# 甘肃旅游景点介绍导游词(九篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-06-25

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。甘肃旅游景点介绍导游词篇一大家好!我是...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇一**

大家好!我是你们今天的导游，今天我将带你们参观敦煌莫高窟。

欢迎大家来这里参观，你们需要注意的是：一、不准刻字，二、不准拍照，三、不准随地乱扔垃圾。

你们看，那就是我们的敦煌莫高窟，它于1987年12月被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》，敦煌莫高窟是世界上现存规模最宏大的、保存最完整的佛教艺术宝库。

莫高窟位于敦煌市东南25公里处，传说它是一位名叫乐尊的僧人建造的，距今已有1652年的历史了。在公元366年，乐尊东行至此，在一天傍晚，乐尊从三危山望向对面的鸣沙山，看到鸣沙山金光万丈，便觉得这是佛祖给他的暗示，这里是修行的最佳地方。于是他在这里凿出了第一口洞窟，从此苦心修行。后来经过历朝历代的扩建，莫高窟才形成了今天的规模。

大家现在看到的这座红色九层建筑，是第96窟，里面的弥勒佛像又称“北大像”，佛像高达33米，是世界上最大的室内弥勒佛像，也是中国仅次于乐山大佛和荣县大佛的的第三大佛。

你们看，这些洞窟像不像密密麻麻的蜂巢呢?虽然敦煌莫高窟被称为千佛洞，但其实它只有492个洞。洞窟中第17窟是著名的藏经洞，它是在1920\_年由一个叫王圆箓的道士发现的。可是后来英国考古学家斯坦因来到了莫高窟，连骗带抢夺走了许多经书，至今还保存在大英博物馆中。

你们看，这就是那幅有名的壁画——第257窟的《九色鹿》。关于九色鹿，还有一个传说故事：从前，有一只九色鹿在恒河中救了一个人，九色鹿告诉他说：“你一定不能把我的住址告诉其他人。”那人答应了，可他不守诺言，还是把九色鹿的住址告诉了国王，国王带了一些人去抓九色鹿，后来从九色鹿那里知道了实情。那人最终遭到了报应，身上长满了毒疮，痛苦地死去了。其实九色鹿是佛祖释迦牟尼的前世，这也是莫高窟中著名的本生故事画。像这样的佛教故事画，莫高窟还有很多很多。

在148窟中，有一尊卧佛，长达16米，眼睛微闭，好像进入了梦乡。

敦煌莫高窟是古代人民智慧的结晶，也是我们的骄傲。

今天的参观到此结束，谢谢大家!

**甘肃旅游景点介绍导游词篇二**

万里长城——嘉峪关：“万里长城——嘉峪关”是1961年国务院公布的第一批全国重点文物保护单位，1987年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。嘉峪关始建于明洪武五年(公元1372年)，由内城、外城、罗城、瓮城、城壕和南北两翼长城组成。嘉峪关是明代万里长城的西端起点，也是长城沿线保存最为完好、规模最为壮观的古代军事城堡，有“天下第一雄关”之美誉。

古老长城的丰姿：登上雄伟的嘉峪关，领略古老长城的丰姿，感受“天下第一雄关”的雄、壮、奇、美。关上，光化楼、柔远楼、嘉峪关楼，三楼耸峙，雄伟壮观;关内，游击府肃穆典雅，陈列栩栩如生，文昌阁、戏台、关帝庙雕梁画栋，飞檐凌空，城垣布局精巧合理;关外，瀚海空寂，长风猎猎，千年古道清晰可辨;关下，九眼神泉，碧波荡漾，景色宜人。极目远望，西面是广袤的大漠戈壁，北面是赤日炎炎的黑山，南面是蜿蜒起伏的祁连雪山，东面是优美靓丽的嘉峪关市区。

