# 2024年《万年牢》教学反思与评价(9篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《万年牢》教学反思与评价篇一今天是我在北...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《万年牢》教学反思与评价篇一**

今天是我在北京小学培训第一次上课，说实话心里有些紧张，因为这毕竟是我第一次上课。

这是一篇略读课文，我想，编者安排略读课文的教学，目的之一是要我们训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是让我们培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。因此，在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。

《万年牢》一课中三次提到了“万年牢”，含义十分深刻。给孩子们充分的时间理解这三处后，我就开始引导他们理解三处的联系。孩子们通过朗读、自由思考、集体交流，很顺利的理解了他们之间的联系。

一节课很快就结束了，由于自己每个环节讲得过细，所以，本节课安排的内容没有讲完，为此，自己感到很遗憾。

课后，吉老师给我指出了本节课存在的问题：

1、思路要整合，不要琐碎，本文讲得过细了，所以导致了拖堂。

2、板书设计不合理，应该是文路和学路相统一。

3、 教师语言表达要清楚，不能有口头禅。

今后的教学中，我要时刻提醒自己避免类似的现象发生，使自己的课越上越实。说实话，每次无论是听吉老师的课，还是听吉老师评我都能学到许多东西。我想，我一定珍惜这次学习的机会，也决不会辜负吉老师对我的教导，使自己的教学水平能够上一个新的台阶。

**《万年牢》教学反思与评价篇二**

《金色花》篇幅短小，而意蕴丰赡，是泰戈尔散文诗集《新月集》中的代表作。它写一个假想——“假如我变成了一朵金色花”(首句)，并由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲的“捉迷藏”，描绘成一幅耐人寻味的画面，表现家庭天伦之爱，表现人类天性的美好与圣洁。这样一幅画面，可以从多种角度进行观照，揣摩其不同的意味。

乍一看，在我们面前展现的是一幅儿童嬉戏的画面。画面的中心人物是“我”——一个机灵可爱的小小儿童。“我”的突发奇想，变成一朵金色花，一天里与妈妈三次嬉戏。第一次嬉戏，是在母亲祷告时，悄悄地开放花瓣散发香气;第二将嬉戏，是在母亲读《罗摩衍那》时，将影子投在母亲所读的书页上;第三次嬉戏，是在母亲拿了灯去牛棚时，突然跳到母亲跟前，恢复原形。“我”“失踪”一天，却始终与母亲在一起，对母亲非常依恋。“我”幼稚天真，却藏着自己的秘密，惟有他母亲不知道，最后母亲问“到哪里去了”，“我”说“我不告诉你”，这是得意的和善意的“说谎”，仍流露出对母亲的爱恋。总之，“我”是在以儿童特有的方式表现对母亲的感情。故事虽短，但是有完整的情节，情节发展有波澜。人物在情节的发展中各显现其性格：“我”的性格是天真活泼、机灵“诡谲”的，又是天生善良的;母亲的性格是沉静的、虔诚的，也是善良的、慈爱的。两人的性格形成鲜明的对比。善良、善意，是母子两人性格表现的主旋律，而“我”的“诡谲”与母亲的“受骗”则与主旋律“不和谐”，产生一些微妙的变化，创造出特殊的意趣。

在教学过程中我主要侧重三点：一是诗的语言美;二是诗的画面美;三是诗的情感美。我觉得本课最成功的地方是最后一个环节：创意表达，升华情感美。在这一环节，我设计了这样一个问题：

你读了这篇文章，是否也觉得我们要为深爱着我们的母亲作些什么呢?我们用有创意的作业，来表达我们一颗感恩的心!

如果你忽然具备了文中小男孩的神力，你准备变作什么来表达你对母亲的满怀爱意?

学生自由想象，用“我要变作……”说话。

1)假如我变成了一条清清的溪流，我要在妈妈工作累时，让妈妈来到我身边，听我唱一支欢快的歌曲，抖落满身的疲惫;我要在妈妈口渴时，让妈妈品尝我甘甜的水，使她重新变得容光焕发!

