# 最新小学美术社团活动总结(12篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-08-04

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学美术社团活动总结篇一**

超轻纸粘土，是一种流行于欧美、日、韩等国家的软雕塑材料，因为原料主要是纸纤维，所以也叫纸浆泥或者纸黏土。纸粘土由于膨胀体积会较大，比重很小，一般为0.25～0.28，做出来的作品干燥后的重量是干燥前的1/4，极轻而又不容易碎，简称为超轻粘土。且可直接参入水彩或涂上水彩，压克力彩、油彩等颜料；在材质搭配上，不论是石材、木材、玻璃都很适合，因此在艺术创作应用上非常方便，适合在美术课堂上开展教学活动。

由此可见，纸粘土艺术创造是一种主观的、动态的、扩展的、想象的、自由的和多向的模式，它的造型有平面的、立体的，有具象化的、意象化的、抽象化的，也有综合的、多元材质合成的。因此，纸粘土造型教学是一种全新的“开放式”教学课程，它能为学生开拓出一个相对自由的全新的创作空间。

纸粘土由纯木浆或纸浆，最后加入粘合剂制成，粘合剂用来改善它的柔软性韧性，是一种健康、安全的.环保型手工艺材料。它使不同年龄阶段的学生有了更多运用手指肌肉的机会。学生的小肌群处于发育阶段，用超轻纸粘土这一新型媒介能更好地达到要求。制作中运用“团、搓、压、粘、拉、雕”等基本方法，需要手指间的配合，大臂小臂的合理用力，视觉、触觉多种感官的共同参与，促进了孩子们手部的灵活性和协调性，对学生的身心健康有着极其重要的影响。教师可引导学生结合绘画、雕塑等多种技法，根据自己的设计，用纸粘土做人物、动物等立体玩偶，不仅能让学生学到简单的技能，培养艺术才能，而且还能发展学生的智力和创造力。超轻纸粘土实际操作简单，手感柔软、无味，学生可以任意盘条、搓蛋、切块、粘合。由于纸粘土的特性，纸粘土未干前要加上颜料（丙烯颜料、水彩等），令纸粘土里里外外都变成制作者想要的颜色， 这种方法则较为复杂。而干画法是指纸粘土干透后加上颜料（广告彩、水彩），因此它特别容易引起学生兴趣，在好奇心的体验中，学生的多种创作技能得到了锻炼和提高，也获得无限的乐趣。超轻纸粘土还可以制作成玩偶、公仔、胸针、发饰、浮雕壁饰、镜框、仿真花等多种手工品，对学生技能技巧的培养有不可替代的独特作用。

1.运用多种方法激发学生的创作热情

在多所小学美术社团活动中，我发现低年级的学生在初步尝试基本技法的时候，作品常常充满令人意想不到的效果，想象力非常丰富。因此，教师可引导学生学习运用多种创作方法，如材料混搭法、几何组合法、浮雕、混色法、圆雕组合法、写实法、夸张变形法等。而对于高年级学生，他们已经具备了一定观察力、想象力，掌握了揉、搓、拉、压等，在制作活动中能用一些基本的技法和技巧，能用简单的技法表现心中的所想所思。因此，教师可指导学生记忆生活中的细节，运用工具材料比较细致地做出各种物品，进一步增强学生立体概念的形成。

不同的学生发展存在着很大的差异性，因此教师还要因材施教，并运用多种评价方式鼓励和激发学生的创作热情，让学生进一步体验创作带来的愉悦感。如，我们可结合“开放式”课堂教学，组织学校进行学生纸粘土大赛及学生作品展览，让学生进一步体会纸粘土的魅力，并激发自豪感和荣誉感，深化学习纸粘土创作的热情。为了更好地激发学生的学习兴趣，我们还积极组织学生参观泥塑作品展、超轻纸粘土艺术展等，播放相关幻灯片，让学生感受中华工艺美术精美绝伦的美，激发学生主动创作的欲望，进一步提升了学生的创造力、想象力、操作能力。