雄壮非凡：广阔的关城，横卧戈壁滩上，两侧城墙与山相连。巍峨朱色的城楼昂然欲飞，衬托着祁连山如玉的雪峰，美丽如画。登城楼远望，万里长城似龙游于戈壁滩瀚海间，天晴之日，或可见海市蜃楼。城下戈壁滩上骆驼队的浑厚的悠扬的铃声，使人想起古代“丝稠之路”上的商队和旅行者，令人神驰!清代林则徐因禁烟获罪，被贬新疆，路经嘉峪关，见这关如此雄伟，有诗赞道：“严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。飞阁遥连秦树直，缭垣斜压陇云低。天山巉削摩肩立，瀚海苍茫入望迷。谁道崤函千古险，回看只见一丸泥。”极言这关的威严和雄伟壮丽。又云：“除是卢龙山海险，东南谁比此关雄。”指出这关真乃“雄关”。

古称讨赖河墩，公元1539年由肃州兵备道李涵监筑，它是明代万里长城的西端起点，长城就是从这里起步，宛若巨龙，穿戈壁过沙漠，翻山越岭，蜿蜒东行直达辽东。长城第一墩北距关城7.5公里，墩台矗立于讨赖河边近56米高的悬崖之上，可谓：“天下第一险墩”。

明代，嘉峪关管辖着“腹里、沿边、境外墩台三十九座”。关内墩台林立，纵横交织，相互了望，互通情报。长城第一墩，是关南最主要的一座墩台，担负着传递关南及祁连山诸口军事信息的任务。设有坞、驿马、驿驼、食宿、积薪等物，配备有一定数量的守兵。长城第一墩是嘉峪关军事防务的重要据点，这里曾经伴随着雄伟壮观的嘉峪关演绎过许多神奇的故事，诗曰：长城第一墩“清流讨赖临危壁，大岭祁连断战氛。铠甲冰河闻拆斗，旌旗旭日舞鹏鲲”。

长城第一墩景区自然景致壮观，极目南眺，山峰终年洁白，衬映着蓝色天空，更是清新如画。景区面积3.22平方公里，包括长城第一墩、观景平台、地下谷服务区、讨赖河滑索、天险吊桥、“醉卧沙场”雕塑群等游览区。

悬壁长城是嘉峪关西长城的一部分，公元1539年由肃州兵备道李涵监筑，此段长城从关城东闸门边的角墩起向北延伸至黑山山腰，全长7.5公里。山上长城750米，气势雄伟，垂若悬臂，有“西部八达岭”之称。

悬壁长城景区内长城蜿蜒于黑山之巅，陡峭险峻，委曲回旋。张骞、霍去病、玄奘、马可·波罗这些或是和平使者，或是开疆拓野的将军，都曾在这里驻足。刻凿于黑山崖壁之上的古代史书“岩画”是人类文明的印迹，蕴含的是一种永恒的古老与神奇。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇三**

白塔山位于兰州市黄河北岸，海拔一千七百多米，山势起伏，有“拱抱金城”之雄姿。

古代，这里是军事要冲，山下有气势雄伟的金城关、玉迭关、王保保城;山上有层层峰峦，其中“白塔层峦”为兰州八景之一。

站在黄河南岸，举目北望，黄河铁桥，白塔山公圆建筑群，白塔寺浑然一体，尽收眼底，有“河桥远眺”之称。穿过黄河铁桥,白塔山一，二，三台建筑群，迎面耸立，飞檐红柱，参差绿树丛中，这是自一\_八年建圆时在坍塌的古建筑废墟上重建的

，总建筑面积八千余平方米。这个建筑群把对称的石阶、石壁、亭台、回廊连贯一起，上下通达，层次分明，结构严整，是我国古代建筑中别具风格的建筑形式。如重叠交错的重檐四角亭、对立式的二台碑厦、砖木结构的三台大厅等，所有建筑物都配饰砖雕、木雕和彩画。

三台建筑群的迎面是白塔主峰，山势陡峭，古代建筑有“风林香袅”牌坊、罗汉殿、三宫殿等。

山顶的古建筑物有三星殿、迎旭客阁，凭栏远眺日出，放眼黄河，气象万千。

白塔寺，始建于元代，据记载，元太祖成吉思汗在完成对大元帝国疆域统一过程中，曾致书西藏拥有实权的萨噶派法王(喇嘛教之一派，俗称黄教)。当时萨噶派法王派了一位著名的喇嘛去蒙古拜见成吉思汗，但到了甘肃兰州，因病逝世。不久，元朝下令在兰州修塔纪念。元代所建的白塔已不存在了，现存的白塔系明景泰年间(公元1450-1456年)为镇守甘肃内监刘永成重建。清康熙五十四年(公元1720\_年)巡抚绰奇补救增新，扩大寺址。寺名为慈恩寺。寺内白塔身为七级八面，上有绿顶，下筑圆基，高约十七米。塔的外层通抹白灰，刷白浆，故俗称白塔。塔建成后，几经强烈地震，仍屹立未动，显示了古代劳动人民在建筑艺术上的智慧与才能。

