# 有哲理的小故事100字(6篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧有哲理的小故事100字篇一小朋友天真的回答：「嗯…我要当飞机的驾驶员！」林克莱特接着问：「如果有一天...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**有哲理的小故事100字篇一**

小朋友天真的回答：「嗯…我要当飞机的驾驶员！」

林克莱特接着问：「如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空所有引擎都熄火了，你会怎么办？」

小朋友想了想：「我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。」

现场的观众大笑，也认为这个孩子是个自作聪明，不顾别人的家伙。

这时，林克莱特继续注视着这孩子，没想到，接着孩子的两行热泪夺眶而出，这才使得林克莱特发觉这孩子的悲悯之情是真实不虚的。

于是林克莱特问他说：「为什么要这么做？」

小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法：「我要去拿燃料，我还要回来！！」

「我还要回来！」

你听到别人说话时......你真的听懂他说的意思吗？

你懂吗？ 如果不懂，就请听别人说完吧，这就是「听的艺术」

1.听话不要听一半。

2.还有，不要把自己的意思，投射到别人所说的话上头。

**有哲理的小故事100字篇二**

曾有一位诗人给我看相：你这个姑娘，敏感，细致，情感丰富深刻而又广阔，你与众不同。如果再有一番生活经历，必会成器。

可我没有生活经历呵。我说。

他给我讲了一个故事：一位盲丐向一位诗人乞讨，诗人无以相赠，就在乞丐胸前的木牌上写了一句话：春天来了，可我看不到。从而使这个盲丐收入丰盈，度过了难关。

最后，诗人说：拥有苦难的人很多，但他们很少有人能使苦难并具有价值。你需要做的，就是把他们的苦难据为己有，然后放到一个高度上升华。你要记住关键并不在于你是否亲历，而在于你是否用心体验。

我还认识一位极为放荡不羁的诗人，初次见面他就说道：姑娘，我爱你。如果你相信这句话，那你就错了；不过如果你不信这句话，那也是错误的。

我信。我笑道，我知道他所言的是博爱，而非专爱。

诗人的诗只能用感觉去领悟，而不能去判断去分析。

诗人之所以为诗人，是因为眼睛和心灵不同于别的任何人。

**有哲理的小故事100字篇三**

一个年轻人和一个老人同时坐在岸边垂钓。

到了傍晚，年轻人的鱼筐里空空如也，老人却收获颇丰，鱼筐里装满了大大小小的战利品。

年轻人当然很奇怪，迷惑不解地上前询问老人：大爷，请教你一个问题。你看，咱们几乎是同时来这里钓鱼的，我看你也没用什么特别的诱饵，为什么我钓了一天都毫无收获，你却是满载而归呢？

老人微笑着说：其实嘛，道理很简单的。你们年轻人大都有一种通病，那就是做什么事情都很浮躁，动不动就心急了。我注意到，你钓鱼的时候总是沉不住气，时不时动动鱼竿，发发牢骚，或者在岸边焦躁地走来走去。本来鱼很可能要上钩了，被你这么一影响，就游走了。而我钓鱼时基本上是一种忘我的境地，静气凝神地守在岸边，让鱼儿在上钩之前根本感受不到我的存在。钓鱼是一件讲究耐心的事，如果缺乏稳定的心态和举止，你就无法上让鱼上钩！

有时候，投资失败并非是输于外在的客观条件上，甚至在客观条件很好的情况下，有人仍然会颗粒无收或者功亏一篑，其主要原因就在于我们浮躁的心态，捂不住手里的牌，轻易地就甩了出去，结果往往是追悔莫及。

大凡成功的投资者，都是戒骄戒躁的高手，他们每逢大事有静气，善于控制自己的情绪，以稳健又不失迅速的行动追求结果。

其实，什么样的心态决定了什么样的投资结果。很多人自以为不比别人差，却始终在投资成绩上不如别人，他们往往对此解释为人家的运气好，却不曾检讨因自身浮躁表现而导致失手的软肋。

心急肯定吃不下热豆腐，有着浮躁心态的人，往往都等不到最佳的时机。在浮躁的外部大环境的干扰下屡出昏招，并因此而情绪失控。

机会就是这样，你越心急，就越把握不住它。焦急会让你失去清醒的头脑，使你无法冷静地思考和决策。比如在股票市场，当牛市落幕熊市来临，之前的投资者可能像坐了一趟过山车，经历喜悦、失望和恐怖之后，身心疲惫，有的人因此伤心地离开股票市场。其实，有苦有乐的投资生活才是真实的，有赢有输的股票市场才是公平的，心态好的人永远不会轻言放弃。如今，股票市场自身的规律又重新发挥它的真正作用，价值投资这一永恒的主题已王者归来。