2.通过学习和欣赏传统民间艺术，提升学生创作能力

通过学习和欣赏传统民间艺术，可促进超轻纸粘土制作能力的提高。民间艺术的形式种类繁多，形态丰富多彩，其文化内涵丰富，它们用各种不同的形式诉说不同的生活感悟。因此，在乡村少年宫课外活动中，教师可开展传统泥塑的学习与制作，让学生尝试认知选泥、揉泥、搓泥、捏泥、团泥等技能，在传统艺术中吸取营养。学生经过一年的学习，可在多方面有很大进步，能大胆突破，自由创作，并对超轻纸粘土产生浓厚的兴趣。

总之，教师需要探索、挖掘更多的教学方法，让类似超轻纸粘土这种新型材料艺术在乡村少年宫美术社团课堂教学中大放异彩。

**小学美术社团活动总结篇二**

本学期的美术社活动接近尾声。现总结如下：

老师们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，美术社成员喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的美术社活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，美术社的老师们从四方面总结了这学期美术活动的活动体会：

在美术社的活动中，老师们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，一方面，学生对美术书中有关这类的`内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，老师们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

美术社的活动在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。让学生积极参与美术社的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。

加强教学中师生的双边关系。确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期加强了美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术社的建立是很有意义的，它为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们接受比较系统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的热情和信心。

**小学美术社团活动总结篇三**

这学期，我们连续开展了美术社团活动，通过活动提高了同学的绘画力量和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动状况总结如下：

本学期的社团活动主要是针对低班级同学的年龄特点及其（爱好（爱好））绽开，连续爱好小组的主题“（（儿童）画）”。由于低班级的同学年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，同学以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色（铅笔画）为主学习和训练，丰富了同学对绘画工具、材料的熟悉，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理(深浅、冷暖、对比色等等)。通过这些训练提高了同学在绘画中的观看力量和造型力量，同时通过观赏和实践活动培育同学健康良好的审美观，提高了同学对美术学习的\'爱好和乐观性。本学期乐观为同学创设有创新精神的学习环境，通过思索、争论、对话等活动，鼓舞同学在观赏活动中，开展探究性的学习，进展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，同学对美术书中有关这类的内容有了一个明确的熟悉;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采纳观赏、仿照、添加、想象、制造等教学方法来激发同学的参加热忱，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应当以绘画为主，培育同学绘画力量和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应当在敬重同学的共性进展基础上，经过老师的适当指导与培育，充分发挥每个同学的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。这才能让同学乐于参加你社团的活动，才能真正溶入绘画的爱好中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能开放更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为很多喜爱美术的同学深化学习制造了一个平台，培育他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信念和决心。

为提高同学们的训练乐观性，也为了让更多的同学了解熟悉并投入到爱好小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展现，并组织同学参与各级各类的绘画竞赛，同学们表现出极高的乐观性，作品质量优秀。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如学问面不宽，同学的创作较为单一等，组织活动方法和内容过于单一、没有变化。这些都需要我去思索和完善，在下学期的工作中，我将连续努力，争取更大的成果。感谢大家!

**小学美术社团活动总结篇四**

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期我们根据学生的兴趣安排了卡通画社团。为适应时代的需要，学生的爱好，我们开设卡通画社团，从学生最喜欢的形象画起，一点一滴的训练他们，由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画起来非常高兴，而且画的很认真很好，特别是在临摹他们喜欢的`形象时特别开心，画得很像。有了一定基础后，我们慢慢引导他们创造形象，从我们小时候就学过的寓言故事为题，让学生根据自己的理解和爱好去创造形象。他们创造出来的作品千姿百态，很有灵气。同时也组织学生参加一些卡通画的比赛活动。同时学生的科幻画的创作构思非常丰富多彩，学生发挥想象创作出了未来的一切，既想象未来那些让人们生活过的更美的一些发明创造，也想象出了在工业化后的未来存在的一些需要解决的问题和现象，甚至还想象了现在根本就不可能的一些事和现象，经过学习学生的想象更大胆了，也具有了科学性。造型很新颖，具有时代性。色彩也非常鲜艳，具有了多样性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

