# 最新《劝学》教案设计(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-15

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《劝学》教案设计篇一了解《荀子》写作特点与编写体例二、掌握文本中一词...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《劝学》教案设计篇一**

了解《荀子》写作特点与编写体例

二、掌握文本中一词多义、词类活用、古今异义和通假字

三、掌握几个文言句式

四、把握全文的中心论点与分论点之间的关系

五、学习荀子以大量比喻说理的艺术，树立正确的学习态度

学习文本语言，掌握文言词汇及句式是本课的重点

二、体会荀子有关学习方法与道德品质之间的关系是本文学习的难点

一、

荀子（约前298一前238），名况，战国末期赵国人。当时人们尊称他为苟卿．汉代著作因避汉宜帝刘洵讳，称为孙卿。曾两度到当时齐国的文化中心稷下游 学，任过祭酒（学宫领袖），还到过秦国，拜见秦昭王，后来到楚国，任兰陵令。公元前238年失官，家居逝世，葬在兰陵。韩非和李斯都是他的学生。

苟子是先秦儒家的最后代表人物，同早于他的孟子成为儒家中对立的两派。

荀子认为，自然界的存在，不以人的主观意志为转移，但人类可以用主观努力去认识它，顺应它，运用它，以趋吉避凶。他提出“制天命而用之”的思想。

在认识论方面，他认为人对客观事物的认识，首先要通过感觉器一官和外界事物接触，强调“行”对于“知”的必要性\*和后天学习的重要性\*。有朴素的唯物思想。

在政治上，他针对孔子、孟子效法先王的思想，提出“法后王”，主张应该适应当时的社会情况去施政，要选贤能，明赏罚，兼用“礼”“法”“术”实行统治。他的许多思想为法家所汲取。

在人性\*问题上，他不同意孟子的性\*善论，主张性\*恶论，认为后天环境可以改善人的恶的本性\*，所以他主张“明礼义而化之”。他很重视教育的作用，强调一教育功能的重要。

苟于的散文说理透彻，气势浑厚，语言质朴，句法简练绵密，多作排比，又善用比喻。他一生“序列著数万言”，后人编为《荀子》，其中除绝大部分是他自己的作 品外，小部分是他门人的著作，共二十卷，收文章三十二篇，内容涉及哲学思想、政治问题、治学方法、立身处世之道、学术论辩等方面，《劝学》是其中的第一 篇。

〖正音〗

輮（r6u)省(xǐng)臾(yǘ）舆（yǘ）楫（jí）跬（kuí）骥（j&igra一ve;）驽（nú）锲（qi&egra一ve;）镂(1&ogra一ve;u)

第1段，提出中心论点；学不可以已。

包含两方面的意思：1、学习的意义非常重要，不能停止；

2、对待学习的正确态度和方法，就是不能停止。

第2段，论述学习的意义。

五个比喻，论证了学习的意义在于能够提高自己，改变自己。

“青出于蓝”“冰寒于水”说明客观事物经一定变化过程，可有所发展、有所提高。

直木“鞣以为轮”’“木受绳则直，金就砺则利”，说明客观事物经人工改造，可改变原来状况。根据同样的道理推论：

人只有经过“博学”才能增长知识，培养品德，锻炼才干，成为一个有道德有学问的人。

学习对改造人的品性\*也起着决定作用。

苟子认为人的知识、道德、才能都不是先天生成的，而是后天不断学习改造获得的。

木要改造成为“中规”的轮，就要“鞣”；

金要利，就要“就砺”， 学习的意义十分重大

人要成为“知明而行无过”的君子，就要“博学而日参省乎己”。

〖词语〗輮槁暴砺省知

第3段，论述学习的作用。

五个比喻，论证了学习能够弥补不足。

先用“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跤而望矣，不如登高之博见也”来说明学习的作用。

接着用日常生活中常见的一些情况组成四组比喻：

登高而招，顺风而呼，假舆马，假舟楫。

这些都能获得良好的效果：见者远，闻者彰，致千里，绝江河。

这种效果的获得，并非人的本身固有条件有什么不同：臂非加长，声非加疾，非利足，非能水。而是因为登高、顺风、假舆马、假舟楫的缘故，也就是“善假于物”，凭借外界条件的帮助才取得的。

