# 2024年文言文经典名篇阅读 文言文名篇解读(九篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-06-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。文言文经典赏读篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**文言文经典赏读篇一**

1、三生有幸遇见你，纵是悲凉也是情。

2、朱弦断，明镜缺，朝露稀，芳时歇，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀。

3、一别两宽各生欢喜。

4、鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

5、我断不思量，你莫思量我。

6、吾与汝，顾德拜也！

7、愿娘子相离之后，重梳蝉鬓，美扫蛾眉，巧逞释结，更莫相憎。一别两宽，各生欢喜。三年衣粮，使献柔仪，伏愿娘子千秋万岁。

8、此去经年，就此别过。

9、天涯何处无芳草，何必单恋一朵花。

10、闻君有两意故来相决绝。

11、士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也！

12、长安尽头无故里，故里从此别长安。

13、汝，甚狗也！

**文言文经典赏读篇二**

六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。(不知乎 一作：不知其；西东 一作：东西)

妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，辇来于秦，朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也。雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉。有不见者，三十六年。(有不见者 一作：有不得见者)燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山。一旦不能有，输来其间。鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙！使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！

呜呼！灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。嗟乎！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

六国的君主灭亡了，全国（为秦所）统一；蜀地的山（树木被砍尽，）光秃秃的，阿房宫建造出来了。它（面积广大，）覆压着三百多里地面，（宫殿高耸，）把天日都隔离了。它从骊山向北建筑，再往西转弯，一直走向咸阳。渭水、樊川浩浩荡荡的，流进宫墙里边。五步一座楼，十步一个阁，走廊如绸带般萦回，牙齿般排列的飞檐像鸟嘴向高处啄着。楼阁各依地势的高低倾斜而建筑，（低处的屋角）钩住（高处的）屋心，（并排相向的）屋角彼此相斗。盘结交错，曲折回旋，（远观鸟瞰，）建筑群如密集的蜂房，如旋转的水涡，高高地耸立着，不知道它有几千万座。没有起云，为什么有龙？原来是一座长桥躺在水波上。不是雨过天晴，为什么出虹？原来是天桥在空中行走。（房屋）忽高忽低，幽深迷离，使人不能分辨东西。歌台上由于歌声响亮而充满暖意，有如春光融和；舞殿上由于舞袖飘拂而充满寒意，有如风雨凄凉。一天里边，一座宫殿中间，气候却不一样。

六国的宫妃和王子王孙。辞别六国的宫楼，走下六国的宫殿，坐着辇车来到秦国。他们早上歌唱，晚上奏乐，成为秦国的宫人。明亮的星星晶莹闪烁，这是宫妃们打开了梳妆的镜子；翠绿的云朵纷纷扰扰，这是宫妃们在梳理晨妆的发髻；渭水涨起一层油腻，这是宫妃们抛弃了的胭脂水；烟霭斜斜上升，云雾横绕空际，这是宫中在焚烧椒、兰制的香料；雷霆突然震响，这是宫车驶过去了；辘辘的车声越听越远，无影无踪，不知道它去到什么地方。每一片肌肤，每一种容颜，都美丽娇媚得无以复加。宫妃们久久地站着，远远地探视，盼望着皇帝来临。有的.宫女竟整整三十六年没能见到皇帝。

燕赵收藏的金玉，韩魏营谋的珍宝，齐楚的精华物资，在多少世代多少年中，从他们的人民那里掠夺来，堆叠得像山一样。一下子不能保有了，都运送到阿房宫里边来。宝鼎被当作铁锅，美玉被当作顽石，黄金被当作土块，珍珠被当作沙砾，丢弃得到处接连不断，秦人看起来，也并不觉得可惜。

唉，一个人的意愿，也就是千万人的意愿啊。秦皇喜欢繁华奢侈，人民也顾念他们自己的家。为什么掠取珍宝时连一锱一铢都搜刮干净，耗费起珍宝来竟像对待泥沙一样。（秦皇如此奢侈浪费，）致使承担栋梁的柱子，比田地里的农夫还多；架在梁上的椽子，比织机上的女工还多；梁柱上的钉头光彩耀目，比粮仓里的粟粒还多；瓦楞长短不一，比全身的丝缕还多；或直或横的栏杆，比九州的城郭还多；管弦的声音嘈杂，比市民的言语还多。使天下的人民，口里不敢说，心里却敢愤怒。（可是）失尽人心的秦始皇的思想，一天天更加骄傲顽固。（结果）戍边的陈涉、吴广一声呼喊，函谷关被攻下，楚项羽放一把火，可惜（华丽的阿房宫）化为了一片焦土。

唉！灭亡六国的是六国自己，不是秦国啊。族灭秦王朝的是秦王朝自己，不是天下的人啊。可叹呀！假使六国各自爱护它的人民，就完全可以依靠人民来抵抗秦国。假使秦王朝又爱护六国的人民，那就顺次传到三世还可以传到万世做皇帝，谁能够族灭它呢？（秦王朝灭亡得太迅速）秦人还没工夫哀悼自己，可是后人哀悼他；如果后人哀悼他却不把他作为镜子来吸取教训，也只会使更后的人又来哀悼这后人啊。