白塔寺原有“镇山三宝“：象皮鼓，青铜钟，紫荆树。象皮鼓传为一印度僧人云游白塔时所赠，现在这里仅有仿制品;青铜钟为清康熙年间铸造，重为153.5公斤，现存寺内;枝繁叶貌的紫荆树系后人重载。北端山头有牡丹亭，亭内有一碑，据说原碑在湖南衡阳市北的趄嵝山上，字形怪异难辨，后人附会为大禹治水时所刻。宋嘉定五年(公元1220\_年)，何玫摹刻于岳麓书院。兰州此碑，系清咸丰十一年(公元1861年)，酒泉郡侯建功模立，碑高九尺，宽三尺，上刻七十七字。

白塔山西北方，林木葱郁，朝阳山、马头山、冠云山、环翠山峰峦层叠。浓荫深处，有休息亭，供游人小憩。亭前有蓄水池。这里山高林密，是登山远眺，避暑纳凉的好地方。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇四**

尊敬的各位游客朋友：

大家好!

很高兴能与来自五湖四海的朋友们相聚在麦积山。我是本次旅行的导游小潘，希望我们一行游览快乐。

麦积山地处甘肃天水东南约50公里处，是我国秦岭山脉小陇山中的一座孤峰。景区总面积215平方公里，包括麦积山、仙人崖、石门、曲溪四大景区和街亭古镇。麦积山石窟属全国重点文物保护单位，也是闻名世界的艺术宝库。在悬崖峭壁上开凿成百上千的洞窟和佛像，难度之大，智慧之高，这在我国的石窟中是非常罕见的。下来，咱们就去看一看吧。

进了景区，大家现在看麦积山像什么呢?对，像一个麦垛。麦积山是典型的丹霞地貌，高80米，这里荟萃着后秦、西秦、北魏、西魏、北周、隋唐、五代、宋、元、明、清等十多个朝代的塑像7200余尊，壁画1300多平方米，分布在194个洞窟里，与敦煌莫高窟、大同云岗石窟、洛阳龙门石窟被誉为我国四大石窟。如果就艺术特色来分，敦煌侧重于绚丽的壁画，云岗、龙门著名于壮丽的石刻，而麦积山则以精美的塑像闻名于世。正如我国雕塑家刘开渠所赞美的：麦积山是“我国历代的一个大雕塑馆。”

大家步入栈道一定注意安全，不要拥挤。现在大家看到的是凭崖而凿的一组雕刻造像。中间一座佛，高达15米，左右两尊菩萨侍立，喜笑颜开，迎送来往游客。这也是麦积山最大的佛像。现在大家看到的是最壮丽的4号窟上七佛阁。7间佛龛里有42尊菩萨塑像，神态庄严可亲，华美而不俗。

现在大家来到西崖石窟，这里以133号和127号石窟为最大。133号碑洞，是麦积山最特殊的一个洞窟。洞中不仅有许多泥塑作品，而且有18块石碑，有几块碑面密列贤动千佛小佛像，因此又称“万佛堂”。其中10号、11号、16号为众碑之精华。127号窟更为精彩，这座雕像，不要说在麦积山，就是在世界佛教艺术中，都是稀有珍品。

麦积山的主景区我们先观赏到这里，再次感谢大家对小潘工作的支持!欢迎大家再次光临甘肃、光临麦积山!

谢谢大家!