2)假如我变成了一朵小小的白云，我要紧紧跟随着妈妈，使妈妈不管走到哪儿，都免受烈日无情地炙烤。

3)我要变成一股清风抚摸着你;我要变成水中的涟漪，当你浴时，把你吻了又吻。(泰戈尔《告别》)

学生表现都很活跃，在练习的过程中加深了对母子深情的体验。总结这节课的成功经验，主要表现在以下几点：

一是在教学中，既鼓励学生读，又让学生明白应怎样读、为什么要这样读，使学生在充分体会诗歌蕴涵的感情的同时，还掌握了朗读技巧，不仅读懂了诗，也学会了怎样读诗。

二是简化了教学环节。以前教诗歌时，总是将“语言赏析”单独安排一个环节。这次我尝试将“朗读”、“理解”、“品析”结合起来，取得了较好的效果。如在“吟读”环节中，为读好最后两节，指导学生分析语言的句式排列;在“解读”环节中充分利用点评，指引学生在解读中赏析语言。这样的安排简化头绪，为学生赢得更多朗读和思考的时间，提高了学习效率。

三是美化课堂。恰当的运用多媒体，或创设氛围，或激发兴趣，或配乐朗诵，或画面点缀等，为课堂添色不少。另外，教师优美的语言也让课堂富有情韵。

**《万年牢》教学反思与评价篇三**

1、认识8个生字

2、了解课文内容，体会做人要认真，讲究认真，讲究实在的道理

3、学习作者叙述清楚，有条理的表达方式

1、想想课文围绕父亲做糖葫芦讲了哪几件事？从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在，联系生活实际和同。学交流读后的体会。

2、体会三处“万年牢”的内在关系，学会为人和做事的道理。

（一）欣赏歌曲《冰糖葫芦》“都说冰葫芦儿酸，酸里面它裹着甜，都说冰葫芦儿甜，可甜里面它裹着酸，糖葫芦好看它竹签儿穿，象征幸福和团圆，把幸福和团圆连成串，没有愁来没有烦……”

在解放前的天津，就有一位卖糖葫芦的人，他的糖葫芦做得非常漂亮，味道特棒，在天津很有名气，想知道他是谁吗？他就是我们今天要学的课文《万年牢》的作者的父亲。

（二）齐读课题，先理解“牢”，再理解“万年牢”。

“牢”的解释：

1、养牲畜的圈（juàn）

2。、古代称作祭品的牲畜

3、监禁犯人的地方

4、结实，坚固，固定

万年牢（永远牢固，永远结实。）

（三）到底什么东西会万年牢呢？请同学们先自由读读课前导读，明确本次略读课文的要求。

1、想一想：课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事？哪些地方可以看出父亲做事认真、实在。

2、谈一谈：联系生活实际，和同学交流读后的体会。

（一）读通课文，读准字音。

（二）检查字词：

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、火候、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱（认读，并结合句子理解词义）

（三）自主读顺课文

（一）自学课文，边读边思考问题：

1、课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事？父亲是一个怎样的人？

2、从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在？

3、课文题目“万年牢”在文中一共出现了几次？几次之间有什么联系？有什么深刻含义？

快速浏览课文，找出有关语段读一读，做上记号。

（二）全班汇报交流

1、课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事？

第一件事：讲父亲自己经营制作糖葫芦选用最好的材料，讲究制作的工艺，并保证产品质量。

第二件事：讲父亲受雇于老板后，因不满老板偷工减料、弄虚作假、期骗顾客的行为而辞掉了工作。

2、重点指导理解问题3：

第一处的万年牢指的是什么？找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a、为什么叫万年牢？（板书：糖葫芦――万年牢）

b。、这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二自然段，体会父亲十分讲究选料；读第三、四自然段，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟）

c、小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

第二处的万年牢指什么？小组讨论。

出示句子：“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a、什么叫正道？（凭着良心做买卖）

b、父亲是怎么走正道的？（抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲生意认真实在）（板书：做生意――万年牢）

第三处的万年牢又指的是什么呢？全班讨论。

出示句子：“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。（板书：做人――万年牢）

这三处的万年牢之间有什么联系？

启发学生懂得：这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

三处“万年牢”由做糖葫芦到做生意到做人，一环紧扣一环，叙事清楚，很有条理。我们要学习这种按一定线索写事情的写作方法。

3、你说这是一位怎样的父亲？（认真、实在、讲良心、不马虎……）

（一）出示父亲的话

“父亲教导我做万年牢，就是做个可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

（二）你是怎么理解父亲所说的做人的道理的？结合具体的生活事例来说明。

（一）收集有关做人认真，实在的故事。

（二）联系生活实际，写一篇读后感

《语文课程标准》要求：“语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各种活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”为此，在“说话”活动中，立足课堂放眼课外，拓宽活动空间，为学生提供大量进行语言实践的机会，让他们主动获取知识，开阔视野，培养辨别是非善恶的能力。

