# 2024年小学语文四年级上册教案人教版(8篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-12

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小学语文四年级上册教案人教版篇一1、识记本课...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小学语文四年级上册教案人教版篇一**

1、识记本课生字。

2、了解蝙蝠夜间飞行的特点，弄清人们从蝙蝠身上得到怎样的启示，激发学生从小爱科学的兴趣，培养创新意识。

3、利用科学家几次进行科学实验的例子对学生进行逻辑思维训练。

1、理解科学家的实验过程。（重点）

2、弄清蝙蝠和雷达各自的探路原理及彼此的联系。（难点）

小黑板和图片设计。

一、设悬念，激趣导入

1、请两位同学做走路比赛的游戏，其中一位同学蒙上眼睛，赛后各自谈感受。

2、（出示蝙蝠图片）认识它吗？关于它你们知道些什么？

3、（出示雷达图片）这是什么？知道雷达有什么作用吗？

过渡：同学们，蝙蝠是一种动物，（贴蝙蝠图片）而雷达则是人类发明的一种探测仪器（贴雷达图片）。这两种截然不同的事物，课题中为什么用“和”（板书“和”）把它们连起来，它们之间究竟有什么联系呢？

二、读课文

1、请同学们轻声读课文，看看课文中哪几句话直接写出了蝙蝠和雷达之间的关系。

提示：看看哪一句话既写了蝙蝠又写了雷达。

2、交流后展示并齐读一遍。

在漆黑的夜里，飞机怎么能安全飞行呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

科学家模仿蝙蝠探路的办法，给飞机装上了雷达。

3、小结并质疑。

三、学习第三自然段

1、指名读课文。

2、你们对蝙蝠有什么认识？是从哪些词语看出来的`？引导学生找出重点词语“夜间”“还能”“无论”“从来没见过”“即使……也……”“极细”等）。

3、指导朗读。

①从我们刚才找到的这些词语中可以看出，蝙蝠夜行的本领可真够大的！我们读的时候，该用什么样的语气来读呢？（敬佩、佩服）

②提示：重点词语朗读时要加重语气。

四、学习第四、五、六自然段

1、快速阅读4、5、6三个自然段，看看需做几次试验（三次）

2、4个人组成一小组，边讨论边完成实验表格。

3、学生读书、讨论、填写报告。

4、每组选一个代表介绍试验情况。

5、理解“配合起来”。

第二次试验证明蝙蝠靠耳朵探路，第三次试验证明蝙蝠靠嘴巴探路。到底是靠耳朵，还是靠嘴巴呢？

小结：对！这就是我们三次试验所得出的结论。

6、屏示、齐读。

三次不同的试验证明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，它是用嘴和耳朵配合起来探路的。

质疑过渡：对这个结论你们满意了吗？产生“蝙蝠的嘴和耳朵是怎样配合探路的”疑问。

五、学习第七自然段

1、自由读第七自然段。

2、读懂了吗？请同桌边讨论边画出蝙蝠的嘴和耳朵是怎样配合的探路的

3、能看着这个示意图讲述蝙蝠是怎样探路的吗？

4、拓宽知识。

蝙蝠的眼睛虽然不行，但是它的嘴巴和耳朵却特别的敏锐。我在一本书中看到：蝙蝠能在1秒钟内捕捉和分辨25组回声，而且它能把昆虫反射回来的信号与其他树木、房子等反射回来的信号准确地区分开来，分辨出是食物还是障碍物，多么神奇呀！