**甘肃旅游景点介绍导游词篇五**

木府是丽江古城之“大观园”。“北有故宫，南有木府”。跨过清泉汩汩的流水小桥，突见一座木牌坊赫然立于土木瓦顶居民之间。跨进朱红色的木府大门，眼前豁然开朗，一片开阔的地面上巍然耸立一座金碧辉煌的宫殿，汉白玉基座雕刻精美，那恢宏的气势，使人恍若置身于皇宫之内。如果说在丽江古城我们看到的是丽江世俗生活的一面的话，那么在木府，我们将翻阅到一个在西南地区曾经辉煌一时的大土司家族的兴衰史。

木府位于古城西南隅，明代其建筑气象万千，徐霞客曾叹木府曰：“宫室之丽，拟于王者”。可惜大部分建筑毁于清末兵火，幸存的石牌坊也毁于“”。1996年大地震后，世界银行慧眼识宝，贷巨款相助重建木府，丽江俊杰精心设计施工，经三年艰辛备至的努力，使木府如“凤凰涅(般+木)”般再现于世。

木府占地46亩，中轴线长369米，整个建筑群体座西朝东，“迎旭日而得木气”。木牌坊上大书“天雨流芳”四字，乃纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西人推崇知识 的灵心惠性;古牌坊通体皆石，结构三层，竖内石建筑的精品;议事厅端庄宽敞，气势恢宏，是土司议政之殿;万卷楼集两千年文化遗产之精萃，千卷东巴经，百卷在藏经，六公土司诗集、众多名士书画，皆 是翰林珍奇，学苑瑰宝;护法殿又称后议事厅，是土司议家事之殿;光碧楼乃后花园门楼，史称其建筑“称 甲滇西”;玉音楼是接圣旨之所在歌舞宴乐之地;三清殿是木氏土司推崇道家精神的产物，而狮山古柏深处，还有木氏土司祭天、祭祖、祭大自然神“署”的本 土宗教活动场所。木府充分体现了纳西人广采博纳多元文化的开放精神。

木府是一座辉煌的建筑艺术之苑，它充分反映了明代中原建筑的风采气质，同时保留了唐宋中原建筑古朴粗犷的流风余韵，而其座西朝东，府内玉沟纵横，活水长流的布局，则又见纳西族传统文化之精神。

木府丽江是纳西族聚集的地方。纳西族人原来没有汉族的姓氏，朱元璋建立明王朝后，远在滇西北丽江纳西族土司阿甲阿得审时度势，于公元1382年“率从归顺”，举人臣之礼，此举大获朱元璋赏识，朱将自己的姓去掉一撇和一横，钦赐其“木”姓，从此纳西传统的父子连名制得以改成汉姓名字。

木氏土司为了保持其统治集团姓氏高贵，在社会各阶层推行“官姓木，民姓和”之制度，而木氏土司则代代世袭，父子相传，一直沿袭到明、清时期，有的甚至延续到解放以后。木府是丽江木氏土司衙门的俗称，木氏土司家族历经元、明、清三个朝代，鼎盛时期木府占地一百多亩，有近百座建筑，是八百年大研古城的心脏所在。整个木府荫庇在狮子山怀抱中里，处于整个古城的头部，西河水东南西三面环流，古城街道和民居傍河而筑、依渠而建，自然形成条条渠水与官邸、民居一脉相连，民居层层环围木府的扇形格局，给人以一脉勃生的官民祥和气氛。史称木氏“土地广大，传世最远，富冠诸土郡”，并以“知诗书好礼守义”著称当时，遗泽后世。纳西人说起“木老爷”来，就跟我们提到自己的老祖宗一样亲切。

忠义”石牌坊木氏土司在建造自己的宫殿式木府时，座向未按“坐北朝南”为佳的中原风水理论，而是朝向太阳和东方。东方属木，太阳和木为纳西东巴教中的崇拜物，亦为皇帝所赐纳西族之姓。 因此，欲得“木”之气而盛的想法使木府的建筑采取了坐西朝东的方向。木土司的府第虽有王者气度，却一反中原王城“居中为尊”的传统，将府第建于城西南一隅。而作为全城中心的则是商贾云集的四方街，纵横交错的街道从四方街这一商贸中心向四面八方辐射。从中可看出古城最初形成于乡村集市，最终也因商业贸易而繁荣。这与古城千百年来作为“茶马古道”重镇的历史密切相关。走进木府，迎面而来的是议事厅。议事厅端庄宽敞，气势恢弘，是土司议政之殿;万卷楼集两千年文化遗产之精粹，千卷东巴经，百卷大藏经，六公土司诗集，众多名士书画，皆是翰林珍奇，学苑瑰宝;护法殿又称后议事厅，是土司议家事之殿;光碧楼乃后花园门楼，史称其建筑“称甲滇西”;玉音楼是接圣旨之所和歌舞宴乐之地;三清殿是木氏土司推崇道家精神的产物。木府大部分建筑曾毁于清末战火，幸存的石牌坊也于毁于\"\",丽江当地党委、政府为了发掘和弘扬民族文化，决定贷巨资恢复重建木府旧观。

