# 朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会(8篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-11

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇一到了比...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇一**

到了比赛现场，我信心十足，爸爸也对我很有信心。比赛现场人山人海、高手如云。我心里想：我这次一定要定上一段绝对不能辜负老师对我的期望。

比赛快要开始了，我的心怦怦直跳。我迅速的找到自己的座位，安静地坐在座位上等着对手的到来。第一局开始了，我的对手比我小一点儿，我们开始对弈了。我执黑棋，战场上，激烈万分，你不让我，我不让你，最后还是我把他打败了，我有点沾沾自喜。

第二局开始了，我和一个大人下，她看起来和我爸爸一般大。我有一丝紧张和害怕，心里想：“不管怎么样，我都要全力以赴的去下好。”我一路穷追猛打，对手也不甘示弱，不断围攻我，最后我还是把他杀得片甲不留。

第三局我却输地好惨，我明白了“强中自有强中手，能人后背有能人。”我一定不能再轻敌了。

第四局的时候，我就小心翼翼地下，功夫不负有心人，我险中求胜赢了对方两子。总共下了四局赢了三局，我提前定上一段，老师说不用下第第5局了。

比赛结束了，赛场的老师带着我们出去找家长，我很高兴地把好消息告诉爸爸，爸爸也开心地对我说：你真棒，这是你这些日子努力的结果，你应当的，但是不能骄傲哦，一定要记住“胜不骄，败不馁。”但是，我最高兴的是我遇到了我围棋启蒙的邵老师，邵老师也开心地抱住我，说：“一定要加油，每天坚持练一盘棋，才能变得更厉害。”

这次比赛让我明白了任何事情成功的前提，都是要勤奋努力。

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇二**

经过一个月的刻苦训练，全国职业院校技能大赛高职组会计技能赛项广东省选拔赛于20xx年5月5日圆满结束。此次比赛财金系经过赛前培训及精心挑选成立了一支工商代表队，成员由(会计主管：谭昭嫦11会计1班;总账会计：郭丽敏11会计电算化3班;成本会计：张楚贤11会计电算化3班;出纳：陈雯11会计8班)组成。对于我们来说，这是对我们在学习上的一种肯定，更是对我们学习上的一种激励和鼓舞。我们很荣幸能作为学院的代表参赛，心情无比振奋，斗志激昂。这次比赛，为我们提供了一个广阔的平台，使我们的专业知识更好的巩固、提升，更从中收获了师生、队友之间深厚的友谊!庆幸的是，通过指导老师有效的指导和我们队员的努力，我们获得了三等奖，也为学院争得了荣誉。

感悟一：饮水思源

技能大赛心得体会5篇技能大赛心得体会5篇首先感谢广东省高教厅、用友公司以及网中网公司等单位精心组织这次活动，为我们职业院校学生展示自我风采提供这次机会。再者，感谢系领导在比赛过程中对我们的一如既往的信任、鼓励与支持，感谢他们给我们这次机会，感谢郭楚童老师、张小才老师的指导以及在训练过程中给予我们帮助的老师们。

感悟二：整装待发

在比赛前一个月，我们对这次大赛进行了全面的资料收集包括参赛细则及要求。会计技能大赛设有两个环节，第一环节是会计信息化处理。该环节使用用友u8.72软件中系统管理、总账、薪资管理、固定资产、采购管理、销售管理、库存管理、存货核算、应收款管理、应付款管理和ufo报表模块，比赛范围包括填制业务单据、编制记账凭证并审核、记账、期末转账、结账、编制财务报表及报表分析等。采取单人单机分别独立完成的方式比赛。

第二个环节，则是会计手工业务处理，采用网中网会计技能竞赛平台软件。分出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个岗位进行比赛。该环节要求选手熟悉会计基础、财务会计、税法、财务管理、成本计算、报表分析、银行业务、报表分析、纳税业务及各种指标计算。业务范围如此之广，内容如此之多，其中更是穿插了个人岗位的比赛。内容包括原始凭证的审核和填制、现金存储业务处理、会计凭证汇总、记账凭证的编制与审核、账簿登记、对账与结账、会计报表编制、财务分析等。当然，我们不仅要知道怎么做，并且更要把它做好，我们随时准备整装待发!