5、让我们一起用佩服的语气再读第七自然段。

过渡：雷达究竟是怎样工作的，它与蝙蝠之间又有哪些相似之处呢？

六、自学第八自然段

1、自读第八自然段。

2、仿照前面把四张卡片“天线、荧光屏、无线电波，障碍物”贴在相应的位置上。

3、学生自画自说。

导语：同学们：根据以上的两幅示意图，我们又可以得出一个什么样的结论呢？

4、出示小黑板。

a、雷达的天线就像蝙蝠的（）。

b、雷达发出的无线电波就像蝙蝠的（）。

c、雷达的荧光屏就像蝙蝠的（）。

七、总结

其实，人类在生物的启示下，发明创造了很多东西。你们还知道些什么？

随着科学技术的发展和人们对生物界的不断认识，还有更多的东西等着我们去发明、去创造。希望同学们从小学会观察、学会思考、学会创造，将来成为一名真正的科学家。

**小学语文四年级上册教案人教版篇二**

1、知识与技能：练习概括各段大意，归纳天鹅的几个特性。学习作者说明事物的方法。学会生字和由这些生字组成的词语。会认读八个生字。

2、过程与方法：学习生动优美的语言，反复品味，积累、学以致用。

3、情感态度与价值观：朗读课文，并能体会到作者所表达的思想感情。

1、理清文章层次，概括文章内容。

2、学习一些说明事物的方法，并能学习使用。

天鹅的图片

自读感悟

1、由整体入手感知课文内容。学生自由读文，边读边思考：作者笔下的天鹅分别是什么样的形象？用笔画出来。

2、把握文章每一部分的主要内容，再串联起来就是 文章的主要内容。

（这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者用文学的笔调，描绘了天鹅在水中那优雅的姿态、妍美的形状、优美的歌声等特点，字里行间流露出作者对鸟和大自然丰富多彩的生命世界的由衷喜爱和赞美。）

3、学习第一段。

（1）指名读，生思考：哪句话是中心句？作者是怎样围绕中心句来写的？

（2）汇报：从侧面和正面反复强调天鹅的优雅妍美。出示幻灯片并指导朗读，让学生进一步感受天鹅的优雅妍美

4、仿照第一段的学习方法，学生自学第二段。

（1）自学要求：出声朗读，把你学到的知识写在书中相应的位置。

（2）学生汇报，教师指导学生要按一定的顺序来描写。

（3）借助图片让学生感受天鹅是大自然提供给我们的航行术的最美的模型，并指导朗读。

5、学习第三段

（1）学生根据阅读提示自学。找出中心句、过渡句；从哪些词句看出天鹅酷爱自由；表达了作者什么样的感情？

（2）学生汇报交流。

5、齐读最后一段。

（1）这段运用了什么手法？

（2）天鹅临终的歌唱具有什么意义？

同学们，你们觉得天鹅仅仅是一只鸟吗？更像什么？师生共同体会作者表达的情感及托物言志的写法。

四、用格言总结：当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

板书：天鹅

优雅妍美

善航者

酷爱自由 托物言志

神奇歌手

**小学语文四年级上册教案人教版篇三**

★指导学生有感情地朗读课文，感受作者细腻的心里活动的描写。

★理解课文内容，学会从点滴的生活小事中去感知爱的存在，学会用爱去回报。

教学难点

★有感情地朗读课文，感受作者细腻的内心世界。

★学会从点滴的生活小事中去感知爱的存在，学会用爱去回报。

一、导入

1、这节课我们将继续对《苦糖》这篇课文进行深入的学习，齐读课题。

2、检查词语

这篇课文有许多有意思的词语，我们一起回顾一下。

挨打陶醉触摸怔怔的发誓拈轻怕重屋梁一小撮

3、看图复习课文

（1）刚才同学们表现的真不错，下面看看这幅图，想一想课文，说一说讲了什么？出示课件。展示第一幅图，注意运用表示动作的词语。

（我搬来凳子还不够高，又取来几块砖头，打算抓糖吃。）。

（2）刚才同学们看得真细，动词用的真棒，再看看这幅图，说说讲了什么，注意表现人物的心情。

（做了贼的我心里十分恐惧，只能眼睁睁的等着挨打。而母亲并没有那样做只是抱着空罐子发呆，一脸的愧疚。）

二、深入学文

1、导语事情的发生都有一个过程，作者是怎样一步步错下去的呢？这还有待我们进行深入的了解。

2、深入读文，感受作者的经历

（1）打开书用自己喜欢的方式读读课文的2——5自然段，感受作者的经历。（教师巡视。）

过渡：人犯错往往都会有一个原因，“我”又是受了什么诱惑呢？读读那一段。

3、学习第二自然段，了解偷糖的原因

课件出示：“一天，家里大人不在，我把弟妹哄出去玩，自己留在屋里。我的血一下子热了起来，那罐里的东西有一种令人陶醉的滋味，叫做“甜”。要是那白色晶体爬在舌尖上，咕噜一转，那神奇的滋味就会在整个口腔里激荡开来，化成温柔的流体。