根据这个道理可以推论：

君子的天赋本性\*跟其他人并没有什么不同，而君子之所以能成为君子，是因为君子善于学习来弥补自己的不足。

〖词语〗须臾跂加舆彰疾致水绝 生——性\* 假

第4段，论述学习的方法和态度。

十个比喻论证——学习要逐步积累，要坚持不懈，要专心致志。

1、学习要逐步积累

先从正面设喻：积土成山，可以兴风雨；积水成渊，可以生蛟龙。所以有这样的功效，全赖于“积”。同样，人如果能积善成德，就能达到“神明自得，圣心备焉”的境界。

接着从反面设喻，说明不积就不能至千里，成江河。

正反对照，说明“积”与“不积”效果完全不同。

人们掌握知识、培养品德的过程，也是一个逐步积累、逐步发展、由不知到知、由少到多、由量变到质变的过程。

2、从“舍”与“不舍”——论述学习持之以恒。

先用骐骥与驽马对比，骐骥本身条件虽好，如果止于一跃，还达不到十步。驽马本身条件虽差，如果能前进“不舍”，也可以跑得很远。

接着用朽木与金石对比——说明“不折”与“可镂”的关键在于“舍”与“不舍”。

人们学习，如果一暴十寒，时学时辍，再简单的知识也学不会；如果能持之以恒，即使是再艰深的知识也可学会。

3、用蚯蚓的用心专一，获得成功和螃蟹的“用心躁”进行对比——说明学习必须专心致志

〖词语〗备跬步驽马锲镂爪牙跪螯

三、朗读，练习背诵，方法指导。

四、作业

1、背诵全文

2、课后练习二

〖多义词〗

疾

①强，猛。例：“声非加疾也。”（《劝学》）

②快，迅速。例，“疾雷不及掩耳。”（{三国志》）

③疾病。例：“君有疾在腠理。”（《扁鹊见蔡桓公》）

④厌恶，憎恨。例：“尝问衡天下所疾恶者。”（《张衡传》）

⑤妒忌。例：“庞涓恐其贤于己，疾之。”（《史记·孙子吴起列传》）

⑥痛苦。例：“问之民所疾苦。”（《史记·滑稽列传》）

致

①送达，表达。例：“致殷勤之意。”（《赤壁之战》）

②到，到达。例：“假舆马者，非利足也，而致千里。”（《劝学》）

③意志，情趣。例：“树草栽木，颇有野致。”（《魏书·茹皓传》）

④精致，细密。例：“案其狱，皆文致不可得反。”（《汉书·酷吏传》）

假

①借，借助。例：“假舟楫者。”（《劝学）)

②如果，假如。例：“假有斯事，亦庶钟期不失听也。”（《与王修书》）

③不真实。例：“乃悟前狼假寐。”（{聊斋志异·狼三则》）

绝

①断绝。例：“而绝秦赵之欢。”（{廉颇蔺相如列传》）

②极，非常。例：“绝有力而甚舍人焉。”（《罴说》）

③横渡，横穿。例：“而绝江河。”（《劝学》）

〖通假字〗

（1）虽有槁暴（有一又）

（2）则知明而行无过矣（知一智）

（3）君子生非异也（生——性\*）

（4）鞣以为轮（鞣一螟）

〖词类话用〗

君子博学而日参省乎己

“日”，名词作状语，每天。

上食埃土，下饮黄泉

“上”下”，名词作状语，对上，对下。

假舟楫者，非能水也

“水”，名词用作动词，游水。

用心一也

“一”，数词有用作形容词，专一。

〖古今异义〗

参——古义：检查，检验。例：“君子博学而日参省乎己。”今义；加入，

疾——古义：强，宏大。例：“声非加疾也。”今义：疾病，快。

假——古义：凭借，借助。例；“假舆马者。”今义：与“真”相对。

跪——古义；腿或脚。例：“蟹六跪而二螯。”今义：跪下。

金——古义：金属制品。例：“金就砺则利。”今义：黄金。

〖虚词〗

于：

①介词：从

青取之于蓝 虽然，受地于先王，愿终守之

②介词：比

苛政猛于虎 而青于蓝

③介词：向

告之于帝 君子生非异也，善假于物也

者

①特殊指示代词，组成名词性\*结构，表示“……的人或事物”。

假舟楫者，非能水也有蒋氏者

②表示略作停顿，并提示下面要说明原因

而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也

而

①连词：并列关系

君将哀而生之乎知明而行无过矣

②连词：修饰关系

潭西南而望吾尝终日而思矣

③连词：转折关系

舟已行矣，而剑不行假舆马者，非利足也，而致千里

④连词：顺接关系

一鼓作气，再而衰，三而竭 积善成德，而神明自得，圣心备焉

1、本文在设喻上有何特点？

本文是阐述学习道理的议论文，通篇设喻，使所讲道理形象生动，深一入一浅一出，既有说服力又有感染力。本文的设喻特点。

①从日常生活中常见的事情或现象作为喻体。如说明“学不可以已”之理，作者用了人们生活中常见的靛青色\*的提取，车轮的制造以及水寒于冰而成冰等事例为喻加以说明，充分表达了“学不可以已”而必须有所造就的道理。这样化深奥为浅近，由感性\*到理性\*，令人心悦诚服。

②设喻方式多样：

a．正面设喻，如“青出于蓝”、“冰寒于水”，“鞣木为轮”，“金就砺则利”等从正面阐明学习的重要性\*。

b．正反设喻，如“蚓”和“蟹”、“骐骥”和“驽马”、“锲而舍之”和 “锲而不舍”，通过正反对照把所要说明的道理说得更具体明白。

c．反复设喻，如“肢而望”、“登高而招”“顺风而呼”、“假舆马”、“假舟楫”，连用几个不同的比喻，使读者加深对道理的理解。

③设喻与说理结合紧密，形式十分灵活：

a、有的是将道理隐含于比喻之中，如“青出于蓝”、“冰寒于水”、“锲而舍之”、“锲而不舍”。

b、有的先设喻后引出道理，如第二段，先连用五个比喻，后引出“善假于物也”的道理。

c、有的先设喻引出道理后，再用比喻深入论证，如三段第一层，先用“积土成山”、“积水成渊”设喻，引出“积善成德”的道理，再用“不积跬步”、“不积细流”两个比喻从反面深入论证。

2、说说本文语言上多用偶句的作用

（1）文中的比喻大都采取对偶、排比的句式，整齐和谐，增强了文章的气势，也使文章琅琅上口，便于诵读。

（2）多用偶句兼用散句，既整齐对称，又参差错落，增强了文章的节奏感和表现力。还用了一些排比句，读起来语气畅达，有气势。

1、《导学》能力训练

2、结合本文，写一篇三百字以上的谈学习的文章

【教学反思】

（译文）

君子说，学习不可以停止。靛青是从蓼蓝中提取的，但它比蓼蓝的颜色\*更青；冰是由水凝结成的，但它比水更冷。木材直得合乎拉直的墨绳，如果给它加热使它弯曲 做成车轮，它的弯度就可以合乎圆规，即使又晒干了，也不会再挺一直，这是因为人工使它弯曲成这样。所以木材经墨线量过就笔直了，金属刀一具在磨刀石上磨过就锋 利了。君子广泛地学习而且每天对照检查自己，就智慧明达，行动不会犯错误了。

我曾经整日思索，却不如学习片刻收获大；我曾经踮起脚跟眺望，却不如登上高处看得广阔。登高招手，手臂并没有加长，但人们在远处也能看见；顺着风呼喊，声 音并没有加大，但听的人会听得清楚；借助车马的人，不是脚走得快，却能到达千里之外；借助船只的人，不是自己能游泳，却能横渡江河。君子的本性\*同一般人没 有差别，只是善于借助于外物罢了。

