# 2024年有效教学高效课堂 心得体会(8篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-18

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。有效教学高效课堂心得体会篇一我特别荣幸能参加“磴口县中小学教...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**有效教学高效课堂心得体会篇一**

我特别荣幸能参加“磴口县中小学教师高效课堂构建与有效教学策略高级研修班”。在本次研修中，刘永胜、程红兵、刘京海、关景双、钱守望等几位声势显赫的教育专家和各位参班教师分享了教育专家们经过多次求证且获得成功、能够引领当下教育的宝贵经验。田局长也就“磴口教育发展的思考”透彻分析了磴口教育的现状以及今后磴口教育发展的基本方向和工作措施。研修班结束了，各位老师的教学研修却真正的开始了。摒弃以往专家云亦云的死板学习法，一切从实际出发，在实践中获得成功。

我们都深深的懂得，理论和实践就是老鹰和小鸡的关系。一旦掌握了理论，你就会势如破竹，不可抵挡。有了”高效课堂构建与有效教学策略”这样的理论引导，才能有效地指导我的工作实践。对于我个人来说，虽然执教已有九年，成为了一名青年妇女，日出而行，日落而归是我每天工作的真实写照。上有老，下有小，工作还想提升，孩子需要辅导。每天，朝与曙露同起，暮与星月为伴。这是我们所有小学教师的真实写照。虽然我们忙的像陀螺一样，但是我们激情依旧在，我们也想如同陀螺一样旋转出亮丽、优美的弧线。如果我能够让每一个生命，每一个心灵都觉得和老师在一起的时光可以留下一点点的痕迹，那就是我最大的收获。我要用我的激情点燃学生的理想，指引他们选择好自己的人生征途。

因此，我们今天的课该怎么上，我们今天的课堂该如何去进行？由此，大家在反思教育体系，包括我们的社会环境。我们心灵语言和灵魂的委缩，都表现在以下几点：我们国家使用统一的教材，虽然现在是一纲多本，但大多数教材还是统一的，几亿的孩子学的大体一样的文章。中国古代文化，浩如烟海，但选来选去总停留在那有数的几篇上。我们的眼光完全一致，冥冥之中，有一种东西，框住了我们的精神家园，我们的精神视野扯住了我们本来应该放眼世界，纵横古今的目光。全国认同一种精神言语方式，用这统一的语言方式去统一我们不同的大脑。我们扪心自问一下，我们的专家制订了那么多好的理念，但是我们生活中的教育根本没降下来，我自依旧，我们仍然重复着昨天的故事。这是最典型的中国化的老师，他们的引导与教诲就是最典型的中国化的教学方式。因为我们的脑子像酸菜缸都锈上了，怎么洗也洗不净。我们还是要求学生在各方面都能获得发展，还想着我的学生怎么就和别人的学生差了那么远。我们的专家光在理论的天空打雷，不在实践的土壤上下雨，因为高考的指挥棒没变。我理解老师们都很难，但是，我们得改，改变我们的思维方式、教学方式，用白岩松的一句话就是：痛并快乐着。我们应该让我们的孩子轻轻松松的学习，快快乐乐的学习。我们的教师应该让学生们走进生活、体味生活，也应该让他们有一双善于发现的眼睛，有一颗善于捕捉知识、捕捉文学、捕捉生活的心灵，去感受生活。我们的孩子们应该有一双善于捕捉生活、高于生活的眼睛。教育之所以失真关键在于他们的心灵没有说话，思想没有说话。当他们想说时，真实的思想与心灵的感觉往往被公众的言辞所淹没。

因此，我想对各位老师说，只要我们活着，只要我们站着，我们就要活得最美丽。只要我们是老师，我们就应该让真实的生活、真挚的情感、真切的思想在孩子们的心灵里安营扎寨。我们就是要无技巧地教给孩子生活。我们回首几千年的中国文化，我们有那么多的大师横空出世，他们的功底从哪里来？当然，书是他们的生活，那是间接的。读书也是学习的一个法宝，但是，生活更是学习的法宝。区别在于一个是直接的，一个是间接的而已。说一千、道一万，我们今天突然明白，众里寻她千百度，蓦然回首，她却在灯火阑珊处。今天谈创新、谈高效课堂、谈有效教学，其实没有新，只是让我们返朴归真。我们的创新不是游戏，创新正本清源，回归本质的话还是生活，还是我口抒我心，我手书我口。在我们今天还不知道创新教育该怎么办的情况下，深一脚、浅一脚，想尽办法勇敢的走下去，使教育留给学生快乐幸福的体验。山还是那座山，水还是那个水。面对同学们渴望求知的眼神，面对家长那欣赏而理解的表情，面对同事们用发展的眼光看今天的教育，我还是觉得很惭愧。为什么这么说呢？因为，关于“高效课堂构建与有效教学策略”，我只是刚刚开始，我自己也没谱。专家的水平，专家的认知，专家的高超，我觉得我只能仰视才能看专家，所以我很惭愧。怎么才能对得起今天的教育，才能让学生和我相处的这段生命历程里，生命有所增值。回过头来一点感觉没有，最后还觉得没意义。如果我能够让每一个生命，每一个心灵都觉得和老师在一起的时光可以留下一点点的痕迹，那就是我最大的收获。所以，惭愧之余，我就得努力。我记得听任何人讲话，一般情况下你不一定都记得，但你会记得他的一句话、一个词或一个观点。在这样的前提下，我们怎么降下来，我们的教学怎么样让孩子知道，我口抒我心，我手书我口，就是我怎么想就怎么写，我怎么说的就怎么写。我们怎么能让孩子拿起笔来，在老师适当的点拨、指导技巧的前提下，让孩子总是感到不是多情总被无情恼，而是道是无情却有情。我从实践中来，我是一线的老师，我一直处于迷茫状态，但是，我还依然给孩子们上课，研究教学。

我们真的不容易，现在啊，我们上级教育部门给我们压力，校长给你压力，主任给你压力，就是不给你魅力，所以你也很痛苦。工资不高的前提下，丈夫还要爱，孩子还要爱，今天校长瞪了你一眼，你一惊，怎么着？我们还得同新课程一同成长，不成长也得成长，要让我们实现跨越式发展，所以说我们很难。今天的新课标就是让我们放下架子，蹲下身子，让我们以天使的身份走进孩子。我的心情久久不能平静，几天来边听边反思自己的教学实际。自己以往的空洞说教，贫乏的激励语言，此刻都显得那么的苍白无力。名师富于激励性的语言，不仅是有声语言，加之恰到好处的肢体语言，喝着传神的目光，把课堂引向一个又一个高潮。在老师的引领下，孩子读出一个个鲜活的人物，孩子们从老师自然流露出来的赞赏的语言和欣赏的目光中，建立起自信，获得成功的喜悦，他们乐于思考，乐于展示。名师以读为主，以读带思的教学理念，深深地刻在脑海里。读出语言诗的味道，同时我也惊叹于名师备课的深入，内容旁征博引，引领学生走进书的世界，激发了学生的阅读兴趣，体会到的语言的味道就是人生的味道，或诗意，或幽默，或丰富，或含蓄。而且这些味道你中有我，我中有你。相信学生一定受益匪浅。著名教育心理学家奥苏伯尔说过，教育心理学要研究的问题只有一个，那就是了解在这节课里，我也留下了许多空白和遗憾，尤其是在亲情的感悟上，亲情也需要用相互宽容去呵护，有些感悟更是需要时间才能穿透，所以我们不能硬把他们塞给学生。感情也不是化学品，不需要教师用文字去提纯。用自己的真正感悟去打动学生的心灵，从而教会他们读书及生活的方法，并教会他们“站着”读书，做一个始终站立着生活的大写的人，这也许就是语文课中的人文精神吧。这一切的一切都是我们在今后的教学中应该努力追求的目标。会有风风和雨雨——甚至有可能是暴风暴雨，要禁受得起时间和风雨的考验。当然，无论怎样，要坚信，最后总会回到雨过天晴的时候。毕竟人无完人。

