# 幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案(十四篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-11

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇一1、感受aba...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇一**

1、感受aba三段体的音乐结构，能跟着音乐合拍地做蹦跳步。

2、能与同伴合作表现花的不同造型。

3、体验与同伴合作的乐趣。

1、录音机、磁带、

2、小兔头饰和玩偶小兔各一个。

3、幼儿认识过各种花的名称和特征。

1、教师出示玩偶小兔，讲述故事（配合音乐）

今天小兔子要给大家讲一个故事，故事的名字叫小兔捉迷藏。有一天，小兔子一蹦一跳地出了家门，来到花园里。这时，兔妈妈来找它。小兔子想和妈妈玩捉迷藏的游戏。于是，它就变成一朵小花的样子，一动也不动地躲在花园里。果然，兔妈妈怎么找也找不到自己的孩子。后来，小兔子玩累了就和妈妈一蹦一跳地回家了。

2、幼儿完整倾听音乐（aba）（根据幼儿理解情况增加欣赏次数）

指导语：刚才讲的故事就藏在这首曲子里。请小朋友们听听看音乐有几段，每段说的是小兔子在干什么？

3、教师示范跟着音乐合拍做蹦跳步。

4、幼儿跟着音乐练习。

5、请个别幼儿表现。

指导语：他们跳得好在哪儿？（跟着音乐有节奏地跳）

6、幼儿再练习一次a段的蹦跳步。

7、学习表现花的造型

指导语；小朋友都认识很多的花，谁来说说看你知道什么花？还要用动作来做出这种花的\'样子。（个别幼儿回答并表现花的造型）

8、请全体幼儿表现不同的花的造型（做在椅子上）

10、幼儿跟着音乐做蹦跳步和变花（做在椅子上，教师提醒小花不能动）

11、幼儿站起来表现ab段音乐。（一个人表现花）

12、引导幼儿与同伴合作表现花

指导语：小兔子变的花太小了，怎样才能让花更大呢？（几只小兔子变成一朵花）

13、跟着b 段音乐合作表现花。

14、完整游戏。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇二**

1、在轻松愉快的氛围中熟悉旋律。

2、在教师的引导下，尝试创编各种花儿开放的动作。

3、从小培养幼儿对自然、对艺术、对生活的热爱。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的.在集体面前演唱。

1、场地布置—花园。

2、录音机，音乐磁带。

3、幻灯片，《花朵开放》课件。

一、引题：

小朋友们，今天何老师带你们到花园里玩，你们排好队，咱们出发啦！（绕场两圈：音乐1）到我身边来，随便找个空位子坐好！（提示：分开点）

二、引导幼儿尝试创编各种表现花朵的动作

1、在花园里，你们都看到了什么？

小结：看到了许多美丽的鲜花。

2、咦！花朵是怎么开放的？谁知道？（1-6名幼儿）

3、何老师要请小朋友们用动作表现花朵开放的样子？哪个小朋友愿意来？

①（音乐1）②（音乐1）③（音乐1）④（音乐1）⑤（音乐1）

4、哇！好美呀！我们都来学学花朵开放的样子，美一美！

集体表演（音乐1），教师巡回指导！（适当表扬有创新的幼儿）

5、好漂亮，好漂亮，我们来玩个游戏吧！我来当园丁，你们来学当花骨朵，我给你们浇水，你们就开放，看哪朵“花”开的最漂亮，和其它“花朵”不一样。开放后保持不动哦！我要把最漂亮的几朵花画下来的。

6、定型表演（第1个、第2个、第3个开始合音乐2前面部分，一直到浇完水。）

7、教师画完后，小结：你看你们多棒，编了这么多花朵开放的动作。

8、现在我们一起来互相学习一下吧！先来开这朵花，喝水会怎样？（音乐2中间部分）风吹来会怎样？（音乐2最后部分）

9、先“开”第一种（音乐2）。

10、开第三种（音乐2）。

三、进一步引导幼儿创编集体合作的动作。

1、小朋友，有些花有好几层花瓣的，那又是怎样开的呢？先开哪一层？（3名幼儿）

2、到底怎样开的呢？（放课件）

3、（放课件第二次）大家齐说，原来先开外面层，再开里面层。这朵花更美、有花蕊、里面有花瓣，外面也有花瓣，如果我们能用动作把它表现出来一定很美？可它有这么多的花瓣，我们一个人根本表现不出来，那该怎么办呢？

4、幼儿讨论

5、多叫几人，请几名幼儿表演，指导幼儿想出办法！

6、一组幼儿，请他们自己选一组动作（师：你们选哪个动作？）

7、一组幼儿表演。（音乐2）

8、几组共同表演。（音乐2）

9、刚才我们这么多人表演了两朵花，那可不可以让我们这么多人来表演一朵花呢？（可以）那我们来试试？何老师也很想当花蕊！这次就让我来当花蕊好吗？那谁来当我里面的那层花瓣呢？谁来当外面层花瓣？

先开第一种花。

小结：花瓣是整体不能乱丢落。你们千万不能分开噢！师生表演：（音乐3）。

10、换花蕊，第2种花（音乐3）。

11、自由选择表演，第3种花（音乐）。

四、结束部分，品德教育：花儿好看我不摘！

师：春天到了！花朵盛开了，好美好美！我们要跟花朵做朋友——花儿好看我不摘！现在我们去请所有的花朵和我们跳起舞来吧！

听音乐离开活动室。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇三**

学唱歌曲，了解蜜蜂的生活习性。根据歌词，懂得勤劳最光荣。学习这首歌时，小朋友可以用手摇铃、节奏棒和沙铃等乐器来为这首歌曲伴奏。

两只小蜜蜂

锻炼小朋友的反应速度。

宽敞的教室

1。人面对面，两手作兰花指状展开，双臂上下飞舞。

2。“两只小蜜蜂呀，飞在花丛中呀，飞呀”边唱一边两手在胸前飞舞。

3。出手锤子剪刀布。

4。赢了的.小朋友伸手作摔巴掌状，口念“啪啪”；朋友和声“啊啊”不输不赢则同时努嘴作亲嘴状。

难道音乐家不应该象诗人和画家一样地研究大自然吗？事实上，他能够研究人——大自然最杰出的创造物。——约？弗？雷沙特

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇四**

1、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。

2、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

3、体验音乐游戏带来的快乐。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

5、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

一、律动导入活动，引起幼儿参与活动的积极性。

1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。

2、什么是幸福的事？（幼儿结合自己的经验和理解大胆表达）

3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

二、学唱《逛公园》

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的`重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

三、学玩音乐游戏

1、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后\"爸爸逛公园\"的\"园\"时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮\"妈妈\"跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该\"妈妈\"来找小弟了。然后帮助\"妈妈\"在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮\"小弟\"跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮\"小弟\"的幼儿任意指一个人扮\"小猫\"，大家停下脚步，一同对着\"小猫\"边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