堆土成山，风雨就从那里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在那里生长；积累善行，形成良好的品德，就会得到最高的智慧，具备圣人的思想境界。所以，不积累每一小 步，就不能远达千里；不汇集细流，就不能形成江海。骏马跳跃一次，不能有十步远；劣马拉车走十天，也能走得很远，它的成功在于不停止。拿刀刻东西，中途停 止，腐朽的木头也不能刻断；不停地刻下去，金石也能雕刻成功。蚯蚓没有锋利的爪牙，坚强的筋骨，却能上吃泥土，下饮泉水，是因为它心专一；螃蟹有六条腿， 两只大夹，然而没有蛇鳝的洞穴就无处容身，是因为它心浮躁的缘故

**《劝学》教案设计篇二**

1、了解学习是完善自我，获得教养的重要途径。

2、了解比喻、对比在表达中的具体作用。

3、在理解文意，熟读课文的基础上准确背诵。

1、辩证认识学习在人的成长过程中的重要作用。

2、具体理解比喻和对比手法在语境中的作用。

3、了解文中“于”“之”“而”以及“绝”“劝”“日”“知”的意义及用法。

：

两课时

1、阅读题注，明确需要记忆的文学常识：荀况，战国末期儒家代表人物，《荀子》系荀子和门人共同编著。

2、补充介绍

（1）稷下：古地名，故址在今山东临淄附近，是战国齐都临淄西边南首门，一称稷门。因地近稷山，设馆其下，故名稷下。为战国各学派荟萃的中心。荀子曾三次担任当时齐国“稷下学宫”的“祭酒”（学宫之长）。

（2）兰陵令：春申君任命荀子为兰陵令，开始了他一生中短暂的仕途生涯。兰陵在今山东苍山县西南兰陵镇，原为鲁地，鲁灭亡后归于楚。荀子在兰陵一边做官，一边著述，同时收徒讲学，进入学术创造的一个高潮。

（3）孙卿：汉代避宣帝讳而改称荀子为孙卿。

《劝学》的“劝”起着统领全篇的作用。“劝”是“劝勉”的意思。这是“劝”的本义，而在现代汉语中，“劝”，解释为“劝阻”，词义已经转移了。作者在这篇以《劝学》为题目的文章中，勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养高尚的品德。

指导学生处理课文字词句中的疑难问题。

l、对照注释，借助字典，正字正音。

2、给重点文言常用实词圈画加注，理解它们的意义和用法。

3、复习初中知识，结合练习，学生自己理解文言常用虚词“于”、“者”、“而”的用法。

4、学生试译难句，教师点拨指正。

1、诵读的准备。

先给下列句子划分节奏（学生试划，教师纠正）：

学／不可以已，輮／使之然也

木／受绳则直，金／就砺则利

让学生解释下列词语：

“已”——在现代语中有没有相同用法？请举例。（奔腾不已，不能自已）

“以为”——跟“自以为得之矣”（《石钟山记》）中的“以为”用法是否相同？

（不同。“自以为”是自己认为之意；此句中的“以为”是“以之为”（用它做成）的省文。）

“虽”——这个“虽”跟下面两句话中哪一个“虽”字的用法相同：

①相如虽驽，独畏廉将军哉？（不同）②虽大风浪不能鸣也。（相同）

“木受绳”二句——把省略的意思找出来。（“受绳而后锯之”“就砺而磨”——都是不言而喻的，故可省。）

2、学生练习背诵。

先自读两遍，再由教师领读一遍（师生都不看书），然后检查试背，发现难点，指出关键在于要理清文理。

3、文理分析。

第一步：找观点

提问：这段话中哪些句子是表述作者观点的？（起句和结句）

追问：开头说：“学不可以已”，下面接着有一连串的设喻，这些设喻是证明这个观点的吗？（不是直接证明这个观点，而是用来证明结句“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”这个观点的。）

再追问：既然如此，起句和结句所表述的观点又是怎样的关系呢？（后者用来证明前者——因为“博学而日参乎己”有“知明而行无过”的功效，所以“学不可以已”。）

补充问：在“君子博学而日参省乎已”这句话中，哪些字眼表示了“不可以已”的意思？（“博”——要“博”则“不可以已”；“日”——每天；亦“不已”之意。）

第二步：弄清设喻的内涵

提问：这段话中的设喻可分几组？（分三组：①“青，取之于蓝……而寒于水”；②“木直中绳使之然也”，③“故木受绳……则利”。）

追问：这三组设喻从总体上看，都是为了论证“君子博学……行无过矣”这一论点的。既然如此，是否可以认为这是简单的重复？（不是，因为三者的角度不同）。

再追问：它们的角度不同表现在什么地方？

①是将前后不同的状态和性质加以对照，说明后者高于前者，用来比喻人们经过学习，其思想、道德的境界高于学习之前，智力发达程度也高于学习之前。

②说明事物的状态、性质一经改变，则不会恢复到原来的状态、性质上去，比喻学习可以改造人这一重大作用。

③“受绳则直”“就砺则利”所强调的是改造的结果，照应下文“知明而行无过”；被省略的“锯”“磨”二字，都表示持续的动作，又包含了“不可以已”的意思。可见这一组设喻是前两组设喻的总括，由此顺理成章地引出作者的观点。

