# 2024年班级文化建设总结报告 班级文化建设报告(九篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-11

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇一1、以人为本：1)人...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇一**

1、以人为本：

1)人才是企业发展的核心，是第一生产力，要用美好的事业吸引人，合理的待遇留下人。

2)授权：通过层层授权，有效监督，发挥人才积极性，职责清晰。

2、学习创新：

通过同事间的相互学习、内外部培训，把握行业规律，大成为专家。

创新，只有创新，才能有更大的发展。

3、诚信关爱：

诚信是长期经营之本，以诚信立人，立行业间。关爱员工、客户，只有满意的员工，才有满意的客户，提高用户满意工作，用户忠诚度，追求客户群体最大化，而非利润最大化。

4、阳光感恩：

公正、公平、公开。感恩客户，员工感恩公司。追求卓越：不要止于优秀，而陷入平庸。

1、责权清晰，强化执行，充分授权，执行力。包括：人员流程：鉴别与培养领导人员架构。战略流程：做正确的事。运营流程：指明路径，规划分解目标。

团队卓越：目标一致，共同发展。彼此信任，相互尊重。团结互助，协作共赢。强化自身执行力。品牌丰富，功能完善，连锁经营，服务至上。

诚信、关爱，打造百年品牌。五、目标：

打造成为潍坊市乃至山东省规模最大、管理最好、服务最优的企业。

学习心得：

1、完整提出了一套方案，包含企业目标、经营、管理和文化理念，形成了一整套的理论体系，并且围绕着一个中心，即以人为本，全面展开论述。以精彩的事业吸引人，以真挚的情感留住人，以艰巨的工作锻炼人，以有效的学习培养人，以合理的制度激励人。非常符合现代的企业管理制度。

2、实施起来，困难不小，是一个较长时间的系统工作，不是简单的各部门组织学习，记笔记就能实现的，要通过一系列的具体行动，来实施贯彻。如：

1)核心内容，以人为本，诚信关爱，阳光感恩。要知道员工目前的真实想法，他们最需要什么，应如何去关爱他们。部门品牌负责人应该如何进步。员工怎样才能发自内心的感恩公司，公司又应如何感恩员工，建议以上内容需调研，以表格的形式组织实施。

2)学习创新，追求卓越。各品牌间，品牌内部，月、季、年要组织经营会议，形成制度，由经管部发现筛选，对各品牌的经营给予评估，评优。

3)根据公司即定的年度目标，定期召开营销例会，季度例会，对公司整体目标的完成情况进行通报，各品牌年度目标的进展情况，行业形势的分析，判断未来市场的走势。

4)让企业文化深入每个人心目中，就具体的各项内容制定出相应的执行方案，逐一展开，增加效果。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇二**

校园文化建设工作总结

校园文化建设是幼儿成长的重要途径，我园在校园文化建设中，以幼儿为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校凤园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让幼儿在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风气的感染，促进了幼儿的健康成长，营造出了一个文明、和谐的校园，我们的主要做法是：

校园文化活动是校园文化建设的重要表达，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动包括：

1、主题鲜明，形式多样的主题活动。

根据新时期幼儿的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我园结合各重大节日开展有意义的主题活动，让孩子在幼儿园环境活动中耳濡目染。

2、国旗下的讲话，庄严的正面教育

我园坚持每周的国旗下讲话制度，对幼儿进行正面教育，如爱国主义教育、安全教育、集体主义教育、文明礼貌教育等等，话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的气氛中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我园德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化气氛

我们要充分利用好多媒体、环创、班级主题墙等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论气氛，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人

良好的行为习惯养成教育是是德育工作中最“实的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环首，是反映幼儿园德育工作成效的重要标志，我们扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师幼中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之“幼儿园无小事，事事皆育人：教师无小节，“里之行始于足下”、处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节“等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否认等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让幼儿真正“从我做起，从身边做起，从小事做起” ,逐渐养成良好的行为习惯。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇三**

班级文化建设是一门潜在的课程，它具有无形的教育力量，往往起到“随风潜入夜，润物细无声”的作用。为了促进我校班级文化建设，彰显班级文化的特色，学校要求各班要努力在班级文化生活中张扬自己的文化个性，按照“实用、高雅”的原则，突出学校特色建设，既保证统一和谐，又各有特色，各有亮点。一周来，各办公室简直就是一个小型作坊，一有时间大家就忙着打印、剪贴、绘画、张贴，忙的不亦乐乎。在这里我代表学校向各位班主任说声：“你们辛苦了。”

今天下午，我再次到各个教室进行了查看，有很多收获：

一、这次班级布置都能体现美观、整洁、实用、新颖、创意、特色。各班班主任均能重视教室环境的布置，力求让教室的每一面墙壁都会“说话”。走进每一个教室，就会被一幅幅设计精美、色彩亮丽、富有个性的布置所吸引。每一个角落都体现出独具匠心和高品位的文化气息，每一寸空间都充溢着浓烈的读书求学氛围。各班能根据本班特点，教师与学生齐心协力、绞尽脑汁，为班里添红加绿，聚众人智慧创设班级亮点，使班级布置处处闪放光彩。

二、墙壁布置合理、有特色。教师们根据不同年级学生的特点，利用现有资源，把班级布置得富有创意。如一一班的“我真棒”；一二班的“星星争辉”；二二班的“心灵手巧”；三年级开辟的版块有：“巧手园”“我有一双巧手”；四一班的版块有：“安全小知识”“成长旋律音乐舞台”；五年级有：“书香小屋”、“展示台”；六二班有：“快乐园”、“放飞梦想”等。

在活动中班主任根据本班特点，与科任老师、学生齐心协力、绞尽脑汁，为班级添红加绿，聚众人智慧创设班级亮点，使班级布置处处闪放光彩。现在走进每一个教室，就会被一幅幅设计精美、色彩亮丽、富有个性的布置所吸引。当你驻足于它的面前时，里面的内容之丰富，会让你体验到一个班级的确不同于另一个班级，每一个班级，每一个儿童都有自己对美的理解，都有自己选择文化生活方式的能力。课件