（1）那个词能看出我是对偷糖蓄谋已久的？”

①哄：生活中你哄过别人吗？那什么时候哄人，又是用什么方式哄的？（用好东西或甜言蜜语哄他们）举个用甜言蜜语哄人的例子说说。（看那这张小嘴就跟抹了蜂蜜似的，就是为实现自己的阴谋诡计。

过渡：自己蓄谋已久的偷糖大计，终于要实现了，心里真是美呀！读一读那一句。想想哪个词给你的印象最深？

②一下子：教师装作不经意间语文书一下子掉到了地上？不好意思老师太大意了，让同学们受惊了，说说你刚才的感受？那你会用怎样的语速读“一下子”？

③陶醉：见过喝醉醉酒的人吗？谁能表演一下？既然喝醉了下次为什么还要喝呢？有些人没喝酒也会“醉”，你见过吗？为什么会这样？文中的“我”又醉在哪里呢？指名读这一句。

过渡：现在满脑子都是对这种奇妙的“甜”的幻想。可那究竟是怎样的一种滋味呢？指名读下一句。哪个词表现了我对白糖的贪恋。

④爬：你们爬过什么？有什么感受？要使出全身力气，稍微一放松就会？而此时爬在舌尖上的是？那糖仿佛稍不用力吸吮就会（逃跑似的），而作者他会赶快？刚刚还是有些微凉的晶体转眼就变成了……（温柔的暖流）。那滋味来的是那么突然，又是那么真切。

现在你会怎样读这一句。

齐读这一段。

过渡：看我们就是这样一个字一个词的品啊，想啊，读啊，那些文字就跃然纸上了。就用这种方法读读下一句，看看在那神奇的味道驱使下作者做了什么？

4、学习第三自然段，体会初次偷糖小心谨慎

（1）自读第三段，画出表现动作的词语？

（2）汇报。

①哪些词能体现我努力想得到糖？（垫、爬）

②哪个词看出了我对糖的渴望？

触摸：说明“我”有些小心翼翼的，但又忍不住不摸。生活中什么物品我们会用触摸的方式来感知它？为什么？（这些东西往往比较贵重或者容易损伤）那你会怎么读这个词？作者把这个东西称之为什么？（神物）

过渡：一种大家眼中普普通通的食品怎么就成了“我”眼中的神物呢？其实不单单是“我”，他们一家都把它是若珍宝。

5、学习第一自然段，理解糖的珍贵。

（1）默读第一自然段，看看家里人对糖的态度？

汇报：令家里人如此看重的白糖是哪里来的呢？这说明什么？爸爸怎么说？妈妈呢？为什么这样做？（留着过节给大家享用，也怕馋嘴的我们偷吃。

一家子都这么看重这普通的白糖，这和当时的生活条件是息息相关的。

（2）课件出示当时的状况

解说：

当时人们的生活十分贫困，穿的衣服都特别单调，颜色也无非是清一色的灰、黑、蓝，好像全中国人民就那么几件衣服。吃的呢是白开水就贴饼子，碰上灾年连贴饼子也成问题。住的是低矮的土平房，茅草房，夏天又闷又热，屋外下大雨屋里下小雨；冬天刺骨的寒风使劲往屋里灌，睡睡觉都能冻醒。路就更不用说了，一下雨路面十分泥泞，任何交通工具都无法通行，只能靠双脚艰难的跋涉。