最后板书此段文理示意图，帮助学生记诵。

4．熟练地诵读这一段。

先自查、互查，后由教师检查。

1．在理解基础上熟读。

2．鼓励学生在大致能背的时候勇敢的尝试背诵。

3．找出背诵过程中暴露的共同问题想出巧妙的背书方法。

1、诵读的准备。

先划分下列句子的节奏，要求注意某一节拍之中有些字之间有极短暂的停顿（用“／”表示）。

吾尝／终日／而思矣，不知须臾／之所学也。

君子生／非异也，善假于物也。

后解释词语：

“终日而思”和“跂而望”——属于“对举”，结构相同，“而”表示修饰关系。用现代语表述，依次为“整天地想”和“跃起脚跟向远处看”，前者加“地”，后者不加。

“彰”——就是“明”的意思。从“彡”，从“章”，“章”亦声，光彩夺目之意。

“利足”——现在也有这种构词方式，如“快手”（干事情快）。利足，就是跑得快。

“致”——或以为同“至”，非是。“致”与“绝”对应，都表示动作结果，课本注为“达到”是正确的。

“能水”——今南方亦有“会水”一词，指游泳而言。

2、学生练习背诵。方式同前。

3、文理分析。

教师提问：本段有哪些设喻，先一一列举出来。

（①“跂而望”不如“登高之博见”；②“登高而招”则“见者远”；③“顺风而呼”则“闻者彰”；④“假舆马”可“致千里”；⑤“假舟揖”可“绝江河”。）

追问：这些设喻各有什么作用？

（①用来说明“终日而思”不如“须臾之所学”，强调学习的重要性。②承上句“登高”一语，作解释，说明“登高”的效果。③与“登高”一喻对举，说明“顺风”的效果。④⑤的作用亦与此相同。）

再追问：结句中“善假于物”是指上文哪些语句说的？（“登高而招”“顺风而呼”“舟楫”“舆马”）它们是不是简单的重复？所假之物的性质是否相同？（不是。②③中所假之物“高（山）”“风”，都是自然物；④⑤中所假之物“舆马”“舟楫”，是人的发明创造之物，二者有层次高低之分。）

小结：①喻属起句；②③④⑤喻属结句。

主导问：起句和结句是怎样的关系？（“学”是前提条件，“善假于物”是结果——能利用自然可谓善，能创造可用之物，则是善之善者。）

请归纳本段大意：能学习才能善假于物（板书）。

4、熟练地背诵这一段。

方式同前。提示学生注意作者行文方式：“登高”“顺风”中已含有“假物”之意，但未明白点出“假”字；至“舆马…“舟楫”二喻，才明白点出；最后再说“善假于物”，给人的印象就深了。了解这种行文方式也可以帮助我们记诵。

1、在理解基础上熟读。

2、组织背诵竞赛，比速度，比正确率。

1、诵读的准备。

先划分下列句子的节奏：

蚓无·爪牙之利

非·蛇鳝之穴无·可寄托者

后解释下列词语：

“兴焉”“生焉”“备焉”的“焉”——或注为“于是”，亦通。虚词也可以活解，只要于文意无害。

“无以”——可与“河曲智里无以应”作比较。这里是“没有办法”的意思。

2、划分层次，然后练习背诵。

第一层（首句、以句号为标志、下同）说明积善而后圣心备的道理。

第二层（第2—4句）从正反两面设喻说明积累的必要性。

第三层（最后两句）从正反两面说明用心专一才能积累的道理。

提示学生：此段较长，可按上述层次，一层一层地练习背诵，最后连贯地背诵全段。

3、概括本段主旨后，熟练地背诵这一段。

主旨是：学习知识必须有“锲而不舍”的精神，不断地积累；要做到这一点，就必须用心专一。

1、理清层次结构来帮助背诵。

2、集体背诵。

3、理解性背诵。

课文一开头提出“学不可以已”这一论点后，接着从三个角度展开论述：在第一段中，学习可以使人“知明而行无过’，说明学习具有重大的意义，从而证明“学不可以已”的论点是正确的。第二段，学习使本性与一般人没有差别的人成为君子，说明学习具有重大的作用，证明“学不可以已”的论点是正确的。第三段，阐述学习应持注重积累、持之以恒、专心致志的方法和态度，半途停止是不会学好的，只有“学而不已”才能成功，从而证明“学不可以已”的论点是正确的。可见先秦荀子散文达到极高的理性思维水平。

1、背诵全文

2、整理文言知识

3、完成课后强化作业

**《劝学》教案设计篇三**

知识目标

1.了解荀子有关学习的意义、作用和学习应持态度的论述。

2.背诵全文。

能力目标

1.学习本文比喻论证、对比论证的方法，提高学生围绕中心论点合理论证的能力。

2.掌握“绝、强、假、望、闻”五个多义词的义项，积累四个通假字，三个文言虚词。

德育目标

明确认识学习的重要性以及学习必须“积累”“坚持”“专一”的道理。

1.比喻的含义和内在联系。

2.背诵全文，积累文言词语。

掌握全文比喻代议，寓议于喻及从正反两方面反复论证的特点。

1.提纲式教学法。以板书为提纲带动各个教学环节，利于学生背诵、理解。

2.点拨法与讨论法相结合。分解比喻句含义，分析与中心论点的关系，教师示范分析第二段，用图示法教会学生方法，然后以三人为一组用此方法解决其他句子的问题，训练学生的思维推理能力，提高他们认识事物、分析事物的能力。

3.探究拓展法。设计一些探究性思考题目，如：“《劝学》到底劝人们学什么？”“有人说，《劝学》是一篇具有浓厚人文特色的，始终把‘人’放在重要位置上进行论述。对此，你是如何认识的？”等等，训练学生探究思维的能力，提高学生的思维品质。

录音机、教学磁带、投影仪、多媒体cai。

2课时

预习提纲

1.朗读课文，结合注释，借助工具书，掌握重要词语的音、形、义。

2.结合注释，疏通文意。

作者简介，解题。熟读课文，把握文意。师生共同研习第1、2、3段，背诵1、2、3段。

一、导语设计

培根说过，知识就是力量。高尔基有“书籍是人类进步的阶梯”的名言。那么，获取知识的途径是什么？答案只有一个，就是学习。可以说，人的一生都处在不断的学习中，学习是人的一种本能。我们所要研究的，是如何把这种无意识的本能转化为自觉的行为，大幅度地提高学习效率。这一点，古人已为我们指明了方向，两千多年前的荀子所作的《劝学》就精辟论述了学习的重要性及学习应有的方法、态度，是一篇鞭辟入里、脍炙人口的佳作。今天我们一起来学习这篇。（板书文题）

