# 最新教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得(十篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-15

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇一一.学生音高概念的...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇一**

一.学生音高概念的形成需要一个比较漫长的过程和系统的训练。

在本书第一章第二节的音准训练中，介绍了音高概念建立的过程及音准的训练方法。在开始阐述这一节的内容前有一句话我觉得非常重要，书中说：“准确音高概念的建立必须通过耐心、细致、系统、科学而且较长时间才能完成。”在平时的课堂教学中，我们都容易犯一些错误，就是认为音高概念的形成是某一个阶段完成的教学目标，或者是进行一段时间的训练可以达成的教学目标。因此我们往往是没有长时间地对学生进行这方面的训练。书中介绍，音高概念的建立包括几个阶段：

(一)听辨音的高低。

这个阶段主要是通过多种游戏活动，帮助低年级的学生分辨、理解音的高低。其中有如下几个方法：1教师用高低不同的声调或音调讲故事，并用手臂的相对高低的位置伴随，帮助学生从听觉和视觉上感觉音高的区别。2.用钢琴或笛等乐器，演奏出相差八度、五度或三度的不同音高，要求学生用手臂的抬起或落下表示它们之间的音高差别。3.结合拍手跺脚等动作听辨音的高低。听到音高拍拍手，听到低音跺跺脚，拍手跺脚的节奏要与钢琴的高低音相配。

通过这一系列的训练，学生可以比较明确地分辨出生活中不同高低的声音，这种模糊的音高概念虽然初级但很重要，因为他是准确音高概念形成的感受阶段。

(二)初步音高概念的建立

1.模唱音高。当学生对音的高低有了一定的感受以后，就可以要求学生对所听到得音进行模唱，用”lu\"模仿听到的音高，从跨度大的音过度到邻近音的模唱。

2.背唱曲调。像背歌词一样背唱曲调，能很好地帮助学生在认识音符唱名钱积累音高概念。

(三)认识掌握音级唱名。

如果能按照书中介绍的这三个步骤进行，我想学生一定会建立起良好而稳固的音高概念。先对音高形成了较好的感知，再进入音级唱名的认识学习才能水到渠成。

二.音准的训练方法。

以往我在进行音准训练时，都是学生哪里唱不准了，我再用琴一句一句纠正。这本书，我才明白，要解决学生的音准问题，要先分析一下产生音唱不准的种.种原因，再对症下药。

第一，内部因素一起的音不准现象。

因未建立起正确的音高概念引起的音不准或歌唱方法引起的音不准现象。这些都需要通过使用科学的教学方法加上持之以恒的训练来逐个解决。

第二，外界因素引起的音不准现象。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇二**

我有幸成为县骨干教师培训班的一员，这也给我供给了这个再学习、再提高的机会。这次培训资料丰富，形式多样，有集中培训、分学科培训、有学员间的互动交流，专家进行讲座。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲资料深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动趣味、发人深省。在此之前，我也曾出去培训过几次，但每次都是以听教师的课堂教学为主，所看到的都是经过了层层包装的课堂实况。这次听了他们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训之后，更增添了我努力使自我成为科研型教师的信心，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。下头是我在培训中的几点心得体会：

经过培训，让我深刻地认识到必须更新观念。随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，这就要求教师既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究即不是在书斋进行的研究而是在教学活动中的研究。必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。以教师为本的观念应当转为以学生为本，自觉让出主角地位，让学生成为主角，充分相信学生，进取评价学生。

经过此次培训，我在教学观上有了必须的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终到达不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，能够自我获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

经过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，进取进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发

生根本改变。传统的“以教师为中心，靠二支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应新课程“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者传道、授业、解惑”“闻道有先后”的观点，也将被基于新课程教学提出来的“教育要为学生的终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新”的理念所代替。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自我的主角定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践本事，培养学生的\'创新精神，促进教与学的改革深化。学习，教学相长、共同提高。

经过此次培训，我在教学观上有了必须的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终到达不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，能够自我获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

经过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，进取进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。传统的“以教师为中心，靠二支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应新课程“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者传道、授业、解惑”“闻道有先后”的观点，也将被基于新课程教学提出来的“教育要为学生的终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新”的理念所代替。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自我的主角定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践本事，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。经过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们明白了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇三**