当然，这次活动也有不尽如人意的地方。比如有的班级的版块划分不合理、或者是有标题无内容、有的版块内容有不合理、有的装饰性不够的等等。

一、班级布置：个别班级部分内容沿用上一个班级的，内容不适合学生的年龄特点；板面设计不美观；粘贴零乱，整个布置没有体现出手工特色这一学校主题。

二、整体效果：虽大部分班级的布置都能力求儿童化、艺术化、德育化，但部分班级过多追求整体效果的美观、多样，忽视了它的实用性和使用性；布置上过于随意，缺乏主题，版块虽多却过于凌乱，图案虽美却过于花俏，没能做到实用性与观赏兼备；对学生的评价出现只有“结果”，没有“过程”的现象。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇四**

指导思想：

认真贯彻落实市教育局相关文件精神，实施素质教育，以对学生的健康成长高度负责的态度，全面贯彻党的教育方针，依法治校，依法治教，争创特色，强化管理，提升办学水平和质量水平，办好群众满意的学校。

具体要求：

(一)师资队伍建设：

1、着重在师德、文化素养、教学技能和信息技术能力上下功夫;通过师德考核、班主任工作评议、一日常规检查评比、校本培训、信息技术能力的实践运用等方面来提高师资队伍整体水平。

2、加强领导班子建设，坚持例会制度，发挥例会制度的决策功能，各部门对本周工作情况进行总结，对下周工作进行安排和布置;班子成员分工明确，责任落实;每学期进行民主测评;要求班子成员深入课堂，听课、评课，指导教学，了解、掌握教情、学情，在所任的教学中起到骨干示范作用。

3、坚持每周五全体教师会议，及时传达和正确解释各级教育主管部门和政府的各种政策，布置落实每周工作。

4、加强教师基本功训练，为教师提供练兵和展示才能的机会，开展教师基本功比赛;积极参加市教师业务大练兵活动，争取成绩。

(二)狠抓常规管理：

1、严格制度管理，对照《中小学管理规范》和教师规范，依法治校，依法治教;加强对青年教师的培养，通过学习教育，检查考核和评优评先，保证学校各项工作的正常、有序、规范进行。

2、坚持做好每月认真检查工作，定期听随堂课、跟踪课，进行指导评课;教导处做好学科单元测试分析验收和综合质量测评;开展校本培训，针对提高课堂教学效益，精心设计作业，单周进行语文、数学、英语的学习、研讨、集体备课，双周进行开课、评课活动;积极参加市教育局教师基本功比赛，认真实施市“十一五”立项课题研究工作，撰写有质量的论文。

3、实施“三项规定”精神，结合校情，制定以静为主的素质教育综合活动计划，做到内容、人员、时间、场地落实，对活动情况纳入一日常规检查内容，期末举行成果展示，举办“各年级赛诗会”“优秀作品展示”“集体健美操表演”等，并与学期考绩挂钩。

4、继续做好科学、劳动和文体卫生、体育、艺术学科的教学。认真上好每门课，迎接市教育局的综合质量调研。卫生工作有专人负责，每周进行个人卫生检查，每月一次卫生知识讲座，每期黑板报有专题卫生知识宣传角，每月评比卫生先进班级;做好流行病的防控工作，建立流行病的报告制度。体育工作做到三认真，认真上好每堂课，做好广播操和眼保健操，确保两课两操质量，提高学生身体素质;开展田径运动培训，提高学生的体育达标率，合格率与优秀率。

高三年级是高中阶段最重要的一个学年，为了搞好高三年级管理工作，完成学校以及各部门对高三年级制定的各项教育教学目标，根据本年级的实际情况，特制定本年级本学期工作计划。

这届高三共有4个班，高三文科班，63人;高三理科班，21人;高三补习班 15 人。高三体育班33人，共132人。这届学生的总体状况是学习基础比较薄弱，学习习惯较差。发现大部分学生还没有进入高三学习的状态，没有紧张感，对自己的学习目标不明确，认识不到自己的现状与将来，依然抱着应付的态度对待即将开始的高三学习。

1.强化三种意识——责任意识、目标意识和竞争意识。班主任要指导学生根据自己的学习现状合理定位，明确自己的阶段性目标、年度奋斗目标以及计划和措施。班主任和任课教师要引导学生在学习上开展良性竞争，加强考前知识及心理指导工作，不断扩大优秀学生队伍，并切实关心后进生，经常帮助他们不断克服思想上和学习上的困难，从而促使他们走向成功。

2.强化班集体常规管理。高三年级不是特殊年级，班主任应抓实常规，包括锻炼、自习课、午休等的出勤与纪律，以及教室、宿舍等处的卫生状况。班主任要坚持两手抓，一手抓常规管理，一手抓复习备考，且两手都要硬，并充分发挥班团干部的模范作用，营造和谐、有序的学习氛围，使学生养成良好的生活习惯，为教育教学提供舒适的硬环境。

3.强化思想教育管理。习会是班主任实施思想教育的主阵地，班主任应勤于观察，积极研究对策，从“实、细、新、情”处入手，班会与例会的基础上，通过誓师大会、主题班会，强化高三意识，引导学生进入高三学习状态;，激发学生斗志。充分发挥班主任骨干作用。

4.注重学生心理疏导。特别要加强本学期每次考试前后的指导，高三学生，心理压力大，容易产生疲劳、焦虑、烦躁、自卑、过度兴奋或过度紧张等心理状况，班主任要与任课教师一起努力走进学生心灵，加强个体指导，关注弱势群体，把握学生心理动向，适当组织课外活动，适时调整学生学习、生活的心态和兴奋点，保持适度紧张，最大限度地提高教育教学效果。

5.重视协调三种关系。在年级组统一协调下，要处理好以下三种关系：第一、任课教师之间的关系。各科只有均衡发展，才有利于总分的提高。任课教师要克服本位主义倾向，确立全班、全校一盘棋意识，顾全大局，协调发展，全面提高。第二、师生之间的关系。班主任注重过程管理，广泛听取教师、学生的意见，搜集信息，以便及时了解情况，及时反馈，及时补救。第三、学校与家长的关系。班主任要加强与家长的沟通，使家长了解学生校内、外情况，配合学校及时、准确、动态地实施有效教育，特别是后进生，他们更需要同学的帮助、老师的关心、家长的理解和支持。