如：在第四环节的“说话”活动中，“说说父亲是个怎样的人”，重在体会父亲做事认真、做人实在，借助板书清楚、有条理地解述三处“万年牢”之间的联系。“说说老板的生意经”是让学生在受了文章的教育、熏陶之后，针对当前的热点问题，充分发表自己的观点，谈谈自己的认识，“说真话、吐真情”是其最突出的特色，在此过程中，学生在针锋相对的思维交锋中完善自己，提高自己，在知识积累的过程中展示自我，在轻松愉快中人格得以升华。

**《万年牢》教学反思与评价篇四**

在教学中，我根据以前的教学实践，在设计教学程序上，在教学内容上、在教学方法上作了一些有益的尝试。

1、将教本内容顺序作了部分调整。让学生在掌握常用的观察方法后，参与寻找水的教学过程，起到了事半功倍的效果。因为教材安排首先让学生从四杯物体中找到水，学生在不了解方法的前提下去找，是不利于学生操作的，学生操作时也是无序的，只有将观察认识物体的常用方法交给学生，那学生操作就非常容易，观察也更有序。

2、设置悬念，激发学生的好奇心。好奇心总是让我们去探究许多事物，想知道为什么会是这样，那样的。在开课前，我准备了一瓶纯净水，4个塑料袋，一个透明的，三个是黑色的不透明，分别装有4瓶液体(水、醋、牛奶、糖水)、不同形状的容器、运水工具(桶、水管)，让学生观察，说出里面有什么?让学生产生好奇心，随着教学过程的进行，分别打开这4个塑料袋。

3、利用学生原有生活经验，让学生巩固学习成果。当学生知道什么是液体后，学生举例说出了许多液体物体，当学生在回答生活中如何运用运水工具时，学生举出了不同运水工具在不同场合的运用。

4、通过实验，将水从塑料袋中流出，将水倒入不同的容器，将水“倒来倒去”让学生上讲台演示、观察，将学生原有的零星认识提升到水的内涵属性层次上，并且在概念提升的过程中，教给了学生科学认识物体的方法，学生概括出“水没有固定形状”的特点，从而将零星认识发展到概念水平。

5、让学生通过欣赏教学vcd中“欣赏美丽的水”“生命离不开水”片断，让学生体会到水的自然之美，从而教育学生保护水资源、珍惜水资源、节约用水。

6、本课的运水比赛内容，在本节课中没作安排，在下节课再举行。我想开展比赛，让学生知道如何参加，用什么工具适合，有哪些规则这很重要。路远路近、用水多与少与用什么运水工具有关联，本节课完成了这部分教学。组织小组合作——运水比赛，需要准备、需要场地、更需要时间，这在教室内是无法展开的，只能安排在室外进行，四十分钟的时间对于本课是不够的。

总体来说，在四十分钟的时间内，比较圆满地完成了教学任务。但也有值得注意的地方：农村小学实验课开展的不多，在实验过程中，有的同学只顾闻、尝等过程，但不能将结果填在“记录表”上;部分内容感到好奇，只顾一人操作，合作精神不够。

**《万年牢》教学反思与评价篇五**

这是我第一次教二年级，到底应该怎么教?教到什么程度?对于我来说还有点模糊。但有一点我很明确，那就是低年级应该以识字与写字教学为主，重点指导学生读好课文。因此我设计了三个层次的朗读，一读把字音读准、句子读通。二读整体感知课文内容，三读抓住重点词感悟分析课文。这样就做到了逐层深入，由易到难，符合学生的认知规律。就是在这种认识的指导下，我完成了本课教学设计，教后反思如下：

为了能激起学生自主读文的兴趣，教学一开始，我问学生：同学们，秋天已经悄悄地来到我们身边，此时，如果让你画一幅秋天的图画送给爸爸妈妈，你最想画什么呢?孩子们马上被激发起了兴趣，滔滔不绝的说起来。那么，现在，让我们去看一看，文中小伙伴准备送给爸爸妈妈怎样的图画?老师话锋一转，把他们的思维拉回了课文中。接着我让学生用自已喜欢的读书方法读课文，可以和同桌一起读，也可以找好伙伴商量，还可以和学习小组的同学讨论。这样，通过营造开放宽松而富有创新活力的课堂氛围，让学生在感兴趣的自主活动中读文，整体感知课文的内容。