2024年1月，我有幸参加市教育局举办的为期二天的培训。培训的时间虽然很短暂，可是每一天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是应对不一样风格的名师，每一天都能听到不一样类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会走下去，也能走下去。前边的路很长，前面的人也很多，我不能走到最前沿，但我会朝这个目标去努力。所谓“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”这是我一生的追求。

在本次培训中我们听到了教科院专家对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟。肖海平教师的有效教学漫谈，也从多方面给我们讲解了有效教学的概念，怎样才能有效教学，并结合课例组织设计提问，引导讨论其有效性，了解设计课堂教学应注意的问题，掌握有效课堂的策略。之后就是孝感学院副教授陈叶坪教师给我们讲的健康心理与健康生活方式，我受益匪浅，异常是对教育教学理论的内涵有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自我的认识水平和理论水平，进一步增强了自我战胜困难，抓好教育教学水平和提高自身业务水平的信心和决心。

从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考此刻所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在那里就从培训学习中浅谈几点自我的感悟。

一、教师如何进行知识更新

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁伴。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的理解，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠点旧的

教学经验，自然会导致各种本事的下降甚至是缺失，这时旧的教学经验就成了阻碍教师教学本事的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的本事。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自我学习的方法和过程，教师也就能够自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢?应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此，教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，学生自然就会兴奋，参与的进取性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

三、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

这几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可经过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们明白了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

四、加强专业文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这是不准确的，我们教师要具备一桶清澈新鲜源源不断的水，这才是我们教师应当具备的。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们应对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的职责和义务。仅有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

五、进取加强课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革此刻虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这几天的培训，认识到我们每一位教师都应进取参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的进取实施者。我想仅有经过全体教师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。这样中华民族将会是一个富有创新本事的民族，并会永葆青春、永立于世界民族之林。

这次培训资料丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说经过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为教师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自我的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自我的一路风彩，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在那里，我突然感到自我身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自我，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研本事、课堂教学本事等。这就需要今后自我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要经过自我不懈的努力，必须会有所收获，有所感悟。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇四**

任教六年来，经历的培训也不少，可惟独这次市级培训给我留下了深刻的印象。一个月下来，习惯了路上的奔波，习惯了夏日的炎热，更习惯了前辈们对我思想上的冲击。每一天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要应对不一样风格的名师，每一天都能听到不一样类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在那里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自我在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，可是经过这一段时间的学习，我相信自我是有所收获的。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下头是我经过培训获得的点滴体会：

一、教师如何进行知识更新

\"知识也有保质期\"、作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的理解，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种本事的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学本事的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识和经验累积起来的教育思想和理念，那么，在此基础上建立起来的新的知识结构和教学理念必然充满生机和活力。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分信任儿童，相信儿童完全有学习的本事。把机会交给儿童，俯下身子看儿童的生活，平等参与儿童的研究。教师把探究的机会交给儿童，儿童就能充分展示自我学习的过程，教师也就能够自如开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉的难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢?应当创设情景，巧妙地提出问题，引发儿童心理上的认知冲突，使儿童处与一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要\"解放儿童的双手，解放儿童的大脑，解放儿童的眼睛，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间\"，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当让儿童充分思考，给儿童充分表达自我思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的儿童说。这样，儿童自然就会兴奋，参与的进取性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展。

三、感受压力，增强信心

在那里，我突然感到自我身上的压力变大了，要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研本事、课堂教学本事等。而这就需要我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自我的教育教学进行反思、调控，加大骨干教师的带头作用等，我相信经过自我的不断努力会有所收获，有所感悟的。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇五**

折纸是孩子们喜爱的活动之一。它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作能力，同时还可以形成孩子的几何形体概念。

教4-5岁的孩子学习折纸，具体的做法是：

1、做一些色彩鲜艳、形状较大的折纸动物作品让孩子玩。在玩的过程中，让孩子知道它们是纸折成的。

2、根据孩子爱模仿的特点，成人可让孩子和自己一起用纸进行简单的折叠，如边对边折、角对角折等。

3、4-5岁的孩子注意力保持时间只有十分钟。因此，成人不要太长时间的进行折纸游戏。防止孩子不感兴趣的方法是经常变换折纸的方式方法，可以让孩子折好头两步，后面几步由成人折好，将折好的玩具给孩子玩，可增强孩子对纸工的兴趣。

