# 2024年守在记忆河边的人美文欣赏摘抄 站在河堤上的人散文(五篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。守在记忆河边的...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**守在记忆河边的人美文欣赏摘抄 站在河堤上的人散文篇一**

你成功亦或是失败吗

当你没真正理解他们

请不要妄自菲薄

因为，一切的一切都是个未知数

而你，只是芸芸众生中一个普通的存在

有你，社会依旧如此

无你，我们照样活着

设想，你是个成功者

但你的父母，你的家人

又是怎么想的呢

亲爱的朋友，我只想告诉你

欲望是不可测量的

当你爬得很高，登上山顶时

他们只会说，在往上点吧

你就会摸到云朵了

而当你触摸到了云朵

他们就会说

钻出云层，看看那个不一样的世界吧

于是就这样

一再如此，不知疲倦

累吗？恐怕你早已疑惑了

我到底成功吗？

假设，你是个失败者

为人处事上失败，事业上失败

在这个冰冷的社会

你几乎没有朋友

你持有的

仅是那颗淡然乐观的心

但我相信，你定不会感到失落

因为，人生所享受的

就是这份与世无争的安宁与恬静

朋友，静下来想想吧

当你被俗世纷扰时

你觉的意义何在呢

人生很短

为了那几件鸡毛小事劳形伤身

而浪费时间，不觉得很可笑吗

成与败

其实没什么差别

关键在于你自己对事物的看法

做人的最高境界

不在于你有多大成就

而是你是否能够随心所欲而不逾矩

**守在记忆河边的人美文欣赏摘抄 站在河堤上的人散文篇二**

记忆节点美文欣赏

当时交臂还相失，此后思君空断肠。——仓央嘉措

我在的城市也总有槐花嫩蕊飘落，却没有一个地点让我重新站在你面前。我也没有很想你，低吟浅唱，记忆隔千里，一弦一柱月光寒，三两闲愁落花流。且行且忆，只怨年少多情。时间嘀嗒，分秒不停，好像一眨眼童稚无欺，荒唐岁月。我再也没有耐心数冬季的一场场雪落，再也没见过你微笑。

离开一座满怀爱恨的`城市，未完结的故事成了终点。在你提笔写一寸相思时，瞬间幻灭。我总故作洒脱，我总后知后觉，我总是忘记依然爱你。你是唯一的禁忌，是吉光片羽。

目光流转，不忍回眸，我还没有告诉你，即使没有深深之恋，也一定很喜欢你。风景再美好，一叶以蔽之。等了多久，多年以后，我现在时光节点，记忆节点，还记得你曾笑着对我说“低头弄莲子，莲子清如水，置莲怀袖中，莲心彻底红”。如今却总是，忆郎郎不至，仰首望飞鸿。

风月无边，相思成海，你若安好，便是晴天。

**守在记忆河边的人美文欣赏摘抄 站在河堤上的人散文篇三**

《生日记忆》美文欣赏

童年那些斑斑驳驳的岁月里，有两个日子是最令人牵肠挂肚的。一个是过年，一个是过生日。

过年就不消说了，为了那么一天，我们苦苦翘首一年。扳起指头左数右数数来的一个日子，而收获其实并不大，往往就是一封100响的小挂炮。当然也有崭新的小毛票用作压岁钱，不过那纯粹是种礼俗，放在口袋里还没捂热，母亲就变着法子收回去了。而过年的乐趣始终是无可替代的，父母因禁忌而收敛了对孩子的打骂，整个春节里孩子们极少流眼泪，总是开开心心的。

过生日是仅次于过年的好日子。但过生日的气氛远不如过年。因为过年是普天同庆皆大欢喜的集体节日，而生日仅仅是属于小家庭属于个人的。不是至亲好友，不是逢十的大生，极易被人疏漏和遗忘。

过去的乡下，为图个平安，有把小孩子贱叫的习俗。因而小孩子过生日也就有个别称——狗过桥。往往在生日前好几日，父母亲就会时常念叨：狗要过桥了。每每这时，我们兄弟姐妹们就会相互挤眉弄眼，暗暗猜想究竟轮到哪只狗过桥，待回过神来弄清了，就免不了一场开心的笑闹。

那时的日子过得十分清苦。小孩子的生日自然不可能过出太多的花样和意思来，常常是煮一个鸡蛋算作特别的礼物。纵使这样，母亲还要巧妙地避开小弟小妹们，心怕这生日蛋不小心钩出他（她）们肠子里的馋虫来。假若一时方便，父母亲心情又好，小家庭就有可能趁机打个牙祭。杀只鸡或宰只鸭，给过生日者特别赐予一只鸡腿或鸭腿，一家大小也都跟着沾沾荤腥解解馋，那些清汤寡水的日子的确太需要油水了。

