# 西游记读后感八百字,初中作文 西游记第六回读书笔记(5篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-07-24

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西游记读后感八百字,初...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西游记读后感八百字,初中作文 西游记第六回读书笔记篇一**

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针;游乐地府撕碎“生死簿”;大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉钯奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵城的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险;唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃;猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信;沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

师徒四人西天取经，坚持不懈，值得我学习。一路上，他们翻过了多少山，走过了多少片树林，打败了多少妖精，这是多么艰难的一路啊!可他们却没有放弃的念头，从来都没有过，这种精神难道不值得我们所有人学习吗?想到这儿，我不禁低下了头，他们那么困难，都挺过去了，还有什么是战胜不了的呢?我遇到的困难与之相比，不是显得太渺小了吗?

一本好书，可以影响人的一生，《西游记》就是这样的一本书吧!

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难又让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!

**西游记读后感八百字,初中作文 西游记第六回读书笔记篇二**

《西游记》是我国的四大名着之一。书中讲述的是唐僧师徒四人西天取经的故事。其中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大、上天入地、无所不能。每次读起《西游记》，我就会情不自禁地陶醉在里面。

记得小时候，我第一次问妈妈自己从哪里来的时候，妈妈笑了笑，摸摸我的头说：“你啊，你是从石头缝里面蹦出来的”，当时还很伤心，后来在电视里面看到孙悟空也是从石头缝里蹦出来的时候，我心里暗暗得意，心想：原来我和猴哥是一样一样的，太棒了，我也是孙悟空。后来我发现好多小朋友的妈妈也这么说，我依然很开心：原来我们都是孙悟空。

就这样，《西游记》成了我最爱读的书，简直是百看不厌、爱不释手。再看孙悟空时，这只活蹦乱跳的小猴子就好像变成了另一个自己：当他从石头里蹦出来的时候，这好比一个小生命诞生了;当他在花果山上无忧无虑地玩耍时，就好像是我们那备受宠爱的快乐童年;当孙悟空大闹天宫时，不就是调皮任性的我们，把家里搞得一团糟吗?

大人们想办法哄他，封他个弼马温，这就好比给我们糖吃，结果呢?没哄住;又封了个齐天大圣，这就像是再给我们买玩具，可还是没有哄住。软的不行，就来硬的吧!大人们都是这么干的。于是如来佛祖将孙悟空压在了五指山下，严厉的父亲出手，终于制服了他那调皮的儿子。孙悟空度过了漫漫的五百年，而我们要经历小学、初中、高中、大学这样漫长的求学路。孙悟空经观世音菩萨点化，踏上了艰险的西天取经之路，而我们也要走出校园、走上社会。

孙悟空保唐僧西天取经，经历了九九八十一难，他始终坚持着，不畏惧、不退缩。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧：我为什么不能像孙悟空那样、坚持到底呢?

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力，为我们编织了一个美丽的梦。

**西游记读后感八百字,初中作文 西游记第六回读书笔记篇三**

西游记，人人皆知人人揭晓。如果你沉浸在电视剧的情节不如翻开小说，在文字的世界，我们可以尽情的想象。

在成长之路上，有陪伴我的父母亲人，但《西游记》也是必不可少的。当看到唐僧经历了九九八十一难，却不轻易退缩，最终修得正果，这使我深深受到感触。

在《三打白骨精》中，师傅无法分辨出妖魔鬼怪的真面目上当受骗，可孙悟空任师傅的不肯定也要保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅。可见孙悟空对师傅的忠心。

小时候总是问大人，为什么孙悟空明明一个筋斗云能翻十万八千里，为什么不直接带唐僧取的真经。后来，渐渐的，长大了才明白，只有努力过后获得结果才叫做真正的收获。

在这部名着中，我最欣赏与喜欢的还是它们大家互相帮助团结。在路途中有说有笑的情节也温馨快乐。

在这漫长的取经路上，本领最大的就是孙悟空了。他英勇无畏。有着宁死不屈的精神。这种天不怕地不怕顽强不屈的精神，敢反抗，不向恶势力低头，敢挑战一切困难的精神难道不是可以值得我们学习的吗?

唐僧一心以慈悲为怀，向大地洒下了爱的种子。我们不也应该要多多帮助身边的人，让它们也感受到我们的爱吗?但是毕竟他凡人俗眼，人妖不分，使自己多次落入妖怪手中。大家可不要没搞清楚而冤枉他人啊!