**文言文经典赏读篇三**

1、凡事预则立，不预则废。

2、满招损，谦受益。

3、由俭入奢易，由奢入俭难。

4、旧书不厌百回读，熟读深思子自知。

5、能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

6、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

7、读书破万卷，下笔如有神。

8、敏而好学，不耻下问。

9、采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。

10、遇顺境，处之淡然，遇逆境，处之泰然。

11、落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

12、士不可不弘毅，任重而道远。

13、锲而不舍，金石可镂。

14、兼听则明，偏信则暗。

15、学然后知不足，教然后知困。

16、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

17、精诚所至，金石为开。

18、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

19、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

20、天作孽，犹可违，自作孽，不可活。

21、人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。

22、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

23、海内存知己，天涯若比邻。

24、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

25、祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。

26、落红不是无情物，化作春泥更护花。

27、十年磨一剑，霜刃未曾试。

28、书到用时方恨少，事非经过不知难。

29、桃李不言，下自成蹊。

30、事不三思总有败，人能百忍自无忧。

31、观众器者为良匠，观众病者为良医。

32、登山则情满于山，观海则意溢于海。

33、江山代有才人出，各领风骚数百年。

34、学而不思则罔，思而不学则殆。

35、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

36、屈己者，能处众，好胜者，必遇敌。

37、疾风知劲草，岁寒见后凋。

38、他山之石，可以攻玉。

39、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

40、大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。

41、绳锯木断，水滴石穿。

42、若要人不知，除非己莫为。

43、丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

44、残雪压枝犹有桔，冻雷惊笋欲抽芽。

45、感时思报国，拔剑起蒿莱。

46、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

47、天时不如地利，地利不如人和。

48、读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。

49、疾风知劲草，板荡识诚臣。

50、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

51、千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

52、欲穷千里目，更上一层楼。

53、盛年不重来，一日难再晨。

54、海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

55、莫等闲，白了少年头，空悲切！

56、君子之交淡如水，小人之交甘若醴。

57、少壮不努力，老大徒伤悲。

58、大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。

59、知人者智，自知者明。

60、穷则独善其身，达则兼济天下。

61、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

62、智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。

63、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。

64、笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

65、知之为知之，不知为不知，是知也。

66、非学无以广才，非志无以成学。

67、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

68、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

69、尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

70、尺有所短，寸有所长。

71、山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

72、梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。

73、东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

74、知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

75、三人行，必有我师焉：择其善而从之，其不善者而改之。

76、己所不欲，勿施于人。

77、大凡物不得其平则鸣。

78、路漫漫其修远今，吾将上下而求索。

79、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

80、临渊羡鱼，不如退而结网。

81、言者无罪，闻者足戒。

82、循序而渐进，熟读而精思。

83、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

84、居安思危，思则有备，有备无患。

85、时危见臣节，世乱识忠良。

86、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

87、会当凌绝顶，一览众山小。

88、梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

89、忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。

90、沉舟侧畔千帆进，病树前头万木春。

91、失之东隅，收之桑榆。

92、试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

93、其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

94、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。

95、蚍蜉撼大树，可笑不自量。

96、祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

97、当局者迷，旁观者清。

98、信言不美，美言不信。

99、君子之交淡若水，小人之交甘若醴。

100、年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

**文言文经典赏读篇四**

2、大梦将寤，犹事雕虫。——《张岱》

3、慎始如终，则无败事。——《道德经》

4、靠山吃山，种田吃田。——《增广贤文》

5、种麻得麻，种豆得豆。——《增广贤文》

6、百年歌自苦，未见有知音。——《杜甫》

7、谋事在人，成事在天！——《增广贤文》

8、老来多忘事，唯不忘相思。——《白居易》

9、悲哉梦仙人，一梦误一生。——《白居易》

10、虚心顺理，学者当守此四字。——《朱熹》

11、生当作人杰，死亦为鬼雄。——《李清照》

12、近水知鱼性，近山识鸟音。——《增广贤文》

13、凡战者，以正合，以奇胜。——《孙子兵法》

14、饱食终日，无所用心，难矣哉。——《论语》

15、人不可貌相，海水不可斗量。——《冯梦龙》

16、人怕三见面，树怕一墨线。——《增广贤文》

17、山中有直树，世上无直人。——《增广贤文》

18、人之生也直，罔之生也，幸而免。——《论语》

19、与天地兮同寿，与日月兮齐光。——屈原《楚辞》

20、事师长贵乎礼也，交朋友贵乎信也。——《朱熹》

21、凡有盛必有衰，不可不预为之计。——《曾国藩》

22、明眸皓齿今何在？血污游魂归不得。——《杜甫》

23、莫道无情何必尔，自缘我辈正钟情。——《唐寅》

24、惆怅东栏一株雪，人生看得几清明？——《苏轼》

25、天下大势，分久必合，合久必分。——《罗贯中》

26、世事洞明皆学问，人情练达即文章。——《曹雪芹》

27、受任于败军之际，奉命于危难之间。——《诸葛亮》

28、道不行，乘桴浮于海，从我者其由与！——《论语》

29、死犹未肯输心去，贫亦其能奈我何！——《黄宗羲》

30、春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。——《曹雪芹》

31、苍蝇不叮无缝蛋，谣言不找谨慎人。——《增广贤文》

32、男子有德便是才，女子无才便是德。——《增广贤文》

33、树深不怕风摇动，树正何愁月影斜。——《增广贤文》

34、有钱难买子孙贤，女儿不请上门客。——《增广贤文》

35、诚能体而存之，则众善之源，百行之本。——《朱熹》

36、风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。——《易经》

37、有子之人贫不久，无儿无女富不长。——《增广贤文》

38、君子虽不玩物丧志，亦常以借境调心。——《洪应明》

39、今日所说之话，明日勿因小利害而变。——《曾国藩》

40、枯木逢春犹再发，人无两度再少年。——《增广贤文》

41、非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。——《论语》

42、人之洗濯其心以去恶，如沐浴其身以去垢。——《朱熹》

43、男大当婚女大当嫁，不婚不嫁惹出笑话。——《增广贤文》

44、处事速不如思，便不如当，用意不如平心。——《曾国藩》

45、月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？——《曹操》

46、高飞之鸟，死于美食；深泉之鱼，死于芳饵。——《冯梦龙》

47、听言当以理观。一闻在辄以为据，往往多失。——《曾国藩》

48、大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。——《道德经》

49、大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

50、亦岂效区区书生，数黄论黑，舞文弄墨而已乎？——《罗贯中》

51、见人不正，虽贵不敬也；见人有污，虽尊不下也。——《史记》

52、人心之得其正者即道心；道心之失其正者即人心。——《王阳明》

53、以财交者，则尽而交绝；以色交者，华落而爱渝。——《战国策》

54、逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。——《苏轼》

**文言文经典赏读篇五**

的分布未知，其他所有假设都满足。

（1）从直观及经济角度解释和。

（1）n为接受过n年教育的员工的总体平均起始薪金。当n为零时，平均薪金为，因此表示没有接受过教育员工的平均起始薪金。是每单位n变化所引起的e的变化，即表示每多接受一年学校教育所对应的薪金增加值。