10岁前，我是非常在意过生日的，哪一次吃了什么东西，哪一次得了什么奖赏，都牢牢的在心里记下一本账。临近生日时，老担心父母忘了，总要不失时机的翻一翻旧账，直到母亲笑着表了态才放心。然而，百密一疏，我8岁生日时，母亲还是给忘了。

我是九九重阳的，按说碰上过节的生日不容易遗忘。但农历9月间，正是抢收中稻的农忙时节，父母为挣到更多的工分，确保在队里秋后算账时能分到基本的`口粮，总是拼死拼命地干活。人都晕头转向了，哪还顾得上什么生日呢？

那天母亲回家时，显得十分疲惫了。她靠在门口的小竹椅上想歇口气，嘴里不停地吩咐儿女们做这做那。姐姐按母亲的吩咐淘米煮晚饭，又去坛子里翻腌好的榨菜。我一见母亲半点没有给我过生日的意思，就冲她发火了：今天我过生日，我不吃榨菜，早上讲好要给我吃好菜的，讲话要算数！母亲一听给怔住了，她自言自语说：哎呀，忘了大事了，真是搓手背哟，哪有好菜哦？见我快要哭出来了，母亲走过来抚摸着我的头，说：“对不起，娘给忘了，等娘想个办法给你好菜吃。”说完，母亲从堂屋的角落里拿了个鱼篓，转身就出门了。

那时的天色已晚，很快就会断黑。看着消失在暮色里母亲的背影，我心里有些后悔又有些期待，母亲究竟会搞到什么好吃的东西呢？

母亲回来时，天完全黑了。不用说，她凭着记忆和胆量摸了一段夜路。然而，母亲先前的疲惫半点都看不出来，还挂着一念欣慰的笑。“嗨，快拿个木桶来，捉了一篓的螃蟹，今天这手还蛮吃腥呢！”母亲边从腰间解下鱼篓边招呼着。

屋前的小溪离家少说有半里多路，我们都十分惊异母亲是如何在这么短的时间里摸到四五斤螃蟹的。有了荤腥，我们个个热情高涨。母亲架好菜锅亲自主厨，父亲在一旁教我们抓螃蟹时如何避开那一对有力的蟹钳。母亲惟恐我们等得咽口水，索性多管齐下，叫我们将掰下来的大蟹钳和一些小螃蟹，直接放到杂柴燃烧后形成的炭火上去烤。这一下全有事做了，气氛也更热闹了。锅子里在煎炸，灶堂边在烧烤，很快，满屋子便弥满了螃蟹诱人的清香。

那晚，是我平生吃得最多也吃得最香的一餐螃蟹，我毫不客气地把自己看作了一回贵客，好像整个螃蟹晚宴就是母亲专门为我8岁生日而特设的。一个差点被遗忘的生日，因为有母爱出场，而弥足珍贵，倍感温馨。我想，天底下能将白开水般的日子过出香甜滋味来的，恐怕只有母亲了。

眨眼间，我便度过了40余个生日。湮灭在岁月风尘里的我的8岁生日故事，恐怕连母亲也淡忘了，毕竟那是一个平淡如水的日子。

我曾想，要将我这个生日故事讲给自己的孩子听听。但转念一想，又能给满脑子卡通大片的孩子讲出什么名堂来呢？我们的成长故事对孩子们而言，简直就是天方夜谭，早就腻烦了。从物质条件来看，现在的孩子几乎天天都在过年过节，一个生日party的花销能买几箩筐的螃蟹。作父母的常常感到逼迫孩子吃个鸡腿什么的简直比登天还难，这完完全全是个营养过剩的时代。