猪八戒虽好吃懒做，贪图美色。可是，路上要是没有这一笑星。也不会这么轻松愉快了吧!关键时总挺身而出，一路上与孙悟空并肩作战，降妖除魔，可以说是孙悟空的得力助手，为保护师傅取经也立下了汗马功劳。

沙僧憨厚老实，一路上牵马挑担，任劳任怨。沙僧这个老老实实做人，勤勤恳恳做事，在劳动中任劳任怨，抢重活脏活干难道不是正值得我们学习的吗?

总之，师徒虽四人性格不一可关键时刻互帮互助团结一致。在日常生活中我们大家也应该要团结一致，可不要因为小事伤了和气。大家历经磨难最终取得真经。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?

战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**西游记读后感八百字,初中作文 西游记第六回读书笔记篇四**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**西游记读后感八百字,初中作文 西游记第六回读书笔记篇五**

《西游记》是我小时候最喜欢的名著之一，因为它的光怪陆离色彩斑斓，以及迷人的神话色彩。孙悟空更是我最喜欢的英雄形象，一路降妖伏魔，战无不胜!猪八戒好吃懒做，但心地纯正，讨人喜欢。这些曾给我的童年生活带来无穷的乐趣。

现在再读《西游记》，已经不同于少时那种单纯的“喜欢”的感受，更多的是一种赞叹和感动。

《西游记》是一部反封建专制的神魔小说，它的杰出的文学艺术成就是当之无愧的同类小说之最。作品对封建统治阶层的腐朽丑恶又揭露的大胆、深刻。道貌岸然的灵霄宝殿的主人——玉皇大帝，懦弱昏庸，外强中干;表面上庄严神圣的大雷音寺，公然出现索贿的丑恶现象，充斥着铜臭气。而师徒四人一路历经的九九八十一难，除了极少数的如“黄风怪”“火焰山”等象征着自然灾害之外，其余的祸根孽胎也大多与这两个最高统治阶层的人物有着沾亲带故的关系，这就直接揭示了腐朽的社会制度下官的匪一家的现象。劳动人民生活之悲惨可想而知。这就曲折含蓄地表达了作品的主旨——对封建制度、封建阶层的无情鞭笞以及对人民奋勇反抗的歌颂。这部巨著的深刻的思想性，杰出的艺术手法，无不令人赞叹!

唐僧集团是中国封建社会底层劳动人民的一个缩影，师徒四人性格各不相同，而他们合在一起，就是中国历史上的人民大众。

作者把孙悟空安排做这一集团的领袖人物，他身上的反抗性、斗争性表现的最为明显。他自始至终都在追求自由，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身。我们都对“自由”怀着最为深沉、真切的向往，当看到孙悟空为追求自由而如此大胆、如此执着时，我们都会深受感染，“若为自由故，两者皆可抛!”

八戒身上的缺点显而易见：好吃懒做，贪财好色。可是，自从《西游记》问世以来，他为何就有那么多的“粉丝”呢?童年看八戒，只知道他是一个开心果;现在看八戒，融入更多的理性分析，我们会发现，八戒从来没有伤害过普通百姓，从来没有向妖精讨过饶，从来都对师父忠心耿耿。八戒的本性是善良的，他的缺点让他更像一个有血有肉的“人”。我们也可以有缺点，但是人的本性，必须得是正直善良的。

作品虽然对唐僧的不识忠奸给予了善意的批评和嘲讽，可他的坚韧、虔诚、慈悲依然得到了作品以及历代读者的尊敬。从某种意义上说，四人之所以能够排除万难，完成取经大业，其精神支柱乃是唐僧。从唐僧身上，我明白了世间万事，非韧不立，无志不成!

沙僧身上有最多的中国传统农民的影子，吃苦耐劳，任劳任怨，默默无闻，安分守己西天征途中，沙僧作为一个后勤工作者，始终把担子牢牢压在自己的肩上，踏踏实实、勤勤恳恳做好每一件小事，可谓居功至伟!作品想通过沙僧告诉我们：唯有脚踏实地，勤恳务实，才能取得人生的大成功。

《西游记》在用奇特的语言叙述一个怪诞的故事的时候，还在表现着这个世界的诸多不幸，以及诸多不幸的人应当如何实现自我救赎，实现了对“三界内、五行中”的人的终极人文关怀。令我们在岁月的轮回中体悟到“超度”过后的感动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找