市场上永远有投机，而只有价值投资才是真正能够让投资者持续不断获利的真谛。当前的中国资本市场，获得了宝贵的发展良机，人民币升值、制度不断完善、流动性过剩，这些牛市基础的存在，使得资本市场的牛市格局很可能在一个相当长的时期存在。这个时候，我们更应该拒绝浮躁、潜心研究，坚持价值投资，在牛市中真正地成长起来！

在这里不妨记住这句话：浮躁的时候，不要跟着别人跳群舞；混乱的时候，坚持跑自己的擅长路线。

**有哲理的小故事100字篇四**

一日，一位朋友有条不紊地对我论述爱情：

这世上的爱情如盖房子，其形式大抵可分为四种：

其一，盖得慢拆得慢的。这种人最为平实谨慎忠厚自然，所以大多善始善终。如杨绛和钱钟书。

其二，盖得快拆得快的。这种人逢场作戏来去如风却也无伤无痛。如唐纳和蓝苹。

其三，盖得快拆得慢的。这种人极热烈极投入极钟情，倒也浪漫如诗。

其四，盖得慢拆得快的。这一般是两情相悦已久即将大功告成，却突起风云，鸳鸯两散，长恨离歌。如梁山伯和祝英台。

你是哪一种人呢？我问。

我的地基还没选好，哪里会盖房子，且不谈我吧。此君狡黠地笑道。

**有哲理的小故事100字篇五**

某王爷手下有个著名的厨师，他的拿手好菜是烤鸭，深受王府里的人喜爱，尤其是王爷，更是倍加赏识。不过这个王爷从来没有给予过厨师任何鼓励，使得厨师整天闷闷不乐。

有一天，王爷有客从远方来，在家设宴招待贵宾，点了数道菜，其中一道是王爷最喜爱吃的烤鸭。厨师奉命行事，然而，当王爷挟了一鸭腿给客人时，却找不到另一条鸭腿，他便问身后的厨师说：“另一条腿到哪里去了?”

厨师说：“禀王爷，我们府里养的鸭子都只有一条腿!”王爷感到诧异，但碍于客人在场，不便问个究竟。

饭后，王爷便跟着厨师到鸭笼去查个究竟。时值夜晚，鸭子正在睡觉。每只鸭子都只露出一条腿。

厨师指着鸭子说：“王爷你看，我们府里的鸭子不全都是只有一条腿吗?”

王爷听后，便大声拍掌，吵醒鸭子，鸭子当场被惊醒，都站了起来。

王爷说：“鸭子不全是两条腿吗?”

厨师说：“对!对!不过，只有鼓掌拍手，才会有两条腿呀!”

要使人们始终处于施展才干的最佳状态，唯一有效的方法，就是表扬和奖励，没有比受到上司批评更能扼杀人们积极性的了。

在下属情绪低落时，激励奖赏是非常重要的。身为管理者，要经常在公众场所表扬佳绩者或赠送一些礼物给表现特佳者，以资鼓励，激励他们继续奋斗。一点小投资，可换来数倍的业绩，何乐而不为呢?

**有哲理的小故事100字篇六**

这个村子远离通衢大道，这里连一家像样点儿的可供稍有身分的旅客投宿的旅店也没有。村里有个小火车站，不过也小得可怜。

村里的房屋干净整洁，外表被太阳晒得黑乎乎的，院子里与窗台上盛开着五彩缤纷的鲜花：每一个真正的村庄理所当然就该这样。房屋的四周围着一圈高高的栅栏，院子的小门上挂着许多牌子，上面写着警告来人提防猛犬或者严禁乞讨与挨户兜售的文字。村里没有学校，邻村倒有一所学校，但是，到了冬天，一旦道路被积雪覆盖，孩子们同样没法去上学。

村子里住着一位先生与他的一家。有一天，风与日丽，这位先生干了一件闻所未闻的事。他买了一张去京城的火车票。他想冒次风险，去京城闯一闯。

村里几位绅士听后连连摇头，表示很不赞同。他们试图说服这位先生，让他明白自己要做的事完全没有必要，直到现在，村里还没有谁认为非要去这么远的地方不可。自父亲那一辈、甚至祖父那一辈起，村里的人不都是这么生活、这么长大的吗？他究竟想去那座城市寻找什么呢？这位先生什么也没有说。