1.强化目标意识，精心制定教学计划。认真研究、总结上届高三的成功点，研究课标、考纲和近几年高考试题，不断搜集高考信息，把握考试动向和对学生能力方面的要求，然后根据新课程标准、教学内容、总课时数及学生学习实际，合理科学制定年度学科教学计划、目标及措施。

2.深化课堂改革，提高课堂教学效益。高三阶段的教学以复习、练习为主，加之学生学习负担相对较重，各教师课堂教学中应更新教学理念，废除“满堂灌”，用科学的、符合学生心理特点及知识特征的方法指导学生学习，使学生在和谐、愉快的气氛中学习，使他们参与学习的过程。各备课组的教学要防止一轮复习偏深、偏难，坚绝杜绝一轮松、二轮泛、三轮空的现象，要面向全体，注重基础，循序渐进，教学中要提倡学生积极思维、深刻理解、大胆探索。

3.注重学法指导，优化习题、试题的质量。教师要根据学科特点及今年高考对学科知识、能力的要求，在教学中渗透学科思想、学法指导，力求事半功倍;另一方面，各备课组要根据本学科特点和学生实际，精选练习，严格控制题目的.数量，杜绝学科抢时间、争空间、搞题海战术。

4.注重教学反馈，强化教学的有效性。高三教学任务重、难度大，教学中要重视学情，一切从效果出发，各教师要从学生实情出发，及时批改作业，不拖拉，集体补差与个别指导相结合，并不断调整教学的思路和方式。不同类型的班级的课型、模式不搞一刀切，教学要符合班级实况。

5.注重扶优补差，做好临界生和踏线生帮扶工作。学生接受知识能力存在差异，教师应利用辅导课等时间段加强个体指导，消除后进生的心理障碍，增强他们学习的信心。及时解决上述学生的思想上和心理上的困惑，学习、生活上的困难。采取有效措施，力求尖子生培养有新突破。

高三年级工作目标高、难度大，全体高三教师进一步强化忧患意识，凝聚向心力，发挥年级组统一协调功能，努力使整个高三的教育教学运行机制处于一种既有外在推力又有内在张力的状态，最终实现螺旋式的和谐上升。努力实现高考的突破。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇五**

为落实国家总局“大质检文化建设”的部署和省局“加强质监文化建设，构建和谐质监”的工作要求。近期，xx市质监局召开了由县（市、区）局局长，机关科室领导、综合技术检测中心主任参加的“质监文化建设研讨会”。与会人员围绕“什么是质监文化？”、“怎样建设质监文化？”这一主题，集思广益，进行了认真地交流和研讨，概括出以“核心价值、基本理念、行为规范”为主要内容的质监文化价值体系，形成了共识。

一、理解内涵，在文化理念上形成认同。质监文化是质监部门在长期的实践活动中积累的各种物质形式、行为规范、管理制度、价值观念、职业道德等的总和。加强质监文化建设，就是以良好的文化塑造人，以高尚的情操影响人，以科学的知识启迪人，以伟大的精神感染人，以严谨的作风带动人，以优雅的环境陶冶人，以良好的团队意识凝聚人。当前，加强质监文化建设具有十分重要的现实意义。首先，加强质监文化建设是构建和谐质监的迫切需要；其次，加强质监文化建设是质监改革发展的需要；第三，加强质监文化建设是为质监事业发展提供强大精神动力的重要举措。

二、明晰脉络，在价值体系上形成认同。通过充分讨论，概括出以“核心价值、基本理念和行为规范”为主要内容的质监文化价值体系。围绕全面履职、依法行政、提升效能、提高部门公信力，提出了质监文化建设的基本内涵是“依法行政、恪尽职守、科学公正、廉洁高效”。依法行政是职能要求，恪尽职守是责任要求，科学公正是本事要求，廉洁高效是作风要求。依法行政、恪尽职守是对干部职工的基本要求，是每个人应尽的本分，无论是行政执法、还是检验检测人员，都是代表国家在行使权利，为党和国家尽责，向社会向人民负责，就应该保证所分管和从事的工作到边、到位。科学公正是以精良的检测条件，科学严谨的工作态度，专业精湛的业务技能为社会提供有力的技术支撑。廉洁高效是讲品行，崇尚正派守纪。自觉学法守纪，坚持原则，按章办事，做到清正廉洁。

三、遵循原则，在活动形式上形成认同。打造质监文化必须坚持以人为本的要求，体现以时俱进的创新理念，实施持续发展的科学实践，推行优质高效的服务标准，强化清正公信的廉勤意识，奉行和谐理念，弘扬主旋律，把握方向，促进队伍整体素质、能力提升，实现监管服务和检验检测能力明显增强的目标。一是坚持科学发展观为指导的原则。构建具有质监部门特色的工作理念、行为准则、道德规范、价值取向、心里情感，经得取时间和历史的检验；二是坚持以人为本原则。要实现全面履职的目标，必须营造人格平等的氛围，尊重知识、尊重人才、崇尚先进、健康和谐的人文环境，充分发挥全质监人员的积极性、主动性和创造性，实现成长的自我提高、自我完善，使其智慧和能量得以限度的发挥；三是坚持以时俱进原则。质监文化建设必须顺应社会主义文化的前进方向，在健康传统文化要素的基础上，大胆吸纳和整合一切先进文化要素，积极探索质监文化建设的新形势、新内容和新方法，体现时代性；四是坚持统分结合原则。既要坚持质监文化核心理念的统一，又要结合单位部门特征，进一步引申文化内涵，充实质监文化元素，使质监文化建设具有生命力；五是坚持全员参与原则。质监文化建设是全体质监人的文化素养、精神境界的客观反映，必须发动全员积极参与，人人都做文化建设的主人，牢固树立个体反映集体形象，个体为集体增光添彩的意识；六是坚持常抓不懈的原则。质监文化对每一位干部职工的培育和影响都是一个潜移默化的过程，要让质监文化获得认同并发挥作用，需要长期的实践，必须建立长效机制，认定目标，锲而不舍，持之以恒，循序渐进，丰富发展。