ˆ的正态分布假设。

（3）如果在t的分布未知，则所有的假设检验都是无效的。因为t检验与f检验是建立的正态分布假设之上的。

例2．对于人均存款与人均收入之间的关系式

ˆ384.1050.067ystt(151.105)(0.011)

ˆ19.092 3r2 ＝0.538

（1）的经济解释是什么？

（3）对于拟合优度你有什么看法吗？

解答：

（1）为收入的边际储蓄倾向，表示人均收入每增加1美元时人均储蓄的预期平均变化量。

（2）由于收入为零时，家庭仍会有支出，可预期零收入时的平均储蓄为负，因此符号应为负。储蓄是收入的一部分，且会随着收入的增加而增加，因此预期的符号为正。实际的回归式中，的符号为正，与预期的一致。但截距项为负，与预期不符。这可能与由于模型的错误设定形造成的。如家庭的人口数可能影响家庭的储蓄形为，省略该变量将对截距项的估计产生影响；另一种可能就是线性设定可能不正确。

（3）拟合优度刻画解释变量对被解释变量变化的解释能力。模型中53.8%的拟合优度，表明收入的变化可以解释储蓄中53.8 %的变动。

（4）检验单个参数采用t检验，零假设为参数为零，备择假设为参数不为零。双变量情形下在零假设下t 分布的自由度为n-2=36-2=34。由t分布表知，双侧1%下的临界值位于2.750与2.704之间。斜率项计算的t值为0.067/0.011=6.09，截距项计算的t值为384.105/151.105=2.54。可见斜率项计算的t 值大于临界值，截距项小于临界值，因此拒绝斜率项为零的假设，但不拒绝截距项为零的假设。

（2）请对medu的系数给予适当的解释。

解答：

（1）预期sibs对劳动者受教育的年数有影响。因此在收入及支出预算约束一定的条件下，子女越多的家庭，每个孩子接受教育的时间会越短。

根据多元回归模型偏回归系数的含义，sibs前的参数估计值-0.094表明，在其他条件不变的情况下，每增加1个兄弟姐妹，受教育年数会减少0.094年，因此，要减少1年受教育的时间，兄弟姐妹需增加1/0.094=10.6个。

（2）medu的系数表示当兄弟姐妹数与父亲受教育的年数保持不变时，母亲每增加1年受教育的机会，其子女作为劳动者就会预期增加0.131年的教育机会。

例4．以企业研发支出（r&d）占销售额的比重为被解释变量（y），以企业销售额（x1）与利润占销售额的比重（x2）为解释变量，一个有32容量的样本企业的估计结果如下： y0.4720.32ln(x1)0.05x2(1.37)(0.22)(0.046)

其中括号中为系数估计值的标准差。

（2）针对r&d强度随销售额的增加而提高这一备择假设，检验它不随x1而变化的假设。分别在5%和10%的显著性水平上进行这个检验。

（1）ln(x1)的系数表明在其他条件不变时，ln(x1)变化1个单位，y变化的单位数，即y=0.32ln(x1)0.32(x1/x1)=0.32100%，换言之，当企业销售x1增长100%时，企业研发支出占销售额的比重y会增加0.32个百分点。由此，如果x1增加10%，y会增加0.032个百分点。这在经济上不是一个较大的影响。

（2）针对备择假设h1：10，检验原假设h0：10。易知计算的t统计量的值为t=0.32/0.22=1.468。在5%的显著性水平下，自由度为32-3=29的t 分布的临界值为1.699（单侧），计算的t值小于该临界值，所以不拒绝原假设。意味着r&d强度不随销售额的增加而变化。在10%的显著性水平下，t分布的临界值为1.311，计算的t 值小于该值，拒绝原假设，意味着r&d强度随销售额的增加而增加。

（3）对x2，参数估计值的t统计值为0.05/0.46=1.087，它比在10%的显著性水平下的临界值还小，因此可以认为它对y在统计上没有显著的影响。

（-1.7）

(0.9)

(1.4)

(-0.6)

(-1.2)

(-0.8)r20.93 f=38.9 式中，water——用水总量（百万立方米）,house——住户总数（千户）,pop——总人口（千人）,pcy——人均收入（元）,price——价格（元/100立方米）,rain——降雨量（毫米）。

（1）在其他变量不变的情况下，一城市的人口越多或房屋数量越多，则对用水的需求越高。所以可期望house和pop的符号为正；收入较高的个人可能用水较多，因此pcy的预期符号为正，但它可能是不显著的。如果水价上涨，则用户会节约用水，所以可预期price的系数为负。显然如果降雨量较大，则草地和其他花园或耕地的用水需求就会下降，所以可以期望rain的系数符号为负。从估计的模型看，除了pcy之外，所有符号都与预期相符。

（2）t-统计量检验单个变量的显著性，f-统计值检验变量是否是联合显著的。这里t-检验的自由度为15-5-1=9，在10%的显著性水平下的临界值为1.833。可见，所有参数估计值的t值的绝对值都小于该值，所以即使在10%的水平下这些变量也不是显著的。

这里，f-统计值的分子自由度为5，分母自由度为9。10%显著性水平下f分布的临界值为2.61。可见计算的f值大于该临界值，表明回归系数是联合显著的。

t检验与f检验结果的矛盾可能是由于多重共线性造成的。house、pop、pcy都是高度相关的，这将使它们的t-值降低且表现为不显著。price和rain不显著另有原因。根据经验，如果一个变量的值在样本期间没有很大的变化，则它对被解释变量的影响就不能够很好地被度量。可以预期水价与年降雨量在各年中一般没有太大的变化，所以它们的影响很难度量。