经过三年艰辛备至的努力,木府再现于世。建成后的木府比原规划设计还要壮观,巍巍木府,得雪城之灵气,玉水之精魂,它的重现,发展和弘扬了丽江纳西族之传统文化,成为游人纷至沓来的一处胜地。 木府是一座辉煌的建筑艺术之苑，它充分反映了明代中原建筑的风采气质，同时保留了唐宋中原建筑古朴粗犷的流风余韵，而其座西朝东，府内玉沟纵横，活水长流的布局，则又见纳西族传统文化之精神。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇六**

欢迎大家来到玄奘故里，参观玄类故居纪念馆。

大家知道，玄奘是唐朝举世闻名的佛学家、旅行家和翻译家，是中外文化交流杰出使者。他一生的思想和经历形成了博大精深的玄类文化。他的精神和成就，是中国人民的骄傲。1420\_\_年前，也就是公元620\_\_年，隋文帝开皇二十年，玄奘法师出生在偃师市级氏镇陈河村，也就是诸位脚下这块景色秀美的土地。这座玄奘故居纪念馆，坐落在陈河村中部，北依白云岭，南望伏牛山，占地25亩，第一期工程建筑面积6000平方米。依照故居遗址原有的地势层层北上。孔子说：“有朋自远方来，不亦乐乎!”能幸会各位与此，共同探讨玄奘大师的人生历程与思想真话，实在令人高兴。

朋友们，现在我们已经来到玄奘大师故居的门前。让我们先来欣赏这一用汉白玉作材料而建成的精美石刻建筑吧--它有一个非常古老的名字，叫做“乌头门”，和富丽堂皇的高大门闾交相辉映，成为这一儒学世家不同凡响的标志。“乌头门”的由来相当久远，据说，它是由远古母系社会群居的“衡门”演变而来。先民在自己家族的土寨子门口，竖起两根圆木立柱，上端加固横梁，形成一个大门，立柱超出横梁的柱头部分被涂上黑色，“乌头门”就成为很形象的命名。到了唐代，这种建筑形式被达官贵人接受，建筑材料被石质所替代，位置依然建在大家族聚居的出口，以显示门第的高贵。唐代以后，这种建筑形式逐渐消失。

请大家回过头来共同欣赏一下大师故居的门楼。这是典型的隋唐建筑风格。大家在广场上已观赏过石碑上赵朴初先生题写的“玄奘故里”的精美书法，这里门匾上的“玄奘故居”四字，出自北京大学著名大师季羡林教授的手笔。这里还有启功、程思远、王任重、刘炳森等名人在玄奘故里的题词和匾额，大家不妨仔细地欣赏这些精美的书法和丰富的内涵。

各位朋友，大家对面前这一别致的迎壁墙一定产生了兴趣。迎壁上“六尘六识”四个大字，是台湾同胞靳天锁先生题写的。它是一个佛学用语，意思是指佛学造诣达到的最高境界--“六根清静”的意思。因为靳先生的小名叫和尚，所以后面画了一个和尚的坐像图，而且是一笔划成，代替他的署名。请往迎壁东边走，绕过丛丛翠竹，有一座雅致的展厅，展示着玄奘家族的“世代书香”。

在玄奘故居纪念馆内，这个展室相当重要。今天我着重给大家介绍的是玄奘大师的籍贯变迁和诸多“先辈”。据《大慈恩寺三藏法师传》记载，玄奘法师“俗姓陈，陈留人也”。陈留在今河南开封东南，是玄奘祖籍。

《慈恩传》上说玄类的祖父陈康，“食邑周南，子孙因家，又为缑氏人也。”“周南”属河南府，即今洛阳地区。就是说，玄奘一家从祖父陈康起，迁居河南洛阳缑氏县。玄奘的父母、兄弟就住在陈河村这座大宅院里。如今，陈河村的陈姓居民都是玄类大哥的后裔。