二、荀子简介

学生读注释①，教师补充（多媒体显示）：

荀子，名况，当时人们尊称他为荀卿，战国末期赵国人。曾到齐国、秦国、楚国游学，韩非和李斯都是他的学生。

荀子是先秦儒家的最后代表人物，同早于他的孟子成为儒家中对立的两派。他对儒家的复古保守倾向有所扬弃，强调后天学习的重要性，注意发挥人的主观能动性，重视教育的作用，强调教育功能的重要，这些都比前人的想法合理、进步。

荀子的散文说理透彻，气势浑厚，语言质朴，句法简练绵密，多作排比，又善用比喻，素有“诸子大成”的美称。

三、解题

《劝学》中的“劝”起统领全篇的作用。“劝”是“劝勉”的意思。繁体字“勸”是形声字，凡是用“力”作形旁的字，多数有“勉励”的意思，如“励”“努”等，这是“劝”的本义。而现代汉语中，“劝”解释为“劝阻”，词义已经转移了。作者在这篇以《劝学》为题的中，勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养高尚的品德。

四、熟读课文，把握文意

1.听录音或教师范读

2.检查学生字词积累情况

投影：

给下列加点字注音，是通假字的请注明。

（1）故不积跬步，无以至千里

（2）吾尝跂而望矣

（3）锲而不舍，金石可镂

（4）其曲中规

五、师生共同研习课文

1.研习第2段

（1）学生齐读第2段

（2）要求学生找出本段论述的事物及特点

（3）上面提到的五个比喻都论述了学习的意义在于提高自己、改变自己。它们是平行并列的，还是依次排列的？请分析说明。

学生思考、讨论。

明确：从论证思路可以看出，本段可分两层：①人只要不断学习，就能得到发展、提高；②人只有博学，才能增长知识，培养品德，锻炼才干，即达到“知明而行无过。”这两层非平行并列的，而是延伸拓展的。

（4）学生齐读第2段，以词语提纲为线索背诵第2段。

教师提示应重点掌握的词语：①②有③就④中。

2.研习第3段

（1）学生齐读第3段。

（2）要求学生找出本段最能说明作者观点的一句话。

明确：君子生非异也，善假于物也。

提问：作者选哪些比喻来论证这一观点的？在段落提纲的基础上扩展增附词语提纲。

明确：跂而望 登高博见

登高招 见者远

顺风呼 闻者彰

假舆马 致千里

假舟辑 绝江河

（3）要求学生模仿第2段的思维推理模式，前后桌四人为一组讨论分析本段的推理过程。

学生讨论。

教师引申：在学习的过程中，我们每个同学都具有一定的外在环境和条件，有顺境，有逆境。关键在于每个人自身的努力，发扬主观能动精神，不但会利用现有的条件，而且要学会创造条件改造环境。英国首相丘吉尔本来口吃，后来成为演说家，就是把不利因素转化为有利条件的一个典型例子。

（4）学生齐读第3段，对照词语提纲，尝试背诵。

教师强调应重点掌握的词语：①跂②致③绝④假

3.学生朗读2、3段，背诵1、2、3段。

六、布置作业

1.背诵课文。

2.完成练习二、三题。

第二课时

［教学要点］

师生共同研习第4段，背诵第4段；归纳总结本文的写作特点；进行探究性训练，提高学生的思维品质。分类归纳文言知识，小结全文。

［教学过程］

一、检查背诵

学生齐背一遍，再抽查两名学生独立背诵。

二、师生共同研习第4段

1.学生齐读第4段。

2.请学生列出本段的词语提纲，并用图示法展示本段的推理过程。

学生讨论分析。

教师明确

3.借助词语提纲、思路推理图示，学生按图索骥，尝试背诵。

教师提示应重点掌握的词语：①跬②镂③一④焉⑤至

对“至”作重点分析：下面两个句子中的“至”和“致”有何区别？

①故不积跬步，无以至千里。

②假舆马者，非利足也，而致千里。

“至”在《说文解字》中本义是“鸟飞从高下至地也”，引申为“及，达到”，①句强调指出自身积累“跬步”达到的结果，用“至”突出了第4段的中心。“致”在《说文解字》中解释为“送诣也，送而必至其处也。”含有“使……达到”的意思，②句强调“善假于物”的重要作用，用“致”恰当地表达了语意。

4.学生齐背第4段。

三、分析归纳本文的写作特点

提问：本文作为一篇议论文，写作特点是什么？

学生从课文中选择相关句子作答。

明确：①比喻说理，形象透彻；②正反对比论证，灵活而富于变化；③气势充沛，说理流畅，多用对偶、排比句式。

要求学生在朗读中反复体会。

四、探究性阅读训练

1.提问：荀子主张“学不可以已”，这个“学”当然指“学习”，但是他到底“劝”人们学习什么呢？

学生可能会回答：学习文化知识。

教师否定，点拨并引申：课文中，荀子说：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”从上句的“故”字看，这是荀子通过一组比喻得出的结论。从这一点看，荀子劝学是“劝”人们首先要学习做人。另外，“积善成德，而神明自德，圣心备焉”这一句同样着眼于品德的养成。在荀子看来，学习可以改造人恶的本性，可以提高人的品德修养。所以，学习的对象是明确的，也就是品德的学习。