应该来说经过详细的改动以后，这个活动在执教过程中，我心中比较有数，能更好地把握各个环节的侧重点，活动环节清晰、层次清楚，孩子们也都兴趣高涨积极参与，和我之间的互动也比较到位。在学唱歌曲这一环节，开始幼儿对于弱起小节开始歌曲有点不熟悉，经过多次练习后，孩子们能够很好掌握歌曲的弱起小节。课后我反思，在对“弱起”这个技巧的掌握上，可以将图谱设计得更加有趣些，练习的次数也需再增加一次，有利于幼儿掌握其演唱的方法。

但是在课后我发现我花的时间远远超过了二十五分钟，而是用了差不多三十几分钟，时间把握上没有精准，原因是什么呢?我思考了一下，在一节音乐活动中，首先要充分考虑活动的侧重点，可将活动的重点放在学习歌曲上，音乐游戏则可以简单的进行一两次就可以。因为一节活动能够解决的问题不能太多，否侧孩子们接受的信息量过于大，也会造成学习倦怠，或者缺失主体性的现象。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇五**

《雪花飞》是一首优美、欢快、动听、充满活力的歌曲，描述了冬天雪花跟麦苗生长之间的关系，既形象又生动地描述了“冬天，麦苗盖上雪花被睡觉”、“春天，麦苗喝足雪水长得壮”、“夏末，麦穗成熟大丰收”的景象。歌词较长，需要幼儿对内容充分了解和多次欣赏。歌曲是24拍旋律，教师示范演唱中间的”依呀呀喂”的歌词与休止符的结合部分时，要突出跳跃感，充分诠释乐曲欢快的情结基调。引导幼儿在反复欣赏、游戏扮演中逐渐了解歌曲内容，感受冬季雪花纷飞的景象。

1．理解歌曲内容，感受歌曲优美、欢快的旋律特点。

2．用自然的声音唱出歌曲优美的曲调，注意体止符的`正确唱法，能边唱边做相应的动作。

3．用歌声表达对雪花的赞美之情，感受冬季的美好。

1．《幼儿素质发展课程？音乐》音乐cd，《幼儿素质发展课程？多媒体教学资源包》课件23，雪花和麦苗的图片。

2．提前帮助幼儿了解雪给农作物带来的好处。

1．请幼儿听音乐做游戏，感受雪花纷纷落下的气。

引导幼儿手举漂亮小雪花，在音乐的背景下做出各种优美的动作，感受冬天雪花飘扬的氛围。

2．请幼儿欣赏课件、学唱歌曲，加深对雪花的热爱。

（1）播放歌曲，请幼儿边看课件边整体欣赏歌曲第1通。

提间：人们为什么高兴呼？你看到了什么？听到了什么？整体欣赏第2遍。

提间：你认为歌曲分为几个部分？为什么？第1段唱了什么？第2、3段又唱了什么？

（2）指导幼儿分段学唱歌曲，注意体止符的处理及“依呀呀儿喂”的节奏。引导幼儿听歌曲节奏变化的部分。

提问：这里出现了什么音符？

小结：这是休止符，要空拍，唱得短一些指导幼儿唱好“依呀呀噚儿喂”的节奏。听音乐，幼儿集体演唱歌曲第1段。

（3）听音乐，幼儿整体学唱歌曲。

引导幼儿体会小雪花为人间做好事的自豪感和麦苗得到小雪花帮助后温暖、舒适的感觉，提示幼儿用动听的声音表现歌曲的优美、欢快。

3．玩音乐小游戏“雪花飞”，鼓励幼儿加入自编的动作表演歌曲。

部分（少于半数）幼儿围成大圆圈站好，扮演麦苗；另一部分（超过半数）幼儿站在圆圈中间，扮演雪花。引导幼儿做出雪花和麦苗的相应动作。

第1段：扮麦苗的幼儿手拿麦苗卡片蹲在圆圈上，扮演小雪花的幼儿在圈中自由跑动。

第2段：一片“雪花”飞到一棵“麦苗”旁边，表示给“麦苗盖被”，找不到“麦苗”的

“雪花”落在圈中。

第3段：“麦苗”在圈上慢慢站起，表示长高、长壮了

4．引导幼儿交流、讨论，表达对雪花的感谢和赞美。

小雪花们可真能干，让庄稼喝得饱、睡得暖。有了你们的帮助，来年一定是个丰收年。你想对小雪花说什么？

大班奏乐《小黄人做pizza》公开课视频+ppt课件+音乐+图谱+教案（第十一届音乐优质课）幼儿园小班律动《打蚊子》音乐公开课视频含音乐教学设计

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇六**

在进行有关“马”的主题活动时，为了进一步促进幼儿加深对马的认识，我结合了二胡独奏曲《赛马》进行音乐欣赏活动，它是我国著名的民乐乐曲，不失为幼儿音乐欣赏的好教材。

我将一首结构比较复杂的器乐曲诠释成特定的情景表演，让幼儿去了解它、接纳它、表现它，运用多通道参与理论的方式，让幼儿通过欣赏、律动、打击乐演奏活动让幼儿自发的投入到听、说、想、做、演的活动中来，进行探索性、创造性的学习，从而生成本课题。

骏马奔驰保边疆（大班音乐活动）

1、通过观看木偶表演，欣赏乐曲《赛马》，根据音乐形象和情绪，用筷子随节拍较投入地进行表演。

2、幼儿根据已有经验和提供的材料，积极探索尝试用筷子不同的敲击方式，并探讨其他乐器如何进行合理的匹配。创造性的表现自身对音乐的感知。

3、培养幼儿对欣赏乐曲的兴趣及对民族音乐的喜爱。

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

四种颜色（红、黄、白、黑）的木偶马饰，二胡曲《赛马》，共四组幼儿人手两把筷子，串铃，圆舞板，小铃，实物二胡。

一、情景导入

老师：在一片美丽的大草原上奔跑着四匹骏马，一匹红马、一匹黄马、一匹白马、还有一匹黑马（相继出现马饰），看----它们来啦！（两位老师手持马饰，随乐进行木偶操作）幼儿边听乐曲，边欣赏木偶表演。

二、分析音乐，将音乐情境化。

师幼讨论：刚才的音乐听了有什么感觉？你们看到它们在干什么？幼儿回忆刚才的情景表演，讨论音乐情节。在此基础上教师小结：对，刚才小朋友看得很仔细，听得很认真。这首音乐听上去很欢快、奔放，表现了一望无际的大草原上群马飞奔，你追我该的动人场面。

教师小结：乐曲开始，四匹马一同快速奔跑→慢跑→红马首次领先→黄马又次领先→白马又跑到黄马的前面→黑马又超过了白马→红马、白马两两领先→黄马、黑马又共同领先→一起奔跑冲刺→反复一次→到达终点，拉住缰绳“吁——”