4、4-5岁的孩子手指动作能力较差，还不能协调地动作。因此，成人要手把手地教孩子，不能轻易下结论：“太笨”、“太傻”，这都会打消孩子折纸的积极性。应该以表扬鼓励为主，多肯定孩子的成绩，使孩子在愉快的心态中进行折纸游戏。

5、教孩子折纸时，可采用游戏的口吻。如把正方形的四角向中心折时，说成是“中心妈妈”亲吻“四个宝宝”。孩子在亲切的气氛中不知不觉地学到本领。

关于谦让：

当孩子们玩滑梯发生冲突时，当孩子们争抢玩具时，按照一贯的做法，许多老师都简单地处理过：大的孩子让着小的孩子，或是男孩子让着女孩子，或是说一声“对不起，没关系”就了事了。这样会引起孩子的困惑，“为什么他做的不对，我还要让着他呢?”“为什么每次都是大的让着小的呢?”别说孩子会产生这样的疑问，就连我们做老师的也是该考虑考虑这样的问题了。

对待孩子们在游戏中的矛盾，我们必须正确面对孩子的谦让问题。教师的任务是要引导他们思考“对与错”，并了解任何游戏都是有规则的。如果违反规则，就是错误的。教师要在适时适宜的情况下，帮助犯错一方的孩子改正错误的行为，初步体验是与非。这种体验对于年幼的孩子来讲，有利于解决他们今后在社会交往中的各种问题。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇六**

人们曾用这些词语形容教师:蜡烛、泥土、春蚕、园丁、人梯……然而，汶川大地震中的教师们，却用一种姿势，无言地将这些词语升华。他们是：瞿万容、谭千秋、苟晓超……学习了汶川地震中优秀教师群体的先进事迹后，让我明白了许多事情，我看到了人民教师高尚师德的光芒。我懂得了有一种比自我生命，比家人的安全更重要的东西，叫做教师的职责。经过师德师风的学习，让我深深地明白：百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。教师是否具有良好的道德修养显得至关重要。

作为一名教师，我感到肩上职责的重大，必须要有良好的思想道德风尚，为人师表，率先垂范，为学生作出表率，仅有这样，才会赢得学生的尊敬和爱戴，从而使教育教学工作迈上一个新台阶。

一、潜心练功提升师德

“给学生一杯水，教师本身应当有一桶水”。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依靠的人，他的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到了无私的奉献，孜孜不倦的追求精神，看到了社会的好形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。所以对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自我的师德。

1、重视学习和实践：认真学习，工作中要时刻牢记自我作为教师的基本职能：育人，仅有品德高尚、学识渊博、教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应当不断地坚持学习和实践。

2、严以律己，注重言行：为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控本事，控制自我的情绪，始终坚持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自我看作既是个普通的人，又是个教育者，到了学校就应当把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应当和颜悦色，循循善诱，举止应当优美文雅，体现心灵之美，自我的穿着应当朴素大方得体，贴合小学的审美情趣。

3、培养良好的内在素养：作为一名幼儿教师重要的是塑造内在修养，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自我。有意识地从优秀文化中吸取养料，提高自我的内在素养。

二、一言一行彰显师德

师德是一个动态的概念，它有必须的时间性、区域性和民族性。祖国历史悠久的传统师德，在新的历史时期，已注入了新内涵;即为人师表、爱岗敬业、教书育人。崇高的师德已提高到很高位置。综合国力的竞争、知识经济、实施素质教育、精神礼貌建设等方面的呼唤着崇高的师德，我作为一名教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入教育。同时我深深的意识到教师的一言一行无不给学生留下深刻的印象，有的甚至影响学生一辈子。所以，教师必须要在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。教师凡是要求学生做到的，自我要率先做到;要求学生不能做的，自我坚决不能做等等，看似区区小事，实则细微之处见精神做表率。为人师表对学生是一种无声的教育，它爆发的内驱力不可估量。所以，为人师表是当好人民教师最基本的要求。

回顾自我的教育生涯，对师德的认识有一个由浅到深，由片面到全面的认知过程。经过各种学习，我对自我所担负的教育工作有了新的认识。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的教育开始，教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后的学习质量和综合素质本事的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其教育，从事启蒙教育更加显得重要，能够这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

有人说我们是太阳底下最光辉的职业，有人说我们是人类灵魂的工程师，有人说我们是春蚕—春蚕到死丝方尽，有人说我们是蜡烛—燃烧自我，照亮别人。我想我们没有这么伟大，我们可是是铺路人，是桥梁，是灯塔而已!教书育人，不误人子弟;以身作则，维护自我的声誉;关爱学生，感受孩子的一片真情，忙忙碌碌，寻找人生的一种乐趣!我想，我们可是是如此而已!