四、提炼升华，在核心价值观上形成认同。文化建设不是一朝一夕的事，而是一个由浅入深、逐步积累、沉淀、扬弃、创新、升华的过程。根据质监职能、目标、发展方向等全部价值理念，进行挖潜、总结、提炼和升华。围绕“质”和“量”提炼核心价值观。“质”是质监工作的属性，要准确把握质监工作的核心理念。当前和今后一段时期，质监工作的中心就是要紧紧围绕省局提出的把握“三条线”、力求“三突破”、抓好“三落实”、实现“三提高”这个核心做好本质工作，全体干部职工要以“质”为准则，追求又好又快。“量”就是要求我们遵循事物的发展规律，准确理解、确切把握“五局目标”、“六为”理念，从细微入手，从点滴做起，创新思路、创新体制、创新工作，服务经济、服务企业、服务人民，回报社会，在量的积累中，实现人生价值，推进质监事业健康发展，从而实现“质”的境界，体现质监部门的使命主体，理想信念和崇高目标。

五、构建载体，在活动方式上形成认同。首先，加强对核心价值观的培养，从建章立制开始，制度化、行为化。质监文化建设要有具体的实施计划和措施，有章可行，做到有内容、有布置、有督促、有检查，使质监文化建设真正落实在行动上，并深入持久的开展下去。其次，内容创新、形式创新，保持质监文化蓬勃生机活力。一是把建立学习型部门作为质监文化建设的重要内容，以开展“读好书、强素质”为主题的读书活动；二是大力开展“创先争优”活动。以“五个好”为主要内容创建先进基层党组织，增强党组织的凝聚力和战斗力。以“五带头”、“讲党性、重品行、作表率”、“争当优秀共产党员”为主要内容，增强广大党员自觉遵守党的纪律，自觉践行党的宗旨，爱岗敬业、埋头苦干、开拓创新、无私奉献，发挥党员先锋模范作用；三是开展丰富多彩的文体活动。充分利用元旦、春节、“五.一”、“中秋”、“国庆”等传统节日，以举办球类、棋类、书画、摄影、演讲、文艺晚会等多种形式丰富业余文化生活。通过健康、积极向上的活动，鼓舞士气、激发斗志、凝聚人心；四是以职业道德、遵纪守法教育为主线，把开展爱岗守纪、廉政文化专栏、警示教育专题，作为加强质监文化建设的主题实践活动，丰富质监文化建设内容；五是坚持循序渐进，常抓不懈。质监文化建设既需要狂风暴雨，更需要润物无声，文化成功之处，在于其渗透力而绝非推行力。循序渐进，更能发挥其潜移默化的作用。因此，质监文化建设既要有时不我待的紧迫感，又要有常抓不懈的思想。

质监文化建设，只有起点，没有终点。xx质监局将以国家质检总局、省局大力推进质监文化建设为契机，积极探索，加大推进力度，不断提升质监文化建设水平，促进质监事业科学发展。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇六**

xx中学，是xxx捐建的承德县首所中学，学校始建于xx年，现有教职工xxx人，教学班xx个，学生xxx人。

学校占地面积xx亩，总建筑面积11000多平方米。可容纳xx个教学班、xx名教师办公的教学楼及可容纳1200人住宿的男生公寓和女生公寓。学校建有300米标准跑道的运动场。拥有两套高标准理化生实验室以及微机室、语音室、多媒体教室、多功能厅、音、体、美专用教室等各功能教室；体育设施完备，活动器材齐全；图书室藏书30000余册，学校订阅各种报刊杂志100余种，为适应职业教育需要，建有400平方米暧棚做为职业教育基地。

几年来，学校教育教学质量稳中有升，90%以上学生升入高一级学校继续深造，20xx年xx中考“晋位杯”；学校被市县有关部门授予多种荣誊称号：承德市“绿色创立先进单位”、“严细化管理先进学校”、“普九复检先进单位”、“花园式学校”等。校内建有大红鹰图书室、补拙书屋、育人广场、国文园、英语角等。

我们所建设的学校文化，是建立在对学校的办学理念、办学目标、学校发展愿景以及教育价值观的理解之上的。具体而言，是把\*中学建设成为一个“探索求知的学园，生动活泼的乐园，充满亲情的家园，整洁美丽的花园，并努力成为规模初中的典范”。让师生在学校里感受幸福，养育精神，成长生命。这一目标的核心是以人为本的教育思想，即强调教育教学中的人文、和谐、多元和高效。同时，强调师生个性：教师能“追求卓越、活力创新、无限关怀”，构成“热爱学生，业务精湛，为人师表”的教风；学生能“健康愉快、多元学习、合作发展”。构成“学问、学习、学识、学养”的学风。我们认为，学校文化建设的核心在于构成一种具有本校特色的精神文化，并能在原有学校文化积淀的基础上，得以坚持和弘扬，并为社会所认可。

首先，合并前的几所中学在其几十年的办学历史中所构成的文化积淀，为我们建设xx学校文化供给了深厚的文化基础。同时，经过撤并头沟高中，使学校占地面积到达六十亩，经过精心规划，暑期后的学校环境幽雅，生活舒适，使学习始终处于一种愉快的境界。

其次，几校合并后，对学校管理层进行了优化、强化，学校拥有一个敬业、爱岗、有才华的学校管理团队，保证了学校的政策制定的科学性和落实的有效性。进取开展校本教研，走内涵式发展道路。将教师的“日常性”工作转化为“研究性”工作，使教师充分地体验工作的意义和价值。这些为建设学校文化供给了组织支撑。

第三，学校近几年重视学校环境建设，加大了学校的整体改建和基础设施配套工作，学校环境日益改善，学校文化也得到了必须积累，近几年开展的艺术节、阅读月等一系列文化活动，在社会上取得了良好的反响。这些活动的开展既丰富了学生们业余生活，又净化了孩子的心灵，提高了学生的综合素质。

第四，几校合并之后，学校领导审时度势，十分重视教学科研，并着眼学校发展的长远目标，为落实县教育局《关于加强校本教研工作的指导意见》和近几年教育局工作要点，学校制定了《\*初中校本教研管理制度》，将我校的愿景和价值体系渗透到具体的教学行为和管理中去，异常是几年来我校一向坚持“三项研讨”活动，使我校任课教师在提升教育理念、准确把握教材、和改善课堂教学三个方面都有很大提高，也使我们学校的校本教研逐步走向正规化、科学化和制度化。学校的教育科研使得我们在建设学校文化品牌时，能从理论上审视学校的各项工作，从而为学校文化建设供给理念上的导引。