可想而知白糖这种稀罕物在大人的眼中有多珍贵，亏惯了嘴的孩子对它更是像着了魔。

于是我终于忍不住……

（“当我的指尖触摸到那神物之时，他的心缩了一下，只拈了一小撮，舔了。”）

6、回到第三自然段继续分析

你体会到了什么？

缩：我们的手会在碰到什么东西时缩回来？速度会？我们的心会在什么时候一缩呢？文中的我又为什么一缩呢？

拈：随老师一起做动作（轻轻拈起一支笔，动作要慢。）你感受到了什么？怎么读？

一小撮：数量少，为什么弄那么少？（那是家里人留着过端午节的，自己也懂得）你怎么读这个词？

舔了：做一个伸出舌头去舔的动作，你感受到了什么？糖的数量怎样？你打算怎么读？假如是你做了一件愧对家人的事情，心里满怀愧疚，你会怎么读？

指名朗读。

过渡：虽然有些恐惧，有些顾忌，但那实实在在的甜还是无法抗拒的。在如此的诱惑下他还会一错再错吗？

7、自读第四自然段用自己喜欢的方式画出给你印象最深的词语，说一说你的理解。

（1）“我”意识到自己错了吗？从哪可以看出？

发誓：我为什么发誓？我信守诺言了吗？为什么？因为那是我从没尝过的甜？我抵抗不了！于是？（我抓了一大把，满满塞了一嘴。）这里那个词给你印象最深？

出示：①只拈了一小撮，舔了。

②我抓了一大把，满满塞了一嘴。

对比这两句话说说你的发现？在数量变化的背后潜藏的是一个人复杂矛盾的心理。你有什么发现？（刚才还顾忌重重，不敢任意妄为，可是一尝到甜头，欲望就像打开闸门的洪水一泻千里，再也无法遏制。）现在你会怎么读这一句？

**小学语文四年级上册教案人教版篇四**

1．掌握一类生字9个，二类生字12个，并在准确书写的基础上逐渐达到写好、写快、写规范的目的。

2．学会联系上下文理解一些词语或成语的意义。联系生活，进行口语交际练习。

3．通过阅读，感受马所体现的中华民族自强不息的精神。

：通过阅读，感受马所体现的中华民族自强不息的精神。

：多媒体、生字卡

：三课时

：学习生字，初读课文。

出示关于马的幻灯片，并由此提出问题。欣赏了这些关于马的精彩图片，结合平日你对马的了解，能说一说你眼中的马吗？可以用一个词语或成语概括一下你心目中马的形象或特点吗？那么，课文又向我们展示了一个怎样的马的世界呢？让我们一起走进《马》吧！

（一）自由朗读课文，边读边分别画出9个一类字和12个二类字。

（二）检查一、二类生字预习情况。

1．出示生字卡片，指读、齐读。

2．学生领读课后词语。

（三）学习一类字。

１．学习生字。

畜先查田字旁再查5画 上下结构

ch 字义：禽兽，有时专指家养的兽类。

组词：六畜（文中）、畜牲、家畜、幼畜、畜力

x 字义：饲养组词：畜产、畜牧业

素s 先查绞丝旁再查4画 上下结构

字义：本色，白色；本来的；蔬菜类的食品（对荤菜说）；平素，向来；古代指洁白的生绢。

文中突出了马的朴实、朴素。

组词：素丝、色素、毒素、因素、素菜、素来、素质、平素、素食、素日、素不相识、尺素

扎先查扌旁再查1画左右结构

zhā 字义：刺；驻扎；钻；基础牢固。

组词：扎针、扎花、扎营、扎猛子、扎实、扎根、扎扎实实

zh 字义：勉强支持组词：挣扎

zā 字义：捆，缠束；把儿，捆儿。

组词：扎辫子、扎腿、一扎线

纵 zng 先查纟旁再查4画左右结构

字义：放；放任，不加拘束；身体猛然向前或向上；连词，即使；竖，直，南北的方向，跟横相反；〈方〉起皱纹。

组词：纵虎归山、纵目四望、纵情歌唱、纵马、纵横驰骋、纵横交错、纵队、纵线

演 yǎn 先查氵旁再查11画

字义：把技艺当众表现出来；根据一件事理推广、发挥；演习，依照一定程式练习；不断变化。

组词：演剧、演说、演义、演绎、演变、演进、眼花、演武、表演、演员、演出、演奏、演唱

堂 tng 先查小字头再查8画 上下结构

字义：正房，高大的屋子；专供某种用途的房屋；过去官吏审案办事的地方；表示同祖父的亲属关系。组词：堂屋、礼堂、令堂、殿堂、课堂、堂堂正正、大堂、过堂、堂兄弟、堂姐妹、堂皇、冠冕堂皇、富丽堂皇、相貌堂堂