马鞍山市和平楼小学

二o20xx年x月

**小学美术社团活动总结篇五**

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

本学期我们社团开展了素描基础训练、pop、画板涂鸦等社团特色活动。并且，我们社团本学期承办了xx中第九届艺术节系列活动——美术、剪纸比赛和xx中校服设计大赛，为同学提供了艺术实践的舞台，严谨有序的活动现场和沉浸于艺术气息的比赛为我校20xx年的艺术节添加了一道亮丽的风景线

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”，我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、ppt、模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

本学期我们在xx月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，xx等在县现场书画比赛中获得一等奖。

本学期中旬，xx中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，xx中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向xx中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的.内容和活动目的。另外，我们还向xx中学美术社的同学，展示了我们制作的pop作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为xx中特色社团中的特色！

**小学美术社团活动总结篇六**

这学期，我们继续开展了美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动情况总结如下：

本学期的社团活动主要是针对低年级学生的年龄特点及其兴趣爱好展开，延续兴趣小组的主题“儿童画”。由于低年级的学生年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，学生以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色铅笔画为主学习和训练，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理(深浅、冷暖、对比色等等)。通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。本学期积极为学生创设有创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能绽开更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习创造了一个平台，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展示，并组织学生参加各级各类的绘画比赛，学生们表现出极高的积极性，作品质量优秀。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的创作较为单一等，组织活动方法和内容过于单一、没有变化。这些都需要我去思考和完善，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。谢谢大家!

美术学科是学校实施美育的`主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。在本学期我根据学校安排，和李x雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

一、引导学生了解美术的基本常识，学习素描，理解透视、构图技法知识;学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培养想象力和创新意识。培养学生的审美意识，认识自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

二、在教学生在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。着重培养四个能力，即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

三、社团活动内容：素描，儿童画，剪纸。每周一次，让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习，提高他们的兴趣及技能技法。

元旦来临之际，我们收集较优秀的学生作品，将它们张贴在美术展板上进行展示，学生们看到自己的作品展示出来都非常开心。12月至元月我们组织学生参加全国少儿美术作品大展，相信在即将到来的新学期里，会有好的成绩。

对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进;另外，我在低年级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内容。

**小学美术社团活动总结篇七**

美术社团活动

20xx.05.03 ·阅读25在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，开展了美术社团活动这不仅使我们喜爱绘画的`同学绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。

柳老师指导学生写毛笔字

小学生认真练习毛笔字

孩子们利用彩笔画轮船

孩子们认真绘画

如果喜欢我的作品，请赞赏鼓

**小学美术社团活动总结篇八**

为了使我们在下半学年的发展中获得更大的成就，为了克服和改进以前活动中的缺点和不足，为了使我们以后的步伐更加坚定，在此，我们对工艺美术协会xxxx年上半学年的活动做一个全面的总结，回顾过去，总结经验，发现问题，改进不足，使工艺美术协会朝着一个更好的方向发展。

（1）xxxx年至xxxx年度学期总结大会；

（2）歌舞、时装秀活动；

（3）为玉树地震灾区爱心捐书活动；

（4）参见学校组织的公益活动；

（5）参观甘南州博物馆

（一）活动名称：学期总结大会

活动时间：3月20晚（周六）19点至21点

活动目的：

总结上一学期的活动，讲一下本学期在各方面的工作计划，对工艺美术协会的部门，会员进行评优，给上学期的工艺美术协会划上一个圆满的句号，让工艺美术协会的全体会员充满信心迎接新的学期，携手共创工艺美术协会更加美好的明天。让的明天工艺美术协会更加灿烂辉煌，让工艺美术协会在甘肃民族师范学院的历史中写下光辉的一页。