《劝学》中未选入本文的语句有“学恶乎始？恶乎终？曰……始乎为士，终乎为圣人”“君子之学也，以美其身”，这些语句也可以证明荀子劝勉人们学习就是让人们完善自己，最终成为一个真正的人。历史和现实无数的事实证明，只有立德才能立人，只有尚德才能治国。时至今日，先贤的宏声巨音仍回响在现代都市和乡村的上空，引领着人们求美、求善。以德治国，公民道德规范的实施不正印证了这一点吗？刘海洋伤熊事件确实值得我们深思，让我们深刻地领悟到现代教育的些许缺憾。

当然，荀子讲学习要积累、坚持、专一的方法和态度，对我们学习科学文化知识也具有启发意义和指导作用。

2. 提问：有人说，《劝学》是一篇具有浓厚人文特色的，从开篇到结尾始终把“人”放在重要的位置上进行论述，“人”实质上是本文反复咏唱的主旋律，透过文字，我们可以发现文中写了哪些人呢？

学生明确：“君子”“吾”。君子“博学而日参省乎己”“知明而行无过”“善假于物”；吾“尝终日而思”“跂而望”，知道“不如须臾之所学”“登高之博见”，知道“登高而招”“顺风而呼”“假舆马”“假舟楫”的效果，是“知假物”的人。但“吾”比“君子”低一个境界。

教师适当引申：荀子认为，人的本性是恶的，主张用教育来陶冶，用礼法来约束，才能抑“恶”扬“善”，避“恶”就“善”，所以文中向我们展示了两种不同境界的人，突出学习的重要性。

3.请把“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”“是故无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功”两句插到本文各自最适合的段落中去，并简要说明理由。

学生思考。

教师略作解释：冥冥：精诚专一，埋头苦干。昭昭：明显的样子。惛惛：同“冥冥”。赫赫：显著盛大的样子。

应从词语的照应关系来着手解答问题。“蓬生麻中”点出外部环境，与“善假于物”的“物”是合拍的，而且《劝学》第3段论述“善假于物”的作用，故应放在第3段末尾。第4段中的“积”“锲而不舍”“用心一也”同“惛惛”相呼应，故第2句应放在第4段段尾。

（这样分析，把课文内容的理解上升到哲理美的层次，让学生接受美的熏陶）

五、分类归纳文言知识

1.多媒体逐题显示：

（1）选出古今义相同的一项（ ）

a.非蛇鳝之穴无可寄托者

b.蚓无爪牙之利

c.用心一也

d.先帝不以臣卑鄙

（2）从下列四句中，找出与其他三句句式不同的一项（ ）

a.蚓无爪牙之利，筋骨之强

b.青，取之于蓝，而青于蓝

c.求人可使报秦者

d.人马烧溺死者甚众

选三名学生回答。

明确：（1）b（a.寄托：托身、寄居，今义多指把理想感情托付于具体的人或物。c.用心：指思想意识的活动，今义指读书用功，遇事肯动脑筋。d.卑鄙：指地位卑贱，见识短浅，今义多指品质、道德败坏）

（2）b（4句都是变式句，a、c、d都是定语后置句，b为状语后置句）

2.选五个学生完成课后练习二，积累常见的文言实词。

六、课堂小结

本文是先秦时代著名的思想家、文学家荀子的一篇名作，连用20个比喻，反复论证学习的意义、作用。妙语连篇，具有激荡人心的力量，不愧是语言大师。春秋战国五霸七雄迭起，诸子百家活跃于政坛、文坛，不但留下了他们光耀千古的思想理论，也同时留下了他们语言艺术的名篇精萃。同学们要发扬好学不倦的精神，把视野投向古今中外，从大千世界中吸收丰富的营养滋润自己。

在学生的背诵声中结束全文。

七、布置作业

1.结合荀子的《劝学》，写一篇读后感，题目是：学贵有恒——读《荀子劝学》有感。

2.完成课后思考练习三。

**《劝学》教案设计篇四**

在学习方面，不少同学存在着疑惑。没关系，荀子的《劝学》也许可以帮我们解惑。今天，我们就一起来学习荀子的《劝学》。（板书）

１、关于荀子这个人和《荀子》这本书，我们看一下注释①

补充：荀子，名况，战国末期赵国人，当时人们尊称他为荀卿。他是先秦儒家的最后代表。他针对孟子的“性善论”提出了“性恶论”，他认为人的本性是恶的，但后天环境可以改善人恶的本性，故重视教育的作用，强调教育功能的重要。《荀子》这本书现存32，今天我们要学的《劝学》就是这本书第一篇的节选。

２、题目中“劝学”的“劝”是什么意思？（提问）

明确：劝勉、勉励。《勾践灭吴》中“国人皆劝”中的“劝”也是这个意思。“劝”的繁体字写作“勸”，这是一个形声字。凡是“力”作形旁的字大多有勉励的意思，如努、励。因此，“劝学”就是勉励人们学习的意思。那么，荀子是怎样勉励人们学习的呢？我们一起来看课文。