总而言之，经过师德学习，使人对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。仅有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获!

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇七**

一年级下学期工作接近尾声了，回顾班级中的点点滴滴，所付出的辛苦没有白费。孩子们已经是真正的小学生，是校园生活中的一个起步阶段，很多的习惯都在将来的学习生活中起到无足轻重的作用。回首一学期的工作，有成绩亦有不足。就本学期师德工作总结如下：

一、重视培养孩子们的行为习惯

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，一年级则是良好习惯养成的最初时期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风，学生会在各方面得到提升。对于这一点，我一直在努力中。因为我觉得孩子们要做到这点，真的很难。多数小孩都有这样或那样的问题。我根据一年级孩子的特点，采用各种比赛来巩固学生的良好习惯。用得最多的是学校的特色项目——小红旗，坐姿好的，上课表现积极的，路队走得好的，站的直的，爱劳动的，讲卫生等等我都用奖卡激励学生，效果很好。每周一次统计小红旗数，评出班级前十名，每月一次总评，评出月前十名。我们班的\_\_同学进步是巨大的，一个学期下来，一下子长大了很多，懂事了很多，现在还是老师的好帮手，学习成绩名列前茅。各种比赛和满分的奖状，我都在班级的金牌榜里贴上，让他们成为其他孩子的榜样，以这种方式来促进其他孩子的进步。

二、关心孩子

我们班有68名学生，我作为班主任就像他们的父母一样，爱他们，爱是无声的语言，是教师沟通学生思想和感情最有效的手段，想要管理好班级，必须关心、了解每一位学生。低年级的孩子会经常围着老师转，我也借机把孩子叫到身边，和他们聊聊天：告诉他们这几天天气热，要少穿衣服，防止中暑;有什么开心与不开心和老师分享等等;还告诉他们这几天进步了!今天和同学吵架是不应该的……在这种轻松的聊天氛围下，把握好时机的，自然而然地提出对他们的一些要求，感觉这样的效果还不错。我班的\_\_同学是进步的一个，上个学期他连走路都会自己摔倒，总是冲跑，控制不了自己的脚，还因为冲跑的事与其他班的小孩子撞到一起，门牙撞出血来了，经过那次以后，我发现他有所好转，现在他已经能够自我保护了，也不再冲跑了，学习也比以前认真了。

三、表扬孩子

对于一年级的孩子来说，表扬的效果是非常好的。平时，我会在跟他们聊天的时候告诉他们：“你又进步了”，“你的字越写越漂亮了”;课堂上经常对他们说：“你真棒”!“你学得真快”!“你说的真好”!……当我和家长交流时，经常听他们说起，孩子们回家说老师又表扬他什么了，又奖励他小红旗了，一脸兴奋，然后那几天表现就会特别好。\_\_同学就是这样的孩子，特别好的时候一定是老师表扬多的时候，只要老师说你有进步了，他就表现得比谁都好，上进心也很强。

四、加强与家长间的交流

良好的学习习惯需要和家庭教育结合起来，我常常会通过短信平台与家长们交流，遇到节假日，我还会发短信祝福他们，跟家长就向朋友一样，做起工作来也方便很多。我们班还有几个孩子的家长都在外打工，他们在父母的关爱中得到的较少，对于他们我也经常与其谈心，多送温暖，家长们从外地打来电话，言语里充满了感激。

通过一个学年的班集体建设，我们一年级九班已经成为一个健康、活泼、乐学、奋发的班集体，当然也存在着不足，如在差生的转化上还不够细致;班级常规管理上还不够健全;学生的安全意识还很薄弱。以后我将全力以赴继续努力，让每一位学生生活在团结的集体中，在集体中健康全面的发展，把各项工作做得有声有色。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇八**