创 先查刂旁再查4画左右结构

chung 字义：开始，开始做。

组词：创办、创造、首创、创举、原创、创业

chuāng字义：伤。组词：创伤、刀创、予以重创

忠 zhōng 先查心字底再查4画上下结构

字义：赤诚无私，诚心尽力。

组词：忠诚、忠厚、忠贞不渝、忠实

弦 xin 先查弓字旁再查5画左右结构

字义：弓箭上发箭的绳状物；月亮半圆；数学名词；乐器上发声的线；钟表等的发条。

组词：上弦、下弦、三弦、离弦、弦乐、弦切角

2．指导书写。

重点指导畜、素、演（注意不要少写演字中由上的一横）、创（注意人下的横折勾、竖弯钩的写法）的字形。

作业：

1．熟读课文。

2．查找关于马的资料。

：熟读文章，感悟文章内容。

这节课我们继续学习《马》，让我们跟着作者，深入到文中去读、去感、去想，看看他眼中的马又是怎样的呢？

课文共有几个自然段，每个自然段主要讲了些什么？

按部分讲读。

1．第一部分（1、2自然段）

（1）指名读，指导读，齐读，讲读。

（2）生活中，你还从哪些方面感受到了人与马的关系是密不可分的？

2．第二部分（3自然段）

小组学习，交流课前准备的资料，向全班汇报，内容以马的诗、马的歌、马的传说为主。

3．第三部分（4自然段）

以读为主，注意读出歌颂、赞扬的语气。

1．书写生字。

2．预习下一课。

复习巩固，拓展练习。

1、读一读。

2、写一写。

3、写一写六畜。

4、填词语游戏。

5、联系生活。

6、进行口语交际练习。

课外拓展。

阅读课外有关动物的文章。

例：冯骥才《珍珠鸟》；老舍《猫》、《麻雀》等。

省略

**小学语文四年级上册教案人教版篇五**

1、会认10个生字，会写15个生字，能正确读写由生字组成的词语。

2、有感情地朗读课文，明白为什么作者对母鸡的态度会发生巨大的变化，从而懂得母爱的伟大。

3、对比老舍的《猫》，体会两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。

为什么作者对母鸡的态度会发生巨大的变化，从而体会到母爱的伟大。

2课时

教学过程

一、谈话导入

同学们，今天老师给大家带来了一位朋友——母鸡。（出示母鸡图片）母鸡是我们日常生活中常见的小动物，说说它给你留下过什么样的印象。

在老舍笔下这又是一只怎样的母鸡呢？让我们走进课文看看吧。（师板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、在学习课文前，老师先来检查下你们预习的情况，我们先来读读这些词语。（课件出示词语）全班齐读，指名读，开火车读。

2、听课文朗读录音，找出作者对母鸡两种不同的情感态度。

3、学生汇报。（我一向很讨厌母鸡——我不敢再讨厌母鸡了）

4、生齐读这两句话，请你们根据这两句话把课文分成两个部分。（指生答）

5、会学习的学生会思考，会思考的学生会提问。读到这里你有什么疑问？

三、学习感悟“讨厌母鸡”的段落

1、请大家默读第1—2自然段，思考：“我”为什么一向讨厌母鸡？

（1）学生汇报，随机出示句子，边汇报边指导朗读。

（2）理解词语：没完没了、如怨如诉。

2、师问：它真的是一只令所有人都感到（）的母鸡？生（讨厌）

（1）指生读。（指导朗读出讨厌的语气）

（2）齐读。

3、母鸡一开始“令人讨厌”，表现在哪几个方面？

四、布置作业

1、抄写本课生字词。

2、画出“我”对母鸡的态度前后变化的句子，说说为什么会有这样的变化。）

教学过程

一、复习导入

通过上节课的学习，我们知道了作者为什么一向讨厌母鸡，作者后来为什么又不敢再讨厌它了呢？这节课，我们继续来学习。

二、研读“不敢再讨厌母鸡了”的段落

1、作者为什么后来又不敢再讨厌它了呢？

2、母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦在课文的第4—10自然段列举了很多具体事例，请以同桌为单位，小组合作学习。

3、汇报交流一：哪些句子体现母鸡的负责？

（1）课件提示“挺着”。

引导理解：“它总是挺着脖儿”，这个样子看上去好像是在告诉所有的人什么。

（2）课件提示“警戒”。

①母鸡如何警戒，找出表示母鸡动作的词语。（做动作）

②想象母鸡咕咕地警告什么？（教师相机指导朗读）

4、汇报交流二：哪些句子体现母鸡的慈爱？

（1）想象母鸡“咕咕地紧叫”，那你觉得它在叫什么呢？

（2）引导理解：它为什么要先啄一啄？为什么又放下了呢？

5、汇报交流三：哪些句子体现母鸡的勇敢？

（1）根据“连大公鸡也怕它三分”指导理解：为什么大公鸡会怕它？

（2）“在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨。”理解：“顶”是什么意思？它发出那么大的声音难道不怕黄鼠狼发现，首先就把它吃掉吗？