第五，体制改革。尝试年级校长承包制和扁平式体制管理，使管理重心下移并实行职责追究制和职责追溯制。

我校在合并之前，几所学校都有着深厚的学校文化基础，可是，合并之后，必然导致某些方面的文化不协调，尤其是在新课改的大环境下，我们认为有必要对学校文化进行提炼和重建。所以我们制定了《创造完整而幸福的人生——\*中学学校文化建设发展规划》，更新广大师生的观念，坚持以人为本，坚持合作与学习。以《发展规划》中提出的学校发展愿景为思想核心，主要包括如下几个方面：

1、学校定位：创品牌学校，建文化名校

创品牌学校：教育局工作要点指出：品牌代表实力，品牌代表水平，品牌代表效益。树立品牌意识，注重品牌打造，发挥品牌效应。教育教学质量代表着办学质量，更代表着学校的办学实力。坚定不移抓中考质量，一心一意创立品牌，确保中考质量持续提高，确保教育质量持续攀升。让教师自信，让学生坚信，让家长确信。

建文化名校：发扬现有学校文化优势，争取多方支持，加强各校联谊，实施生态绿化，创立书香学校，建设科研基地。努力打造教师和教学文化，领导和管理文化，学校和环境文化，制度和思想文化。建立“制度规范行为→行为培育传统→传统积淀文化→文化润泽制度”的管理文化链条。

2、办学宗旨：创造完整而幸福的人生

xx中的教育，即人生教育——就是把为每一个咏中师生创造完整而幸福的人生作为教育的出发点和终极目的。

我们的校训：养德笃学建体审美

每一个咏中人都要牢记我们的校训：珍爱自我、心装他人；开启智慧、养育精神；身体健康、人格健全；学会审美、完善自我；追求完整而幸福的人生境界。

我们的校风：礼貌礼貌、尽职尽责、求实创新礼貌礼貌努力构成待人有礼貌、学校无吵闹、出入有秩序、休息无违纪、卫生有档次、公物无损坏、就餐有规范、学校无浪费的学校风气。让每一位咏中师生构成高雅的道德修养。

尽职尽责学校管理层应始终贯彻“环境育人”理念（指学校自然环境、学习环境和社会环境），学校设法改善、优化和控制这三个环境，使师生在这三个环境中实现主动、和谐、自由、全面的发展。教师做到为人师表，倡导“师道”精神、树立“师德”意识，相信每一名学生都能学好。学生应做到“从学中做，从做中学”，努力掌握科学文化知识，进取参与社会实践，做到学以致用，全面提高自身素质。

求实创新我们应当屏除心中浮躁，老老实实做人，踏踏实实做事，扎扎实实做学问。把“诚信”放在首位，牢记“君子一言，驷马难追”、“人无忠信，不可立于世”的古训。学生以诚信为学习之根本，教师以诚信为育人之根本。求实是秉承优良传统，创新才能贴合时代要求。所以，求实与创新二者应相结合。

我们的教风：热爱学生业务精湛为人师表

热爱学生师爱的最高境界是友情，师爱的基础条件是平等。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，做学生的良师益友，去感受他们的喜怒哀乐。以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

业务精湛学习“没有教不好的学生”的理念，相信每名学生都想学好，也都能学好，关注后进生，转化后进生；学习“先学后教，当堂训练”的教学模式，放手先学，强化训练；学习“堂堂清、日日清、周周清、月月清”的做法，分层要求，分层训练；我们鼓励教师实现人生价值，创造人生辉煌，以有效带动学生走向成功。

为人师表新时代要求教师具备的不只是操作技能，还要有直面新情景、分析新问题、解决新矛盾的本领。一名好教师应当进取适应新课改要求下的主角转换，不仅仅要用发展的眼光看待学生，还要不断充实和提高自我，实现自身的持续发展，这是新时代为人师表的重要资料。

改变教师行走方式，促进教师专业成长，让每一位咏中教师都能拥有完整而幸福的教育人生。

我们的学风：学问、学习、学识、学养

学问：学从“疑问”始，让学生学会“质疑”，质疑中求学问。

学习：学会学习，学会合作、探究，养成自学习惯和本事。

学识：学贵有识，要学会独立思考、选择，有自我的主张、取舍。

学养：学以致用，知行合一，学会感恩，构成个性和品质。

让每一位咏中学子都考上梦想的学校，都养成必备的读书习惯，成为知识基础和学习本事双赢、人文素养和科学精神并存、传统美德和现代意识兼备，精神丰富、人格健全、个性鲜明的优秀中学生。

拥有充实而幸福的中学时代，为创造完整而幸福的人生奠基。

3、发展战略：人文、数字、名师、书香

人文学校：注重人文引领，实施仁本管理，让学校成为探索求知的学园，生动活泼的乐园，充满亲情的家园，整洁美丽的花园，让师生在学校里感受幸福、养育精神、成长生命。

数字学校：构建以计算机网络为基础，图书馆为信息源，数字化为模式，现代教育技术为手段的现代教学环境。

名师团队：经过团队塑造，学术养育，科研拉动，建设一支专家型品牌教师队伍。我们咏中教师应当记取：教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。对教师来说，修养是教育的载体，境界是教育的起点，人格是教育的风帆。

书香学校：促使教师去读书，去学习，去实践，去思考，去总结，去写作，以文会友，互相切磋，互相启发，互相鼓励，互相分享思想的欢乐，从而丰富教师的精神世界和人生意义，提升教师的生命价值和精神境界，使教师的写作与教学实践相互促进，提高教师的教研和科研水平，使其树立起专业自信心和自豪感，构成专业自觉意识和清醒意识。使教师真正实现由谈“大米”到谈“纳米”的转变。使学校构成一种书卷气和书香味浓郁、教师风度儒雅、学养丰富、道德高尚的人文氛围和学习研究的风气。让师生与经典为友，与大师对话，让读书成为师生团队生活的需要和习惯。