对于本次学习，我有以下感悟： 1.学生立场与有效教学

有效的课堂不能单靠教师来建构，这里有一个立场问题。教师如果仅仅站在自身立场开展教学，学生的学习是不会发生的。教师还要时时把握住学生的立场，站在学生的立场上观照自身的教学，课的最大价值就在于对“学生立场”的理性确认，面对真实的学生，对教师如何在课堂上了解与关注学生的学习这个问题做真切而细致的探讨。根据内容的体式特点和学生的具体学习状态，确定“感情与语言表达之间的关系”作为学生学习的主要内容，通过师生互动，不断辨别学生自己能解决的内容和需要教师帮助解决的内容。教师的“学生立场”问题在课堂教学中是一个非常重要的问题，我发现在课堂上教师们满足的是如何完成教材的内容（或是单篇课文的教学或是写作训练），学生的整体学习状况基本没有得到有效的关注。课堂看起来热热闹闹，美其名曰“以学生为主体”，其实只是一种“虚假的美丽”，教师不知道教学起点在哪里，教学终点在何处，教学目标有没有实现；相当多的学生在课堂上是抱着看热闹的态度，对老师的问题或随意说两句，或根据常识泛泛而谈，下课之后则云里雾里，毫无所获。当然，造成这种现象不能完全责怪教师，绝大多数教师是无辜的，因为他们的具体教学活动是初出师范校门时跟老教师或各级各类名教师学的，而老教师或各级各类名教师又是在各级各类“公开课”的熏陶下成长的。2.即使讲不好课也要做一名师德高尚的人民教shi 如果教师没有高尚的职业道德和其他方面的综合素质，就不会有高质量的教育。正因为如此，教师职业的特殊性要求教师具备以下五种精神：（1）要有服务精神。（2）要有奉献精神。（3）要有敬业精神。（4）要有协作精神。（5）要有以身作则精神。

做一名师德高尚的教师还要从以下几个方面要求自己：（1）树立良好的师德形象。（2)要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。（3)规范自我的文明素养。（4)关爱每位学生。

教育永远是一个开创的事业，教师永远是一个前进的职业。随着社会的发展和教育事业的发展，时代对教师提出更高的要求。尤其是基础教育课程改革，使教师职业遇到前所未有的机遇和挑战。这要求教师要不断的学习和自我发展。身正为师，德高为范。自古以来,这就是我们教师的形象。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。师德 ,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我完善。只有品质优秀的教师才能有人格魅力，也才能有感染学生的人格魅力，要不断反思，不断学习，努力提高自身素质。在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，不断完善自身的专业素养。迈着时代的步伐，我们犹豫不得。要相信自己，相信我们的教育。

2024/7/11

**有效教学高效课堂心得体会篇二**

德城二中李佩丽

十二月上旬，学校开展了“课堂教学有效性研讨和创高效课堂”活动，我们生物科组对相关资料进行了深入学习。

一．对有效课堂的理解：

有效课堂是需要教师准确把握学习目标和教学要求，依据课程标准，参照教科书确定教学内容。教师灵活多变地运用多种教学方式，指导学生采用多种方式进行学习，指导学生进行主动学习，探究学习，合作学习。教师通过启发讲解，组织指导学生练习、实验来促进学生的学，也可通过示范，有意识地帮助学生选择适合于自己的学习方法，提高学习能力，间接促进学生的学习。总之，有效教学就是要让学生在每节课都实实在在的收获，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会，从能到能。

二、对自己课堂的低效的追因分析：

1、教师讲授时间太多，使学生自主学习，自我发展的时间、空间太少，导致知识没落实，能力没发展，学生厌学严重。

2、课堂缺少时间让学生独立思考和动笔书写。教师急匆匆地以讲代练，或教师自问自答，学生缺乏独立思考与运用，没有给足学生充分思考练习的时间，追求一个答案，没有达到练习预设目标。

3、生物实验设备不足，致使课堂缺乏生动形象，学生的兴趣难以激发。

4、学生整体生源素质差，学习的自主性和自觉性、智力因素与非智力因素从小就缺乏培养，学习习惯差，学习效果事半功倍。

三、自己课堂的整改意见：

1、认真备好每节课：

我们备课时，要先独立深入钻研教材，根据本学科确定自己的教学模式，然后再进行集体备课，集体研讨，参考别人的备课，吸纳别人的智慧去补充自己的教学设计。做到备目标、备师生活动、备练习、备板书、备学生。

2、认真上好每一节课，有效上课。

**有效教学高效课堂心得体会篇三**

首先要把和谐的师生关系带进课堂。和谐的师生关系有助于发挥学生学习的主动性和积极性，和谐的师生关系是课堂教学中培养和发展学生主体精神的首要条件。课堂上教师要善于控制自己的情绪，不要把不愉快的心情带进课堂。要尊重每一个学生，让每一个学生都有平等的受教育的机会，当教师站在讲台上的时候，要时刻不忘学生是学习活动的主体。课堂教学中应积极提倡：答错了的允许重答；答得不完整的允许补充；没有想好的允许再想；不清楚的允许问；不同意的允许争论；教师错了的允许批评；甚至必要时允许学生不举手自由发表意见。这才是学习的真实过程，也才是有效性教学的具体保障。

再者要把学习的主动权交给学生。有这么个故事：一位父亲陪他2岁多的儿子去逛超市，同时他也总是认为儿子也喜爱超市，可每次逛超市时孩子的哭闹、不安等情绪又令他费解。终于有一天，孩子在超市摔倒了，这时，父亲赶紧蹲下身去扶小孩，也正是在这一瞬间，父亲忽然发现了什么。原来从孩子的高度看到的超市几乎是闪动的篮子和人的裤腿等，怪不得孩子每次到超市时总是很胆怯、很害怕地紧抓父亲的裤腿不放。至此后，父亲每次去超市时总是把孩子挺在肩膀上，那么，这时孩子眼中的超市是令他流连忘返的琳琅满目的商品。

同样道理，在教学过程中，我们必须重视学生的 主体地位。教师必须指导学生“会”学习，使他们能主动地、积极地、创造性地学，教师要把学生当作学习的主人，恰当地发挥主导作用，要努力提高“导”的艺术，从而在教学中恰到好处地去启发、点拨、设疑、解惑。要大力提倡教师在课堂教学过程中，少一点讲解、分析、提问，多一些引导、点拨、激励，彻底改变那种牵着学生走的状况。课堂上要尽可能给学生多一点思考的时间，多一点活动余地，多一点表现自己的机会，多一点体验成功的愉快。为了促使学生主动学习，可以改变习惯的、固定的课堂模式，采取班级集中授课、小组合作交流和个别辅导学习相结合的综合模式，从而使课堂更有利于学生主动学习，促使学生不断掌握学习方法，逐步从“学会”到“会学”，最后达到“好学”的美好境界。现在的教学不允许孤军奋战，每个教师的力量十分有限，要提高整体的实力就必须协同作战，备课组建设对学科的发展十分重要，备课组要加强教师的分工与合作，要各自承担一定的教研任务。既讲个人改革创新，更倡导集体合作共赢。

为了增强教研的实效性，必须完成六项任务：1.课程分析；2.学情分析；3.设计理念；4.学习目标；5.教学流程；6.课后反思。之后由备课组其他教师进行补充，全体参与，群策群力，智慧共享，共同提高。

制定教学目标，设置教学手段，选择教学方法的时候，一定立足学生的角度思考。从学生的实际出发去设计教学活动，创设教学情境激发学生的学习兴趣。提高设问的有效性，从难度、坡度、针对性、启发性、明确性、开放性等方面注意。对学生已学知识、生活经验、实践体会加强了解，研究学生学习的困难点。教学设计中要有“学法设计”，真正实现从“教”为中心向以“学”为中心的转移，把学习的主动权交给学生。