（3）多重共线性往往表现的是解释变量间的样本观察现象，在不存在完全共线性的情况下，近似共线并不意味着基本假定的任何改变，所以ols估计量的无偏性、一致性和有效性仍然成立，即仍是blue估计量。但共线性往往导致参数估计值的方差大于不存在多重共线性的情况。

**文言文经典赏读篇六**

c．化学反应前的各物质质量总和等于反应后生成的各物质质量总和

d．参加化学反应的各物质质量总和与反应后生成的各物质质量总和相等 思路解析：质量守恒定律是指反应物与生成物的质量关系，即参加反应的各物质与反应后生成的各物质之间的质量关系。无数实验证明：参加反应的各物质质量总和=反应后生成的各物质质量总和，这就是质量守恒定律。因此a、b不正确。c中“化学反应前的各物质”不一定是“参加”反应的各物质，故不正确。答案：d 2.根据质量守恒定律：在a2+b2====2c 中，“c”的化学式用a、b可表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。思路解析：质量守恒的本质是反应前后原子的种类和种数保持不变。答案：ab 3.已知a+b====c+d反应中，生成物c与d质量比为1∶3，若反应物a与b在反应中共耗2.4g，则生成c\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_g。

思路解析：根据质量守恒定律，反应物a与b在反应中共消耗2.4 g，生成物c与d的总质量也为2.4 g,又知生成物c与d质量比为1∶3，则生成c的质量为0.6 g。答案：0.6 4.已知a+2b====c+d中，将a、b两种物质各10 g混合加热，生成4 g c和8 g d，若a完全反应，则a与b反应的质量比为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。思路解析：根据质量守恒定律，生成4 g c和8 g d，则参加反应的a和b的质量总和为12 g。又知a 10 g完全反应，所以参加反应的b为2 g，则a与b反应的质量比为5∶1。答案：5∶1 5.（2024山东烟台中考，13）在一个密闭容器内有m、n、x、y四种物质，在一定条件下反应一段时间后，测得反应前后各物质的质量如下： 物质 m 反应前质量/g 8 反应后质量/g 8 下列能正确表示容器中化学变化的表达式是()

n 11 33

x 18 4

cxhyoz+(x+-)o2 xco2+h2o 若1个分子的cxhyoz与3个o2分子完全燃烧，生成了2个分子的co2和3个分子的h2o，则x、y、z值分别为()a．2，3，4 b.2，6，1 c.1，3，2 d.1，2，3 思路解析：x=2，=3，则y=6，用排除法选b。或列式x+-=3，解得z=1。

混合物的质量为：25克÷30%=83.3克

x=42.6克

答案：分解的kclo3的质量为42.6克，制得氧气16.7克。11.根据质量守恒定律，6 g镁和8 g氧气充分反应，可生成14 g氧化镁。这种说法正确吗？为什么？如不正确，请加以改正。

解答：在化学反应中，各反应物之间是按照一定的质量比相互作用的。因此，质量守恒定律中“参加化学反应的各物质的质量总和”就不是任意比例的反应物的质量的简单加和，而应是按一定的质量比进行反应的各反应物的质量总和。所以本题简单地用：6 g+ 8 g=14 g的计算方法就得出生成物氧化镁的质量，是错误的。可以用以下方法求出氧化镁的质量： 解：2mg+o22×2432 68 2mgo 由于，所以氧气过量。

c．化学反应前的各物质质量总和等于反应后生成的各物质质量总和

d．参加化学反应的各物质质量总和与反应后生成的各物质质量总和相等 思路解析：质量守恒定律是指反应物与生成物的质量关系，即参加反应的各物质与反应后生成的各物质之间的质量关系。无数实验证明：参加反应的各物质质量总和=反应后生成的各物质质量总和，这就是质量守恒定律。因此a、b不正确。c中“化学反应前的各物质”不一定是“参加”反应的各物质，故不正确。答案：d 2.根据质量守恒定律：在a2+b2====2c 中，“c”的化学式用a、b可表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。思路解析：质量守恒的本质是反应前后原子的种类和种数保持不变。答案：ab 3.已知a+b====c+d反应中，生成物c与d质量比为1∶3，若反应物a与b在反应中共耗2.4g，则生成c\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_g。

思路解析：根据质量守恒定律，反应物a与b在反应中共消耗2.4 g，生成物c与d的总质量也为2.4 g,又知生成物c与d质量比为1∶3，则生成c的质量为0.6 g。答案：0.6 4.已知a+2b====c+d中，将a、b两种物质各10 g混合加热，生成4 g c和8 g d，若a完全反应，则a与b反应的质量比为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。思路解析：根据质量守恒定律，生成4 g c和8 g d，则参加反应的a和b的质量总和为12 g。又知a 10 g完全反应，所以参加反应的b为2 g，则a与b反应的质量比为5∶1。答案：5∶1 5.（2024山东烟台中考，13）在一个密闭容器内有m、n、x、y四种物质，在一定条件下反应一段时间后，测得反应前后各物质的质量如下： 物质 m 反应前质量/g 8 反应后质量/g 8 下列能正确表示容器中化学变化的表达式是()

n 11 33

x 18 4

cxhyoz+(x+-)o2 xco2+h2o 若1个分子的cxhyoz与3个o2分子完全燃烧，生成了2个分子的co2和3个分子的h2o，则x、y、z值分别为()a．2，3，4 b.2，6，1 c.1，3，2 d.1，2，3 思路解析：x=2，=3，则y=6，用排除法选b。或列式x+-=3，解得z=1。

混合物的质量为：25克÷30%=83.3克

x=42.6克

答案：分解的kclo3的质量为42.6克，制得氧气16.7克。11.根据质量守恒定律，6 g镁和8 g氧气充分反应，可生成14 g氧化镁。这种说法正确吗？为什么？如不正确，请加以改正。