１、首先，听老师范读一遍，同学们认真看课文，注意字音、句读及语调。

２、齐读课文，要求读准字音、句读，读得抑扬顿挫。

３、根据学生朗读情况，正音及强调某些句子的句读。

４、这篇文言文比较浅显，请同学们自由朗读课文，边读边结合注释看能否读懂文章内容，遇到不能理解的字、词、句先圈出来，过会儿提出来集体解答。

５、学生自由发言，提出疑问，其他同学帮助解决；如解决不了，老师讲解。如

果学生没提出疑问，那么就提问学生。（同时板书）

６、重点讲解

①学不可以已（停止）（“鞠躬尽瘁，死而后已”中的“已”也是此义。）

②于：青，取之于（从）蓝，而青于（比，用在形容词后的介词“于”都当“比”讲）蓝

③指名翻译：木直中（合乎）绳，輮以为轮，其曲（弧度、弯度，形容词作名词）中规。

明确：木材直得合乎拉直的墨绳，如果给他加热使它弯曲做成车轮，它的弯度就可以合乎圆规。

④虽有槁暴（即使，如《勾践灭吴》中“虽无四方之忧”的“虽”也是此义）

⑤不复挺者（直）

⑥指名翻译：君子博学而日（名词作状语）参省乎己，则知（通“智”，智慧）明而行无过矣。

明确：君子广泛地学习而且每天检查、省察自己，就智慧明达、行动不会犯错误了。

⑦指名翻译：顺风而（表修饰，连接状语和动词的“而”往往表修饰。）呼，声非加疾也，而（表转折）闻者彰（明显，显著。同“欲盖弥彰”的“彰”）。

明确：顺着风呼喊，声音并没有加大，但听的人会听得很清楚。

⑧蚓无爪牙之利，筋骨之强（定语后置，正常语序应为“利爪牙，强筋骨”），上食埃土，下（“上”、“下”名词作状语）饮黄泉，用心一也。

７、对“跬步”加以讲解：“步”为会意字，左脚向前跨出去，右脚再向前跨出去称为一步；“跬”是半步，相当于现在的一步。

８、同时指出文中的两个错误：蛟龙为人们虚构出来的，现实生活中并不存在。

螃蟹也会打洞，只是偶尔寄居于蛇鳝之穴，可见荀子的自然科学知识不如同学们来得丰富。当然也有人认为荀子是为了论证自己的观点才用此例。

指出教材中的一个注释错误：“功在不舍”的“舍”应为“停”的意思，注释把意思译反了。

９、掌握了这些字、词、句再结合注释，文章内容就不难理解了。请同学们带着理解把课文再齐读一遍。

刚刚同学们读得很好，说明大家对于文章有了一定的理解。但是我们学习文言文如果仅停留在理解字词、能翻译的层面上，是不能把握古人的思想精华、文章精髓的。因此，我们要对文章的内容进行分析。

１、同学们课前已经充分预习过了，文中荀子提出的一个总观点是什么？（齐答）“学不可以已”。荀子用“君子曰”以增强文章的说服力，就像我们写文章喜欢用名人名言论证自己的观点一样。

提问：结合课文说说为什么“学不可以已”？

明确：因为学习具有重大的意义和作用。

２、文中哪一小节是写学习的意义的？（齐答）第２节。

第２节是不是直接谈学习的？（齐答）不是。

下文哪里第一次谈到了学？（齐答）“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”

前面几句又讲了什么内容？和这句又有何联系呢？我们一起来看一下。

引导：“青于蓝”、“寒于水”两个“于”表明前后二者不同，否则无法比较。青和蓝相比、冰和水相比有怎样的变化？（齐答）前者较后者有提高。

弯木可以变直、直木可以变曲、金属可以边锋利，这说明它们有何改变？（齐答）它们的性状发生了改变。

无论是“提高自己”还是“改变习性”都是一种变化。物可以变，那么人可以变吗？（齐答）可以。物变需要条件吗？（齐答）需要。

青要经过蓝的提纯，冰要经过水的降温，直木经輮才曲，弯木受绳才直，金属就砺才利。

那么人的改变需要什么条件？（用原文回答）“博学而日参省乎己”。

荀子认为人的知识、道德、才能都不是先天生成的，要成为“知明而行无过”的君子，就必须“博学而日参省乎己”。可见学习的意义相当重大。

齐读第２节。

３、要成为“知明而行无过”的君子，就必须“博学而日参省乎己”。“博学而日参省乎己”说的是学与什么的关系？（齐答）学与思的关系。

孔子曾说“学而不思则罔，思而不学则殆”，那么荀子认为二者何者更重要？（齐答）学更重要。从哪句话可以看出？“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”可见学习的作用之大。

学习的作用在于什么？（齐答）弥补不足。

提问：作者是怎样论述学习的作用的？

明确：用了四个比喻。

学习的作用在于弥补不足，因为人的能力是有限的。在“臂非加长”、“声非加疾”、“非利足”、“非能水”的情况下，怎样才能“见者远”、“闻者彰”、“致千里”、“绝江河”？（用原文齐答）“登高而招”、“顺风而呼”、“假舆马”、“假舟楫”，也就是要“善假于物也”。这里“善假于物”就是善于学习。

这是删节部分：

因此，不攀登高山，就不知道天有多高，不下临深溪，就不知道地有多厚；不聆听古代君王的遗言，也就不知道学问的广博。干国、越国、夷族、貉族的人，刚生下时，他们啼哭的声音都是一样的；待他们长大后，其风俗习惯却不相同，这是由于后天所受的教育不同造成的。《诗经》里有诗说：“唉呀你这位君子，不要一心沉溺于安逸，心满意足地供奉你的职位，充当追求正直的德行，这样，神明才会理解你，支持你，赐给你最大的幸福。”人的德行的境界，没有比接受道的教化更高的了；人的幸福，没有比无灾无祸更幸福的了。

……

南方有一种鸟，名叫蒙鸠，用羽毛构筑自己的窝巢，再用毛发将它纺织起来，系挂在芦苇的嫩条上。一遇风吹，芦苇的嫩条折断，蒙鸠的窝巢也就掉在地下，结果巢里的鸟蛋被打破，幼鸟被摔死。这并不是蒙鸠的窝巢筑得不完好，而是由于它所系结的东西太脆弱。西方有一种树木，名叫射干，树茎只有四寸长，可它生长在高山上面，就能俯临百丈深渊。这并不是在高山上面射干的树茎就能够长得长些，而是它所生长的地势使它如此的。蓬草生长在麻丛当中，不需要扶植就长得挺直；洁白的沙子如果和入黑泥里，也会变得跟黑泥一样黑。香草兰槐的根叫做芷，芷虽香，如果将它浸泡在臭水当中，君子就不愿接近它，百姓也不愿意佩戴它。这并不是芷的本质不好，而是由于被浸泡在臭水里的缘故，因此，君子定居时一定要选择好地方，外出交游一定要和有道德有学问的人结伴，这样就能够防止自己受邪恶乖僻之人的影响，而逐渐接近“礼”“仁”之道。