感悟三：众志成城

这次的比赛比的不仅是是我们的理论知识、动手能力和专业水平，更考验我们的团队协作精神，一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体融合在一起的时候才最有力量。一个人的力量是微弱的，只有团队结合在一起，才会爆发出无比的力量。郭楚童老师和张小才老师作为我们的指导老师，她们不断为我们出赛题、搜资料，给予我们细心的指导，尽职尽责，并且尽一切可能地为我们解决各种困难。正因为她们的辛勤培养和付出，我们在这次比赛除专业能力提升之余更收获了一份珍贵的师生之情。我们深知一天不练便会生疏，我们利用课余时间相约不断的进行软件的操作，有时直到晚上宿舍关灯才会停止，而且不断地模拟比赛环境。不会的地方，查漏补缺。在这期间大家默契不断地提升，在每一次的练习过程中，我们都会遇到各种各样的难题，在一次次解决了难题后，不仅提升了我们专业知识，而且激发了我们的斗志。虽然老师常跟我们说，不要太大的压力，正常发挥就好，可是一想到我们是代表学校出赛，那种使命感和荣耀感油然而生。

感悟四：我思故我在

此次的会计技能大赛，赛的不只是技能，更是一次各方面能力的展现。结果并不是最重要的，重要的是在大赛中学到的东西。这次比赛我们最大的收获不是输赢，而是在相互切磋的过程中，学习到对手的优点，发现自身的不足，从中获得新的知识和经验。这对我们以后走向社会也有很大的帮助，我们相信在以后的生活和学习中，会因为此次的大赛而变得不同。

欧洲著名数学家笛卡尔的一句名言“我思故我在”。我们这次比赛和这句话的意义密切相关，这句话可以理解为：“因为我们不断的学习，不断的丰富自己的知识系统，不断的提高自身素质和修养，所以才能够适应今后竞争激烈的社会，能够体现自身的价值。这次比赛使我们受益匪浅，从中学到了很多在课本上学不到的东西，真正体会到只有真心付出，才会有丰硕的果实，只有经历过才会懂得其中的辛苦，才会理解收获的喜悦。

总结

这次的比赛对我们的成长有很大帮助，每一次的比赛，都为自己在阅历上增添了一笔。最重要的是在这次的比赛认识了一群可爱的队友。通过这次比赛，我们坚信能够出色完成学习任务，提高自身能力和加强专业知识，充实自己，让自己更上一层楼，能够为学院、社会、为国家贡献自己的力量!

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇三**

在20xx年12月，学校商学院本着进一步调动学生学习积极性，提升教学质量，达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛学结合”的目的，成功举办了专业技能大赛。我很荣幸能够参加决赛并能获奖，很感谢学校，老师以及提供场地的酒店为我们搭建了一个展示自我的舞台，建立自信的机会，面向未来的窗口。

此次比赛分为中餐摆台、客房铺床、现场问答三部分。比赛开始，10位入围决赛的选手身着正装以ppt的形式进行了个人展示，紧接着开始专业技能比拼。

回想自己参赛的准备阶段，那段时间几乎每天都去实验室操练。因为自己前两次的实习都是在前厅引位，对于餐饮和客房方面虽然有培训，但实践的机会并不多，所以起初参赛自己心里还是很有压力的。但是我相信任何的付出都是值得的，只要自己尽力了，努力了，便不去计较结果，给自己信心，相信自己能够做好。通过此次的技能大赛，我学到了很多。对于参赛选手而言，比赛赛得不仅仅是专业技能，更考验的是心理素质。如何在紧张的时刻镇静自我，如何在紧张的气氛中保持敏捷的思维。这次技能大赛与自己专业的职场经理人有了面对面直接接触，这使我对自己的专业也有了更深认识。在当今这个知识竞争日趋激烈，常识竞争日趋明显，经验竞争愈显珍贵的酒店业，经济发达，人们的价值观，金钱观，人生观发生了很大的改变，是的人们的精神追求和物质享受也发生变化。因此酒店开业的越来越多。对于我们学习这个专业的人来说，就业前景，既是动力，也是压力。

在此次的比赛中，虽然我取得了不错的成绩。但是，仍然发现自己在各个方面有所欠缺，赛事已过，当前最重要的莫过于从已过的赛事中汲取经验和启发，并且不断学习新的知识来提升自身能力，充实自己。让自己以后能更好，旅游是一门边缘学科。它涉及的知识面很广很广，所以我要学得还有很多，学海无涯，我这叶小舟要行的航程还有很远很远。只有不断学习，提升自身能力与实力才能壮大我这叶小舟。也只有如此，我才能走出一片更宽广的天地。一是要戒骄戒躁、汲取经验，应该汲取此次比赛的经验教训，切忌骄傲自大，争取在目前基础上有更大的进步;二是要广泛阅读、积极实践，要广泛阅读各类书籍，同时多参与社会实践，注重学以致用，理论联系实际;三是要充分准备、再接再厉，进行充分准备，多关注行业动态，学习管理、拓展市场、研究创新，向前前进。

有人说：\"世界上最难超越的人是你自己\"很多人没跨过去，他们彷徨了，有的人做到了，他们便从平庸走向了成功，很明显，这是一种智慧.每一个人都是不平凡的，只要我们自信，我们相信自己icandoit!