解答：在化学反应中，各反应物之间是按照一定的质量比相互作用的。因此，质量守恒定律中“参加化学反应的各物质的质量总和”就不是任意比例的反应物的质量的简单加和，而应是按一定的质量比进行反应的各反应物的质量总和。所以本题简单地用：6 g+ 8 g=14 g的计算方法就得出生成物氧化镁的质量，是错误的。可以用以下方法求出氧化镁的质量： 解：2mg+o22×2432 68 2mgo 由于，所以氧气过量。

根据质量守恒定律，6 g镁和4 g氧气恰好完全反应后，可以生成10 g氧化镁。

**文言文经典赏读篇七**

（2024·浙江省义乌市）濠州定远县①一弓手②，善用矛，远近皆服其能。有一偷亦善击刺，常蔑视官军，唯与此弓手不相下，曰：“见必与之决生死。”一日，弓手者因事至村步③，适值偷在市饮酒，势不可避，遂曳矛而斗。观者如堵墙。久之，各未能进。弓手者忽谓偷曰：“尉④至矣，我与汝皆健者，汝敢与我尉马前决生死乎？”偷曰：“诺。”弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。（选自沈括《梦溪笔谈》）

【注释】①濠州定远县：地名，今属安徽。②弓手：又称弓兵，宋代地方治安军之一。③村步：村埠头。步，通“埠”，码头。④尉：指县尉，维持本县治安。

19.下列句子中加点的词解释错误的一项是（）（２分）

d.弓手者忽谓（对„„说）偷曰

20.下列各组句子中加点词的意义和用法不同的一项是（）（２分）

21.用现代汉语写出下面文言句子的意思。（２分）

汝敢与我尉马前决生死乎？

22.根据选文，用自己的语言概括弓手在与小偷决斗中取胜的原因。（２分）

【答案】

19.c（2分）

20.b（2分）

21.你敢和我在县尉的马前决一死战吗？（2分，意思符合即给分）

22.弓箭手运用智谋，找到突破口，抓住机会，战胜小偷。（2分，意思符合即给分）

（2024·浙江省宁波市）王右军①年减②十岁时，大将军③甚爱之，恒置帐中眠。大将军尝先出，右军犹未起。须臾，钱凤④入，屏人论事，都忘右军在帐中，便言逆节之谋。右军觉，既闻所论，知无活理，乃阳吐污头面被褥，诈孰⑤眠。敦论事造半，方忆右军未起，相与大惊曰：“不得不除之！”及开帐，乃见吐唾从⑥横，信其实孰眠，于是得全。

（选自《世说新语》，有删减）

【注释】①王右军：王羲之。②减：不足。③大将军：王敦。④钱凤：人名，字世仪。⑤孰：熟。⑥从：纵。

19.根据《辞海》提供的部分义项，为下列加点的词选择恰当的解释。（2分）

⑴（屏）人论事（）

a.当门的小墙 b.忍住 c.退避 d.除去

⑵乃（阳）吐污头面被褥（）

a.山的南面或水的北面 b.与“阴”相对 c.外露的 d.通“佯”

20.下列句中“之”的用法和例句相同的一项是（）（2分）

例句：大将军甚爱之

a.怅恨久之 b.河曲智叟笑而止之 c.小大之狱 d.宋何罪之有

21.文中大将军和钱凤为什么“大惊”？用自己的话回答。（2分）

22.文中的王右军是一个怎样的孩子？（2分）

【答案】

19．⑴ c ⑵ d（2分，每小题1分）

20．b（2分）

21．大将军与钱凤商议叛逆的事情，忘记了王右军在帐中睡觉，担心他们商量的计谋被右军听到了，为此感到大惊。（2分，意思符合即可）

22.机智（聪明）、沉着（冷静、镇定）（2分）

（2024·浙江省湖州市）阅读下面文言文，完成20～22题。(8分)

张养浩，字希孟，济南人。幼有行义，尝出，遇人有遗楮币①于途者，其人已去，追而还之。年方十岁，读书不辍，父母忧其过勤而止之，养浩昼则默诵，夜则闭户，张灯窃读。

山东按察使焦遂闻之，荐为东平学正。及选授堂邑县尹，罢旧盗之朔望参者②，曰：“彼皆良民，饥寒所迫，不得已而为盗耳；既加之以刑，犹以盗目③之，是绝其自新之路也。”众盗感泣，互相戒曰：“毋负张公。”有李虎者，尝杀人，其党暴戾为害，民不堪命，旧尹莫敢诘问。养浩至，尽置诸法，民甚快之。去官十年，犹为立碑颂德。

(选自《元史》有删改)

【注释】①楮(chǔ)币纸币。②罢旧盗之朔望参者：免除了有强盗前科的人每月初一、十五例行到官府接受审讯检查的规定。③目：名词作动词，看待。

20.下列各组句子中加点词的意思相同的一项是()(2分)

a.有（遗）楮币于途者 是以先帝简拔以遗陛下

b.读书不（辍）辍耕之垄上

c.父母忧（其）过勤而止之 不能指其一端

d.山东按察使焦遂闻（之）臣之客欲有求于臣

21.用现代汉语写出下面句子的意思。(3分)

既加之以刑，犹以盗目之，是绝其自新之路也。

22.细读选文，说说张养浩有哪些可贵的品质。(3分)

【答案】

20.(共2分)b

2l.(共3分)既然已经处分过了，现在仍旧把他们看成强盗，这是断绝他们悔过自新的道路啊！(“犹”“绝”各1分。句意基本正确1分)

22(共3分)品行端正、拾金不昧、勤学苦读、宽容大度、执法公正、不畏强暴等(意近即可，至少写出3点，每一点1分)