4、实施策略：从严治校、求真务实、开拓创新

建立一套适合我校特色、服务于我校品牌建设的行为准则。

从严治校：以严为本，教师严于律己，对学生严格要求，学生严守校规；学校管理从严从细，严规划，严要求，严执行，严总结；向严字要质量。努力做到“天天坚持，样样落实”；同时，各项工作做到民主、开放，鼓励学生、家长和社会参与学校管理；学校内的一切活动，做到规范化和制度化。使学校的理念体现到日常的行为之中。

全面发展：从学校、教师、学生三个层面研究，学校在抓特色教育的同时，追求教育教学质量的全面提高，教师在发展自我专业的同时，务求一专多能，学生在完成学习任务的同时，力求德智双全，全面发展。争取学校、教师、学生共同发展，三个层面相互促进，构成合力，以学校科学管理带动三个层面的和协统一。开展丰富多彩的学校文化活动。这些活动包括每年一度的艺术节、文艺会演、节日庆典活动、教工文化活动，各项活动要确定主题，并体现每次活动特色。做好初中职教班工作，改善学生的培养模式，力争使职教班真正有特色，并以与职教中心合作办学等形式为突破口，寻找职业技术教育发展的平台。学校藉此探索出分层教学的新模式。使之无论在教学质量的提高还是在教学过程中新理念的渗透中都能领先其他学校。职业教育将为普及全民教育做出贡献，并努力使学生养成良好的生活、学习习惯，树立平民意识。

务实创新：坚持学校管理“基于解决实际问题”的工作原则，从实字出发，研究问题实际，抓住问题实质，制定有效措施，狠抓制度落实；真抓实干，求实高效；教师心态踏实，工作求实；没有创新就没有提高，强力打造进取的创新氛围，鼓励创新，改善工作。异常要加强视听觉文化的建设。成立专门领导小组，协调、处理学校景观、建筑风格、设施设备等软硬件建设。校内建筑风格定为蓝绿色，并以此为基本色调，对校内事物用品、办公用品、环境装饰、校服等进行整体布局和控制。同时，确定我校的校训、校歌、校徽等代表学校形象的基本符号，使之能全面反映学校的办学理念和文化特色，充分发挥其视听觉传达功能。我们有理由相信，只要坚定不移地沿着“用学校文化引领学校发展”的这条路走下去，我们的道路必将越走越宽广，我们的教育必将迎来完美的明天！

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇七**

校园文化建设是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以社会主义荣辱观为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。

1、主题鲜明、形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了感恩教育主题班会（主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等）；主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景。

2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间1小时，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育

的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

4、开展各种课内外活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创建安全文明校园”、“感恩教育系列活动”、“节约从我做起”、“做一个文明的学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野；“班歌大比拼”、“纪念建党90周年征文比赛”、“纪念建党90周年知识竞赛”、“元旦文艺汇演”、“手抄报比赛”、“安全知识竞赛”、“六一”文艺汇演及游园活动等课外活动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长。

通过广泛开展各种课内外活动,进一步净化了校园文化，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

良好的行为习惯养成教育是德育工作中最“实”的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。

1、完善“他律”，倡导“自律”。

通过《学生守则》、《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求；建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训；在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，杜绝不良行为的发生，形成“他律”。良好的言行习惯形成的过程是一个人将外在的要求内化为自身需要的过程。

2、扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“千里之行始于足下”、“学校无小事，事事皆育人；教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起,从身边做起，

从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲文明、讲礼貌、讲卫生已蔚然成风，已经形成了良好的校风和学风。

物质环境是校园文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，校园文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、发展规划、师生规范等方面综合考虑，形成特色鲜明、统一和谐的校园形象。

1、规范学生行为习惯，集中整治环境卫生

我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创建“市级名校”为发展目标，在校委会下成立整治领导小组，针对学生的行为规范进行集中整治，提出“一切行为规范从卫生抓起”的口号，以教育和激励的方式促进学生养成良好的卫生习惯，建立了规范管理制度，加强了校园内各处卫生的检查力度，坚持每天学生会成员定时检查和领导小组巡查，做到“及时查、及时报、及时改”，并开展卫生常识讲座，组织成果展览，每周评定“文明卫生班集体”以及“卫生标兵”，让受表彰的班级和学生拥有一种强烈的成就感，为学生树立起可学、可追赶的榜样，让学生更加热爱自己校园。通过整治活动，校园环境卫生面貌一新，学生乱扔乱丢现象也得到彻底的转变，为师生营造了一个和谐秀美、清新舒适的生活、学习环境。

2、重视人文建设，提高校园文化品位。

“处处是教育之地”，是我们力求让校园自然环境和人文环境体现出学校文化特有底蕴的校园建设原则。校门口张贴着大型教育标语，激励着师生拼搏进取；进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，“脚踏实地做事，顶天立地做人”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进；“奋斗改变人生，拼搏创造辉煌”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志；润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。

3、人人参与，构建各具特色的班级文化。

教室是学生在校园里感情最深、影响最大、最主要的学习、生活场所。为了给学生提供一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生提供展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在校园整体规划的同时，学校还创造性的让全校学生共同参与年级、班级文化建设。在老师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。室内的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书画散发出浓郁的文化气息；“社会一角”使学生对社会多一份关注、多一份了解、更多一份责任；“学习园地”展示了学生各类优秀作品，使学生感受到学习的快乐、知识的魅力；“心里话”加强了师生之间的沟通，拉进了师生间的距离；“班级之星”带动了全班，坚定了信心，每一颗“星星”都看到自己的点滴进步，骄傲的告诉同学和老师：我能行，我最行；“父母的叮咛”让孩子们读懂了父母的融融爱意、良苦用心，知道“可怜天下父母心”；“巧手慧心”展示学生的个性、才华。班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线。

榜样的主要功能在于示范和激励，激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”，身边榜样的作用必然更大。我们非常重视挖掘师生中的积极因素，树立榜样，大力宣传，让榜样成为校园文化建设中的重要力量。如优秀老师、三好学生、优秀班干部、劳动积极分子在每学期开学典礼上公开表彰；这样，既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感，又让他们感觉到肩上的责任，同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样，让师生明白榜样就在身边，让榜样成为鞭策自己和激励他人的力量，让学生更加信任和热爱自己的老师和校园。