在集体备课时，仍把重难点在展示汇报环节的具体体现作为重点来准备，学生说到了怎么处理，汇报不到如何点拨„„从而做到运筹帷幄，成竹在胸，让预设和生成同时在课堂中闪光。备规律、备学法、备要点、备启示，分专题备课、说课，极大地调动了科任教师参与校本研训的积极性，教研活动也成为同头教师交流切磋的时机和平台。尤其有效地克服了教师个体教学内容的随意增删和发挥，使课堂教学有效性具备了必要的前提。

罗曼.罗兰说：“要撒播阳光在别人心中，总得自己心中有阳光。” 教师的一生不一定要干成什么惊天动地的伟业，他应该如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；他应当如星辰，远望象一盏灯，近看是一团火。当意识到生命的蜡烛在“照亮”学生的同时，也应该“照亮”自己时，便会在自我完善的境界中，去寻找一种生命的意义和追求。

回顾历程，我们深深的体会到：打造高效课堂绝不是搞形式主义、花架子，一定要务实，下真功夫。打造高效课堂是永恒的课题，我们还要继续坚持下去，并虚心地学习别人的先进经验，争取取得更理想的成绩。

**有效教学高效课堂心得体会篇四**

莲峰镇中心校——杨丹平

二、备的策略

三、教的策略

四、学的策略

五、思的策略

关键词：轻负担、高质量；低耗时、高效益

2、要以教师、学生健康、稳定、持续发展为本，实现“轻负担、高质量；低耗时、高效益”。

二、备的策略

1、备学生。首先，要对班级整体和学生个人的原有认知结构，最近发展区（一是儿童的现有水平，二是即将达到的发展水平，这两种水平之间的差异，就是最近发展区。）的情况搞清楚。其次，知识与技能目标能否在课堂教学结束时得到根本性落实、在促进本课知识与技能落实上学生的学习是否主动、有意义，而不是被动机械性掌握，是否具备相关的学习方法，若没有是否授予；情感、态度、价值观都应该有一个先期的预设，看学生在学习的过程中能否始终具备积极的情感。应该考虑到每一个学生，因为学生的状况，很大程度上就是课堂教学是否高效的根本性指标。

2、备（背）教材。首先，要站在单元、整章、整册、乃至整个学段教材的角度进行系统的备课，这样处理教材时才会避重就轻、驾轻就熟。其次、指对于课堂教学要呈现材料的掌握应该很熟练，达到脱稿的水准，这样在巡视、指导，精讲时才会干净利落，不出现拖泥带水的低效现象。这样做 的目的是利于学生学会，落实好知识与技能。

4、视听辅助如电影、电视、录像。

4、备教师。备教师是备课中最为重要的一个环节，首先，教师应该把备学生、备教材、备媒介中考虑到的问题进行思想上的融合。在实践上，要考虑在课堂教学实际的进行中，教师自己的摆位问题，即课堂教学40分钟自己以什么状态出现在学生面前，是讲授者、指导者、组织者等等要有一个先期的考虑，其次、如果条件准许，可以问问经验丰富者的处理办法，还应该看看与本课教学内容相关的前沿的杂志、书籍，是怎样进行的，如此教师在课堂上才能做到左右逢源，相得益彰。

在常态课堂教学中实现新课程三维目标的最优化，教只是落实的一方面。那么在教的方面怎样实现课前准备的预设，并创造性的发挥呢？教育心理学表明，对学习造成重要影响的学生自身因素是原有的认知结构（认知结构就是学生头脑里的知识结构）、学习动机、个体心理发展水平和智商水平。由于目前学校教学一般是按照年龄分班的班级教学，学生的心理发展水平大体相同，所以，在这样的条件下可以用下面的公式大致概括学生自身因素与学习成绩的关系：学习成绩=f(动机-即学习成绩是学生个人的动机水平）+iq（原有的认知结构）。也就是说要实现课堂教学的高效率、高效果，只要做好学生学习动机的激发，和搞清学生的原有认知结构，并按照学生思维发展的主线展开教学即可。

1、激发学生学习动机的策略

1）讲述道理、勤于鼓动

教学中要适时地给学生设置学习的榜样，要明确而具体，而且榜样的设置要具备摘“桃子”的效果，学习他（她）既不是高不可攀，又不是轻而易举，通常可以选择身边的同学中的优秀分子或进步明显的同学，同时还要告诉学生达到目标的方法，如教学中让学习成绩有明显提高的同学总结自己的成功方法，在课堂上与同学一起交流。这样做，一则这位同学会找到成功感和幸福感，自信心倍增，而对大多数学生则起到唤醒和激发的作用，也会沿着好的学习方法试一试。

3）适时变化、新颖别致

在教材内容不断向学生呈现展开的过程中，教师可以适时变化呈现的形式，使学生有新颖别致之感，吸引学生的无意注意，能有效的激发学生学习动机。如教学中语言的幽默动听、语调的高低起伏、字体的大小变化、图片的适时插入、多媒体媒介的应用等等。

4）适当竞赛、合理考试

赛的情况下，学习的效率会有很大的提高。另外合理的测验和分数能有效的激发学生学习动机。如熟记课文比赛、计算速度比赛等。

2、按学生思维展开教学策略

1）搞清楚原有认知结构

认知结构就是学生头脑里的知识结构。一切有意义的学习都是在原有学习的基础上产生的，不受原有认知结构影响的有意义的学习是不存在的。所以我们强调在备学生的时候一定要先搞清学生的原有认知结构，弄清他知道什么，不知道什么？并在此基础上进行教学。

2）设计先行组织者（所谓先行组织者是指安排在学习任务之前呈现给学习者的引导性材料，它比学习任务具有更高一层的抽象性和包摄性。提供先行组织者的目的就是在于用先前学过和材料去解释、融合和联系当前学习任务中的材料。先行组织者可以是比较性的，也可以是讲解性的，但是在呈现作为先行组织者的概念时，必须仔细解释这些概念结构或命题的基本特征。）

搞清原有认知结构后，在正式有意义学习任务开始之前，应呈现一种引导性材料。实质上就是我们所说的导入新课。如在给儿童讲“鲸”以前，先通过对“人”“马”“牛”等动物特点的归纳，使其懂得什么是“哺乳动物”及其特征。当正式讲到“鲸不是鱼”这一知识的时候，儿童们理解“鲸” 的“悟性”就特别高。

3）教材的组织与呈现

不断分化就是指教师在教学中要根据人们认识新事物的自然顺序和认知结构的组织顺序，对知识进行由一般到个别的纵向组织，类似于循序渐进，相当于学生自己对学习材料的自学、尝试探索或学生讨论。

综合贯通就是从横的方面加强教材中概念、原理、课题乃至章节之间的联系，消除已有知识之间的矛盾与混乱，以促使学生的学习融会贯通。综合贯通的策略，就是要求教师帮助学生牢固掌握知识间的区别和联系，指出它们的异同，将前后出现的连贯观念表面上或实质上不一致的地方融会贯通，使之成为完整的知识体系。因为学生在自学、尝试、探索的过程中会遇到自己解决不了共性的疑问，此时，教师的讲解是必要的。

4）运用媒介促进学生思维深刻

倍生，家长也会觉得自己的孩子聪明伶俐。

6）实例分析。

魏书生的六步教学法的基本操做方式很好的体现了以上策略：

定向：确定教学内容的重点、难点，并告诉学生，使之心中有数，方向明确。

自学：学生根据学习的重点和难点自学教材，独立思考，自己作答案。不懂的地方，留待下一步解决。

讨论：学生前后左右每四人为一组共同讨论和研究在自学中没有解决的问题，寻求答案。不能解决的问题，留待答疑阶段解决。

答疑：立足于由学生自己解答疑难问题。由每个学习小组承担回答一部分。然后由教师回答解决剩下的疑难问题。

自测：学生根据定向指出的重点和难点，以及学习后的自我理解，自拟一组约需十分钟完成的自测题，由全班学生回答，自己评分，自己检查学习效果。

自结：每个学生总结自己学习的主要收获。教师在成绩优秀、中等、较差的学生中，选择有代表性的学生，讲述自己的学习过程和收获，使所获得的知识信息得到及时强化。

这里定向相当于先行组织者，而自学、讨论相当于不断分化，答疑、自测、自结相当于综合贯通。

3、营造和谐氛围，创设有效教学环境策略

和谐的课堂氛围，对于提高教与学的质量具有重要的影响作用，和谐的课堂气氛的营造，需要教师的精心组织和主动创设。

1）创设学生敢于讲话、不怕出差错的课堂心理环境。

教师在进行教学时，有时要提出问题问学生，有时学生也会对学生提出问题，如果一部分学生惧怕回答，或部分人不愿回答，课堂的参与率就不会高，课堂也不会精彩，学生主动学习的积极性就会受到牵制，教师与学生的情绪就不会高涨，教与学的效果固然不会好。因此，教师在进行教学时，要能创设出一种让学生不怕讲错、不怕说话的氛围，使学生能敢问、敢答、爱问、善问、乐问。当然，这不是一时半会就能创设出来的，这与教师的个人的素质有相当大的关系。