（2024·浙江省温州市）

李世民畏魏征

征状貌不逾中人，而有胆略，善回①人主意，每犯颜苦谏；或逢上②怒甚，征神色不移，上亦为霁威③。尝谒告④上冢，还，言于上日：“人言陛下欲幸南山，外皆严装已毕，而竞不行，何也?”上笑日：“初实有此心，畏卿嗔，敌中辍耳。”上尝得佳鹞⑤，自臂⑥之，望见征来，匿怀中；征奏事固⑦久不已，鹞竞死怀中。

(选自《资治通鉴》)

21.解释下列句中加点的词。(4分)

(1)善回人主意()(2)故中辍耳()(3)外皆严装已毕()(4)上尝得佳鹞()

22.用现代汉语写出下面句子的意思。(3分)

或逢上怒甚，征神色不移，上亦为霁威。

23.魏征向皇上奏事时，为什么故意久久不停止?请作简要分析。(3分)

【答案】

21．（4分）（1）善于、擅长（2）停止（3）完成、结束（4）曾经

22．(3分)有时遇到皇上特别生气，魏征神色一点不改变，皇上也就息怒了。23．(3分)魏征看到皇上玩鹞，奏事时故意久久不停止，借此劝诫皇上不能玩物丧志(不要忘记国家大事)。

■秦巨伯（2024·四川省乐山市）

瑯琊①秦巨伯，年六十，尝夜行饮酒，道经蓬山庙。忽见其两孙迎之，扶持百余步，便捉伯颈著地，骂：“老奴，汝某日捶我，我今当杀汝。”伯思惟某时信捶此孙。伯乃佯死，乃置伯去。伯归家，欲治两孙。两孙惊惋，叩头言：“为子孙，宁可有此？恐是鬼魅，乞更试之。”伯意悟。

数日，乃诈醉，行此庙间。复见两孙来，扶持伯。伯乃急持，鬼动作不得。达家，乃是两人也。伯著火炙之，腹背俱焦坼②。出著庭中，夜皆亡去。伯恨不得杀之。

后月余，又佯酒醉夜行，怀刃以去，家不知也。极夜不还。其孙恐又为此鬼所困，乃俱往迎伯，伯竟刺杀之。（选自《六朝志怪小说选译》）

［注释］①王郎琊： 古郡名，治所在今山东省胶南县。②坼：裂开。

1.下列句中加点词意思不同

的一组是（）

a．伯思惟某时信捶此孙 颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然

b.乃置伯去 委而去之，是地利不如人和也

c.伯意悟 目似瞑，意暇甚

d.夜皆亡去 广故数言欲亡

2.下列句中加点词意义和用法相同的一组是（）

a.怀刃以去 手自笔录，计日以还

b.其孙恐又为此鬼所困 公输盘为我为云梯，必取宋

c.乃是两人也 陈涉乃立为王

d.伯恨不得杀之 辍耕之垄上，怅恨久之

3.下列对文章内容的分析和理解不正确的一项是（）

a．秦巨伯的孙子虽挨过爷爷的打，但并没有因此而怀恨，反而在深夜出去迎接他，可见他们是很懂事的孩子。

b．秦巨伯曾经识破鬼的骗术，并捉住它们把它们放在火上烤得腹背俱焦，但最终还是误杀了两孙子。

c．选文中鬼共三次假扮秦巨伯的孙子，因为秦巨伯好酒常醉，共有两次被鬼所骗。

d．这篇文章说的是人妖易混，若辨别不清，就会干出错杀无辜，放纵鬼魅的事情来。

4.将文言文阅读材料中画横线的句子和教材上学过的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）为子孙，宁可有此？恐是鬼魅，乞更试之。（《秦巨伯》）

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。（《出师表》）

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.（1）译文：（我们）做子孙的，难道能这样做吗？恐怕是鬼魅作怪，求你再去试试看。（译出“宁”、“更”得1分，整个句子通畅2分）

（2）译文：这是我用来报答先帝并忠于陛下的职责和分内的事情。（译出“所以”、“职分”、判断句式2分，句意通畅1分）

经典例题7

■课外文言文阅读（2024·四川省眉山市）

记母教铨①时，膝置书，令铨坐膝下读之。母手纺绩②，口授句读③。咿唔之声，与轧轧相间。儿怠，则少加夏楚④，旋复持儿泣曰：“儿及此不学，我何以见汝父!”至夜分，寒甚，母坐于床，以被覆双足，解衣以胸温儿背，共诵之。读倦，睡母怀，俄而母摇铨曰：“醒矣！”张目视母面，泪方纵横落，铨亦泣。少间，复令读。鸡鸣方卧焉„„铨终学有所成，蜚声文坛。（选自蒋士铨《鸣机夜课图记》，有改动）

【注释】①〔铨〕清代著名文学家蒋士铨。②〔纺绩〕织布。③〔句读(dòu)〕句子中间停顿的地方，泛指文章。④〔夏(jià)楚〕责打。

1．把下面句子翻译成现代汉语。（2分）

母坐于床，以被覆双足，解衣以胸温儿背。

2．请根据文意，回答下面两个问题。（2分）

（1）用一个四字短语给本语段加一个较恰当的标题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）结合全文，说说“铨亦泣”的主要原因。

【答案】

分）

2.（1）严母教子、严母陪读、母陪子读（1分，若答“勤奋读书”一类，只给0.5分，不合要求不得分）（2）儿子为母亲深夜陪读而感动，为自己深夜睡着惭愧而哭（儿子被母亲的做法感动而哭）（1分）。

经典例题8

■范仲淹有志于天下（2024·四川省内江市）

1.给下列句中加点的字注音并释义。

①啖粥而读 音:\_\_\_\_\_\_\_\_ 义:\_\_\_\_\_\_\_\_

②辄以水沃面 音:\_\_\_\_\_ 义:\_\_\_\_\_\_\_

2.将下面的句子翻译成现代汉语（5分）。

①每以天下为己任: \_\_\_\_

②妻子衣食仅自足而已:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”是范仲淹所作《 》中的名句,与该文一样,此句在本文中起了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。

