# 最新名著《朝花夕拾》读书心得1000字左右 《朝花夕拾》读书心得1000字左右(四篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。名著《朝花夕拾》读书心得1000字左右 《朝花夕拾》读...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**名著《朝花夕拾》读书心得1000字左右 《朝花夕拾》读书心得1000字左右篇一**

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

鲁迅先生是一派大作家，他的童年并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的最好的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了?”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光探射了我的心，引起了我的共鸣。

有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：”只有情感才能把文章变成有血有肉的。”我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

小的时候，自己也曾拥有过那样的光辉世纪。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颁着手指头细数“一只，两只……”喜欢奔跑在林间小道，抛开心中的不愉快，尽情去笑，不用管礼数是否;还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。想到这里，心中有种窃喜的感觉，说不上来是什么。好象是一个小小的“阴谋”得逞了，又象是躲过了一场小小的“灾难”。

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。读《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念啊。

**名著《朝花夕拾》读书心得1000字左右 《朝花夕拾》读书心得1000字左右篇二**

初读鲁迅先生的书就像品一杯淡雅的茶，开始时可能会觉得很平淡，但回味后齿唇间都是余香。初读时，你也许感到有一些不知所云，细想来才能感到其中之真谛，然后便能深深震撼你的心灵。亦如这本《朝花夕拾》，读完这本书，我感受到的是信念。

《朝花夕拾》像细数鲁迅先生从年少发生的一些小故事，如二十四孝图中那些“孝子”的事，父亲生病就医的事……但细读下来并不是只有故事这么简单，更多的是想透过故事来揭露社会，揭露出那样一个“人”吃“人”的社会，他希望通过这样的方式来使大众清醒。

站在这样的一个和平年代去看战争年代的鲁迅去看他的《朝花夕拾》，我觉得这书中满含着无奈。一场大火之中，所有人都被困在了火海之中，所有人都在沉睡之中，但却有些人醒了，他们希望让周围的人都能清醒然后一起逃出去，可周围的人却怎么也无法喊醒。鲁迅无疑是这早醒的人，他也想用他的文字使人们清醒，但这却收效甚微。

即使是这样，鲁迅先生却不愿意放弃，从《朝花夕拾》我看到更多的是信念。一种坚信着中国能够站立起来的信念，回顾往昔，也许会有那些恶象，会有那些在封建礼教中挣扎的人们，但这一切必然会过去，在那样的时代写出那样书的人必定有着坚定的信念。

和平年代的我们也需要这样一种信念。这种信念也许与先辈们想要振兴中华有所不同，但我们必须有信念。信念是你可以一生坚守的东西，一生追求的东西。可以想象一个没有信念的人必然会是一个茫然的人，他眼中透出的是迷茫，不知道自己前行的方向，这必然是一件很可怕的事。

从今时今日的我们身上，我们有看到信念吗?有人是有的，但大多数人身上是没有的。你没有自己坚信不移的东西，没有了指路标，你必然会迷路。最近总是看到无数多的少男少女自杀，仅因一些小事而轻易放弃自己的生命，反观在重症监护室中的一些病人，也许只有一口气支撑着，但他们仍在坚持着，这也许就是对生命的渴望，这就是信念。难道一定要等到那种时候，人的心底才会有信念吗?其实不然，信念是需要你确立的坚守的。

《朝花夕拾》中所传递的信念给了我很大的启迪，让我明白了很多。希望更多的人能够从中参悟出更多的道理，指引着更多的人在信念的光辉下不断前行。

**名著《朝花夕拾》读书心得1000字左右 《朝花夕拾》读书心得1000字左右篇三**

我愿在蓝蓝的时光里，沉醉在白白书香的梦里。——题记

在浩繁的书卷中，捧着书香，细细嗅来，散发书香的源头是书桌上那本——《朝花夕拾》。

课本上每每出现鲁迅先生的课文，老师都会细细地讲，不厌其烦，课文边上的笔记也是密密麻麻，重重叠叠。而这些文章几乎都选自《朝花夕拾》，原名《旧事重提》，收录了鲁迅先生童年和青少年时期的十篇生活片段的文章。鲁迅先生本应幸福快乐的童年的生活，因笼罩在封建社会下，透着迂腐无奈的气息，便有了他后来“弃医从文”的经历，他用温情醒目的文字，发出他心底最深沉的诺言：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