（全曲结束）

三、幼儿根据音乐情节大胆表现音乐。

教师示范随乐用筷子敲奏。

①教师：你应该表演什么颜色的马？为什么？幼儿：我坐的是红色的椅子，就扮演红色的马。

②教师:

你怎样表演马在奔跑？

幼儿1：我可以象骑马的叔叔那样挥鞭；

幼儿2：我可以喊“驾

在欣赏课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，培养聆听音乐的`兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

一、成功之处：

学生处于活泼好动的年龄阶段，一般情况下很难要求他们非常静心的投入地来完整欣赏一首音乐，那么，就需要教师来引导他们一步一步地被音乐吸引。因此在教学中，我采用多种教学手段来引导学生积极参与音乐体验，从而发展他们的感受力、表现力和创造力。但如何保证学生的学习对象始终是音乐，就需要教师把握一个度，因为任何教学手段都是为音乐服务的。

在整个教学过程中，我紧紧抓住以音乐审美为核心，让学生充分地感受音乐情境。教学伊始，一段那达慕大会的视频将学生带进辽阔的大草原，带进紧张激烈的比赛现场，为学生感受音乐情绪、联想情境做铺垫，生动形象地引导学生打开视野。在完整初听音乐中模仿赛马激发学生的学习热情和兴趣，调动了学生学习的积极性。我结合乐曲三乐段不同的音乐特点在分段细听时，我根据a乐段的旋律紧凑密集音乐情绪紧张的特点设计了蒙古舞扬马鞭的动作，将学生带进紧张激烈的赛马场。学生们有的小拳头握得紧紧的，有的兴奋地挥动着马鞭，进入到音乐的意境中。在细听b乐段时我以主题的三次变奏用了二胡连弓、顿弓、拨弦三种演奏方法为切入点，让学生视唱音乐主题，聆听主题出现几次，每次音乐情绪的变化。最后我揭示答案：演奏方法的不同。学生在音乐中兴高采烈的模仿二胡三种不同的演奏方法，对音乐知识，音乐情绪理解更为深刻。在细听a1乐段设计了学生模仿赛马冲刺，体验音乐。

当学生脸上洋溢出紧张的神情时，我知道学生已与音乐融为了一体。在模仿马嘶鸣的动作时，学生更表现出极大的兴趣和热情，现在想到那一匹匹小骏马可爱的模样，我的心就会随着兴奋起来，这说明我的教学是成功的。他们已在律动与模仿中感受到了《赛马》所表现的意境和情趣。

二、有待提高之处：

针对学生音乐视野窄，对民族音乐的体验感受不足的弱点。如果教师能现场用二胡演奏一曲赛马，会让学生更为深刻的感受到二胡这种民族乐器的极大艺术魅力。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇七**

歌曲选自我国传统的《司马光砸缸》的故事，音乐也再现了这一故事。通过音乐游戏的方式让孩子们在说说、听听、玩玩的过程中感受音乐、表现音乐，增强孩子们对故事的了解，同时也让孩子们知道当遇到意外的时候要冷静、机智、勇敢。

1.感受歌曲轻松、活泼的情绪，理解歌词内容。

2.根据歌曲情节大胆想象，尝试根据不同的角色，用合适的表情和动作变现故事情节，感受音乐游戏的趣味性。

感受歌曲轻松、活泼的情绪。

根据歌曲情节大胆想象能用合适的表情和动作变现故事情节。

《司马光砸缸》完整的音乐、自制大石头等。

欣赏前奏，引出司马光砸缸的故事。

师：很久以前，小朋友很早就起来读书，司马光小朋友和他的小伙伴一样也很早就起来读书，读书读累的时候，他们还会做游戏呢!我们一起听一听他们在做什么游戏?

情节一：快乐游戏

1.围着水缸尝试玩游戏。小椅子来当我们的大水缸。

2.我们一起捉迷藏。看谁又轻又快藏得好。

3.一起表演。

情节二：伙伴落水

1.不好了，有人掉到大水缸里了，伙伴们快出来吧。

2.他该怎么办呀?

3.其他的小朋友都吓坏了，吓坏了是什么样子?

情节三：砸缸救人

1.司马光是怎么救小朋友的?

2.你是司马光你会怎么砸缸?

3.刚破了，小朋友得救了快点钻出来吧。

4.小朋友得救了，真开心!看来和好朋友玩游戏，可不能做危险的事，你们记住了吗?

情节四：向司马光学习

司马光可真聪明，我们要向司马光学习。遇事不慌张动脑筋。

1.完整欣赏歌曲，集体表演

师：我们来完整地听一听歌曲，想一想刚才我们是怎么玩游戏的。

2.集体完整表演游戏

请把椅子移到教室旁边，和好朋友找个空地方围成圈，做一个结实的\'大水缸。请两个小朋友当落水的小朋友，老师当司马光，玩游戏。

教师：玩了这么久我们也该休息了，回去后，可以把这个游戏带给你身边的人，让更多的人都知道这个故事。

活动反思：本节课以幼儿自己感受理解音乐和表现音乐为主，通过游戏的情景导入，激发幼儿的兴趣，再分段欣赏歌曲，让幼儿充分理解歌曲内容，表现自己的情绪体验，最后以游戏结束。幼儿能在游戏中表现故事情节，也能增强对故事的理解。在活动中幼儿积极参与，能通过自己的表情和肢体动作表现对歌曲的理解。整节课幼儿都能在老师的引导下表达自己的感受，但在活动时我的一些语言引导不够明确，还有上升的空间。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇八**

让幼儿愉快地参加玩音乐游戏。

培养幼儿迅速反应能力及规则意识。

小鱼的头饰若干

一、情境导入

今天我带小朋友们去海里玩，看看海里五颜六色的鱼，绿绿的水草和美丽的珊瑚，你们看多漂亮

二、幼儿扮演小鱼

师：小朋友们看过小鱼是怎么游泳的吗？请小朋友学小鱼游泳的样子（任选2-3个小朋友），小朋友学小鱼游泳时放音乐。

三、询问

哪位小朋友过去观察过小鱼如何吃东西，并请小朋友模仿。模仿时表扬模仿能力强的`，并纠正模仿效果不好的小朋友的动作。

四、利用故事

（讲故事同时播放音乐）介绍游戏的玩法，引起幼儿对游戏的兴趣

五、学习歌曲《捉小鱼》

六、配合手势整体学习歌曲

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇九**

本节活动是由孩子们喜欢的动画片《熊出没》为出发点，让幼儿跟随音乐模仿小熊熊跳舞笨拙的动作，步步递进加大难度，同时利用光头强这个角色引出游戏，不但幼儿在游戏化的模式中学习，而且懂得正能量的传播吗，充分利用孩子的兴趣点设计了本节活动。

活动名称：韵律活动《熊跳舞》

活动目标：

1、倾听音乐，尝试在故事的情境中体验音乐不同的段落。

2、熟悉乐曲旋律，用肢体动作表现“小熊熊”跳舞的动作。

3、能跟随音乐的变化玩游戏，感受角色游戏的乐趣。

重点：让幼儿了解交谊舞交换舞伴和创编跳舞动作

难点：让幼儿在游戏中理解光头强的两次心理变化的特点

1、音乐《熊跳舞》《三只小熊》松树、伐木道具、

2、幼儿有跳双圈集体舞的经验

（一）播放视频，幼儿观看

1、教师播放视频，幼儿观看

小朋友们，今天老师给你们带来了一个好看的动画片，请你们认真看，我有问题要问的哦!