6、汇报交流四：哪些句子体现了母鸡的辛苦？

（1）“它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。”理解：“多少次”到底是多少次？母鸡一天要教鸡雏这么多次，它累不累？但是它怕累吗？

（2）课件出示：比较“我不敢再讨厌母鸡了”和“我不再讨厌母鸡了”哪句更好？为什么？（前一句更好，可以看出作者不仅仅喜爱它，还带着对它的崇敬。）

7、“它负责、慈爱、勇敢、辛苦”是有了一群小鸡雏的母鸡所有品质的最好浓缩。你认为作者仅仅只是在赞美母鸡吗？他还在赞美谁？（赞美母亲）

8、总结：对呀，所有的母亲为了自己的孩子，都能无怨无悔、默默付出，你能说说你的妈妈为你做了哪些令你感动的事吗？

9、让我们带着对母鸡的喜爱，和对妈妈点点滴滴爱的感受，再次齐读第7自然段。

三、比较《猫》与《母鸡》的异同

1、《猫》和《母鸡》这两篇课文都是老舍先生的作品，而且都是写小动物的，它们在情感表达方面分别有什么特点？

明确：在情感表达上都是对小动物的喜爱，《猫》通篇都在写猫的可爱，无论是猫的古怪还是猫的淘气，从始至终都是一种喜爱之情；而写《母鸡》则写了由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后的强烈对比，加深了对母爱的赞颂。

2、除了情感表达方面，两篇文章在写法上还各有哪些特点？

明确：

（1）两篇文章的结构都非常清晰。

（2）在叙述动物的特点时，作者善于用总分段式。如写猫，先写“猫的性格实在有些古怪”，再具体写它的表现。写母鸡时，先写“我一向讨厌母鸡”，再写它令人生厌的三个方面。

（3）表现小动物特点时，用事实说话，通过点滴小事的具体生动的描写，使笔下的动物呼之欲出。

（4）在语言的运用上，是老舍先生一贯的朴实的生活化的语言风格。在《母鸡》中，运用的几乎都是群众口语，有着浓郁的“京味儿”，读这些文字时，使人感觉不是在读，而是在听街坊邻居说，是那样的生动鲜明而又通俗易懂。

［教学板书］

14、母鸡

讨厌—母鸡—不敢讨厌

无病呻吟勇敢、负责

欺软怕硬慈爱、辛苦

拼命炫耀伟大

《母鸡》这篇课文内容浅显，学生很容易理解课文的内容，重点是引导学生体会作者的情感变化，感受母鸡伟大的母爱。教学目的是让学生自读自悟，弄清作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么，然后再交流读书体会，对比《猫》的写作手法。

教学中，我还抓住重点句来理解作者对母鸡的感情：从“讨厌”到“不敢讨厌”，再切入课文抓住重点学习，理解作者为什么讨厌母鸡。然后，重点理解作者为什么不再讨厌母鸡，让学生从文中找句子理解。最后明白为什么用“不敢”，让学生理解因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。

**小学语文四年级上册教案人教版篇六**

《语文园地》包括“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”和“日积月累”四个板块。“交流平台”是让学生阅读时养成一边读一边提问题的好习惯。“识字加油站”意在让学生发现形声字的构字规律，并且在发现规律的同时积累词语。“词句段运用”安排了两部分，一部分是让学生用成语说句子，另一部分是让学生明白什么是设问句。“日积月累”是让学生学习、理解并积累关于质疑的名人名言，丰富自己的语言库，提高认知能力。

这次“交流平台”揭示了一边读一边提问的读书方法和习惯，这是精读文章的重要方法。读文章时一定要潜下心来，仔细体会、揣摩文章中的词语、句子以及文章描写的细节，这样才有可能深入地理解文章，并在语言表达方面有所收获。所以，教学要引导学生交流这方面的读书体会是非常重要的。