在学习过程中，我始终关注培养学生的学习习惯，如：学完生字，我让学生拿出笔来，用直线划出课文中带生字的词语;在了解课文写作顺序时，让学生在课文中圈注出相关词语;在感悟课文内容时，让学生用波浪线画出重点词语。这样的过程虽然一开始很缓慢，但是我坚信：这些学习习惯是学生学习语文必备的素质，对学生扎实有效的学习大有裨益，不可忽视。正所谓“磨刀不误砍柴工”。当我在教室里巡视，看着一只只小手在书上认真地画着，我说不出的高兴。同学们画完后，为了让学生更好地细读感悟同时积累词语，我说：“同学们画得真好，下面咱们做个小游戏。老师说课文中一个词的前一部分，你们接下一部分好吗?游戏开始了。“金灿灿的──”“桂花──”“透红的──”“落叶──”……“真好，现在这样，男同学说前边的，女同学说后边的。”一声声稚嫩、欣喜的童音欢快地飞出教室。我高兴地和同学们一起“玩”着，意犹未尽地说：“多美的句子啊，越读越爱读，我们深情地读一读吧!”此时，充满感情的读书声飞出窗外……

学习完课文内容后，为了培养学生的创新思维能力和口语表达能力，我鼓励学生大胆地想象、讨论：要是让你也画一画秋天，你还想画些什么?学生兴趣盎然，都说喜欢，但却说不出秋天都有什么景色。此时，我及时引导学生从秋天的天空、菜园、田野、菊花、节日等多个角度观察，学生的表现还不错。

这节课也让我摸索出很多二年级孩子的现状，提醒我，今后要注重引导学生养成爱观察的好习惯，全面提高学生的语文素养。另外，学生之间的互相评价还显得不够到位，只会粗略地评价“他读的声音很响亮”，“他读的很有感情”等,但不会更细致的评价，以后要加强这方面的指导。

**《万年牢》教学反思与评价篇六**

本节教学活动，倡导自主学习、合作学习、探究学习，力图改变学生的学习方式，引导学生主动参与、大胆创新，乐于通过亲自探究来获取新知识的能力。开学初，学生探究了“光对鼠妇生活的影响”，初步掌握了对照实验的设计，同时通过前几节课的训练，大部分学生有了制作植物细胞临时装片的基础，又考虑到学生上完本节实验课后，要等一段时间才会到实验室上课，所以我充分利用本节课对学生之前学习的知识进行巩固和提高。首先通过学生自主探索和老师点拨有机结合，引导学生发展自己的个性，提出问题，并设计方案解决，进一步了解科学探究的过程和方法，巩固对照实验的设计原则;然后学生带着探究问题，制作并观察自己的口腔上皮细胞，进一步掌握临时装片的制作技能和观察技巧，并体验探究的乐趣;通过展示探究结果，讨论探究过程中出现的问题，总结成功和失败的经验，扩大了对实验的认识;在观察几种动物细胞的基础上，概括出动物细胞的基本结构，同时引导学生尝试设计表格来比较动植物细胞的结构，提高了学生归纳比较的能力;通过“动植物细胞模型”的展示，将不易观察的细胞膜、细胞质、细胞核等微小结构形象化、立体化，给学生留下深刻印象。

由于本节要训练学生的能力太多，为了保证顺利实施教学方案，还必须做到如下几点：

1、平时的教学中要提倡学生敢于质疑，乐于探究的学习习惯。我一贯坚持这种理念，所以学生在本节课提出了许多值得探究的问题，如为什么要滴生理盐水?能否改用其他染液?口腔溃疡处的细胞与正常的口腔上皮细胞有何区别?等。

2、课前要嗽好口或自带一瓶清水，用消毒牙签时要注意安全，不要刺破口腔，老师最好示范一下。

3、有的学生觉得在口腔里面取细胞很恶心，教育他们要有科学精神。

4、对于口腔里面的上皮细胞，压片时并没有植物那样容易，老师应先做好一片装片用显微投影在屏幕上，让学生了解这些上皮细胞成什么形态后再自己观察，这样易于学生找到细胞，而且也不用老师逐个指导。