2、教师提问：视频里有谁？它们在干什么？结果怎么了?

（二）教师讲故事导出a段音乐，幼儿学习动作。

1、教师讲故事

今天,老师给你们带来一个好听的故事，熊大在森林举行一个盛大的音乐舞会，邀请森林里的小熊们都来参加，可是每个小熊都要有一个舞伴，熊大的舞伴熊二,在舞会上,(熊大找熊二，望一望，熊二找熊大，望一望，我是熊大，我是熊二，握手握手握握手，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下,转呀转呀转个圈,摆个姿势美一下,他们跳的很开心，跳着跳着,大家都累了,不知不觉睡着了,这个时候,光头强得到了这个消息，心想:这可是我砍树的大好机会，不料正在砍树的光头强发出伐树的声音被小熊熊听见了，小熊熊们跑去抓出了光头强，说:看你以后敢不敢了,光头强说:不敢了不敢了以后再也不敢了,放走了光头强,给他一次机会,小熊们回去继续跳舞,休息时又听到了伐木的声音,光头强又被抓住了,保证以后不砍树了,和小熊一起保护森林,小熊们很高兴的邀请光头强一起来参加舞会了.

2、动作

师:在舞会上,小熊是怎么找舞伴的?然后介绍自己,怎么介绍的?最后转呀转呀转个圈,摆个姿势美一下.怎么摆个姿势美一下呢?

3、幼儿感知音乐

师：我这里有一段音乐就是熊跳舞,请你们听音乐，和老师一起做动作.教师示范。

4、师幼跟随音乐学习上肢动作。

师:刚才小熊熊是怎么找舞伴的?幼儿模仿熊走路的动作,下来我是雄大我是熊二握手握手握握手,接下来怎么跳舞的?

我们再来听次音乐,一起来跳舞.

5、师幼跟随音乐学习完整动作。

师:你们坐在椅子上能跳得很漂亮吗?要怎么办?

我们站着试一次.转呀转呀转个圈,摆个姿势美一下,摆个姿势我们换一下,准备.

6、幼儿找舞伴跳舞

这次我们跳舞有一点的变化,每个小熊熊找到舞伴,要拉手转呀转呀转个圈,摆个姿势美一下,(场地很大,散开站)要让别人知道你是好朋友,面对面地站好,我们来试一下,强调摆个姿势.多次.请一对幼儿示范.

师幼一起跟随音乐找舞伴跳舞.

7、创编摆个姿势美一下的动作.

还可以怎么摆姿势,个别幼儿示范,其他幼儿模仿.

跟随音乐再来一次，换角色进行。

8、师幼一起跟随音乐双圈舞律动。

师:我们跳舞时换朋友，经常用什么队形换朋友？（双圈舞）

男孩拉手站里圈,女孩站外圈,男孩不动,女孩子怎么换朋友？（走动转圈）做什么动作的时候换朋友？转圆圈的`时候又要和好朋友怎么样？我们试一次。我们跟着音乐试一次。

（三）播放b段音乐，光头强表演砍树

1、配班老师：哈哈！听说小熊熊在举行舞会，这可是我砍树的大好机会。

2、播放b段音乐

师：你们听谁来了？

师：光头强来砍树了，我们把他抓住。

（四）跟随音乐完整游戏

1、第一次游戏，小熊熊将光头强抓住，说：看你以后还敢吗？光头强说不敢了，不敢了。结束游戏

2、教师小结：光头强被我们赶跑了，我们继续跳舞吧！跳舞的时候如果听到伐木的声音就要敢快去追光头强，去晚了，他就跑了。

3、第二次游戏，光头强接老板电话，说：老板又来电话了，我真的不想砍树了，可是为了生活，我再悄悄的砍一次吧！听到砍树的声音去追光头强，抓住光头强说：以后我再也不砍树了，大家一起保护森林！

4、师：光头强不砍树了，和我们一起保护森林，我们一起邀请他来参加舞会吧！

（五）跟随音乐《三只小熊》离开活动室，活动结束。

师：小熊熊们，天色已经不早了，我们舞会就到这吧，跟光头强说“再见”！我们回家啦！

本节活动向大家展示了韵律活动的基本教学过程。《熊出没》是孩子喜欢的动画片，活动开始，老师以《熊出没》的动画视频导入，瞬间吸引了孩子的眼球，接下来，老师又以故事的方法，介绍活动包含的主题内容，并以儿歌：熊大找熊二，望一望，熊二找熊大，望一望，我是熊大，我是熊二，握手握手握握手，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下,转呀转呀转个圈,摆个姿势美一下，渗透了音乐律动的动作，使孩子轻松的掌握了学习的内容。在后面游戏中，以松树的情景布置以及“光头强“逼真的表演，有趣的音乐，也是本次活动的亮点，使整个活动在轻松，快乐中进行，达到了活动目标。

不足之处：

1、教师交代双圈舞的游戏规则不够完整清楚，致使幼儿游戏的时候秩序比较混乱。

2、由于教学活动场地较小，游戏环节，小熊熊抓光头强时，在超短的时间里孩子们一哄而上，场面混乱较为危险。（改为孩子们拉圈围住光头强）

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇十**

在“各种各样的布”的主题活动中，孩子们带来了各种各样的布，了解了布的特性，尤其对丝质布的色彩、图案、飘逸感产生了浓厚的兴趣。在区域活动中，常常可以看到孩子们三五成群地拿着布条跳舞。能让幼儿自己动手，利用彩色布块制作绸带舞，不仅能使幼儿初步了解彩绸飞舞的传统中国舞蹈，还能培养幼儿的探索能力、协调能力和合作意识。为此，我设计了本次综合艺术活动。活动中，幼儿根据已有经验，结合喜庆热烈、具有民族风格的乐曲《红绸舞》，通过动手自制彩带、跳绸带舞、画图形、即兴创编组合舞蹈、器乐演奏等多种艺术活动，感受音乐，表现自己对本民族音乐、舞蹈的认识和体验。