奋斗是花朵，绽放出光明与希望。

自信是果实，回报以芳香与甘甜。

成功是落叶，奉献出余热化春泥。

行走在过程中，一边试着总结已经走过的路，一边成长。汪国珍说过“既然选择了前方，就风雨兼程吧”!

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇四**

为了落实教育部关于“弘扬民族精神，树立职业理想”的精神，活跃校园气氛，建设有特色的校园文化，在校党委的号召下，学生科、校团委、师资一科积极组织，班主任认真配合，语文组全体老师对这次比赛活动进行了具体安排和组织，取得了圆满的成果，其特点是：广泛动员、积极参与、佳作纷呈，影响良好。现总结如下：

一、五月下旬，配合全校“工技杯”学生文化、技能比赛，我们向全校学生发出征文比赛的通知，公布了比赛的主题“我爱我的专业”及具体要求，为比赛的开展做好宣传动员工作;

二、六月中旬，我们在全校中专三个年级及04高模班举行征文比赛的初赛。一、二年级由语文老师进行辅导并组织写作初赛，评选出其中较出色的2-3篇文章，参加复赛;三年级和高模班则由班主任组织初赛及评选工作。初赛的结果，我们共收到参赛作品102篇;

三、六月十七日复赛评比开始。语文组全体老师对参赛作品进行了认真的评审。我们的做法是，按不同校区分为两组，分别评选。第一轮，分头对全部参赛作品进行初审评分;第二轮，对初审80分以上作品进行交换审阅并再评分;第三轮，将第二轮评分结果按平均分从高分到低分排队，两组共评选出优秀作品25篇;

四、本次活动将对比赛优胜者给予奖励;并将最佳作品张贴公布于宣传栏，以展示我校学生的文明风采和文化素养，培养学生热爱专业的感情，激励学生互相学习，形成良好的校园文化氛围。

第一届“工技杯”文明风采征文比赛已经落下帷幕，但我们的工作并没有结束，我们将在学校及党委、师资一科的领导下，再接再厉，为学校校园文化建设作出贡献。

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇五**

经过这一年的舞蹈培训，我的收获很多，也很大。尤其是对我们这种农村的学校来说，很有必要加强我们老师的舞蹈素养，很有价值;对我自己也有很大的帮助。它不仅对我个人影响很大，对我们学校的六一节目的排练也是巨大的。非常感谢教委能安排这次培训。对于这次学习，我的收获有以下几点：

一 、基本功的训练：孔老师主要教授了中西方基本功，及训练方法，让我们在训练基本功的同时，既掌握了要领又不容易受伤。中国的基本功讲究内敛、气息、提沉，练习的是一种气韵;而西方的基本功讲究开(身体打开)、绷(脚要求绷直)、直(身体线条是直的)，练习的是一种线条美。二者的合二为一，使舞蹈的线条、情感等表达方式得到完美组合。

二、 舞蹈动作的小组合，主要训练了中国民族舞的几个小组合，如藏族舞，它所表达的方式与藏族人们的生活息息相关，比较讲究下肢力量要稳，上肢力量要收放自如，这样才能把水袖的优美展现出来。

三、成品舞蹈的排练：成品舞蹈的练习，在于对音乐节奏变化来排练。这个过程中要求我们自己要对舞蹈动作熟悉,，然后才能叫学生练习，每句歌词每句乐曲都要表现一个舞蹈动作。对于一些高

难度动作，要化繁为简，因为对于我们农村的没有基本功的孩子来说，这是必要的也是安全的。

四、舞蹈的创编：就舞蹈创编对于我们老师要求很高。首先，作为教师要积累许多的舞蹈动作和舞蹈经验;其次，要分析音乐风格和特点，根据音乐风格和特点来制定舞蹈风格;然后，个人根据音乐旋律或者歌词，加上已有的舞蹈基础动作来创编舞蹈，最后，是把舞蹈节奏和节拍把动作衔接起来，还可以根据音乐情节，展现完整的舞蹈故事。