（1）尊重学生个体，给予充分信任。

对学习内容都可以达到掌握的程度。” 这样才能形成和谐的课堂心理氛围。

著名的“罗森塔尔效应”的实践告诉我们，学生能否积极地学习，与教师对他的信任程度有着密切的关系。假如在教学“比的认识”时，一位学生站起来不能流利地回答“比与除法、分数之间的关系”时，应对这位学生投去一个期待的目光，并说“没关系，大声地把你的想法说出来，我知道你能行！”就这样简单的一句信任的话语，他也行就会成功。从此，他在课堂上的发言、提问的几率就会高了。他的举动还会带动全班所有类似他的同学。故此，教师在课堂上要多给学生送去一个信任，要努力在每位学生的心底里种下一颗自信、不惧怕的种子，促使他们在课堂上能最大限度地发挥积极性和主动性，达到提高课堂教学效益的目的，做到教学有效、高效。

（2）融入情感，拉近距离，激发热情。

师生的情感共鸣是课堂心理氛围的重要变量。经验表明，教师上课时的积极情感有助于良好的课堂心理氛围的形成，这种情感还能使教师在无形之中和学生拉近了距离，有助于教师走进学生的心灵，促使学生学习主动、积极、轻松。因此，在课堂上，教师要努力改变身份和学生交谈，把真诚的话语和信任的目光、和蔼的微笑送给每位学生，为他们营造一个情感交融的课堂氛围，为有效教学打下伏笔。

有了上述两点，和谐的师生关系就能得以顺利建立起来。现代的课堂教学是师生共同参与的过程，不是以前的教师讲，学生听的传统授课方式。因此，建立和谐的师生关系十分重要。这种关系包括师生关系和同学关系。只有在良好的师生关系背景下，师生之间、生生之间的互动才能积极有效，才能形成团结合作、支持的良好情绪氛围，才能促进教学效果的提高。

2）、提高教师课堂教学艺术，调动学生内在学习动力。

教师的教学艺术是指通过教师自身的形象和教学活动去感染学生，吸引学生。教师的课堂教学艺术如何，会直接影响着学生的学习情绪；影响着课堂的气氛；影响着教学效果。教师在课堂教学时间中，根据教学目标，针对学生心理特点和教材特点，寓于创造性地选择教学模式，安排精巧的教学过程，运用新颖的教学手段，都属于教学艺术应用范畴。

（1）教学语言艺术

教师的教学语言，要进入艺术的境界，第一，音高得当，音强适中，具有语声美。第二，形象生动，绘声绘色，具有言辞美。第三，抑扬顿挫，节奏鲜明，具有旋律美。第四，幽默诙谐，妙趣横生，具有情趣美。

（2）课堂的调控艺术

课堂调控，就教学内容而言，一堂课有难有易，有深有浅。如何调控，就得讲究难易相同，深浅适度，快慢得当。

课堂调控，就教学情感而言，一堂课有浓有淡，有起有伏。讲课时要调控情感节奏，或热烈，或冷静，或愉悦，或悲愤，或悠闲，或紧张。在感情倾注上要起伏交替，浓淡相间。教学的高潮部分，感情倾注宜浓一点，其它部分，感情倾注则可谈一点。

课堂调控，就课堂结构而言，学生主体，教师主导，双边活动调控时间有长有短，程序有先有后，节奏有松有紧。整堂课得讲究动静交替，讲练结合，手脑并用。

课堂调控，就教学语言而言，要根据学生听课的心理和启发讲解的需要来调控，做到快慢交替，急缓相间，断续得当，强弱有度，使学生思维时刻保持竞技状态，以取得听课的高效益。

教学实践证明，合理地进行课堂调控，能使教学节奏分明，学生思维活跃，兴趣盎然。反之，思维呆滞，注意力分散，令人昏昏欲睡。

（3）课堂导课的艺术

一堂课犹如一支动听的乐曲，“起调”要扣人心弦；“主弦律”要引人入胜；“终曲”要余音回绕。要达到这样的境界，教师授课前必须要精心设计，授课时要审时度势，要在开篇引导，课堂中指导，收尾诱导上狠下苦功。

（4）课堂教学风格的艺术

教师的人格、品格、师德是影响和制约教师教学风格的

决定因素。老师在课堂教学中的情感浓重与丰富，是构成教学风格的基本因素。可以说没有情感就没有风格。教学语言的精练、精确、精妙，语速的快慢都是教师教学风格的因素。广大教师要通过实践的积累、探索、创新，逐步形成自己的教学风格。

3）改变教学方法，营造和谐的学习环境，提高教学效果。

教学方法和教学效果息息相关，教学方法会直接影响课堂的氛围，只有灵活多样的教学方法，才能让孩子全身心的投入，在教学中要力求做到：“四导”、“五让”，即教师诱导、引导、疏导、指导，让学生读书，让学生提问题，让学生议重点、难点，让学生亲手操作实验，让学生找答案。尽可能地发挥出每个学生的潜能，让每个孩子主动参与和动口、动脑、动手、动情。

捕捉“学困生”的闪光点，营造全班形成和谐的学习氛围。

每个班都有一部分学困生，他们参与课堂的情况，会直接影响课堂的教学质量。可以这样说，这部分学生在课堂上没有学到东西，这节课就不能说是有效的教学。

学困生固然也有自尊心，也有荣誉感。在教学中，我们

可以利用他们的表演、组织、唱歌、绘画等方面特长，让他们参与到课堂活动中来，使他们对学习渐渐感兴趣，只有这样才能达到全班学生的有效互动，才能达到教书育人的真正目的。

营造和谐的课堂氛围，每个教师都有各自的方式方法，我们不强求统一，但我们要强调创新、有效、高效；强调有利于学生的后续发展。

总之，营造和谐的课堂氛围是激活或唤醒学生思维活动的“起搏器”，是进行有效教学的关键。我们广大教师要努力为课堂营造一种宽松、和谐、民主的氛围，让学生能在健康舒适的环境中主动学习，发挥自己的学习潜力，培养出学生敏捷的思维，提高课堂的教学质量，为学生的后续发展创造良好教育环境。

4、如何做好“师生互动”策略

以往的教学模式多采用满堂灌的形式，就是教师一味地讲，学生一味地听、记，这样一节课下来并不能学到（记住）太多的东西。在此过程中有些学生容易对课堂教学产生厌倦，久而久之必然导致学生上课开小差，打瞌睡，甚至逃课的现象。要改变这一状况，我们的首要任务就是激发学生的学习兴趣，让学生对课堂充满好奇心。

（1）优化教学模式，促进师生互动。

师生互动绝不是教师一厢情愿的动“或学生被动的动”，而要通过教师对学生深入地了解，结合学生现有的知识水平、兴趣爱好、生活环境、人文环境和教材的重难点，以及教师对教材的理解来展开互动。例如在讲授多边形内角和时，可以首先引入学生比较熟悉的三角形来激发学生的思维，让他们通过对三角形的认识来猜想多边形内角和的规律，从而激发学生课堂学习的兴趣，增强了学生主动思维的能力，进而教师因势利导，让学生讨论出解决问题的方法，进而促进了师生互动。