1．在做做、跳跳、画画、学学、编编等活动中，感受民族音乐的快乐情绪以及乐曲所表达的多姿多彩、彩绸飞舞的热闹情景。

2．能根据音乐，按自己的意愿自由组合舞蹈动作，尝试表现音乐中的对话情节，从中体会合作、交流的愉快情绪，体验艺术活动的快乐。

3．选择适当的位置和空间大胆地进行活动。

1．彩色布块、布条、剪刀若干，笔、方块纸若干，打击乐器鼓、钹若干。

2．《红绸舞》的音乐带以及录像片段、课件(表示音乐结构的图谱)。

3．幼儿已学会秧歌十字步的基本动作。

1．玩玩做做，感受绸带的飘逸

每人拿一块布块和一条布条，让它们跟着音乐跳起来，比一比谁跳起来更漂亮。

(这个环节师幼一起随音乐节奏边跳秧歌十字步边自由挥舞布块和布条，并相互交流动作，调动了幼儿的情绪。《红绸舞》的音乐民族风味浓厚，与跳秧歌十字步相辅相成，使幼儿感受到了布条的飘逸荚，有的孩子情不自禁地说：“布条比布块跳舞更漂亮，好像在飞舞。”为下面的舞蹈动作的探索做了铺垫。)

师：你能把布块变成布条吗?

(在量一量、剪一剪的探索过程中，幼儿两两协作，动手能力和协作能力得到了提高，同时也享受了自制道具的乐趣。)

2．跳跳画画，探索绸舞动作之美

师：你的彩色布条在空中挥舞可以画出什么图形呢?可以两人合作，帮助你的好朋友将布条舞出的图形画出来。

教师将幼儿画有不同图形的记录卡贴到黑板上，并鼓励大家随幼儿的回答逐一模仿。

(此环节我让幼儿探索绸带的动作，并以简单的线条和图形来记录舞蹈动作，因为孩子们有不同的挥舞方法，所以就能画出各种不同的图形，有的孩子画了大圆，有的画了螺旋形，有的画了蛇形……充分发挥幼儿的想像力、创新能力，使幼儿真正体验到了艺术活动的快乐。)

师：我们以前学过什么舞蹈也用绸带作道具的?你能加上身体动作跳绸带舞吗?幼儿结合绸带舞的动作，探索身体动作，创编绸带与舞步结合的动作。

(这个环节是个重点，对于大班孩子来说，已学过秧歌舞等用绸带作道具的舞蹈，使得幼儿创编的动作更加符合音乐特点。同时，老师以向幼儿学习的形式来优化动作，以“跳舞娃娃”的简图记录幼儿的动作，并组织幼儿随音乐节奏从练习单个动作到交替练习几种动作。在练习中，老师鼓励幼儿随音乐节奏大胆表现，对孩子感受、理解音乐特点有很大帮助。)

师：绸带舞是我国特有的民间舞，表演动作多姿多彩，你想学一学吗?

(放《绸带舞》的录像)

(在舞蹈活动中，幼儿舞蹈动作的获得都采用“先试后导”的方法，老师先尊重和肯定幼儿的想法和创造，接受他们的表现方式，再引导幼儿相互交流，相互欣赏，一起分享着创造的快乐。观看录像丰富了幼儿的舞蹈动作，有的绸带画八字形，脚跳，小跑步；有的左右交替甩绸；还有的绸带上下画曲线，脚跳起，像翻滚的波浪。老师又问孩子们：“想不想再跟着录像连起来跳一跳?”孩子们兴奋不已，为后面的完整创编作了销垫。)

3．听听说说，完整感知《红绸带》

师：有一首乐曲也讲了跳绸带舞的故事，我们一边休息一边听，乐曲共有几句呢?

(在听音乐时，老师和幼儿一起随音乐节奏做动作，孩子们在老师的提示下很自然地在换乐句时换动作。老师也可以问孩子们：“我们换了几个动作?”帮助幼儿感知音乐的结构。)

出示图谱，师：这张图谱表示这首乐曲，你发现了什么?你看着图谱再听一听，一共有几句?结合图谱，进一步辨别音乐结构。

(每一条光标随着音乐的播放按乐句逐渐出现)(让幼儿完整感知音乐，是一个逐渐提高要求的过程。老师利用动画图谱，将音乐结构直观表现出来，使幼儿在一次次探索中自主得出结论“有六条”。)

师：请你们仔细听音乐的第三句，你觉得人们好像在干什么?再听一听第五句呢?

(教师分别在钢琴上弹出舞曲的第三句和第五句，让幼儿感知音乐的对话情节)

(这个环节中，老师以不同的强度和音色弹奏音乐的第三乐句和第五乐句，帮助幼儿感知音乐的对话乐句，有个孩子说：“你说一句，我说一句，好像在对话，可能是在交替跳舞吧。”当老师追问：“交替跳了几遍?你能用动作表现出来吗?”他邀请旁边的小朋友交替跳同一个动作。老师可以随音乐节拍让大家集体练习某个幼儿编出的动作，以鼓励幼儿利用动作去感知音乐的对话节奏型，感知音乐的结构特点。)

4．编编跳跳，完整表现舞蹈

师：绸带舞有很多漂亮的动作，我们根据音乐编个舞蹈吧!

(鼓励幼儿听音乐尝试组合动作)

(在这个环节中，老师给了孩子自由尝试创编的机会，并观察幼儿的尝试，有的孩子将刚才大家创编的绸舞动作编进舞蹈里，也有的孩子自己组合创编舞蹈动作，还有的孩子和旁边的小朋友交流着自己的动作。他们结合自己的经验随着音乐节奏欢快地跳着。)

互相交流，师：你是怎么编的?你在音乐的什么地方跳这些动作呢?

(老师鼓励幼儿大胆表现自己的想法，在尝试和交流中获得自由表现和创造的快乐。交流时，老师按幼儿讲的顺序，以跳舞娃娃的简图帮孩子记录动作，并放在相应乐句下。老师可以引导幼儿根据讨论出的动作顺序听音乐完整表演舞蹈。)

师：你还知道哪些绸舞的动作，可以怎样呢?幼儿听音乐自由创编。(本环节老师鼓励幼儿自由组合动作，只要符合音乐节拍、音乐结构即可，给了幼儿大胆表达自己情感的空间，使幼儿在尝试的过程中体验到舞蹈动作的组合可以有许多种，可以根据自己的意愿来编排，同时引导幼儿去求异和创新。)

师：我们找个空地方和好朋友一起跳一跳自己的舞蹈吧!

小结：绸带舞是我国的民间舞蹈，逢年过节的时候人们在大街小巷都要剐k绸带舞表示欢庆，你还看到什么表演也表示欢庆呢?