这幅图中的中年男子，就是玄奘的父亲，名叫陈慧，文献上说他是个美男子，而且很有学问，富有正气。图中抱着小孩的妇女，是玄奘的母亲宋氏。宋氏是是隋朝洛州长史宋钦的女儿。两家结亲是标淮的门当户对。公元620\_\_年，玄奘出生时，前面已有两个哥哥，一个姐姐。

玄奘原名陈?，十三岁出家和称法名玄奘。玄：深奥，奘：宏大。是一个很有气魄的法名。玄奘的先祖都精通儒家经典，到他的父母，又都喜爱佛学，这个家庭研读佛经的氛围对玄奘走向佛门的影响是非常巨大的。

我们现在看到的这口水井，被称为陈家古井。据传，此井为北齐年间迁居于此的玄奘的祖父陈康所开。井深25米，水质清澈碧透，甘甜宜人，有人说此水可使人聪明，玄奘就是饮用此水而成世界名人，故而号称“慧泉”。祖籍孟津的台湾同胞靳天锁先生面对这口古井，深悟其妙，捐资4000美金，修建了这座古色古香的井亭。

再来看井边这棵奇树，这是一棵具有千载树龄的皂角树，需两个大汉方能合抱，俗称“望子树”，又叫“慈悲树”。

现在我们置身玄奘故居纪念馆西展厅，主要了解大师玄奘怎样在故乡的土地上皈依三宝，步人佛门。

公元620\_\_年，隋文帝仁寿四年，年方五岁的玄类经受了童年岁月第一次重大打击，就是母亲宋氏病故。第二年，玄类的父亲一来不满场帝的无道，二来中年丧妻，家有幼子，就辞去官职，回到缑氏故里隐居，他“早通经术”，辞官之后，很注重对少于的培养教育。因此，少年时期，玄奘就对以汉语为载体的儒家文化有很好的修养，为日后准确的翻译工作奠定了基础。同时，玄奘的父母信佛，对玄类的吸依三宝有很大影响，可以说从童年就播下了种子。公元620\_\_年，隋场帝大业五年，玄奘童年岁月经受了第二次重大打击，正直的父亲去世了。这年玄类十岁，在儒学和佛学的学习中，已明显地热衷佛学。加上二哥陈素早已出家洛阳净土寺，法名长捷，在佛门有一定地位。玄奘也就跟随二哥前往东都洛阳净土寺，成了一个少年行者(也称“童行”)，开始学习佛教经典。公元620\_\_年，隋炀帝大业八年，十三年的玄奘正式剃度出家。

玄奘从十三岁起，以正式僧人的身份，在洛阳净土寺研读佛教经典，一直长到十八岁，没有离开过洛阳。公元620\_\_年，隋场帝大业十四年，瓦岗农民起义军攻占洛阳东北的兴洛仓，与隋军展开争夺洛阳的大战，十九岁的玄奘与二哥长捷法师就在这一年的夏天投奔长安，远离故里，直到四十六岁取经归来，才再度返回故乡。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇七**

白塔山位于兰州市黄河北岸，海拔一千七百多米，山势起伏，有“拱抱金城”之雄姿。

古代，这里是军事要冲，山下有气势雄伟的金城关、玉迭关、王保保城;山上有层层峰峦，其中“白塔层峦”为兰州八景之一。

站在黄河南岸，举目北望，黄河铁桥，白塔山公圆建筑群，白塔寺浑然一体，尽收眼底，有“河桥远眺”之称。穿过黄河铁桥,白塔山一，二，三台建筑群，迎面耸立，飞檐红柱，参差绿树丛中，这是自一\_八年建圆时在坍塌的古建筑废墟上重建的

，总建筑面积八千余平方米。这个建筑群把对称的石阶、石壁、亭台、回廊连贯一起，上下通达，层次分明，结构严整，是我国古代建筑中别具风格的建筑形式。如重叠交错的重檐四角亭、对立式的二台碑厦、砖木结构的三台大厅等，所有建筑物都配饰砖雕、木雕和彩画。