（2）积极创设情境，使师生互动更具活力。通过创设问题情境，可以激发学生的学习兴趣和求知欲望，使上课伊始便形成积极的学习动机，同时使每个学生明确本节课的学习任务，我们应该依据不同的教学内容，结合学生的年龄特征采用不同的形式来创设情境。这样，更能够激发学生对所学知识的兴趣。同时教师通过创设情境，使课堂营造出开放的教学情境和民主宽松的思维氛围，鼓励学生大胆想像，敢于挑战权威，进一步激发了学生的创新热情。所以通过创设情境，可以使师生互动更具活力。

（3）遵循民主平等原则，引导学生主动参与，进而增强师生互动。

互动教学是建立在师生相互尊重、平等、信任、理解的基础上，建立在双方共同的利益基础上。每一个学生都是一个独立的个体，都具有独立的人格，有着其独特的内心世界。

教师要平等对待每位学生，由于每个学生存在差异，同一个问题对待不同的学生要采取不同的方法，以防损伤了学生的自尊心。教师要改变以往那种严厉的形象，要运用恰当的表情和语言与学生交流。在课堂上我们不妨多一点微笑、多一点肯定。教师通过自己的言行去感染学生，就可以打动学生内心，促使他们自觉、主动地学习。只有尊重学生，便能赢得学生的尊重与信任，进而才能真正地与学生走到一起，促进师生间有效互动。

（4）、教师应搞好课堂上的“生生互动”

生生互动：就是让学生在课内相互讨论、交流，让他们灵感的火花相互碰撞。作为学生在过去总是扮演一个记录员的角色，现在新课程观念要求把这种被动行为变为主动。我们在每节课可以留出10分钟左右的时间让学生有针对性的分组讨论本节课所学知识。

（5）达成共识

教师重视并善于构建有效的师生互动，就要充分发挥这一教学策略的有效作用，就有利于我们教师取得更好的教学效果，从而实现预期的教学目标。

宽松、民主、和谐的课堂教学氛围是构建积极、有效互动的基本前提。

过程中的积极性和主动性。教师要成为师生良好互动环境的创造者、交流机会的提供者、积极师生互动的组织者和学生发展的支持者、帮助者、指导者和促进者。教师要树立起“一切为了学生”的观念，尊重学生，全方位为学生的发展服务，通过教师的“教”唤起学生的“学”，突出学生在学习中的主体地位。

重视教师和学生之间积极充分的情感交流。

缺乏情感交流和支持是当前师生互动中存在诸多问题的主要根源之一。教师自身对积极情感支持作用的重视不够和不善于利用情感支持也是不容忽视的。教师整天忙于日常的教学，与学生的情感交流似乎成了一种奢侈的享受。曾有学生在作文中写道：“希望老师多笑，多与我们交流。”教师要正确表露自己的情感，善于表露自己的情感，通过以情感情，以情染情，优化学生的心境。

课堂教学毕竟是一个复杂多变的动态系统，其中的师生互动更是如此。为探寻理想的课堂师生互动状态，我们要在自己的岗位上努力践履，不断反思。

生兴趣。学习成绩提高的主要因素:动机，所以更有利于课堂教学的高效果。

四、学的策略

在常态课堂教学中实现新课程三维目标的最优化，学是落实的另一方面。并且是决定性的一面，教为学服务，以学定教，那么在学的方面怎样实现课前准备的预设，并创造性的发挥呢？诚如上文提到的学习成绩=f(动机）+iq（原有的认知结构)，教是在动机和认知结构方面，所以学也不能离开，因为教起到导向和引领的作用，所以应该给学生搭设利于其调动内外学习动机，促使思维能力充分发展的平台以及授予学生良好的学习方法和元认知（元认知-知道做什么，是在完成任务之前的一种认识）策略。

1、让学生进行充分尝试探索

探索是在当下使课堂教学高效的一个主要发展的趋势，讲少练多，在课堂上多以学生的尝试探索，学生自学为主，在自学的过程中每一步都离不开教师。这如洋思中学课堂教学模式：“先学后教，当堂训练”。

（课堂教学要体现“先学后教，当堂训练”的教学模式：

数学、常识课教学运用“四个一”的课堂教学模式：即看一看（学生看例题）、做一做（放例题，做习题）、议一议（学生更正、讨论，教师点拨、归纳）、练一练（当堂完成作业）。

语文教学采用“几个比”的教学模式：即把“先学后教，当堂训练”教学法中“先学”、“后教”、“当堂训练”3个主要环节，改为“几个比”，比读书，比写字，比说话，比当堂完成作业。每一次“比”都是一次“先学后教”。）

2、对学生的练习应及时反馈

心理学研究表明让学生及时的了解自己学习的结果，会产生相当大的激励作用。反馈可用来提高具有动机价值的将来的行为。因为学生知道自己的进度、成绩以及在实践中应用知识的成效等，会激起进一步学好的愿望。同时，通过反馈的作用又可及时看到自己的缺点和错误，及时纠正并激发上进心。所以及时反馈是高效课堂必须要考虑的一个策略，作为高效课堂教学，尝试、探索、自学成为课堂教学的主旋律，教师作为学生学习的指导者、促进者，完全可以对于学生进行当堂的面批面改，对于课堂教学中学生思维能力是否得到发展，学生的吸收、消化是否高效进行小卷（作业）测试，对于学生在课堂中的学习结果给以及时反馈等。

3、怎样激发学生的学习兴趣？

首先，教师、家长应通过观察、谈话、作业、分析等方法，了解孩子喜欢学习哪些功课，不喜欢学习哪些功课。不喜欢学习某些功课的原因是什么，是否一直都不喜欢。这样,就可以深入了解他们兴趣发展的趋向,做到心中有数，然后有的放矢地进行教育。

其次，开展一系列的教育活动，使学生确立正确的学习动机，激发求知的欲望。需要越强烈，兴趣就越浓。反之，兴趣越浓，需要就越强烈。而动机则是满足需要的驱动力量。所以，要想培养小学生的学习兴趣，就要激发求知欲的需要，从而产生满足求知的动机。因此，老师和家长要经常对小学生进行学习目的的教育，引导他们明确学习目的，使学习变成自觉、强烈的需要，树立正确的学习动机。同时，要保护他们的好奇心理，鼓励他们大胆地提出问题，进行创造性的思维活动，不断地激发他们的求知需要。对于某些内容比较枯燥无味的科目，要讲清楚学习本科的重要意义，教育他们把自己的学习同祖国社会主义建设的需要紧密联系起来，使个人的学习兴趣服从祖国的需要。

一是容易激发起来，但很难维持稳定，他们的兴趣容易受教师的影响。例如:某个老师讲课形象、生动,学生兴趣盎然,换另一个老师讲课方法欠佳,学生的兴趣会骤然下降。

二是兴趣容易广泛，但难于集中。小学生往往什么都想学，样样都感兴趣。他们今天喜欢这个，明天又喜欢那个，缺乏一个中心的兴趣。

三是容易产生偏科思想，小学生不容易理解学习要全面

发展的重要性，很容易受一时的喜爱而偏科。

四和教材的难度有关。在学习过程中,如果他们感到教材的内容很简单,掌握知识不会感到困难，作业负担又不重，那么，他们就会感到没有什么知识可学,因而缺乏学习兴趣。反过来，如果他们觉得教材内容难于理解，作业过多过深，他们感到负担重，就会产生烦躁、焦虑、畏难的情绪,甚至会产生抵触学习的行为。

小学生这些兴趣特点同他们的情绪发展不稳定有关，事实上，学习兴趣是学生的情绪在学习中的表现。因此，教师和家长要时刻注意学生的情绪，要让他们的学习情绪经常保持饱满、积极、稳定。这样,才能使他们兴趣高涨、强烈、持久。