（这个环节给了幼儿与同伴交流情感的机会，培养了幼儿在有限空间活动的能力，进一步满足了孩子们的探索、创新的需要，激起幼儿浓厚的兴趣及表现的欲望。老师鼓励幼儿大胆表现第三句和第五句的对话情节，孩子们微笑着用眼睛注视着对方，有序地用舞蹈动作对答着，把整个活动推向了高潮。同时，老师和幼儿可以随音乐讨论配器方案，奏一奏鼓、钹、锣等打击乐器，增添热闹的气氛，此环节可以放到延伸活动中进行。）

幼儿园大班音乐活动教案：美丽的小花伞

幼儿园大班音乐教案：美丽的小花伞

设计意图

这是一首富有诗意和充满想象的歌曲，幼儿可以从歌曲中体会到初夏时节雨中“青蛙在田边地头歌，雀儿在树枝唱”的美丽画面以及“林中蘑菇与我的小花伞在雨中嬉戏”的热闹情景，激发幼儿的审美情趣以及热爱大自然的情感。

1、用连贯、优美和活泼轻快的声音较好地演唱歌曲，唱出跳音与八分休止符的不同。

2、感受音乐所表现的自然情景，提高幼儿的审美情趣。

活动准备

1、一幅初夏的.雨景图案。

2、乐谱表。

过程建议

1、幼儿扮作小青蛙唱练声曲。

2、幼儿根据教师出示的节奏谱，幼儿模仿雨声唱（ｘｘ ｘｘ ｘｘ ｘ0）的节奏及青蛙的“呱、呱”的跳音。

3、欣赏歌曲：《美丽的小花伞》。

（1）幼儿理解歌词：听了歌曲会想到什么？

（2）幼儿看图片欣赏美丽的初夏风景，幼儿体验风景与歌曲的关系。

4、幼儿学唱歌曲，幼儿轻声跟随教师唱歌曲，提示幼儿区分跳音与休止符。

5、幼儿边演唱歌曲边有表情地做动作表现歌曲：《美丽的小花伞》。

6、幼儿分配角色进行演唱歌曲，引导幼儿用轻快、活泼的声音连贯地唱出歌曲。

延伸提示

幼儿可以在表演区中，扮演角色进行表演。

幼儿园大班音乐活动教案：对面的兔子看过来

1、在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。（重点）

2、体验接纳与被接纳的快乐。

难点：能按节奏填充歌词并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

准备：形象歌谱一张、兔子、大灰狼头饰若干、歌曲磁带、录音机、伴奏磁带、森林场景布置

提示语：今天老师带你们一切去森林里去玩。

1、谈话引出歌词内容：

（1）、以游戏口吻引出：森林里有一只孤独的大灰狼，它想找朋友和它一起玩，最后它

找到了兔子，想和兔子做朋友，可以前兔子和狼是敌人呀，请你想想看狼会怎么说？兔子又会怎么说呢？（幼儿自由猜想）

（2）、听录音对话一遍，提问：你听到狼和兔子说了什么？（幼儿学习歌词）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

（1）、初步熟悉曲调，介绍歌名。

a、提示语：兔子听了狼说的话不高兴，狼就唱了起来，我们一起来听听看。（听录音演唱一遍）

b、提示语：老师把兔子和狼讲的话编成了一首歌，叫《对面的兔子看过来》。

（2）、看图填充歌词，学唱歌曲。

a、出示节奏图，教师介绍节奏一遍。

提示语：现在我们把狼和兔子的对话加进去（边说歌词并讲解形象图片帮助幼儿记忆）

b、师生按节奏念歌词一遍。

3、看图学唱歌曲若干遍。

1、逐句讲解请幼儿根据歌词形象创编相应的动作和表情并表演。

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

（1）、大灰狼想和兔子做朋友，可他们原来是敌人，兔子对大灰狼的要求是怎样想的呢？

（2）、教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅。

（3）、幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

4、用英语填充部分歌词演唱一遍。

提示语：狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

幼儿园大班音乐活动教案：小青蛙

1、在熟悉歌曲的基础上，引导幼儿学习创编2/4的节奏。

2、能创编2/4节奏型、并用音符摆出。

3、初步体验合奏、感受与同伴合作表演的乐趣。

小青蛙头饰、池溏背景图、音乐、音符卡片、浆糊、泡沫板

（一）

1、听2/4拍律动，来到草地上。

2、带上小青蛙头饰，听音乐自由玩耍。

提问：小青蛙在哪？干什么？

请幼儿根据音乐来讲述、想象。

（二）复习歌曲《小青蛙》：进行分声部合唱。

（三）教师引导幼儿创编节奏。

提问：妈妈唱的呱呱歌有几句？

谁能把它的节奏型拍出来？

请你们来创编呱呱歌。

（四）幼儿分组展示自己的呱呱之歌。自己摆节奏型。

（五）以小组为单位，设计节奏乐谱。

1、进行合奏表演（拍手、唱呱呱歌）。

2、去捉虫子吃，离开活动室。

进行打击乐演奏。

幼儿园大班音乐活动教案：采茶

幼儿园大班音乐教案：采茶

１、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。

２、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。

３、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。

多媒体课件 自制茶树 篮子 头饰 围裙

在感知体验的过程中培养幼儿探究、创编的意识和能力。

一、生活体验，感受采茶；

创设江南采茶场景：天蓝蓝，水清清，露珠儿闪闪绿莹莹。片片茶叶香，浓浓茶乡情；

我们今天来到了茶的故乡――美丽的江南。

小姑娘乐得舞翩翩，迎来茶山丰收景。看看采茶的小姑娘是怎样采茶的？

请小朋友拿起小篮到茶树园里采茶，体会劳动的乐趣与茶园的美景。

二、律动创编，诗画激趣；

１、提问幼儿是怎样去采茶的？鼓励幼儿大胆表现。

２、通过感知体验，自由创编采茶动作及采茶儿歌。

３、提取最美的动作，创编采茶律动。

４、根据所创编的动作，诗画舞谱小人：

我挎小篮 拨开树枝 我采的茶叶

上山岗 采呀采 多又多

片片茶叶香又香 茶叶 采茶娃娃

采茶忙又忙 装满筐 喜洋洋

三、动静交替，茶艺欣赏：

教师表演独舞――《古丈茶歌》

１、了解茶的制作过程，知道喝茶有益于健康。

２、设计意图：使幼儿得到美的享受，艺术的熏陶，让幼儿在轻松、愉快的气氛中了解茶的制作工艺和利用价值。

展示成果，活动延伸：

１、听音乐表演采茶律动，感受创作的快乐。

２、为客人老师表演，体验成功的乐趣。

幼儿园大班音乐活动教案：小熊找家

幼儿园大班音乐教案：小熊找家

1．能根据音乐的速度、力度及高低的变化创造性地变化动作。

2．能在音乐结束后迅速找椅子坐下，体验共同游戏、竞争的快乐。

每人制作一只纸偶熊，游戏时戴在手上。

1．初步会做律动：熊走路、熊跳舞。

鼓励幼儿听音乐，根据音乐的速度、力度的不同做小熊的走路、跳舞、休息睡觉的动作。

2．学唱游戏歌曲：小熊找家。

教师戴上纸偶，讲小熊的故事，引起幼儿的兴趣。

故事：有一只小熊姐弟俩在树林中迷了路，姐姐动脑筋很快找到了家，弟弟只有坐在地上等别人的帮助。

提问：“你们愿意学谁?”