以上是我从本次培训的所学到的总结，同时我还发现自己还有很多的不足，希望能得到更进一步的深入学习和探索。

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇六**

相信大家或多或少都听过甚至见过钓鱼比赛，今天，我们班也轰轰烈烈的举办了一场别具一格的钓‘鱼’比赛。

赛场上，总共有24条‘饲养的鱼’——制作的瓶盖上带有竖立铁丝环的饮料瓶。比赛人员分成六组，每三组同时进行比赛，最早用钓竿钓完前面8只‘鱼’的队伍获胜。

比赛开始了，组长率先出战，俗话说得好：老将出马一个顶俩。可是组长并没有像我们所期望的那样首战告捷，反而过了许久也没有丝毫战果。听着其他组接连不断的欢呼声，我们心中充满了焦急。

万般无奈之下，我们只好更换马李娅去‘征战沙场’。马李娅沉住了气，眼睛死死地咬住了铁环。只见她操纵钓竿，使钓钩缓缓移动到了铁环周围，近了，近了，更近了，就在钓钩触碰铁环的一刹那，就在千钧一发的一瞬间，她果断收起了钓钩，太棒了!‘鱼’上钩了!

轮到我了，我万分紧张地拿起了钓竿，身上就像背了一座大山，压得我我喘不过气来。我的实践能力一向很差，常常名落孙山，这次如果在关键时刻掉链子，拖全组后腿，肯定会成为千古罪人，说不定还会‘遗臭万年’。而且连女生都不如，岂不是很没面子?想到这，我愈发感到‘压力山大’。但也只能硬着头皮上了。我把钓竿用力一甩，钓钩在瓶子周围摇摆不定，我刚想依葫芦画瓢，仿照马李娅的方法。突然，我略微感到钓钩似乎碰到了什么，便用力一拉，嘿，‘鱼’上钩了。

后面的组员受到了我和马李娅胜利的鼓舞，一路过五关斩六将，势如破竹。我们犹如砌墙的石头——后来居上。取得了第一名的好成绩。

我们继续钓着‘鱼’，整个校园中都弥漫着我们的欢声笑语。

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇七**

文学社团本学期的活动已经完全结束了，本社团的主要活动就是大型征文比赛，xx年11月16日至11月26日为征文比赛的征稿时间，期间共收征文作品82份，评出优秀作品26份，其中有6份优秀作品获奖，优秀作品将陆续发到本社团的博客上，敬请大家关注!

xx年11月18日，在营口职业技术学院一号楼一楼阶梯教室举行了颁奖典礼仪式，本次的活动并不是很圆满，出于各种原因，但大多责任都在我身上，身为社长却没有做好前期准备，在此我也向大家保证，以后会努力的充实自己，提高自己的能力，不会再有类似的情况发生，也请各位一同监督我的工作，如果有做的不对或不好的地方，欢迎大家随时提出意见与批评，我一定会虚心接受!

同时，也要感谢话剧社长、素质拓展社长、向日葵负责人和吉他社长，还有学社联办公室成员李春宇，在这次的活动中帮了很多的忙，也要感谢各位学社联成员与各位社团社长的参加，谢谢!

为进一步增强我校师生人文底蕴，培养师生“好读书，读好书”的习惯，推进学校文化建设，努力打造书香校园。我校举行了第一届师生读书随笔征文比赛暨小学生“我最喜爱的一本书”征文比赛。取得了良好的效果，现总结如下：

一、成立领导小组

为了确保活动的顺利进行，我校成立了以李校长为组长，以教导处成员以及年级教研组长为成员的领导小组，保证了此次活动有效、公平、公正进行。

二、具体的内容及要求

全校师生积极参与，阅读书目不限，内容健康向上，师生任选了1-2本书籍阅读后撰写读书心得、札记、随笔、评论等。征文任选了以下某一方面内容展开：阅读引发的人生感悟;通过阅读获得的指导教育教学实践的经验、体会、案例等;指导、引领学生读书的做法、效果及思考等。

征文要求

1、主题鲜明，内容健康，文笔生动;

2、密切结合工作、学习实际，做到朴实真切，言之有物;