而今，我每每看到孩子们十分潇洒而淡然地打发着生日，心里总觉得他（她）们的世界里似乎缺了点什么。

**守在记忆河边的人美文欣赏摘抄 站在河堤上的人散文篇四**

小河边的遐想美文欣赏

静静的坐在家乡柳河边的石头上，凝视着河水在悄无声息的流淌着，想着它载着我的漂流瓶流到了那里？可否有人拾起？可否有人读懂我的心事？又可否流到了你的心里？

脚下这条小河，清澈、狭隘，可是它确承载着风花雪月，海誓山盟，有年少烂漫，有白璧无瑕，浓缩得那么纯净，精致得那么完美。如果女人的心是最易碎的水晶，那么她的心中铸就的就是一座沉在波澜壮阔下的水晶宫；如果女人的心是最轻最纯白的飞雪，那么她的心中覆盖的就是那晶莹闪烁梨花似雾的乡村。与世难融的气质，孤芳自赏的性格，让这条小河的世界充满了对情感的执着与认真。没有情的宫殿，再宏伟森严也死寂沉沉；没有情的村落，再富饶繁华也不会阳光灿烂。她将自己的世界封闭在恣情泛滥的红楼之外，经营得非常的细腻与柔婉，不许污蔑、践踏、甚至叩访。

恍然脚下好痒，低头去看才知是一条小花鱼在捉我脚丫，此景犹如一个装扮的小丑被不懂得欣赏的人耻笑一般，呆呆的看着它在我脚下游玩，轻轻的伸手想去触碰它，灵敏的它感应到我的触动，逃得好远、好远，真想它的远去能把那忧乱的思绪也带走！

最近心情有些莫名的低落，有些压抑，时常被一些负面的情绪干扰，可是即使心情不好，也要挤出笑容面对身边的人群，太多的时候我喜欢自己一个人静静呆着，不喜欢太多的纷扰，就如此时，感觉有太多的东西被不知不觉的压抑了起来，或许这就是现实的无奈。似没有任何意义却蕴含着最深刻的哲理，而多情的灵性也不会辜负天赐的青睐，总能在岁月无规律的击节声中寻得一些道理，在平淡无奇的生活中抓拍几张朴素却震撼人的光影。

随着微风摇曳的柳梢上，在太阳的照耀下，柳梢的影子正在随着微风在欢快的摇摆着，情绪也似乎随着它的摆动渐渐的低沉。柳影永远不会离弃柳梢，任凭风儿怎样的挑拨都会不离不弃，这就是影子。缓缓的抬起手，想握住那最后的美丽瞬间！好想好想把这瞬间，永远永远的定格、定格、在定格，让整个世界，就只停留在这这唯美的画面上，在我的记忆中渐渐模糊，纵然我努力的想记住什么，却只是徒牢。

任何的事物，或多或少的，都是在时间的流逝中，才演变得一去不返的吧！如果时间静止，那么，这一切的一切，又会是什么样的呢？如果说，空间是真实存在的，那么，我就是空间中的任何一个支点；如果说，时间也是存在的，那么，我就是时间中的任何一个支点。随意的切换，你来我往，这大抵就是生活，就是人生了。

可是我懂，这只是徒劳。凝视，用心读懂眼中的世界，多少人，情感沧桑，岁月轮回，抹不去心头点点忧伤，淡淡的风中，思绪随着它远航。猛然间，似想起了什么，想说些什么，幻想自己可以挽留住什么。其实我知道，我错了，有些东西你是无论如何也挽留不住的，它会随着时光的流逝而失去原有的色彩，唯一可以欣慰的是你可以在自己的世界中，慢慢咀嚼曾经遗留在你脑海中的那份美好。

好无助的`我，拾起石子，轻轻的，丢进静怡的河水里，惊起一层涟漪，缓缓的散出去，然后慢慢的回归平静，这是否象征着生活呢？是在诉说着，生活就要像这河水平面一样，一些人或者是一些事就是石子，最初能惊起涟漪，最后还是经不起事故的波澜所沉淀呢？是否有些人真的会慢慢的沉淀下去呢？

那颗深刻的、深爱的心，在那徘徊。谁愿意扯去快乐的面具，对着自己的心说着自己很幸福，你会看懂那颗流泪的心，只为你跳动，哀伤过后，留下的那份执着。有时候许多事情的发生，都以为是理所当然，也就这样的遗忘遗忘......遗忘后还是要站起来从新面对，得到的东西就要好好的珍惜，就算某天失去了，至少不会那么遗憾！

相遇相惜，微笑曾经的温暖，感动曾经的遇见，即使静默无声，仍懂那一脉温情。心若沉沉落雪无助时，有你深情的关怀，一路行歌，有你默默关注和牵挂，来或不来情不变，见与不见心依然。遥远缥渺的岁月里谁在唱着忧伤的歌？