在熟悉歌曲旋律、歌词的基础上学唱歌曲。

3．玩游戏：小熊找家。

教师用不同的方式(高低、强弱、快慢等)演奏，幼儿想象音乐所表现的是什么情景：小熊它们在哪里?熊姐姐在干什么?

鼓励幼儿用不同的动作表现爬山下河、平地快走、过桥慢走、劳累步重和遇险急走等。

玩游戏：小熊找家。

玩法：

将幼儿的椅子排成圈，椅面朝外。幼儿戴上纸偶站在圈外扮小熊姐弟，人数比椅子多一个。游戏开始，大家围着椅子按顺时针方向边走边唱歌并念白“小熊是谁呀?”教师用不同的音高、速度、力度弹奏音乐，幼儿根据音乐的变化，变换自己的动作。在高音1结束后，大家迅速找空椅子坐下，没找到椅子的幼儿将小熊纸偶举起再做小熊状。教师念白“小熊是谁呀?”幼儿一起唱：“小熊就是他。”

1．在幼儿享受竞争快乐的同时，要引导幼儿具有一定的抗挫能力。

2．幼儿没找到椅子，做了小熊，请他继续游戏，体验游戏的快乐。

1.能感受音乐的变化，并想象音乐所表现的情景。

2.会随着音乐所表现的情景的变化，变换自己的动作。

3.在游戏中，能快乐地游戏，正确地面对成功与失败。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇十一**

1、结合季节教育，围绕\"雪\"的主题展开音乐活动，通过多种教学手段的运用与教学环节的设计，使幼儿从中认识雪的特性，并尝试以\"雪\"为主题的词，曲，歌舞及打击乐等形式的音乐创编活动。

2、引导幼儿体会如何用不同的音乐形式来表现\"雪\"的形象与内容。并感受二拍子，三拍子和四拍子的节拍特点极其在音乐表现与情感表达的不同。（重点体会三拍子音乐的特点及强弱规律）

3、培养幼儿多方面的音乐技能和即兴创编能力；发展幼儿的想象力，创造力；锻炼幼儿的合作和勇敢精神以及激发幼儿热爱大自然保护环境的美好情感。

1、环境材料：活动场地的布置（冬天的雪景绘画，装饰为背景）地毯，小椅子（每把椅子背后挂有一只布袋，内有打击乐器一件）头饰，纱巾若干。

2、教具：多媒体教学软件设计一套（磁盘）电脑，投影仪，大屏幕，话筒。其中软件的内容主要包括：>的vcd一张，\"智慧老人\"的录音一段，编配的二拍子，三拍子，四拍子的乐曲共三段；\"雪花\"的动画设计一段，节奏型设计，打击乐的节奏谱设计等。

开始部分：带领幼儿到户外看雪，观察雪的颜色，形状，感知雪的特性，并启发幼儿发现和表达雪的特性（如：雪是银白色的，在阳光下会闪闪发光，形状有粒状的，片状的，六角形的等等，落到地上，房子上，树上是一层层的，落到脸上冰冰的，凉凉的，放在手里很快会融化。踩到厚厚的\'雪上有时会发出咯吱的声响，雪还可以团成球状，小雪球放到雪地上能越滚越大…。。）

1、带幼儿进入活动区，请幼儿观看动画片>（利用电脑，投影仪，大屏幕播放vcd）并提问：

①雪孩子是什么做成的？

②雪孩子为什么不见了？

③你喜欢雪孩子吗/为什么？引申：\"你们想不想知道雪孩子去哪里了\"？请智慧老人告诉大家（利用电脑设计的程序，放\"智慧老人\"的录音）。

2、引导幼儿创编>的歌词，并帮助幼儿将创编的内容修改，整理成四句歌词。（利用电脑将幼儿创编的歌词打在大屏幕上，有不认识的字，可教幼儿重点认读）

3、，引导幼儿为歌词选择合适的曲调，并填词演唱

①播放三段节拍，速度，风格不同的曲调，请幼儿欣赏并让幼儿谈谈对各段音乐的感受。（如：欢快的，忧伤的，雄壮的，抒情的………。）

②启发幼儿讨论：给>的歌词配曲，哪一段最合适？（幼儿可以分别尝试将歌词填入三段乐曲中并比较）

③结合歌词与音乐形象的特点，重点向幼儿介绍三拍子的节拍特点和强弱规律。（可让幼儿试着用自己的身体来打三拍子，如：跺脚捻指拍手拍腿拍脸拍肩及用嘴巴发出各种声音，提示幼儿在打拍子时应将第一拍重击，并与其他两拍区分开）

④幼儿看节奏谱打各种三拍子的节奏型。（利用电脑将节奏型依次，分别打在屏幕上）播放三拍子的曲调，引导幼儿试着填词演唱。（可请幼儿单独演唱，并用话筒录音之后，放给大家听，鼓励幼儿大胆演唱，并对有进步的幼儿进行奖励）

4、欣赏乐曲>，启发幼儿根据歌词的内容创编舞蹈。（；利用电脑播放>的音乐，同时在大屏幕上打出设计的\"小雪花\"的动画背景，启发幼儿的创作灵感和兴趣。

①启发幼儿设计不同的动作去表现雪花在空中轻盈地飞舞，自由自在的姿态。（鼓励大胆，新颖的创意和表演）

②帮助幼儿分析音乐。（重点提示幼儿在音乐的休止部分可作静止的动作或造型；三拍子的音乐特点：抒情，动作应轻柔……。。）

③播放音乐及动画背景，并提供一些舞蹈的道具，如：头饰，纱巾等，幼儿自由即兴创编表演。

5、指导幼儿为舞曲>编配打击乐并表演。

①幼儿拿出自己的小口袋中的乐器自由结组。（教师根据情况作适当调整）分组讨论设计的方案。

②请各组幼儿分别表演，并说明设计的理由。

③组织幼儿评议，并选出最佳方案。（用电脑打在大屏幕上）

④幼儿按乐器分组，看节奏谱为>的音乐配打击乐并表演。（用录音机录下来，播放给幼儿听，鼓励幼儿表演，使他们体会到成就感，同时结合其中的不足提出改正建议）

1、小结：请幼儿谈谈自己的收获或感受，引出：

①大自然中的四季都是十分美好的，冬天虽然寒冷，但却能锻炼我们不怕严寒的精神，雪能给我们带来很多好处：保护庄稼，杀死病菌，滑雪，堆雪人，打雪仗……。从而教育幼儿应该热爱自然，保护环境。