3、文体不限，题目自拟，教师作品字数xx字左右，学生作品字数800字左右。

三、征文比赛作品上报要求

(一)学生作品评选流程：

1、xx年11月14日前，各班完成了“读书随笔”评选活动，每班编辑一本《xx班读书随笔集》(所需a4纸张由学校提供)，11月14日各班将10篇优秀作品的电子稿、打印稿和“各班优秀作品登记表”报送给了教导处(王主任处)。打印稿不显示班级、姓名。

2、xx年17日—19日，评选了各年级一、二、三等奖。评选方式：教导处将各年级上报作品密封，由各年级进行了交换、推磨式评审(一年级评审二年级作品，二年级评审一年级作品，三年级评审四年级作品，四年级评审五年级作品，五年级评审六年级作品，六年级评审三年级作品)。11月20日前各评审组将评选结果发至了ftp“上交”中“学生读书随笔”文件夹中。

3、xx年11月20—21日，从获得年级一等奖的学生作品中评选学校一二三等奖。

(二)教师作品评选流程：

1、xx年11月14日前，每位教师将读书随笔电子稿发送ftp“上交”中“教师随笔”文件夹内。各年级同时上报了“年级教师读书随笔登记表”

2、xx年11月17—19日由学校评审小组进行了评选，按照总数的20%、30%和50%评出一二三等奖。

(三)同时为了使老师们在读书方面相互交流，共同提高，请大家利用这次征文比赛的契机推荐自己认为值得阅读的书目，以年级、段(学科)为单位自主推荐(各单位可推荐必读书目5—10种，选读书目15种左右)。

四、评选表彰

本次师生读书征文活动的开展和评选工作，由各年级和学校共同组织进行，共设教师组和学生组两个组别，分设一、二、三等奖，并颁发证书和奖品。

学生作品每班上报了10篇参加年级评选，各年级按照一等奖20%，二等奖30%，三等奖50%的比例评奖。教师每人撰写了一篇读书随笔，学校按照一等奖20%，二等奖30%，三等奖50%的比例进行了评奖。

读书活动经历了近三个月，经过层层筛选，共评出学生年级获奖作品各10篇，从年级获奖作品中按比例评出一、二、三等奖，从中选出优秀作品13篇，参加金南学区读书随笔征文评选;根据教师上交的作品，经过领导小组的评选，按比例选出一、二、三等奖，从一等奖中选出优秀作品参加金南学区优秀教师随笔征文评选。

此次师生读书随笔征文比赛暨小学生“我最喜爱的一本书”征文活动，提高了全校师生阅读的兴趣，丰富了知识，增加的文化底蕴，提高了书香校园的品味。

**朗诵比赛心得体会 绘画比赛心得体会篇八**

每个人都有自己难忘的成长经历，有欢乐，也有悲伤，今天我经历的一场精彩的围棋比赛，却让我久久难以忘怀。

对于这次比赛我是踌躇满志，志在必得的。因为我刚刚参加了山西省围棋锦标赛，并在那次比赛中获得优异的成绩，觉得自己这次比赛应该稳操胜劵。

比赛开始了，一看到坐在自己对面的是一个强势的老对手，心里又不免紧张起来。打了几十个回合，一不小心被对手杀了一个“回马枪”，最终第一局比赛以“大意失荆州”的结局遗憾收场。

第二局比赛开始了，我心里不敢有丝毫的懈怠了。因为紧张，我手心里冒出了细细的汗珠，捏棋子的手也微微发抖，但我很快让自己的心平静下来。我心生一计，把自己的眼位填上，诱使对方落入陷阱，只见对手眼睛一亮，不容分说就杀进我的那枚棋，哈哈，对手果然上当，掉进我的包围圈，我按捺住内心的狂喜，仍然不动声色地实行我的计划，先是封紧外围，防止他逃回基地;然后屏息吃子，这样我不费吹灰之力就杀死了对手的一条百子大龙，这时我再看看对手的脸，已是布满了无奈和后悔，但他也只好缴枪认输了。

赢下第二局后，我信心满满，斗志昂扬，在后面的比赛中--越勇，过五关斩六将，把我的对手一一歼灭。现在虽然不知道成绩，但是我收获了下围棋的乐趣，感到自己俨然是一位大将军，指挥着士兵在战场上奋勇杀敌。

这次比赛非常精彩，让我终生难忘，在比赛中我懂得了“强中自有强中手，能人外边有能人”的道理。我感到在以后的学习中要精益求精，谦虚谨慎，只有这样才能让自己更上一层楼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找