5、由于学生的人数太多，一节课很难保证关注到每一组同学，所以我只能在每一列(共4个列)培养一名得力助手，由他负责对本列的每一小组的实验情况进行评价，最后评出每一列的冠军，老师给予表彰。

本课我试图努力完成上述目的，却也有遗憾，如个别学生没掌握好显微镜的调焦技术，在规定的时间内没有找到细胞。但本节基本的教学目标还是达到了，即使有的学生实验没有成功，同样也激发了探究兴趣，课后有学生不断的跟老师预约时间再进行探究活动，甚至要购买显微镜回家练习使用，可见探究兴趣浓厚。

**《万年牢》教学反思与评价篇七**

《那片绿绿的爬山虎》一文是小学语文人教实验教材第七册第七单元中的第二篇精读课文，本组教材以“成长的故事”为专题进行编排。课文记叙了肖复兴回忆少年时代叶圣陶先生给“我”批改作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟、对人平易真诚，堪称楷模的文品和人品。课文借抒情景，感人至深，有很强的可读性和教育性。依据新课程标准理念及基础教育跨越式创新发展理念，本节课我主要采用以下教学方法实施教学：

1、朗读感悟法：每一篇文章都有其独特的意蕴，只有反复朗读，才能领会其中深刻而丰富的思想内涵，在教学中我指导学生多种形式读、分层次读，让学生体会文中含义深刻的语句，感悟叶圣陶先生一丝不苟的文品及平易近人的人品。

2、情感体验法:在本节课中，充分利用绿叶书签，使学生很自然地融入到课文的意境中去，进一步加深对课文内容及“借景抒情”的表现手法的理解。

3、讨论交流法：引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

4、整合学习法：根据课程标准提出“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，选择与本课内容密切相关的本组略读课文《尺有所短寸有所长》进行对比阅读，通过阅读从不同角度讲述的成长故事，获得成长的启迪，深化思维，提高课堂教学的效率和效果，使整组教材成为一个有机整体，实现跨越式发展目标。

在教学的过程中，主要设计以下几个教学环节，以达到落实教学目标，突破教学难点的目的：

在引入新课时，我以“交流上节课收获”的方法，首先引导学生回忆上节课学习内容，以及如何修改作文的方法，并相机奖励写有修改方法的绿叶书签，为突破难点埋下伏笔。再小结课文第一部分的学习方法：“读、划、议、品”，为学生学习新知做铺垫。

为了充分发挥学生的主体作用，让学生在轻松、平等而又浓烈的气氛中主动获取新知。在理解课文这个环节中，我这样安排：先出示自学提纲：课文中那些语句表现了叶老先生平易近人的人品?“我”的感受?让学生根据自学提纲，采用“读、划、议、品”的学法，在自主探究的氛围中进行学习。在汇报环节中，用写有文中出现的人物优秀品质的词语的绿叶书签作为奖励，激发学生持续的学习热情。

在教学中要巧设问题，引导思考，同时要体现一个“读”字，让学生在读中理解课文内容，在读中体会文章的思想感情。因此，在整节课里，我让学生在层层深入的初读、细读、赏读中，在形式多变的个人读、分组读、齐读中，品读课文重点词句，真正成为学习的主人。如引导学生理解：“融化”一词，一般指什么?(固体遇热变为液体的过程。)在文中又是指什么呢?(作者心情从紧张到轻松的变化。)再指导学生朗读：“你能读出这种心情的变化吗?”这样，使学生在细细品味中读得有滋有味，从而理解课文内容，体会作者的感情，收到良好的教学效果。

教学时鼓励学生质疑问难，把学生引入问题的天地，就打开了学生思维的闸门，学生各抒己见，听、说、读、思的能力提高了，语文学习就更有趣了。本课教学中引导学生从写作手法上质疑，如：这是一篇写人记事的文章，为什么以“那片绿绿的爬山虎”来定题呢?通过读、思、议，学生明白了作者正是借那片绿绿的爬山虎来表达自己对叶老的无限怀念之情，感悟课文“借景抒情”的写作手法，对学生写作水平的提高能起到潜移默化的作用。

在总结全文的环节中，我邀请得到写有修改作文方法、文中体现叶老先生优秀品质的词语的绿叶书签的同学站起来，把叶片上老师写的话读给大家听。引导学生体会老师今天送给大家的仅仅是这一枚枚绿叶书签吗?借这一枚小小的绿叶书签，不仅解决了教学重点难点，叶片中所包含的期待也许还将影响学生的一生，这样充分调动学生学习的主动性和积极性，最终达到提高课堂教学效率，增强学习效果的目的。