三台建筑群的迎面是白塔主峰，山势陡峭，古代建筑有“风林香袅”牌坊、罗汉殿、三宫殿等。

山顶的古建筑物有三星殿、迎旭客阁，凭栏远眺日出，放眼黄河，气象万千。

白塔寺，始建于元代，据记载，元太祖成吉思汗在完成对大元帝国疆域统一过程中，曾致书西藏拥有实权的萨噶派法王(喇嘛教之一派，俗称黄教)。当时萨噶派法王派了一位著名的喇嘛去蒙古拜见成吉思汗，但到了甘肃兰州，因病逝世。不久，元朝下令在兰州修塔纪念。元代所建的白塔已不存在了，现存的白塔系明景泰年间(公元1450-1456年)为镇守甘肃内监刘永成重建。清康熙五十四年(公元1720\_年)巡抚绰奇补救增新，扩大寺址。寺名为慈恩寺。寺内白塔身为七级八面，上有绿顶，下筑圆基，高约十七米。塔的外层通抹白灰，刷白浆，故俗称白塔。塔建成后，几经强烈地震，仍屹立未动，显示了古代劳动人民在建筑艺术上的智慧与才能。

白塔寺原有“镇山三宝“：象皮鼓，青铜钟，紫荆树。象皮鼓传为一印度僧人云游白塔时所赠，现在这里仅有仿制品;青铜钟为清康熙年间铸造，重为153.5公斤，现存寺内;枝繁叶貌的紫荆树系后人重载。北端山头有牡丹亭，亭内有一碑，据说原碑在湖南衡阳市北的趄嵝山上，字形怪异难辨，后人附会为大禹治水时所刻。宋嘉定五年(公元1220\_年)，何玫摹刻于岳麓书院。兰州此碑，系清咸丰十一年(公元1861年)，酒泉郡侯建功模立，碑高九尺，宽三尺，上刻七十七字。

白塔山西北方，林木葱郁，朝阳山、马头山、冠云山、环翠山峰峦层叠。浓荫深处，有休息亭，供游人小憩。亭前有蓄水池。这里山高林密，是登山远眺，避暑纳凉的好地方。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇八**

万里长城——嘉峪关：“万里长城——嘉峪关”是1961年国务院公布的第一批全国重点文物保护单位，1987年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。嘉峪关始建于明洪武五年(公元1372年)，由内城、外城、罗城、瓮城、城壕和南北两翼长城组成。嘉峪关是明代万里长城的西端起点，也是长城沿线保存最为完好、规模最为壮观的古代军事城堡，有“天下第一雄关”之美誉。

古老长城的丰姿：登上雄伟的嘉峪关，领略古老长城的丰姿，感受“天下第一雄关”的雄、壮、奇、美。关上，光化楼、柔远楼、嘉峪关楼，三楼耸峙，雄伟壮观;关内，游击府肃穆典雅，陈列栩栩如生，文昌阁、戏台、关帝庙雕梁画栋，飞檐凌空，城垣布局精巧合理;关外，瀚海空寂，长风猎猎，千年古道清晰可辨;关下，九眼神泉，碧波荡漾，景色宜人。极目远望，西面是广袤的大漠戈壁，北面是赤日炎炎的黑山，南面是蜿蜒起伏的祁连雪山，东面是优美靓丽的嘉峪关市区。

雄壮非凡：广阔的关城，横卧戈壁滩上，两侧城墙与山相连。巍峨朱色的城楼昂然欲飞，衬托着祁连山如玉的雪峰，美丽如画。登城楼远望，万里长城似龙游于戈壁滩瀚海间，天晴之日，或可见海市蜃楼。城下戈壁滩上骆驼队的浑厚的悠扬的铃声，使人想起古代“丝稠之路”上的商队和旅行者，令人神驰!清代林则徐因禁烟获罪，被贬新疆，路经嘉峪关，见这关如此雄伟，有诗赞道：“严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。飞阁遥连秦树直，缭垣斜压陇云低。天山巉削摩肩立，瀚海苍茫入望迷。谁道崤函千古险，回看只见一丸泥。”极言这关的威严和雄伟壮丽。又云：“除是卢龙山海险，东南谁比此关雄。”指出这关真乃“雄关”。