第四，采用多种形式的教学方法，吸引小学生学习的兴趣。具体做法：

2.不断改进教学方法，教师讲课要尽可能用儿童语言，做到生动、有趣，富于感染力，易于接受。

践活动培养小学生有效能的兴趣；

6.经常向学生介绍科学家学习兴趣的故事，不断鼓励和表彰学生的好学精神等。

“兴趣是最好的老师。”但兴趣不是生来就有的，要做好一切，兴趣最主要。

4、适时的教给学生学习方法

学生课前预习，课堂上尝试探索、自学等是学生课堂教学高效率学习的重要手段，但是在学生大量的自主性学习面前，学生学习方法是否科学就突显出来，因为学生掌握了科学的学习方法，近而养成良好的学习习惯，一则对于学生终身学习与发展有好处，二则良好的学习方法和学习习惯会促进当下学生的学习，会进一步促进课堂教学的高效率。所以对于通用的学习策略学生是应该掌握的，如阅读策略：精读策略、泛读策略、快速阅读；记忆策略：目的明确策略、积极思考策略、集中复习与分散复习策略、超额学习策略；问题解决策略：如确认问题、确定目标、预期结果与行动、反思和评价（其实是如何思维的方法）。

5、自学后要适当运用元认知

在自学时应该鼓励学生对于自学过程中成功和失败的地方给以反思，在课堂尝试、探索过程中所遇沟坎、麻烦，使思维受阻，而导致阻碍思维能力提高产生困难的原因；导致自己课堂上心情愉悦，受到老师同学赞同的表现是什么？找出规律，从而使自己的自学达到最优化。其实对学生而言就是对自己学过的知识，学习后再想一想，冷静反思，会利于加强知识深化、内化。如题目做错了，应该及时回忆当时做题的思考过程，找出在概念理解上产生的错误原因是什么？在知识的掌握上有什么不足，以及在思想方法上有什么问题，找出避免这种失误的切实可行的办法，善于反思，从而“吃一堑、长一智”。

总之学生多尝试探索和学习策略之间是相辅相承、彼此促进的关系，一般教师知道一些，如预习、听讲、复习、小结等，但是大都不全面，随着心理学对于学习策略研究深入，教师必须对于以上学习策略有个系统的认识，并且结合自己的日常教学加以应用，使学生在课堂学习达到高效率，当然，以上学习通用策略和元认知策略，给予学生时要做到润物细无声，教师可以结合教学的实践分散零星教给，例如，《辛丑条约》内容为：①要清政府赔款；②要清政府保证禁止人民反抗；③允许外国在中国驻兵；④划分租界，建领事馆。可用“钱禁兵馆”（谐音“前进宾馆”来帮助记忆）。也可以结合教师本人的特点形成独特的学习方法体系，教给学生时有自己的特色！

五、思的策略

人的思维活动中常有一些感受和潜在的想法，思维者自己也捉摸不定，反省认知能使这类思维延伸、加深、拓宽、明确化。包括三方面。

1、教师，教师在课堂结束时应该对自己课堂教学是否达到高效有基本的判断，想想哪些做法是导致了课堂气氛的愉悦、学生的思维能力得到充分的培养、课堂教学效果达到高效，哪些做法导致了课堂教学的低效和无效，加以总结会很好的完善发展我们教的策略。要坚持写反思日记。

2、对于学生在高效课堂教学中的创新性成果（学生的成果如数学表现为一题多解）该加以提炼。也应与其他教师的比对看自己的教学与之还有多少差距。

3、把以上反思的结果应用到下一节的常态课堂教学的备课之中。

益的最好；

2、以教师、学生健康、稳定、持续发展为本，实现“轻负担、高质量；低耗时、高效益”。

2024年5月

附：基本概念

教学方法：是教师和学生为了实现共同的教学目标，完成共同的教学任务，在教学过程中运用的方式与手段的总称。

教学手段：是师生教学相互传递信息的工具、媒体或设备。随着科学技术的发展，教学手段经历了口头语言、文字和书籍、印刷教材、电子视听设备和多媒体网络技术等五个使用阶段。

与内在反应倾向，不仅指学习态度、学习责任，还包括乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度等,态度是个人较为稳定的情感倾向。价值观，是指一个人对周围的客观事物（包括人、事、物）的意义、重要性的总评价和总看法,它强调个人价值与社会价值的统一、科学价值与人文价值的统一、人类价值与自然价值的统一,确立学生内心对真善美的追求以及人与自然和谐可持续发展的理念。）

学习动机：直接推动学生进行学习的一种内部动力，是

激励和指引学生进行学习的一种需要。

罗森塔尔效应：1968年，美国心理学家罗森塔尔和助手来到一所小学，进行“预测未来发展的测验”。其后向教师提供了一份名单，并说，这些孩子又很大的发展可能性。教师们甚感困惑，因为名单上的孩子有一些是差生。心理学家解释说，这只是对学生未来发展的预测，不是说学生的现在，并要求老师保密。8个月后，罗森塔尔重返学校，进行第二次测验，结果令人惊讶，凡名单上的学生，无论在学业成绩、智力发展，还是与老师、同学的关系等方面，无一例外，都有了显著的进步。而这个名单，只是从全部学生中随机抽取的。

**有效教学高效课堂心得体会篇五**

新课程改革以来，我乡教师的教育观念、教育行为发生了显著变化，课堂教学面貌明显改观，但课堂教学的总体水平，与“优质轻负、充满活力”的新课程改革要求尚有差距。为解决教学中存在的问题，实现优质轻负的教育目标，经研究决定在全校开展深化课程改革，构建有效课堂、高效课堂实践活动，特制定如下实施方案。

一、指导思想

坚持“全面分析、准确定位、重点突破、全面提升”的工作思路。关注课堂，决胜课堂，以明确的课堂教学目标，科学的课堂教学过程，理想的课堂教学效果，提高教师教学效益，提高学生学习效益，全面提高教育教学质量。

二、实施方案

（一）加强领导，健全组织

为加强领导，保证活动顺利开展并取得显著成效，成立了工作领导小组。

组长： 副组长： 成员：

（二）领会内涵、提高认识

有效课堂、高效课堂教学是指教师以新课程理念和科学理论为指导，遵循教学活动规律和学科特点，采用多种有效的教学方式和手段，课堂上，以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果。构建有效课堂、高效课堂，是促进教师专业化发展和学生全面发展的有效途径，是提高教育教学质量的现实要求，对于推进我校教育教学的发展具有重要的意义。

（三）确立目标、明确思路

工作目标：构建“有效、高效、优质、轻负”的课堂。基本思路：以“有效的教，促进高效的学”的理念为指导，通过“学习、实践、反思、交流、合作”的实践策略，提高教师设计、实施、评价、反思教学的能力。努力探索常态教学条件下，实现三维目标的有效教学方式和策略。

（四）分项实施、重点突破

1、充分研读教材

基本要求：要求全体教师理解教材、吃透教材、活用教材。教师对照课程标准，通读所任学科教材内容（小学教师要适当掌握初中阶段教材内容，初中教师要适当掌握高中阶段教材内容），从整体上把握教材知识体系、脉络结构和各部分之间的联系，把握课程整体目标和阶段目标。在此基础上，能够细读当前所教年级教材，吃透教材在整个学科中的地位、作用，能够对教材进行灵活的加工处理，能够书写出高质量的教材分析，写出整册书和单元可行教学计划。

主要措施：组织教师深入学习学科教材和研读课程标准，通过专家讲座、骨干示范、同事合作、个人研读等形式，采取培养典型、过程考核、教材教法能手评选等措施，落实本阶段工作要求。工作目标：所有教师能够正确理解教材、合理使用教材，部分教师能够创造性使用教材。

2、优化教学设计

基本要求：要求教师规范备课、有效备课。教师在掌握课标、吃透教材、把握学情的基础上，高质量落实备课标、备教材、备学生、备方法、备程序、备作业的常规要求。在此基础上，鼓励教师不断超越自我，创造性地开展有效备课，逐步让每一节备课都能做到目标明确、重点突出、线索清晰、方法得当、内容精当，形成有个性、有创意的教学设计。