这次“日积月累”安排的是一些关于质疑的名句，闪耀着古人的智慧，展现了他们对于成长、对于人生的一些积极向上的看法。在教学时，教师要引导学生在反复朗读的基础上背诵，还可以谈谈各自对这些名句的理解，或联系生活中自己或他人的例子谈谈体会。

1．明白阅读时养成一边读一边提问题的好习惯。

2．启发学生的思维，感知形声字的构字规律。

3．了解设问句。

4．熟读背诵名言，养成积累的习惯。

认读积累，拓展运用。

养成勤于思考、善于提问的习惯。

重点

1．感知形声字的构字规律。

2．了解设问句；积累一些古代名句，养成良好的读书习惯。

难点

阅读时养成一边读一边提问题的好习惯。

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集有关“问”的古语。

1课时

1．轻声朗读文中的对话，想想自己从中有何发现。

2．指名朗读，说说自己的发现。

3．交流各自的发现。

4．扩展练习。

（1）谈谈自己怎样读书的实例。

（2）从自己的读书实例中总结读书方法。

（3）鼓励学生在今后的读书中不断总结读书方法。

1．自由读三组字：你发现了什么？（每组字都是形声字；用熟字加熟字的方法识记新字）

2．小组合作交流，说说你记住了哪个字，是怎么记住的。

3．卡片认读——任意抽读——送信游戏——同桌互读。

4．任意选择喜欢的字进行扩词练习。

（一）读一读，体会每组句子在表达上的不同。

1．自读每组两个句子。

2．你发现每组的两个句子有那些特点？

3．学会运用恰当修辞手法写句子，使句子表达的更形象、具体。

（二）读下面的句子，注意问号的用法，再抄写下来。

1．自由朗读文中的三个句子。

2．想一想三句话中的问号都有什么不同的作用。

3．告诉学生这种自问自答的句式叫设问句。作用是引起读者的注意和思考。

4．再翻阅学过的课文找找设问句。

5．想想你读过的课外读物中是否有这样的句子，你在作文中用过设问句吗？

1．告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。

2．学生逐句自读，要求读正音，读通顺。

3．读读自己能读懂的句子，提出不理解的。

4．师生释疑。

好问则裕，自用则小：遇到疑难就向别人请教，学识就会渊博精深。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之：要博学多才，就要对学问详细地询问，彻底搞懂，要慎重地思考，要明白地辨别，要切实地力行。

智能之士，不学不成，不问不知：即便是聪明智慧的人，也是不学习就不会懂得，不求教就不会明白的。

人非生而知之者，孰能无惑：人不是生下来就懂得道理的，谁能没有疑惑？

5．熟读、背诵。

6．说一说自己喜欢的其他名言，鼓励学生平时积累。

7．把自己最喜欢的名言写在自己随时看到的地方，鼓励自己。

语文园地

交流平台识字加油站

词句段运用日积月累

“识字加油站”这一板块主要是引导学生发现汉字规律和识字方法的练习，让学生养成勤于思考，善于发现的习惯。我在教这部分内容时，注重引导学生亲历自主发现的过程，尽可能多地为学生提供展示的机会，要学会等待，不以教师或优生的发现结果代替全体学生的发现过程，同时巧妙的引导和适时的总结，整堂课中学生的学习积极性大大地调动起来。

**小学语文四年级上册教案人教版篇七**

1．培养学生的观察能力、自主探究和发现的能力。2．搜集相对的词语引导学生在积累和运用中学习语言。3．以“秋天”为主题展开语文实践活动，培养学生的口语交际能力。

1．实物投影仪。2．把自己在秋天里所做的事拍成照片或画成图画。3．词语卡片。

1．创设情境，引导说话。

a、语言引述：同学们，这一段时间我们欣赏了五彩缤纷的秋色，聆听了美妙的秋天的声音，感受到秋雨带给我们的欢乐，也体验到在秋阳中放飞风筝的乐趣。在这美丽的秋天里，你们快乐吗？让我们进行一次快乐的展示会，把所有的快乐与大家分享，好吗？