（二）活动名称：歌舞、时装秀

活动目的：提高大学生艺术修养及兴趣爱好，以歌舞和民族民间服饰、手绘鞋来展现工艺美术协会的优异

a、一个人要想取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有给自己定好位，确立好发展目标，才能取得长足的发展，使自身发展的越来越强大。只有清楚本社团的`性质，宗旨，工作原则，发展方向等，才能将社团的活动举办的更多、更大、更有特色、更有意义。其次，我们社团应具有并始终保持谦虚谨慎的态度，每次活动举办之前要进行再三斟酌，仔细策划，注重活动的每一个细节，活动过后，要对的活动及时进行认真总结，从活动中找出不足，吸取经验。

b、我社团要注重加强社团内部建设，增强社团的凝聚力。本学期以来，我社社员较多人数的流失已经潜意识成为社团发展的隐患。因此，我社要不断加强内部建设，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的学生在工艺美术协会，把工艺美术协会建设的更加强大。

c、培养社团干部，加强干部之间及各部会员之间的交流。干部对社团的发展可谓中流砥柱，至关重要。因此，各干部要注重自身能力的培养，要放开思想，有责任心，对工作要有积极性，要放眼观全局。各部要明确自己的职能，按时无误的做好自己的工作，注重工作效率。各部之间要团结合作，齐心协力将工艺美术协会发展的更好。

d、与外面合作时，要努力寻求彼此合作基础，寻求双赢的局面。比如文艺下乡活动，一方面丰富了民族民间工艺爱好者的文化生活，传播民族工艺积极向上的精神风貌。另一方面对于我们来说锻炼了我们大学生的能力，让我们对于农村有了进一步了解，引起了我们对农村现状的一种反思，提高了我们思想认识能力。

e、寻求合作时要注意我们的形象，并抓住一切宣传我社的活动理念，并且时刻为我社及社内成员争取锻炼的机会，并且在交谈时，要执著，有自信，有自尊，不能一味的退让，要做到“你进我退，你退我进，适可而止”的谈判技巧。

f、准备要充分，要有计划和目的。从策划活动到活动结束的全部过程中，必须做好充分准备工作。“计划赶不上变化”，我们要在有充分准备的情况下应对突如其来的变化，避免活动中出现的问题。

**小学美术社团活动总结篇九**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。在本学期我根据学校安排，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

学习素描，理解透视、构图技法知识；学习剪纸技法、感受剪纸的魅力；学画儿童画，学习油画棒技法，培养想象力和创新意识。培养学生的`审美意识，认识自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。着重培养四个能力，即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

素描，儿童画，剪纸每周一次，让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习，提高他们的兴趣及技能技法。

元旦来临之际，我们收集较优秀的学生作品，将它们张贴在美术展板上进行展示，学生们看到自己的作品展示出来都非常开心。12月至元月我们组织学生参加全国少儿美术作品大展，相信在即将到来的新学期里，会有好的成绩。

对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录；有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进；另外，我在低年级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内容。

**小学美术社团活动总结篇十**

这学期，在学校的支持和组织下，我们担任了这个学期阳光精灵社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这学期的活动情况总结如下：

１、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言－－线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生深厚的兴趣

2、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系－－美术对生活的描绘、对生活的美化

3、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习

惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

除此之外，本学期我们还做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将本社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的\'创新精神和培养学生的实践能力。积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

总之，在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**小学美术社团活动总结篇十一**

本学期我主要是负责同学美术社团的教学。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练习,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四利用一节课的时间在美术教室开展活动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

有参加画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完

成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的\'学生了解认识并投入到画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。 从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

**小学美术社团活动总结篇十二**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素养教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使同学获得美术基础学问和基本技能，促进同学的智力及身心和谐进展。在本学期我依据学校支配，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培育（想象力）和创新意识。培育同学的审美意识，熟悉自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应当多了解儿童，敬重他们的思维表现特点。着重培育四个力量，即观看力、形象记忆力量、想象力和制造力。

每周一次，让有美术爱好及特长的同学可以进一步地学习，提高他们的爱好及技能技法。

12月至元月我们组织同学参与全国少儿美术作品大展，信任在即将到来的新学期里，会有好的成果。

有个别状况需要调整时间，没有准时地通知同学，需要改进;另外，我在低班级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要依据同学的状况来选择教学内容。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找