主要措施：通过加强常规管理，落实备课检查、指导、考核制度，建立集体备课机制（集体备课、资源共享、个人修改、课后反思），开展优秀教学设计展览和评比，全面提高教师备课质量。学校力争逐渐为教师有效备课提供充足的课件、课例等资源，推荐名师备课案例。

工作目标：所有教师能够规范备课，部分教师能够创造性地进行有效备课。

基本要求：一是课堂上创新教与学方式，充分发挥教师的组织作用，最大限度地调动学生参与学习的积极性，真正地把学生解放出来，引导学生在自主、合作、探究的有意义学习过程中，全身心投入，积极动脑、动口、动手，教学生学会学习，培养学生独立思考的能力，动手实践的能力和良好的学习习惯。坚持“四凡四不”，即凡是学生自己能学习的教师不教；凡是学生自己能探究的教师不导；凡是学生能做出的教师不启；凡是学生自己能说出的，教师不引。老师有时放不开，不敢放手让学生自学，是因为不相信学生的能力，所以一定要相信每一个学生都能够学好。许多教师只所以喜欢满堂灌，是惟恐讲不细，学生听不明白。考试不及格，传统的观点总认为教师讲得少，就是教师不负责，希望老师多讲。这些不是方法问题，是思想观念问题，说到底就是对学生信不过。思想观念不转变，教学改革永远不会进行到底。二是要优化教学策略，恰当灵活地运用有效的教学方法和手段，精讲精练，及时反馈、有效调控，切实提高教学活动实效。提倡“两个高效”，即每一位学生的高效和每一分钟的高效。关注每一个有问题的学生，关注每一学生的问题。闲则生非，课堂不允许一个学生闲，忙了，纪律就好，成绩就好。学校最大的浪费是课堂时间的浪费。课堂上要做到放手但不放任，让学生自主却不自流，让学生全力以赴、全神贯注、全神投入，紧张而愉悦地学习。

要求每位教师每学期上一节校内公开课，男

55、女52岁以下的教师必须做课件，用多媒体辅助教学。每位教师每学期必须听课15节（含校内、校际），分管副校长、教导主任每学期听课30节。

主要措施：开展各学科、各学段、各种课型的课堂教学观摩、展示、研讨活动。组织骨干教师上示范课，全体教师授课大比武等活动。开展全员性的“两效”课堂教学评比活动。有计划地组织中青年教师、骨干教师“走出去”，聆听专家课堂，坐下来写出听后反思。工作目标：建立起各学科有效课堂、高效课堂评价标准和教学质量评价机制，全校教师牢固树立起追求“两效”课堂教学的理念，课堂教学水平整体提高，教育教学质量显著提高。

4、优化作业设计

基本要求：要求教师精心设计作业、创新作业批改方式、减少学生重复、机械、无效的作业。教师精心地设计具有针对性、层次性、选择性、实践性和开放性作业，创新作业批改形式，发挥作业批改中学生的主体参与作用，师生心灵交流的激励性作用，作业及时评价，做到堂堂清，促进学生不断改进和发展的作用。

工作目标：使全体教师形成自主设计高质量作业并及时批改的良好习惯。

5、规范学生学习习惯 基本要求：通过课前预习、课堂学习、课后巩固等学习过程的管理，让学生养成良好的学习习惯。预习要思考一些基本的问题：讲什么？跟以前的知识有什么联系？等等。上课要做到“声声入耳、字字入目、动手动脑、用心学习”。要端坐在凳子上，起立时要站直；听课时目视老师，重点内容课本上有的要勾画，没有的要记在课本的空白处或笔记本上；老师板书时要目视黑板；老师提出问题时积极思考，敢于发表自己的见解，不明白的问题要及时问老师；回答课本上的问题时将书捧在胸前，声音要宏亮；书写时执笔要正确，要认真书写，解答过程要规范，写在规定的位置，不写错别字，要独立完成老师布置的作业；讨论问题时要主动参与，积极发言。坚持先复习后做题，复习是巩固和消化学习内容的重要环节，把所学知识认真复习一遍，该记忆的记住了，该理解的理解了，然后再做作业。

主要措施：组织学生学习“学习常规”，开展“学习标兵”、“学习模范班”评比活动，颁发流动锦旗，积极引导学生树立良好的风貌，进一步培育优良的学风、班风和校风。

工作目标：绝大多数学生都形成良好的学习习惯，都能作到主动学习。

活动内容：以学校为单位进行课堂教学大比武，依据成绩综合排名，评出一、二、三等，结果列入考核。⒉开展教学设计比赛，时间：2024年6月。⒊开展互听互评活动，时间2024年5月至6月。

深化课程改革、构建高效课堂实践活动，是一项长期艰巨的任务，是一项系统工程，我们要不断创新教与学的工作方式，以深化课程改革，构建高效课堂为重点，为我学校基础教育又好又快地发展，做出更大的贡献。

**有效教学高效课堂心得体会篇六**

一、何为高效课堂

高效课堂，是高效型课堂或高效性课堂的简称，顾名思义是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂，具体而言是指在有效课堂的基础上、完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。高效课堂是有效课堂的最高境界，高效课堂基于高效教学。

一是效率的最大化。也就是在单位时间内学生的受益量。主要表现在课堂容量，课内外学业负担等。

二是效益的最优化。也就是学生受教育教学影响的积极程度。主要表现在兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力与品质等诸多方面。

（一）、提升教师专业素养，为高效课堂夯实基础。

高效课堂的成功与否关键取决于科任教师，因为教师是课堂的引领者，也是指挥者。这就要求教师要有很高的专业素养，以免上课时被学生问得张口结舌，不能为学生答疑解惑。所以教师要积极参加专业培训，转变教育观念，提升自己的专业素养。为构建高效课堂作下教学理论和专业知识的厚重积淀。通过教师自己的专业素养提升，教 师要能够解读教材，重新构建自己的课程，能够跳出教材去教教材，这样就能够为高效课堂指挥，去引领高效课堂。

（二）、改革课堂教学模式，提高课堂教学效率。

传统的教学模式往往是“满堂灌”、“填鸭式”的教学。在这种课堂形式下，老师只是知识的传递者，学生的学习只能被动的接受，不能发挥学习的主动性。为了提高教学成绩，只能搞题海作战。大量的课业负担，把学生的课余时间占用，学生的素质发展只能被扼杀在萌芽状态。为实现学生素质的全面发展，在新课改形式下这就要求课堂教学必须改革，真正实现高效课堂：凡是学生能独立解决的问题就不进行合作讨论，凡通过合作学习、讨论交流能解决的问题教师就不需要讲解，教师的讲解和点拨之发生在学生需要时。教师在课堂上要敢于“留白”，即在留一段时间让学生自己去驾驭和安排。这样一来传统的教学模式就会被改变，教师的角色也会发生改变，会由过去知识的传递者变为学习的点燃者。

（三）、运用新的教学手段，为高效课堂插上翅膀。

传统的教学手段往往是一块黑板，一支粉笔和教师的一张嘴。对于抽象的概念、定律和一些知识点，教师单凭言传学生很难理解。再者说来，教师有时候只注意板书知识点，课堂的效率在不知不觉中就会降下来。由于网络的普及，信息技术在不断的发展，现在它与其他课程的整合也成为现代教育的热点。把多媒体和课堂教学整合以后，我们就可以利用多媒体将文字、图画、声音、动画等信息整合为一体，从而改变了传统的教学手段和方法的单一性，提高了学生对教学内容 的兴趣，也可以使教师的教学不在为板书所累，使教师有时间和精力去对课堂教学更充分地发挥想象力和创造力，从而提高课堂教学效率。教师采用多媒体和电子白板等教学手段来优化课堂教学，会为高效课堂插上翅膀。