【答案】

1.①dàn;吃.②zhé;往往,总是.①吃 ②往往,总是（4分）

2.①常常把治理国家大事作为自己应尽的责任。（“以”、“己任”各1分，句子意思基本正确1分。共3分）

②妻子和孩子的衣食仅仅自足罢了（妻子1分，句子意思基本正确1分。共2分）

3.岳阳楼记 揭示主题

**文言文经典赏读篇八**

郑人有欲买履者，先自度（duó）其足，而置之其坐。至之市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度（dù）。”反归取之。及反，市罢，遂（suì）不得履。

人曰：“何不试之以足？ ”

曰：“宁（nìng）信度，无自信也。”

1.郑：春秋时代一个小国的名称，在现今河南省的新郑县。

2.欲：将要，想要。

3.者：......的人。（定语后置）

4.先：首先。

5.度（duó）：测量。

6.而：连词，表示承接。

7.置：放置，搁在。

8.之：代词，代它，此处指量好的尺码。

9.其：他的。

10.坐：通假字，同“座”，座位。

11.至：等到，直到。

12.之：到……去，往

13.操：携带。

14.已：已经。

15.得：得到；拿到。

16.履：鞋。

17.乃：于是，这才。

18.持：拿。

19.度（dù)：量好的尺码。

20.反：通假字，同“返”，返回。

21.市罢：集市散了。

23.遂：于是。

24.曰：说。

25.宁（nìng）：宁可。

26.无：不。

27.自信：相信自己。

28.以：用。

注意字词 【读音】履：lǚ 边音，第三声

**文言文经典赏读篇九**

例题1 阅读下面的文言文，完成8～10题。

廖刚字用中，南剑州顺昌人。宣和初，自漳州司录除国子录，擢监察御史。时蔡京当国，刚论秦无所避。以亲老求补外，出知兴化军。钦宗即位，以右正言召。丁父忧，服阕，除工部员外郎，以母疾辞。绍兴元年，盗起旁郡，官吏悉逃去，顺昌民以刚为命。刚喻从盗者使反业，既而他盗入顺昌，部使都檄刚抚定，刚遣长子迟喻贼，贼知刚父子有信义，亦散去。寻召为吏部员外郎，言：“古者天子必有亲兵自将，所以备不虞而强主威。愿稽旧制，选精锐为亲兵，居则以为卫，动则以为中军，此强干弱枝之道。”又言：“国家艰难已极，今方图新，若会稽诚非久驻之地。请经营建康，亲拥六师往为固守计，以杜金人窥伺之意、”丁母忧，服阕，复拜给事中。刚言：“国不可一日无兵，兵不可一日无食。今诸将之兵备江、淮，不知几万，初无储蓄，日待哺于东南之转饷，浙民已困，欲救此患莫屯田。”因献三说，将校有能射耕，当加优赏，每耕田一顷，与转一资，百姓愿耕，假以粮种，复以租赋。上令都督府措臵。时朝廷推究章惇、蔡卞误国之罪，追贬其身，仍诏子孙毋得官中朝。至是章杰自崇道观知婺州，章仅自太府丞提举江东茶盐事。刚封还诏书，谓即如此，何以示惩，乃并与祠。时徽宗已崩，上遇朔望犹率群臣遥拜洲圣，刚言：“礼有隆杀，兄为君则君之，己为君则兄之可也。望勉抑圣心，但岁时行家人礼于内庭。”从之。郑亿年与秦桧有连而得美官，刚显疏其恶，桧衔之。金人叛盟，刚乞起旧相之有德望者，处以近藩，桧闻之曰：“是欲臵我何地耶？”改工部尚书，而以王次翁为中丞。初，边报至，从官会都堂，刚谓亿年曰：“公以百口保金人，今已背约，有何面目尚在朝廷乎？”亿年奉祠去。明年致仕。以绍兴十三年卒。

（节选自《宋史•廖刚传》）

8．对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

（）

a．部使者檄刚抚定

檄：文告。b．刚遣长子迟喻贼

喻：开导。c．愿稽旧制，选精锐为亲兵

稽：查考。

d．以杜金人窥伺之意

（）

a．顺昌民以刚为命

谓即如此，何以示惩

b．刚喻从盗者使反业

有何面目尚在朝廷乎 c．贼知刚父子有信义，亦散去

是欲置我何地耶

d．百姓愿耕，假以粮种，复以租赋

但岁时行家人礼于内庭 【答案】b 【解析】：本题围绕人物事迹主题词做的筛选，而且题干要求是分别对应关系。b项“从盗者使反业”是他安抚百姓的一个方面，“有何面目尚在朝廷乎”是他直言抗争的语言表现，符合要求。a项中，“昌民以刚为命”是廖刚安抚百姓的结果；c项中“贼知刚父子有信义，亦散去” 与 “是欲置我何地耶”都不是直接表明廖刚“安抚百姓”和“对不公事敢于抗争”的；d项中“但岁时行家人礼于内庭”一句是对圣上的劝谏之言，不能说是“敢于抗争”。因而，a、c、d三项均不能选。

10．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

（）

a．廖刚是南剑州人，任监察御史时正值蔡京当权。他敢于直言，秦事议论无所避忌。又很孝顺双亲，以亲老求往地方任职，父亲去世后又因母亲病辞任工部员外郎。

b．廖刚认为古代天子亲自率军，是为防备不测增强主威。当今也应精选亲兵，平时守卫，战时打仗。他又认为，当前国家危难，应率军往建康固守，防备金人入侵。

c．廖刚提出国不可一日无兵，兵不可一日无食，如今储将率领部队布于江淮之间，人多粮少，因而要重耕战、行屯田，将校若即能打仗又能种田，应当给以优待。

d．廖刚敢于直言，郑亿年因秦桧的关系而得美官，廖刚上疏奏其恶行，秦桧因此忌恨廖刚。金人叛盟，廖刚起用有德望的旧相，以遏制秦桧，又引起秦桧的强烈不满。

【答案】d 【解析】：本题考查内容的分析概括。分析关键点在于关键实词理解，概括的关键在于准确精炼，不能张冠李戴。d项写廖刚敢于直言，原文是“刚乞起旧相之有德望者，处以近藩”，“乞起”是“请求起用”的意思，这里说成“起用”，因此该项不正确。a项是对廖刚的总体介绍，b项和c项分别概括了廖刚军事思想和重视粮食生产，均为正确选项。