各类事物的发生，肯定都有它的根源。人的荣誉或耻辱的来临，也必定和他自己品德的优劣相一致。肉腐朽了会生蛹，鱼枯烂了会生虫。懒散到连自身安危都不顾的时候，灾祸也就要降临了。太刚强了很容易自己折断，太柔弱了也容易自受其约束，自己邪恶肮脏，那就必然造成人们对你怨恨。把干、湿不同的柴草堆置得一样，火总会朝着干燥的一堆烧去；一样平整的地面如果有干有湿，水也总是向着潮湿的地方流去，野草和树木总是共同生长，飞禽和走兽也总是成群地居住，万物就是这样各自依从自己的同类以生存。所以箭靶一旦张设，箭也就会对着它射去；森林一旦繁茂，伐木者也就拿着斧头来了；树木一旦成荫，众鸟也就会飞来栖息；醋一有酸味，蚊蝇也自然会飞来相聚。说话有时会带来灾祸，行动有时会招致耻辱，因此，君子应当谨慎地对待自己的一言一行！

……所以，没有精诚专一的志向的人，就不可能取得巨大的成功。在十字路上徘徊不定的人，任何一条路的尽头他都不能到达；同时，事奉两位君主的人，任何一方也都不会容纳他。眼睛不可能同时看清楚两件东西，耳朵也不可能同时听清楚两个声音。螣蛇没有脚却能凌空起飞，鼫（shí）鼠虽然具有飞、爬、游、挖、走五种技能，但它飞不能上屋，爬不能到树顶，游不能渡涧，挖不能掩身，走不能走在别的动物前面，所以依然穷困而无法可想。《诗经》里有诗唱道：“布谷筑巢桑树上，专心致志将七只小鸟哺养。善人君子，其行动要专一不邪，不但行动要专一不邪，意志也必须坚定不移。”所以君子行事应当将心志集中到一点上来。

**《劝学》教案设计篇五**

1、借鉴荀子有关学习的意义和学习态度的论述，《劝学》教案（教师中心稿）教案。

2、掌握、积累“劝、学、青、中、疾、致、假、绝、兴、功、强、用”12个文言常用实词；学习“于、者、而”3个文言常用虚词；熟记“有（又）、暴（曝）、生（性）、輮（煣）、知（智）、乎（于）”等古今字和通假字。

3、理解从三个角度论述中心论点的方法。

4、学习以喻代议、寓议于喻的设喻方法。

1、学习以喻代议、寓议于喻的设喻方法。

2、掌握重要的文言虚词和实词。

教学难点：对荀子的学习观的理解。

1、提示本单元教学目标和本文教学目的；

2、介绍作者、解题；

3、正字正音；

4、理解本文的重点文言虚实词的意义和用法；

5、试译难句。

一、提示本单元教学目标和本文教学目的

二、预习检查。

三、导入新课。

从初一学过的课文《为学》导入，指出它与本文都用设喻方法，讲有关学习的道理。

四、作者介绍（结合注释①）。

荀子（约公元前３１３—前２３８）名况字卿，战国末期赵国人，曾游学于齐，当过楚国兰陵令。后来失官居家著书，死后葬于兰陵。荀子是我国古代的思想家、教育家、是先秦儒家最后的代表，朴素唯物主义思想集大成者。

五、解题。

《劝学》的“劝”起着统领全篇的作用。作者在这篇以《劝学》为题目的文章中，勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养高尚的品德。

六、指导学生处理课文字词句中的疑难问题。

1．对照注释，借助字典，正字正音

輮róu通煣 有yòu通又 知zhì是“智”的古字 暴pù已是“曝”的古字 生xìng通性

2．给本课１２个重点文言常用实词圈画加注，理解它们的意义和用法。

3．结合“思考和练习”二，理解文言常用虚词“于”、“者”、“而”的用法：

4．学生试译难句，教师点拨指正，高中三年级语文教案《《劝学》教案（教师中心稿）教案》。

5、指名学生朗读课文，其他学生听读，指出字音、语气读错的地方。

七、布置作业。

1．认真阅读注释，正确理解课文中的通假字、重点文言常用虚实词和难懂的句子。

2．书面作业：“思考和练习”二、三、四。

3．熟读课文，初步自析课文，思考题：

（１）课文的三段各是从什么角度论述的？

（２）课文的每组比喻包含什么意思？它们之间在意义上有什么内在联系？

1、每组比喻的意义和内在联系；

2、论述中心的三个角度；

3、设喻的特点。

一、检查预习。

二、研读课文。

围绕三个问题讨论：

第一题：作者是从哪几个角度论述中心论点的？

第二：题：本文的每组比喻包含什么意思？各组比喻之间在意义上育什么内在联系？

第三题：本文设喻有什么特点？

由学生分段试译，试讲，教师重点点拨。

１．结合课文段落层次分析，讨论第一、二题：

本文第一句提出全文的中心论点：学不可以已。接着围绕这个中心论点分三段从三个不同角度进行论述：

第一段作者用了五个比喻。

“青出于蓝”、 “冰寒于水”，说明事物经过一定的变化，可以提高。

“直木为轮”说明事物经过一定的变化，还可以改变原来的状态。

“木受绳则直”、“金就砺则利” 说明：肯下功夫。必见成效。

——推论出人必须通过学习和参省才能达到“知明而行无过”的境地。本段是从总论学习的重要性这个角度来论述中心论点的。

第二段作者用了五个比喻。

“跂而望”、“不如登高之博见”：只有摆正“学”和“思”的关系才能使学习产生显著效果。

“登高而招”、“顺风而呼”、“假舆马”、“假舟楫”四个比喻，阐明了在实际生活中由于利用和借助外界条件所起的重要作用，从而说明人借助学习，就能弥补自己不足，取得更显著的成效。

——君子所以能超越常人，并非先天素质与一般人有差异，而完全靠后天善于学习。本段是从学习的重要作用这个角度来论述中心论点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找