阅读：

(1)能联系课程文和生活实际理解常用词和句子递并的意思。

(2)认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气，能正确读出长句子中的停连、轻重。

(3)朗读、背诵、指定的课文，分出角色朗读对话。

(4)正确地复述课文、语句连贯。

(5)能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

四、教学措施：

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿鞋走路。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

4、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

五、思想品德教育结合点：

1、进行热爱大自然的教育。

2、使学生懂得：刻苦努力是做人、成才的根本。

3、赞美真挚感人的各种亲情。

4、给学生以“劳动光荣，懒惰可耻”的教育。

5、对学生进行益智教育。

6、反映科技发展和社会文明。

六、教学时间可作如下安排：

培养良好的学习习惯(2)2课时

识字1——4课10课时

课文1——13课40课时

识字5——8 10课时

课文14——26课36课时

综合练习8个30课时

**一年级教学计划11**

新学期已经到来，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、团体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的本事和综合、归纳的本事。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的本事。

二、任务目标

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应当进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的本事。

三、具体措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

以上内容就是小编为大家介绍关于一年级教学计划范文大全2024的相关资讯，以上内容整理于网络，想了解更多相关资讯，请持续关注！

【一年级教学计划范文大全2024 小学一年级教学计划11篇】相关推荐文章：

初中工作计划范文大全 初中工作计划2024精选5篇

医院信息科工作计划范文怎么写 2024医院信息科工作计划范文大全

2024公共卫生个人工作总结范文大全

2024公共卫生个人总结范文

新版家访心得体会五篇范文精选2024 家访心得体会及下一步工作计划范文大全

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找