古称讨赖河墩，公元1539年由肃州兵备道李涵监筑，它是明代万里长城的西端起点，长城就是从这里起步，宛若巨龙，穿戈壁过沙漠，翻山越岭，蜿蜒东行直达辽东。长城第一墩北距关城7.5公里，墩台矗立于讨赖河边近56米高的悬崖之上，可谓：“天下第一险墩”。

明代，嘉峪关管辖着“腹里、沿边、境外墩台三十九座”。关内墩台林立，纵横交织，相互了望，互通情报。长城第一墩，是关南最主要的一座墩台，担负着传递关南及祁连山诸口军事信息的任务。设有坞、驿马、驿驼、食宿、积薪等物，配备有一定数量的守兵。长城第一墩是嘉峪关军事防务的重要据点，这里曾经伴随着雄伟壮观的嘉峪关演绎过许多神奇的故事，诗曰：长城第一墩“清流讨赖临危壁，大岭祁连断战氛。铠甲冰河闻拆斗，旌旗旭日舞鹏鲲”。

长城第一墩景区自然景致壮观，极目南眺，山峰终年洁白，衬映着蓝色天空，更是清新如画。景区面积3.22平方公里，包括长城第一墩、观景平台、地下谷服务区、讨赖河滑索、天险吊桥、“醉卧沙场”雕塑群等游览区。

悬壁长城是嘉峪关西长城的一部分，公元1539年由肃州兵备道李涵监筑，此段长城从关城东闸门边的角墩起向北延伸至黑山山腰，全长7.5公里。山上长城750米，气势雄伟，垂若悬臂，有“西部八达岭”之称。

悬壁长城景区内长城蜿蜒于黑山之巅，陡峭险峻，委曲回旋。张骞、霍去病、玄奘、马可·波罗这些或是和平使者，或是开疆拓野的将军，都曾在这里驻足。刻凿于黑山崖壁之上的古代史书“岩画”是人类文明的印迹，蕴含的是一种永恒的古老与神奇。

**甘肃旅游景点介绍导游词篇九**

各位旅客，大家好，欢迎来到远近闻名的庐山风景名胜区观光。我是今天为你们服务的导游，我姓马名颖瑶，大家可以叫我“小瑶姐姐”。不过要注意卫生哦!希望能给你们带来美好的一天!

你们看!这就是世界闻名的庐山!美丽吗?现在就让我来介绍介绍庐山吧!

庐山位于中国中都江西省九江市南，北濒长江，东接鄱阳湖。山体总面积302平方公里。全山共有90座山峰，最高山峰为大汉阳峰，海拔1473.4米群峰间散布着许多壑谷岩洞，瀑布﹑溪涧。

庐山风光以“奇，秀，险，雄”闻名于世，素有“国庐奇秀甲天下”的美誉。

庐山不但素有“国庐奇秀甲天下”的美誉，而且还是我国的明珠之一。

庐山水气缭绕的万顷江湖，使庐山夏日清凉，雨水充沛。早晨，一层层浓郁的云雾覆盖着庐山﹔一遍遍幼细的雨露灌溉着花草﹔一阵阵柔和的微风呼唤着各种小生命。青松在浓郁的云雾中，在幼细的雨露中，在柔和的微风下，挺直而生。那郁郁葱葱的绿叶坚硬、挺拔，就像我们的人格和意志。山间的水流又是那样的清澈，就像我们的心灵。周围的艳花给山间的水流织了一个朴素的花环，绿树倒映在水流间，让这座山披上了绿色的围巾。就像进入了一个美丽的仙境。

既然我们来到了庐山，那旅客们，你可知道庐山古有“神仙之庐”的传说吗?

据说，匡俗在庐山寻道求仙的事迹，为朝廷所获悉。于是，周天子屡次请他出山相助，匡俗其人无影无踪。有人说他成仙去了，自然是无稽之谈。后来人们美化这件事，把匡俗求仙的地方称为“神仙之庐”并说庐山这一名称就是这样出现的。因为“成仙”的人姓匡，所以又称匡山，或称匡庐。到了宋朝为了避宋太祖赵匡胤匡字的忌讳，而改称康山。

……

那弥漫的云雾为庐山增添了许多迷人景色和神秘色彩。这就是庐山。让我们再次向庐山个别!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找