近一年的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，提高全体师生素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的飞速发展，取得优异的成绩，创造出一个欣欣向荣，充满生机的优质校园。在今后的工作中，我们决心以市文明单位这一崇高的荣誉为目标，激励自己，要求自己，总结经验，克服困难，一如既往地加强校园文化建设，创建文明和谐的校园。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇八**

荷莲村是务垟办事处下辖的一个行政村，近年来，我村以“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实科学发展观，在镇党委、政府的关心和领导下，在上级有关部门的大力支持下，村两委紧紧围绕“生产发展、生活富裕、村风文明、村容整洁、管理民主、林水相依、绿水相融”的宗旨，带领村民积极开展创建美丽乡村活动，促进了农村经济发展，改善了农村环境，实现人与自然协调可持续发展。

鳌江镇荷莲村地处鳌江至平阳104国道中段北侧，村地域总面积780亩，其中耕地面积350亩，山地面积160亩;户数257户，总人口为870人，主要从事农业生产和供职于周边企事业单位，人均年总收入达到13575元。地理位置优越、交通方便、环境水秀风光。

荷莲村设有党支部1个，共有党员39名。党支部和村委会共有13名(其中聘请5名)成员组成，两委班子结构扎实，人员分工明确，责任到人。村民团结和睦，勤劳俭朴，村风进步。近年来，在大家的共同努力下，我村先后获得了浙江省全面小康建设示范村、浙江省农村基层党风廉政建设示范村、浙江省文明村、浙江省“森林村庄”、浙江省“春泥计划”实施工作先进村、温州市文明村、温州市“森林村庄”、温州市卫生村、温州市全面建设小康示范村、温州市“千百工程”村庄整治合格村、温州市学习型党组织创建示范点、温州市文化示范村、温州市2024年度村级计生“513”计划创建先进单位、平阳县“十百”工程先进集体、平阳县首届“十大魅力乡村环境优美”奖、平阳县“森林平阳”创建工作先进单位等荣誉。

近年来，荷莲村两委会高度重视美丽乡村建设，把创建美丽乡村作为改善人居环境，实现村级经济社会和谐发展的战略举措。

现将创建工作总结如下：

(一)组织领导

村两委会全体成员十分重视美丽乡村创建工作，专门成立了由村支部书记任组长，村委主任任副组长的荷莲村美丽乡村建设领导小组，全面领导和协调创建工作。在明确创建领导班子后，村两委召开了创建工作动员会，制定了美丽乡村建设实施方案和一系列的制度。同时通过村民代表会、党员会等多种形式，大力宣传创建工程的目的、意义和目标，组织村民代表到外地的生态村参观考察，通过这些活动，统一了全村群众的思想认识，在全村营造了良好的创建氛围，形成了干群同创的局面。

(二)建设过程

荷莲村利用新农村建设的契机，不断加大村庄建设力度。在创建活动中，荷莲村紧紧抓住农民群众迫切需要解决的实际问题，投入资金花大力气进行解决。一是建造全村排污净化工程。荷莲村原有一座生活污水处理池，2024年再投入资金15万元新建一座生活污水处理设施，利用两座污水处理池对全村污水进行集中处理，拆除所有的露天粪坑，家家户户均埋设排污管道和安装座便缸，彻底解决了乱排污水现象。二是硬化了全村的道路。从2024年开始，我村全面实施了村庄环境整治工作，先后投入100多万对本村环境进行全面整治，改造全村范围内道路，共发展通村公路硬化路面10000平方米，村内次干道硬化路面2400平方米;修缮河堤600米;设置河边安全护拦550米，新建路灯120盏，有效地改善了村容村貌。三是做好饮用水工程建设。通过自筹资金和上级补助相结合的方式，建设蓄水池，做好管道的更换工作，切实解决村民饮水难的问题。四是加强村庄环境卫生整治。对村庄范围内的露天粪坑全部予以拆除，并投入40多万元建造了生态公厕2所，蓄粪池2个，进行覆绿，在全村范围设置85个垃圾箱，配备专门保洁人员负责全村垃圾分类、收集与清运、道路清扫等日常保洁工作，对生活垃圾实现日清日运，保持村容村貌整洁。五是加强村庄绿化建设。近年来我村先后投入了70多万元用于村绿化及公共休闲基础设施建设，在村内主干道旁新建花坛30多只，对村空闲地进行绿化，覆绿面积达6000多平方米。在道路两旁种上花木，对违章建筑拆除地段进行复绿，真正做到见缝插绿、折旧建绿。同时建立一个小型式公园场所、标准篮球场、排球场、乒乓球场户外体育健身场所等设施，土地得到合理利用。2024年，为了响应县政府“森林平阳”的建设方案，也为了进一步打造“森林荷莲”，我村在塘河河边开展租地种树项目，目前该项工作已基本完成。六是提高村民素质。在加强基础设施投入的同时，荷莲村更把提高农民素质、促进人的全面发展作为美丽乡村创建活动的出发点和落脚点。抓阵地，充分利用基层党校、村民学校等阵地，对村民开展良好习惯、健康生活的教育，培养他们文明生活的素养;抓教育，利用会议、宣传栏等形式，对村民进行思想道德教育、科学文化教育等，引导村民改变陈规陋习，移风易俗，从思想上、观念上接受文明生活习惯。保洁制度、长效管理制度上墙，建立健全了全村环境卫生保洁网络，使荷莲村的村庄环境建设步入了一个和谐发展的良性循环，形成自觉维护环境卫生的共识的行动。

通过美丽乡村创建工作的开展，不断抓好软、硬环境的建设，荷莲村取得了良好的社会效益、经济效益和生态效益。如今的荷莲村，村域内卫生整洁，环境优美，基础设施健全，农村经济不断发展，村民生态环境意识不断增强，生活水平不断提高，真正成为了宜居宜业新荷莲。

根据我村的实际情况，继续完善我村的基础设施、绿化环境建设，同时在送香浃边修建生态园，开展因地制宜的农家乐项目，美化环境的同时增加我村的经济收入，带动我村经济发展。