为进一步深化体验，结合本课教学内容，精心挑选本组略读课文《尺有所短寸有所长》及拓展资源文章进行相关对比阅读，通过阅读从不同角度讲述的成长故事(名人与孩子、老师与学生、父子或同龄人之间)，获得成长的启迪，深化思维，为第三课时的打写做好充分的情感准备，提高课堂教学的效率和效果，实现跨越式发展目标。

最后，我设计了这样一个作业：请你运用学到的修改方法精心修改自己的一篇习作，作为礼物送给成长的道路上给我们以帮助、启迪的良师益友，表达我们的谢意。希望凭借这一课外学习活动，进一步强化本课知识、情感目标。

**《万年牢》教学反思与评价篇八**

1.认识本课8个生字。

2.通过课文的研读，体会父亲做事认真，做人实在。

揭示课题：《万年牢》

看了课题，你最想知道什么？

（万年牢是什么意思？万年牢指的是什么？）

1.读通课文，读准生字。

2.检查字词：多音字：把、闷、削。

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱（能认读，并结合句子理解词义）

3.课文三处写了万年牢，分别指什么？

找出有关语段读一读。

1.第一处的万年牢指的是什么？找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a.为什么叫万年牢？

b.这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二小节，体会父亲十分讲究选料；读第三、四小节，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟）

c.小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

2.第二处的万年牢指什么？

“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a.什么叫正道？（凭着良心做买卖）

b.父亲是怎么走正道的？（抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲生意认真实在）

3.第三处的万年牢又指的是什么呢？

“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。

4.这三处的万年牢之间有什么联系？

启发学生懂得：产品质量好才赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能得到别人的信任和尊重。

你是怎么理解父亲的做人的道理的？结合具体的生活事例来说明。

交流“做事认真，讲诚信”的故事

**《万年牢》教学反思与评价篇九**

在还没有上《菩萨兵》这课前，我真有点儿担心，因为这篇文章的时代背景已与学生的生活相去甚远，孩子们会喜欢这样的课文吗?为了上好这课，我查阅了相关资料，并且课前也布置学生找一些红军长征途中的故事。在教学《菩萨兵》时，我注意了以下几点的教学：

上课前，为学生补充有关中国工农红军长征的知识是十分有必要的，否则学生很难体会“军队”的概念，也不能理解“鱼水深情”的含义。在课堂上，我简述红军长征背景，补充这段资料，让学生知道红军为什么会到藏族地区，也能体会历程的艰辛，对理解“休整”一词有很大的帮助。

师：为了抓紧春耕的时间，第二天，在帮助藏胞春耕的动员会上，朱德同志对大家说：“我们不能让藏胞来年挨饿，我们要像种自己的地一样，尽心尽力地把地种好，要让我们播下的种子在这里生根、发芽、开花、结果……”自由读一读朱总司令的话，说说你理解了什么?

这篇课文中，朱德总司令说：“要让红军播下的种子在这里发芽、生根、开花、结果……”是课文的重点理解内容，学生理解了这句话，对于理解课文主题，理解为什么称红军为菩萨兵这一教学难点也就水到渠成了。这一句有两层意思，一层是红军为藏族同胞春耕，自然要播种，种子就会发芽、生根、开花、结果，说的是农作物生长的过程;另一层意思是说红军在藏民居住区的所作所为，红军爱民的形象会像种子一样，播撒在藏族同胞的心里，从而会得到藏族同胞的理解和支持的。绝大多数学生理解这句话的第一层意思没有费力，但在理解更深一层意思的时候有点卡壳的现象。一开始的时候，我有点着急，课文讲到这里，学生对文本应该是很熟悉了，理解出深一层的意思应该很自然啊。我又一想，这些还都是些三年级的学生，对于文本的理解能力还不够强，所以我先将这个“难点”暂时“丢在一边”。在孩子们体会到藏胞的态度转变，通过表演走进了藏胞心里之后，这个“难点”就迎刃而解了。

“尽心尽力”是要造句的，我在之前进行了铺垫，问学生：“你们在做什么事会尽心尽力或者什么情况下应该尽心尽力”，用谈心的方法教学，如果学生能够答上来，那么造句也会水到渠成了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找