我踏上教育教学工作岗位已经有十几年了，经过这十几年的工作使我认识到对学生充满爱是做好教育教学工作的关键。大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”可见，师爱是通往教育成功的桥梁。

教育事业是一种不同与其它的职业，它的成功与否主要靠教师是否热爱学生。师爱是激励教师做好教育工作的精神力量。教师如果不热爱学生，他就不会为学生着想，自然而然地，学生也讨厌这种老师，并对他所任教的科目失去兴趣。相反地，教师只有对学生怀有深挚的情感，尽管工作再苦再累他也会全身心地扑在教育工作中。当教师对学生的情感越深，责任心越强，教学方法就更多样化。教师会竭尽全力创造更多新颖、有趣的教学方法，让学生在轻松愉快的学习环境中获取知识营养。学生也因此而喜欢上老师且更喜欢这位老师所任教的科目，这也是人们常说的“亲其师而信其道”。从而，师爱更是学生成长的沃土。

一、纯真的爱心是学生健康成长的基础。

有人说：“一切的教育方法，一切的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。”因此，作为一名教师，首先应该做到真心的爱着自己的学生，而且要公平爱着所有学生，把每一个学生视为自己的子弟。无论他是出生于干部权贵之家或平民百姓人家，无论他是品学兼优的好学生或是令人头疼的学困生，都应一视同仁、平等对待，爱得公正，爱得让学生信服。据有关表明：在学生眼里，他们最希望教师真心地对所有学生一视同仁，不厚此薄彼;他们最不满意凭个人爱好，偏袒某些学生或冷落、歧视某些学生。

每次接到一个新的班级时，面对着那几十双充满童真、求知的眼睛，我从心底涌出了一股热热的心潮，暗暗下定决心一定要好好地善待他们，疼爱他们。平时，我把他们当成了自己的弟弟、妹妹或孩子看待，从学习、生活上关心他们。只要班级的学生在学校突发生病，我总是一视同仁的带到村医务所就诊，为他们付上医药费;到学生家里去看望，帮学生补习功课。

刚到湖塘小学时，接到的班级是学校里出了名的“难啃班”，听说前任语文教师都被气得当场哭着跑出教室。开学初，我一边注册一边把他们一一叫到宿舍“闲聊”，从交谈中，我了解了他们对学习的想法、他们的学习成绩、他们的爱好，并与他们进行“约法三章”。平时教学中对于一些无伤大雅的错误我总是宽容对待，主动寻找、欣赏他们的可爱之处，保护他们难得的优点和珍贵的童心。我让他们明白：老师是关心你们、爱护你们的，是为你们着想才如此严格要求……最终，我用师爱改变了班级以前“懒”、“散”、“乱”的不良状况，使得学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。

二、耐心对待是学生发展的前提。

师爱的体现不仅于教师纯真的爱心和高度的责任心，耐心对待每一位学生也是也是师爱的内涵。教师要严以律己，宽以待生。回想一下十几年来与学生打交道特别是与学困生打交道，比的就是耐心。只要你沉住气，始终以心平气和的心态与他们交谈。不浮躁，不急于求成，并且以一颗火热的心去教育他们，感化他们，相信一定能把他们教育好。学生毕竟是未成年人，好玩、好动是他们的天性，他们的自控力比较差，易变化。只要我们教师做耐心细致的工作就能限度的教育好他们。现在学校的留守学生为数不少，只要家长、老师不在身边，就更容易被社会上的不良习气熏染。这就要求我们耐心的说服教育，用反复的、诚恳的、耐心的教育方式去改变、消灭他们不良的习气。“十年树木，百年育人”也就是说明教育人不是靠一朝一夕就能做到的，它需要有坚忍不拔的毅力，需要有诲人不倦的耐力。

记得在1993年我刚参加工作的时候，一次体育课上，一个学生故意用脚绊倒在他后面跑步的女生，看着膝盖流着鲜血的那个女生。那时我年轻气盛，没有经验，没有耐心，盛怒之下揪了他一下耳朵，当着全班学生的面严厉的批评了他，并责令他向女同学赔礼道歉。结果他一直对我抱敌视态度，在语文课堂上趴桌子，找借口不上体育课。现在回想起来非常惭愧，觉得很对不起他。这一事件现在一直作为我的教育工作行为警示，时时提醒我教育学生要有耐心，要有一颗宽容的心。