②从>故事中，我们懂得了团结友爱，智慧勇敢，不怕牺牲的精神。

③活动的延伸，教师提议：我们重新做个\"雪孩子\"吧！（放>的音乐——三拍子）教师带幼儿到户外堆雪人，（若条件允许可在幼儿堆雪人游戏时，连续播放>的歌曲，使幼儿在一种欢快的音乐声中游戏，并使他们在不知不觉中学会这首歌）

此主题活动，除设计成音乐活动外，还可结合其他的教学内容。，加以延伸和补充。组织活动时，可根据幼儿的实际水平与掌握的情况，将其分为若干个课时来完成。（如：结合语言，识字活动可引导幼儿创编\"小雪花\"的故事；认识有关\"雪\"的文字，用\"雪\"字组词，造句等等，还可以教给幼儿有关\"雪\"的英文单词和简单对话……。。，结合常识活动，讲解\"雪\"的形成，用途及\"雪\"的种类和趣闻等；结合美术活动，—可指导幼儿画雪景，剪雪花，染纸，制作雪花头饰等等。结合音乐欣赏，还可给孩子介绍中外有关雪的名曲，如：柴可夫斯基的中的>>等等。）

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇十二**

1、让幼儿知道歌曲名称，熟悉歌曲旋律。

2、愿意和同伴一起参与歌唱活动，对歌曲活动感兴趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、苹果树实物图、苹果实物及图片。

2、音乐磁带。

一、师幼互相问好。

1、发声练习：《我爱我的小动物》、《我爱我的幼儿园》

2、律动练习：《小鸡叫、小猫叫、小鸭叫》、《我们大家做的\'好》《日常生活模仿动作》。

二、导入活动。

1、引起幼儿学习的兴趣。

(1)(出示苹果树图)小朋友们看这是苹果?(这是苹果树)苹果树上长着什么?(苹果树上长着大大的苹果)

(2)今天我们来学习一首新的歌曲，歌曲的名字叫《苹果歌》。(引导幼儿完整说一遍)

2、引导幼儿理解歌词内容。

(1)小朋友们看树上的苹果是什么颜色的?(红色的)苹果熟了吗?(熟了)那老师把苹果摘下来好吗?教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来。”边演示把“苹果”一一摘下。

(2)教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐，”边把摘下的“苹果”送给小朋友们，然后鼓励幼儿做出吃苹果的样了。

三、教幼儿学唱歌曲。

1、教师范唱一遍。

2、幼儿跟着老师学唱歌曲。

3、幼儿跟着录音一起唱。

四、结束。

全班幼儿一起表演《找个朋友》

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。在活动中充分挖掘它的教育价值，让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合小三班幼儿的年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展的很顺利，但是在此我还是要做一个简单的梳理。

整个活动层次递进，让我看到了孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快了的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

小百科：一般苹果栽种后，于2-3年才开始结出果实。果实一般呈红色，但需视乎品种而定。苹果树的果实富含矿物质和维生素，为人们最常食用的水果之一。果实成长期之长短，一般早熟品种为65-87天，中熟品种为90-133天，晚熟品种则为137-168天。在一般情形下，栽种后苹果可有15-50年寿命。

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇十三**

教学内容：唱《划船歌》

听《沃尔塔瓦河》

1、通过学唱《划船歌》，能运用音乐力度变化来表达对歌曲的理解，在演唱过程中能体验作品的人文内涵与艺术魅力。

2、通过欣赏《沃尔塔瓦河》，得到丰富的情感体验，爱国主义情怀与作品产生共鸣，音乐视野得到开拓，加深学生对祖国及生活的热爱。

1、能运用力度变化，唱出歌曲的摇曳感，把握歌曲的意境。

2、在欣赏中，体会将无限深情融入到江河大海，形象地体验对祖国的无限热爱之情。

复习歌曲《让我们荡起双桨》

(课前三分钟放歌曲录音)

师：今天的音乐课，让我们坐上小船，荡起双桨，唱着优美动听的歌去享受大自然的美景

1、初听——感受歌曲情绪

（简介印尼的风土人情）

2、复听——理解歌曲内涵

师：听着这欢快的旋律，老师也情不自禁地想唱一唱，请同学们听一听，想一想，小船要驶向哪里？船公们心里在惦念谁？

3、歌曲学唱

??解决附点节奏

教师范唱无附点的感觉，让学生体会,哪里不一样？

学生唱一唱歌谱，然后再唱词。

?处理重点乐句

师：在这段旋律中，你能找出表现小船在湖面上起伏比较大的乐句吗？ ?解决换气，了解弱起特点

教师与学生讨论后，标出换气记号，简介歌曲的弱起特点。

学生再唱一唱

④歌曲细腻处理，情感升华

师：小船由远处慢慢地向我们划来，越来越近。我们可以用怎样的歌声表现？——提示：唱两遍，第一遍用怎样的力度来表现？。。。。。。

学生按要求明显地做出声音力度的对比。

师：你听，发生什么事情了？

呼呼的北风向小船吹来，我们的声音应该怎样呢？

面对北风的.来袭，船公们不畏艰险，奋力向前划行，这句我们以怎样的力度来唱？f

学生把这两句唱一唱

师：请你找出歌曲中重复的乐句。这句为什么要重复出现？

教师小结，学生唱一唱

学生完整地演唱《划船歌》

师：每一条河流都有一支动听的歌，让我们随着印尼划船的歌声，再划向沃尔塔瓦河——去感受捷克的“母亲河”带给我们的心灵震撼！

1、分段欣赏

片段一：

师：你听，这段音乐向我们展现了怎样的沃尔塔瓦河？

片段二：

师：接下来，沃尔塔瓦河又呈现出怎样的景观？

哼唱沃尔塔瓦河的主题旋律

师：其实，作曲家在写这首乐曲时，是这样来描述沃尔塔瓦河的，让我们来朗读一遍

作曲家是怀着一颗怎样的心来谱写乐曲的？

（学生朗读，发言）

简介作曲家——斯美塔那

2、完整聆听

（当听到主题旋律的地方，大家可以跟着哼唱或举手示意）

2、聆听合唱《沃尔塔瓦河》

师：斯美塔那用丰富的音乐语汇讴歌了祖国的光荣历史，抒写了祖国美丽的河山。让我们跟随这优美的主题旋律，再次感受沃尔塔瓦河深情的荡漾，进一步去体验作曲家对这“母亲河”、对祖国的热爱之情。

音乐是无国界的，今天，我们感受了斯美塔那对祖国的那份挚爱，同学们，你们是否也像作曲家那样热爱自己的祖国呢？

老师相信，你们一定会成为我们祖国的栋梁！

**幼儿园音乐活动教案反思 幼儿园音乐活动教案篇十四**

1、学唱歌曲，尝试轮唱。

2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？

3、、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4、重点学唱：钟儿已经敲响这句。

5、整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的.方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找