拥有一份美妙绝伦的思念，心也安然，梦也香甜。寞明的牵挂，不知此刻的你是否安好，少了好多的言语，确增添了更多的牵挂，剪一段清浅时光，聆听相思的倾诉。任心事羽化成蝶，在红尘中绮丽地翩跹。风吹过的心境如湖面泛起涟绮，在似水柔情里漂浮，轻轻摇荡的柳条，温柔的就像含羞的你。那风中飘落的雨滴是相思的语泪，可知我心悠悠，思悠悠。

花依依，蝶依依，脉脉含情，含情脉脉，饱满的妩媚，蝶醉花海，花海醉蝶，厮守终生契约，彼此停留在舌尖永远的甜蜜。为蝶精心编写唯美的诗集，渴望用一生的时间彼此诵读，用蝶暖着花的阳光，彼此雅兴翻阅，读懂每一个字，每一句话，每一个音符……花绽放开成簇簇相思，用指尖弹奏，蝶用诗歌吟咏，用彩笔描摹，一点一滴流淌。那些华丽的誓言，一片片，飘落在了风里……只是有那么多的遗憾，留给了深爱的彼此。

一曲笛音，一段忧伤，凌乱的心此时安静地坐在石头上，看那晚霞的余晖注满人间，万里之外，晚霞依旧，愿谱写一曲心音，与君共赏；愿倾注一世相约，与君信守永世的芳香，在浪漫的季节，依着风儿的痕迹，坚守今生永不沉沦的承诺，静候一世无悔的期待。

**守在记忆河边的人美文欣赏摘抄 站在河堤上的人散文篇五**

守在记忆河边的人美文欣赏

岁月慢慢侵蚀着记忆，有些事；有些人也许在几年后就会被时间慢慢磨平，直到。。。。。。“遗忘”

过了好久了吧！你现在也许在烦恼；在愤怒；在伤心；在。。。。。。但是不要后悔什么，因为我们没有任何资格去后悔，主要是去把这件事往好方面发展。这一切的一切唱的就是岁月，这一切的一切回收的就是现在！、

时光如长河般流逝，我不知道时间还剩下多少，不知道未来是如何。灯下读别人的颠沛流离，不知该为谁悲哀，亦或是自己，望着望着窗外的路灯，不知现在我的情绪该是怎样的，手中拿了一本古老的日记，好像是我六年级那时写的，慢慢翻看页面，潦草而又幼稚的字，不禁的笑了出来。日记里几年时光的沉淀都在里面，想到现在的自己，不知该如何用语言表达了。。。。。。

日记里的每一个字每一笔每一画都表现了写日记的人的心情

让我慢慢重叙那时的时光：

上午听演讲，我一个字也不想听。下午上的课如此漫长，第一节语文课，恰好她是我最讨厌的一门科目，简直是催眠曲。不舒服，郁闷，每天过的一模一样，看着一天一天流逝的时光，鼻子莫名的酸了。看见老师自己讲自己的，不知该哭还是该笑。哦!玛丽苏！我旁边的孩子睡着了，谁来拯救他啊！。。。。。

这一天又要结束了，情绪莫名哀愁起来，钟声还没敲响，漫无目的的走在大街上，脚尖移向回家的路，夜晚很凉，今晚没有星星，冷的发抖。路灯照在地面上，听见从那边传出打牌的嘈杂。街上人多？人少？分辨不出自己的呼吸，看望繁星点点的夜空。想自己以后的道路还有多久？我该怎样做？还有。。。。。。我的目标？一点都想不清。很烦很烦，不由得脚步也加快了。耳边嗡嗡作响，不舒服。时间你就停留在这一刻好不好，可惜时间从不为任何理由停留。让我平息跳动快速的心脏，明天我不敢面对，也不想面对，也不知怎样面对。过腻了这样的生活，好累。。。。。。

今晚注定不眠夜，我不敢睡，也不想睡。我不敢一眼醒来便是明天。拖一些吧！想逗留在这个时间点，心很烦，脑袋里乱七八糟，三年的时间你一瞬吧！这样我就不用这样煎熬了吧。。。。。。

\"咚咚咚。。。。。。”钟响了，我也该睡了。。。。。。

着就是那时候些的第一篇日记，忘记那时怀着怎样的情绪写完的。也许苦恼，烦忧，煎熬，甚至疲惫。。。。。。

我想对六年级说：也许未来你我还不知，也许世界的时间不为你停留，也许你现不在很烦，但是都不要放弃，坚持下来，总有一天，你我都会熬出头的!

谁在为逝去的记忆歌唱，谁在为悲伤的人而感悲，谁又在为岁月的快速而烦恼。。。。。。我是守在记忆河边的人，下一个日记为你揭开！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找