翻开书：《从百草园到三味书屋》中，鲁迅用了许多鲜亮的文字怀念在百草园无忧无虑的生活，与三味书屋的枯燥乏味形成鲜明的对比，表达了他对社会私塾束缚人的想法的不满。《藤野先生》中，鲁迅的医学导师藤野先生是一位日本人，穿着不拘小节，但对工作极度认真负责，他从不歧视中国人，把“我”的讲义都用红笔涂改过，血管移动一点也要指出来，从这些细微的文字里，鲁迅对藤野先生充满了深深地敬仰。读后感·还有一个人，鲁迅先生也用了较多的文字，便是《阿长与〈山海经〉》中的“长妈妈”，因为封建社会的毒害，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨吃福橘，喜欢切切察察……然而，她也有可爱体贴的一面，“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买到梦寐以求的书，许多年后，在鲁迅先生的回忆里，这声“长妈妈”格外珍重。

书中的余香开始弥漫，勾起我点点滴滴的回忆。《朝花夕拾》中，讲到范爱农先生时，鲁迅先生开始对他的印象是不好的，一想到他的是老师被杀后所表现出的满不在乎，是多么的忘恩负义;再讲到衍太太，一个自私自利、多嘴多舌，在背后还喜欢使坏，鲁迅先生是十分不喜欢的……

我拨开云绕的书香，合上书，细细回味。鲁迅这一生是奋斗的一生，是抗战的一生，是奉献的一生。鲁迅先生后来只能回忆的幸福，于我现在的生活来说，是多么的平淡，我竟全然不知。曾一个周末，我突然想吃浙江那的“小熊煎饼干”，并且在奶奶面前絮叨个不停。在浙江工作的妈妈知道后，特意请了半天假为我买好寄给我，为此，不得不加班到深夜十点多。而我，在收到饼干后，只吃了一些就厌了。每每想起，心中的悔恨就会叠加，渐渐的，我长大了，在《朝花夕拾》不谙世事的书香中，懂得了孝顺奶奶和体贴父母，懂得了学习之后独立地去实现自己的梦想。

静下来的时候，我就会捧起《朝花夕拾》，每读一遍，便会“余香绕梁，三日不绝”。

**名著《朝花夕拾》读书心得1000字左右 《朝花夕拾》读书心得1000字左右篇四**

书籍如一座座灯塔，照亮我人生的航道。其中有星星之火，也有华灯璀璨，《朝花夕拾》一开始在我心中，属于前者。

初次接触这本书，是小学老师推荐的。看了看正文，觉得文字太深奥，还夹带着古文成分，故事又不甚有趣，它在我心中像风吹云烟，浪拍沙滩，无影无踪。直到中学，要求看这本书。借助一些翻译，我才囫囵地读完，不求甚解。里面的故事构思独特，段段有新意，篇篇有真情。这一次，《朝花夕拾》在我的心中树立了一个好的形象。它在人生的航道上从一片黑暗，变为一盏朴素而小巧的明灯。

在课余时间，我又精细地品读一番。这一次，我心中百感交集，对其中几篇记忆特别深刻。不仅是内容有趣，而且传达了人生的真理。

最令我印象深刻的是关于少年儿童的《五猖会》。文章讲述了鲁迅小时候“几年一度，六十里方圆的五猖会”。三道明瓦的大船、点心、东关、风景、五猖会……而期待中的旅程竟没什么记忆。因为大量的精力都投在了背书上。本应该是父爱如山的父亲，却是一个有着封建思想的人。

鲁迅说出了孩子在父母毫不顾及孩子心理时的无奈和厌烦。自古以来，无数家长望子成龙、望女成凤，期望孩子玩少一点，多点学习。父亲的想法也是情有可原，但是这扼杀了孩子的活泼好动的天性。

在今天我们好动的天性得到了自由的发展，可以信马由缰，一个个生活在蜜罐里。不用像鲁迅那个时候，省吃俭用几年才能出去玩一次。相比之下，我们幸福极了。为什么不珍惜这些优势呢?

最让我动情的是《父亲的病》。鲁迅的父亲在我心中又有了不同与《五猖会》里的印象。他在文中是一个不迷信的病人，不接受什么“灵丹妙药”，比前文中的“父亲”更明事理了。我一方面悲伤，伤心父亲的死;一方面恨，恨医生的无能与贪婪。揭示了这些人巫医不分、草菅人命的实质。最让我恨的是推销丹药和推脱两个情节。所谓的名医明知道自己治不好，却用障眼法，另找替身陈莲河解脱，这可恶的庸医陈莲河很贪财，还花言巧语说所谓的“舌乃心之灵苗”，妄想继续坑害钱财，还让家人焦头烂额地忙着找药引，最后父亲还是去世了，很是可恨。文章借父亲的病，很巧妙的抨击了摇摇欲坠的旧社会。作者深刻地意识到，全中国人民都需要医治这种思想，中国才能站起来。

《朝花夕拾》在我的人生航道上是一座灯塔，在大海深处闪着明亮又纯粹的光，指引着我走向正确的航向。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找