b、师生共同制订快乐展示会的规则：①把事情过程说清楚。②讲的时候要有感情，把心中的快乐表现出来，使听的人受到感染。

2．快乐展示。

a、展示自己在秋天里所拍的照片或亲手所画的图画，可以张贴在教室四周墙上，全班学生一起观看、欣赏。

b、分组介绍：①按不同的兴趣，同学自由组合成小组，轮流讲述最快乐的事情，与大家分享。②按照展示规则评选出代表参加课堂展示。

c、课堂展示：①各小组代表参与课堂展示，可用实物投影的方式展示照片或图画，有感情地讲解。②评选最佳展示员。

1、写之前先向学生介绍自己所画图画的内容。

2、写的时候要用上平时积累的词句。

3、写好后和同桌交流，对自己的习作进行修改。

4、展示和欣赏。

布置学生课前准备一幅与秋天有关的图画（图片或自己画的图画）

1、出示一幅秋天的图画，让生观察，引导生按照一定的顺序说说画面的内容。

2、学生四人小组互相交流、互相启发，打开思路。

3、请学生代表说说画面。

1、把学生的习作和图画一起贴在教室里，让大家欣赏评价。

2、学生各自说说自己所喜欢的图画和习作。

1、积累表示颜色单音节词组成的新词。

2、朗读省略与秋天有关的对对子。

3、训练词语的搭配，进行词语积累。

4、朗读、背诵绕口令。

1、学生自读词语师问：从中可以发现什么？

2、学生交流发现，师小结发现的内容。

3、词语扩展

①从课本中几种颜色扩展。

②从其他颜色扩展和积累。

1、读读背背

①让学生反复朗读背诵。

②说说读后感受到的画面。

2、我会填

让学生自己填后再读一读。

1、指导学生朗读。

2、学生自由读。

3、背诵。

4、学生绕口令比赛。

**小学语文四年级上册教案人教版篇八**

教学目标

1．掌握13个生字，理解“无忧无虑、任凭、丰富多腔、遭殃、责打”等词语。有感情地朗读课文。

2．理解课文内容。了解大花猫的古怪和它小时候的可爱。背自己喜欢的段落。

教学准备

搜集有关猫的资料。（比如猫属于哪一类动物？有什么特点？）

第一课时

1．出示挂图。

2．认识猫。

（家猫、波斯猫）

3．学生介绍猫。

4．师予以师纳。

（猫：哺乳动物，面部略圆，躯干长，耳壳短小，眼大，瞳孔随光线强弱而缩小放大，四肢较短，掌部有肉质的垫

行动敏捷，善跳跃，能捕鼠，毛柔软，有黑、白、黄、灰褐色。据说猫还是老虎的师傅呢？）

5．今天我们就来学一学老舍先生写的《猫》。

（一）自学生字词后出示生字卡读、记。

（二）形近字练习。

虑（ ）稿（ ）要（ ）

虚（ ）搞（ ）耍（ ）

（一）理清条理

1．作者分别写了什么时候的猫？分别在哪几个自然段中？

2．每个自然段都写了猫的什么特点？

第一自然段：写大花猫的性格实在有些古怪。

第二自然段：写大花猫的高兴与不高兴时的表情。

第三自然段：写大花猫又胆小又勇猛。

第四自希段：写大花猫小时候很淘气。

1．自学第4自然段，读懂什么就说什么？

生汇报读懂的内容。

学生a：读懂了小猫很淘气，好玩。

师引导：哪些句子描写小猫淘气，好玩？找出来，读一读。

引导朗读：要读出小猫的可爱。

学生b：读懂了小猫很勇敢，很坚强，不怕摔，不怕疼。

师引导：把这些句子找出来，读一读，读出坚强、可爱来。

学生c：读懂了小猫很淘气，折腾得花草枝折花落。

师引导：对，把句子找出来，读一读，读出淘气来。

2．归纳引导。

（1）这么淘气的小猫，如果是你家的猫，你会怎么评价它？根据老师的指示说说。

这是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）老舍老生又是怎样评价它的，从文中找出两个词语来评价它。

生气勃勃天真可爱

（3）你读了课文和老舍先生产生的感情一样么？说一说。

（喜欢、喜爱）

（4）大家一起读一读第4自然段，注意读出喜欢的感情。

一只可爱的小猫，全身都洋溢着淘气与生气，它长大后会有怎样的表现，我们明天再学。

1．抄写词语。

2．完成思考·练习第1题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找