第二天一大早，先生出了家门。街上许多小青年前呼后拥，吵吵嚷嚷，一直把他护送到火车站。

先生登上窄轨火车，到了县城又换乘直达快车，顺利地来到了大都市。

他到底想要寻找什么呢？这连他自己也说不清楚。

他穿街走巷，眼睛时而瞧着这家商店，时而盯着那爿橱窗。心里的那种感觉、那种不可言状的感觉告诉他，再等一会儿，这还不是你想要的东西！这位乡下来的先生不知不觉来到了一家书店的门前。玻璃橱窗里陈列着各种图书，有厚，有薄，有烫金的，也有不烫金的，还有彩色封面的。他突然之间意识到：这就是我在寻找的东西啊！我正是为此才到京城来的。玻璃橱窗里平摊着一本厚厚的书。这本书很厚，价钱自然也很贵。书的旁边放着一个很大的硬纸牌，上面的文字告诉他，如果买下这本价格昂贵的百科全书，所有疑问都可以得到解答。

他走进书店。知道一切事情，回答所有问题，恰恰就是他要寻找的。这时，他想到村子里的那些牌迷，想到烟囱师傅，这个人经常从邻村的同行那里借阅县报，所以在牌桌上总是装腔作势，自以为了不起。他还想到火车站站长，他每次从肉铺老板那里买一截儿粗短香肠当早餐时，总是纯属偶然地得到小半张县报。

书店的伙计非常与气地接待了这位先生，毕竟是一本价格昂贵的书嘛。伙计肯定地说，当然可以通晓万事，然后又问，他想要皮封面的，还是亚麻布封面的。这位先生不知道应该如何回答。这对伙计来说再好也没有了，他为这位先生包了一本皮封面的。

在回家的火车上，先生就已经按捺不住自己的好奇心了。他偷偷摸摸地取出那本书，躲躲闪闪地翻开，就好像是在翻一本低级下流的小册子。跃入眼帘的第一个词条是吼猴属，他读了读关于吼猴属的解释。紧接着吼猴属的下面提到了一位将军，名字叫布吕尔曼。他觉得书里写得很清楚，自己完全看懂了。

在换乘窄轨火车之前，他把书重新包好，然后端坐在那里，满脸通红。想到可以在牌桌上炫耀一番，他心里乐滋滋的。他已经想象到烟囱师傅的小胡子在颤抖。

平时，只有当烟囱师傅手上握有两张爱斯并向对手暴露了自己的牌力时，他的小胡子才会这样颤抖。

果然，一切都如同这位先生想象的那样。他渊博的知识与人们对他的知识的了解，就像瘟疫一样在村子里迅速传开。烟囱师傅想方设法企图维持自己的权威地位，他蹙着眉头，露出一副充满疑虑的神情，大谈巫术与幻象。

然而，有天夜里，当村里几乎所有灯火都熄灭之后，烟囱师傅拐弯抹角、偷偷摸摸地溜进了先生的家。他终于登门求教了。

至此，这位先生总算如愿以偿了。他的名声愈来愈大。邻村的人听说此事后都伸出食指敲着自己的额头哈哈大笑。但是，这也丝毫无损这位先生的名望。村里的人认为，虽说村里只有这么一位无所不知的聪明人，可是，不久的将来，总会有一天，他们也都会像他一样聪明的，情况就是这样的嘛。

周围所有的村庄都在笑话这个村子的人，把他们看成是十足的白痴与傻瓜。

这样过去了许多年。那位聪明的先生已经老态龙钟了，百科全书当然也像他一样衰朽破败。由于使用的次数很多，这本书渐渐变得残缺不全。当老人把百科全书传给他的儿子时，就已经缺了好几页，这都是被那些来向他讨教的人偷偷撕走的。

他的儿子对缺的那些页并不关心。他总是习惯说：书里没有的，世上也没有。我父亲去世前曾经对我说过，世上的一切，这本书里都有。

当儿子把书又传给他的儿子时，百科全书就只剩下封面与半张纸了。尽管如此，村里的人还总是登门求教，打听什么是直布罗陀，什么是民主，等等。

这时，孙子就捧起只剩下皮封面与半张纸的百科全书，摆出一副很有学问的样子，对提问者说：喏，你自己也看见了吧，没有直布罗陀，也没有民主。你看，这儿只有一个词：排外。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找