**班级文化建设总结报告 班级文化建设报告篇九**

班级文化建设对学生的教育和学习、成长、成才起着不可估量的作用，是校园文化的重要组成部份，也是形成班集体凝聚力和良好班风的必备条件。本学期我校在镇教研室的统一安排下，开展了班级文化建设评比活动。各班级在班主任教师的指导和学生的共同努力下，群策群力，主动参与班级文化建设，从班级布置、班级卫生管理、师生精神面貌、班级管理和整体效果等几方面都有了明显的提高，特别是班级的布置，基本上都能按照“简洁、实用”的原则，既保证了统一和谐，又各有特色，各有亮点。现就班级文化建设评比情况总结如下：

（一）班级布置：大部份班级布置都能体现美观、整洁、实用、新颖、创意、特色。各班班主任均能重视教室环境的布置，力求让教室的每一面墙壁都会“说话”。走进每一个教室，就会被一幅幅设计精美、色彩亮丽、富有个性的布置所吸引。每一个角落都体现出独具匠心和高品位的文化气息，每一寸空间都充溢着浓烈的读书求学氛围。各班能根据本班特点，教师与学生齐心协力、绞尽脑汁，为班里添红加绿，聚众人智慧创设班级亮点，使班级布置处处闪放光彩。“班主任寄语”、“心手相牵”、“沟通从这里开始”“奥运伴我成长”、“图书角”、“小画家”“美术天地”、“福娃大联欢”、“留下成功的脚印”、“成长展示台”……给每个同学带来了丝丝温馨。活动的开展不仅给学校带来了一道亮丽的风景线，还培养学生的创新思维和动手能力，同时创设了师生交流的平台。

（二）班级卫生管理：校园无小事，处处皆教育。潜心设计与构建优雅精致的班级环境，创设多姿多彩的育人场所，让环境说话，让景与人融合是现代班级环境文化建设的重要指向。班级环境文化在一个个大设计、小细节中成为学生良好行为习惯养成的向导，成为学生美德生长的乐园。通过本次的班级文化建设评比活动，大部分班级卫生管理工作有了一个质的飞跃！

（三）师生精神面貌：大部分学生穿戴整洁，朴素大方，举止文明，遇见老师能主动问好；教师举止端庄，仪表大方，有高度的事业心和责任感，热爱学生，尊重、理解学生，以人为本，关心爱护学生，对学生循循善诱。

（四）班级管理：班级活动有计划、有班级的管理机构、条约，让整个班级的管理有条可循，有章可依。班级的管理也常态地进行，体现出一种积极向上的班风。个别班级很有自己的管理特色：班级公约制定符合自己班级的特点。（环保、科技）班队活动也结合这方面进行，开展得有声有色，学生确实真正体验到班队课的魅力。

（五）整体效果：大部份班级都创造性地完成了较高质量的班级文化布置，反映出班主任和学生的创造素质。从检查的情况来看，几乎所有的班级所展现出来的班级文化均能体现一定的教育思想，具有积极的教育意义，都能体现各自的班级特色。具有有班级独创设计，反映班级的学风，彰显充满活力的班级文化氛围；“你我风采”、“心灵手巧”、“看我多棒！”等栏目作品多反映学生的学习成果，充满人文情趣；“飞扬的世界”、“心情吧”、“魔法球”等栏目体现“儿童化”思想，整体效果明显，与教室内其他设施融为一体，和谐自然；一盆绿色的植物，使教室内拥有了大自然的生气，也给图书角增添了一股儒雅的韵味。一幅图画、一段文字无不蕴涵教师独特的思维和创造性的发挥。内容的选择与编排、版块的设计、图案的装饰等诸多方面不仅饱含浓郁的文化气息，同时具备了一定的审美价值，能让人耳目一新、赏心悦目。

（一）班级布置：部份学习园地方面有园地无内容、内容陈旧、内容不适合学生的年龄特点；黑板报的设计没办法突出主题、板面设计不美观；而学生评比栏没能体现一定的教育机制和教育意义，评比对象没有覆盖全班对象；图书角摆放不整齐、图书的利用价值不高。

（二）班级卫生管理：有的班级没有打扫卫生,卫生工具乱摆放,暖瓶摆放不整齐.。

（三）整体效果:

整体效果：虽大部分班级的布置都能力求儿童化、艺术化]德育化，但部分班级过多追求整体效果的美观、多样，忽视了它的实用性和使用性；班级布置上过于随意，缺乏主题，版块虽多却过于凌乱，图案虽美却过于花哨，没能做到实用性与观赏兼备；在班级特色上，大部分班级都出现只有“结果”（如只有美术作品、手工制作等式逻辑），没有“过程”（如没有计划、记录等）的现象，无法体现出特色项目活动的真正开展。

1、突出班级特点，从学生的角度看待班级文化。各班要设计出适合本班学生年龄特点，具有本班特色的文化氛围，如班级格言、励志语言的选择要贴近学生的实际，符合学生的年龄特点、理解水平，避免深奥、艰涩的文字，要让学生容易理解，容易接受。版块设计不要生搬硬套，要合理吸收原作的设计理念，并不断超越。

2、真正使“图书角”的作用得到发挥。建立健全图书各种管理制度。建立健全图书管理制度，采用专人管理办法，及时做好借还记录，并训练班级学生将图书分类，同时应定期更换各类图书，以满足学生的阅读需要，增加阅读知识面。

3、信息栏的完善。多数班级的信息栏基本上是由班级制度、课程表、作息时间表、值日轮流表等组成，内容单一，缺乏知识性、趣味性，建议信息栏设计应及时更换一些实效性较强的信息，让这些信息内容也能融入整个班级文化中，增强整体协调感。

4、加强学生良好行为习惯的养成。教师在平时应注意学生的卫生问题，督促学生养成良好的卫生习惯，能利用班队课有计划地、有组织开展形式多样主题教育活动，为学生的健康成长和素质教育的全面推进服务，使学生养成良好的行为习惯。

5、积极开展特色活动。各班应充分挖掘本班资源，创新活动方式，充实活动内容，开展真正具有本班特色的活动，并做到有计划、有记录、有过程、有延伸，而不是只停留在展示成果、短时间开展等层面

更多信息请查看活动总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找