（四）、写好教学反思，为高效课堂增砖添瓦。

教师的业务成长是在不断的实践、学习、总结、反思以及再实践的过程中实现的，而这种总结和反思反过来又对自己的教学实践起到积极的指导作用。在构建高效课堂的课改形式下，教师要写好教学反思。记录下课堂的成功之举，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。记录下“败笔”之处，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。记录下学生课堂的见解，让学生创新的火花闪耀，为以后丰富教学的材料养分。通过写教学反思，教师能够真正解读教材而创建出属于自己的课堂高效教材，能够创建属于自己的高效课堂教学方法，真正做到为高效课堂增砖添瓦。

三、高效课堂的五项标准

高效课堂一般体现在以下五个方面：教学目标；教学活动；教学能力；教学反馈；教学组织与管理。

教学目标

教学情境：配合内容，激趣启智，自然过渡；教学环节：快节奏、高密度；小组活动：分工合作、积极思维探究；师生互动：配合默契、思维深刻；生生互动：100%参与，主动积极思考；活动与作业：自主、探究、个性。

教学能力

清楚准确地交流；巧妙运用提问与讨论技术：灵活变换教学方法；训练学法、学科思想方法；合理运用教学资源、信息技术手段。

教学反馈

学情反馈及时；课堂评价及时、到位、适度；作业适中；考试、测验等都能够很好地发挥激励作用。

教学组织与管理

课堂活而有序，自觉遵守纪律；学习文化浓厚；时间分配合理；过程组织严密；学生行为管理到位；物理空间管理合理。

四、学习高效的六会习惯（1）会预习

养成习惯，坚持预习；了解教材，重点预习；掌握步骤，分层预习；开动脑筋，积极预习；温故知新，便于预习；尝试笔记，高效预习；合理安排，灵活预习。（2）会听课 做好准备，迎接听课；高度集中，专心听课；抓住重点，认真听课；多方配合，高效听课；大胆发言，积极听课；区别类型，灵活听课。

（3）会复习

掌握步骤，正确解题；思维要活，格式规范；限时作业，提高速度；有错必纠，弥补缺漏；一题多解，一题多变；注意小结，探索规律。

（5）会总结

明确目标，存心记忆；掌握知识，理解记忆；积累经验，概括记忆；培养兴趣，积极记忆；分析矛盾，对立记忆；分类归纳，系统记忆；寻找异同，对比记忆；利用图形，形象记忆；编拟歌诀，趣味记忆。

五、高效课堂的本质

高效课堂的本质就是：采用最适合教师和学生的课堂组织形式，把学生的注意力全部集中到课堂教学上来，使学生最大限度的学到知识、提高个体能力。

**有效教学高效课堂心得体会篇七**

一）研讨主题：学科团队的作用和培训 展示主题：学科团队的作用与培训

1、学科团队有哪些人构成？

2、学科班长和学科组长的作用是什么？

3、如何培训学科班长和学科组长？

二）研讨步骤：

1、分组自学讨论。

2、组长提炼要点，准备展示

3、抽签展示，其他小组质疑补充。

4、小组书面总结，交教导处存档。

一）研讨主题：学科团队的作用和培训 展示主题：学科团队的作用与培训

1、学科团队有哪些人构成？

2、学科班长和学科组长的作用是什么？

3、如何培训学科班长和学科组长？

二）研讨步骤：

1、分组自学讨论。

2、组长提炼要点，准备展示

3、抽签展示，其他小组质疑补充。

4、小组书面总结，交教导处存档。

一）研讨主题：学科团队的作用和培训 展示主题：学科团队的作用与培训

1、学科团队有哪些人构成？

2、学科班长和学科组长的作用是什么？

3、如何培训学科班长和学科组长？

二）研讨步骤：

1、分组自学讨论。

2、组长提炼要点，准备展示

3、抽签展示，其他小组质疑补充。

4、小组书面总结，交教导处存档。

**有效教学高效课堂心得体会篇八**

xx年11月1日有幸能有机会参加工作室组织参加“深圳全国中小学高效课堂与有效教学策略论坛”，几天的培训中，能面对面坐在教育专家、教育大家的面前，聆听他们精彩的讲座、感受他们的风采、感悟他们的教育思想，每天虽然紧张劳累，但有很多收获和感悟。专家那些精彩的教育理念和思想或许会渐渐淡去，但点燃的思考却留下深深的印记，或许会成为我职业成长过程中一笔财富。同一个事物，不同的人，从不同的角度，往往会有不同的看法，谈不上总结，现从个人的悟性和视角，将这次学习培训的一些收获或者说感悟和工作室的各位老师做如下分享。

一、培训学习的价值——点燃思考，引发顿悟

教育理论是人们在长期的教育实践过程中总结、归纳、抽象、概括而形成的理性认识。教师的职业成长过程中，很多时候，教育教学理论的学习大多是被动的，以我自己为例，教育教学理论的学习，更多的是应付空洞的培训，为写教育教学论文搜集论点、论据。在工作室培训期间的耳濡目染，听教育专家的精彩讲座，不知不觉中对教育理论学习和培训有了重新的认识。

学习教育教学理论能让我们从本质上正确认识和理解教育教学，有助于教师认清、解释、解决教育工作中碰到的问题，指导我们的教育实践行为。教育培训，能认我们接触最新、最前沿的教育教学理念和案例。“比低头做事更重要的是抬头看路”，“眼界决定境界”。

这次的深圳学习，专家们对于教学改革的解读，尤其是对高效课堂与有效教学的理论视角，从本质上让我对有效教学高效课堂理念下的课程观，学生观，教师定位，课堂教学评价标准，教学设计等方面有种“原来如此”的感悟或者说顿悟。

总之，教育职业成长过程中，观念和态度的改变比技能的习得更有价值，学习培训的价值就在于它能成为点燃思考，引发顿悟的火花。

二、收获点滴——共鸣，回味

三、学习金字塔——什么样的学习方式高效

对于高效课堂策略与有效教学策略深圳教育科学研究院的宾华老师和上海市教委教研室赵才欣老师都不约而同地提到“学习金字塔”，让我震动很大，并查阅整理了一些资料，确实可以看作是高效课堂策略与有效教学策略最佳的教育教学理论研究基础，至少它能解释很多关于高效课堂策略与有效教学策略的疑问。

学习金字塔最早是由美国学者、著名的学习专家爱德加·戴尔1946年首先发现并提出的。它是美国缅因州的国家训练实验室研究成果，它用数字形式形象显示了：采用不同的学习方式，学习者在两周以后还能记住内容（平均学习保持率）的多少。它是一种现代学习方式的理论。

在塔尖，第一种学习方式——“听讲”，也就是老师在上面说，学生在下面听，这种我们最熟悉最常用的方式，学习效果却是最低的，两周以后学习的内容只能留下5%。

第二种，通过“阅读”方式学到的内容，可以保留10%。

第三种，用“声音、图片”的方式学习，可以达到20%。

第四种，是“示范”，采用这种学习方式，可以记住30%。

第五种，“小组讨论”，可以记住50%的内容。

第六种，“做中学”或“实际演练”，可以达到75%。

最后一种在金字塔基座位置的学习方式，是“教别人”或者“马上应用”，可以记住90%的学习内容。

学习效果在30%以下的几种传统方式，都是个人学习或被动学习；而学习效果在50%以上的，都是团队学习、主动学习和参与式学习。

也有观点认为，实际上，目前网上流传的学习金字塔并没有真正被核实出自美国缅因州的国家训练实验室的某项研究，因为没有人能证明看到过这份研究报告，网上也无法搜到相关研究论文，因此学习金字塔的研究很有可能是误传。此外，金字塔上的数字也并非原本就有，很有可能是后人主观臆想加上去的。这个假说之所以如此令人信服并广为流传，是因为它在某种程度上符合人们的常识。许多人及教育机构不断推广和尝试，然而却始终没有完整而严谨的实证研究推出，但这并不会影响到，学习金字塔对选择高效学习方法的重要指导作用。

2、尝试：没有尝试去做，有些东西停留在理性认识上，结果还是空的。听过深圳教育科学研究院的宾华老师关于规范教学设计的内容，参考着尝试着认认真真做了一份教学设计，教学设计的思路清晰了。

4、积累：积累问题，积累案例，积累经验。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找