三、高度的责任心是学生良好品德形成的保证。

作为教师要有爱学生之心，要懂得如何去爱护学生。教师爱学生不仅仅是为了完成眼前的教育教学任务，更是为你所任教的班级学生负责，为民族的兴旺发达而培养有用人才。教师的精神、品德、知识、态度，都时刻在潜移默化地影响着学生。教师的责任也不仅是在“授业和解惑”，更重要的是要教会学生学会认知、学会做事、学会做人的道理，让学生具有开拓进取，乐于思考，善于协作的意识和精神，

教师爱学生，要严格要求学生，不能放其自由。俗话说：“严是爱，松是害。”在经济发展、生活水平日益提高的今天，大部分学生是家里的“独苗”，家长对他们已经宠爱备至、呵护有加。而师爱不同于母爱，因为母爱容易转化为溺爱;师爱是严格的爱，是无私的爱。师爱不能放任、纵容，疏于管理，它要让学生具有良好的品质，培养学生正确地判断能力和自控能力。

就在去年我任教的班级里，\_同学基础知识扎实、管理能力强，却自由傲慢、自尊心强、逆反心理更强。同时，他还是班级里男同学的“领头雁”，课堂上只要他趴桌子，全班倒下一大片。由于他的不良行为，使得学校的大部分教师包括他的班主任老师都有放弃对他教育的念头。然而，我看中了他有很大的学习潜力，决定挽救、挖掘、培养他。我经常利用课余时间“晓之以理，动之以情”地与他交流，了解他的\'生活状况，才知道他从小父母为了生活就南下广东打工，每次看到别人的父母打着雨伞，拿着雨衣来接自己的孩子回家时，幼小的心灵便产生了不满的情绪，久而久之就养成的孤僻的性格和逆反心理。得知情况后，我不但没有放弃他，反而更加爱护他、关心他。调整了对他的辅导计划，增加了对他的辅导时间。利用放学之余和中午放弃自己休息的时间，为他补习功课，甚至利用周假日请教学经验丰富的教师为他补课。“功夫不负有心人”，一学期下来，他不但以快乐、自信代替了孤僻、自私的性格，而且在小学毕业会考中以优异的成绩考上了东山一中初中班。

用师爱打开学生的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的道路，让他们养成良好的品质，这比什么都重要。

师爱是一名教师对教育事业的挚爱和对学生无比关爱的融合;师爱架起了师生心灵沟通的桥梁;师爱决定着学生人格品质发展的方向，影响教师道德修养的差异。

愿我们的老师，能以陶行知先生为榜样，把“爱满天下”的教育思想尽心尽责地贯注到教育教学工作中。只要我们把爱撒向孩子们的心田，让他们在师爱的沃土中成长，那么今日的幼苗，定会成为明日的栋梁。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇九**

秋去冬来，一学年的时光转瞬即逝。在过去的一个学年中，有过辛酸，也有欢乐;有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在校领导的关心帮助下，在同事们的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，总结前段工作如下：

第一、在思想方面

我忠诚\_\_的领导，热爱\_\_的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人;同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦;要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，不断的提高自身的政治素质。

第二、严格执行学校的作息时间

不早退，不迟到，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做好的示范。

第三、在教育教学工作中

我积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂45分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担。

同时积极学习钻研、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式，进行教学改革，充分发挥学生的主体作用，让学生更多地参与到教学中来，不再是被动的听、被动的学与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平;同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路;与此同时，采用灵活多变的方法，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

在过去的一年中，我有过收获，也有失落路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。\"我将继续努力，力争佳绩，为我校的发展壮大贡献自己微薄之力。

**教师教育理念分享心得体会 教师教育理念培训心得篇十**

我是一名小学教师，自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全县开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。的教育家\_\_\_先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪?正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结

一、思想及工作的基本表现

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人;工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢?我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理;学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予的关心，不让一个学生掉队，尽的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

二、存在的问题及原因分析

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办?不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

三、整改措施及方法

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育?何谓有所发展?那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

最后，我还要继续正确地对待同行教师和家长以及领导提出的各种师德师风建设的意见，从中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受大家的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修 炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是秀的教育工作者!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找