四、（23分）

11．把第ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）日待哺于东南之特饷，浙民已困，欲救此患莫若屯田。

译文： 【答案】（翻译本句一是抓好倒装顺序，二是哺、饷莫若三个关键词语。）

每天等着吃从东南地区运来的军粮，浙地人民已经困乏，要解救这一患难不如屯田。

（2）兄为君则君之，已为君则兄之可也。

译文： 【答案】（关键在于虚词“则”和实词“君、兄”二字活用现象。）兄长为国君时就用国君礼对待他，自己为国君时用兄长礼对待他就可以了。

例题2 阅读下面的文言文，完成5—9小题。

②师造湘城，军达富口，而弢遣杜弘出海昏。访步上柴桑，偷渡，与贼战，斩首数百。贼退保庐陵，复围弘于庐陵。弘．．大掷宝物于城外，军人竞拾之，弘因阵乱突围而出。访率军追之，获鞍马铠杖不可胜数。弘入南康，太守率兵逆击，．．．又破之，奔于临贺。帝又进访龙骧将军。．访既在襄阳，务农训卒，勤于采纳。王敦患之，而惮其强，不敢有异。访威风既著，远近悦服，智勇过人，为中．．兴名将。性谦虚，未尝论功伐。或问访曰：“人有小善，鲜不自称。卿功勋如此，而无一言，何也？”访曰：“将士用伞，访何功之有!”士以此重之。．访练兵简卒欲宣力中原慨然有平河洛之志善于抚纳士众皆为致死闻敦有不臣之心访恒切齿敦虽怀逆谋故终访之世未敢为非。

（选自《晋书·周访传》，有删改）[注]①散吏：闲散的官员。②海昏：地名。

5．对下列句子中加点词的解释，正确的一项是

（3分）

a．周穷振乏，家无余财

振作

．b．吏误收访，访奋击收者

收留 ．c．访复以舟师造湘城

前往

．d．访威风既著，远近悦服

愉快 ．．【答案】c 【解析】（a应为“赈济”；b应为“抓获、扣留、收监”；d应为“高兴地降服”，注意排除法的使用。）6．下列各组句子中，加点词的意义和用法都不相同的一组是（）（3分）

a．因家庐江寻阳焉

弘因阵乱突围而出 ．．b．时有与访同姓名者

与贼战，斩首数百 ．．c．轶将周广烧城以应访

访作长岐枨以距之 ．．d．弘大掷宝物于城外

又破之，奔于临贺 ．．【答案】a 【解析】(虚词一看意义是否恰当，二看用法是否合适。必须注意区分好什么是介词，什么是连词，区分好对应逻辑关系。)

（）a于是、就；趁机。b跟、同。介词。c来、用来。连词。d到。介词。7．下列各句中的“之”，属于代词作前置宾语的一项是（）

（3分）

a．除郎中、上甲令，皆不之官

．b．而自归于帝，帝不之罪 ．c．访率军追之，获鞍马铠杖不可胜数

8．下列对原文有关内容的分析和概括，正确的一项是

（3分）

（）

a．周访功绩卓著，曾先后被朝廷授予扬烈将军、厉武将军、龙骧将军等职务，成为一代名将。b．周访性格刚强，一旦蒙冤决不会忍气吞声。为此，他深受皇帝赏识，并得到了奖励提拔。

c．在讨伐敌人的战斗中，周访亲临前线指挥。他既英勇果断，又能随机应变，因而屡战屡胜。d．在襄阳时，周访重视生产、军训，勤于收集粮食等军需品，王敦因此很害怕，不敢轻举妄动。【答案】c 【解析】（避免人物与事实的张冠李戴现象，注意强加因果现象。a“厉武将军”是丁乾的官名，而非元帝所封周访的官名。b文中“被皇帝赏识”并非因“蒙冤不会忍气吞声”，文中指的是“帝不罪之”。d把“采纳”误解为“收集粮食等军需品”。）9．断句和翻译。（10分）

⑴用“／”给文言文阅读材料的最后一个自然段断句。（4分）

⑵翻译下面的句子。（6分）

【答案】翻译关键点是“妻”“不自称”。一个是名词作动词，一个是倒装。）①当时陶侃担任散吏，周访举荐他担任主簿，彼此交往结为好友，把自己的女儿嫁给陶侃的儿子瞻。

【专题训练与高考预测

一、阅读下面的文言文，完成1—4题。

游摄山栖霞寺记

［明］王世贞

余以三月朔赴留都①，从京口陆行且百里，始及龙潭驿。大雨，出没于危峰峭壁之址，与江相胶带而行，如是者凡二十里。雨益甚，江山之胜顾益奇，秀色在眉睫间，应接不暇，欣然忘其衫屦之淋漉也。抵驿，与儿子骐及张生元春小饮。呼驿宰，问以摄山道，甚难之。谓：“径险而受雨则泞，可无往也。” 余兴发，不可遏。质明起，遂取所向道。时晓色熹微，与霁色接，溪流暴涨，不绝声。然所过诸岭多童，至中凹处，忽得苍松古柏之属，是为摄山。趋驰道数百步，得寺曰栖霞。右方有穹碑，唐高宗所撰，碑阴“栖霞”二大字，雄丽飞动，疑即唐人笔也。稍东，拾级而上曰山门，一碑卧于地，拂而读之。后拾级复上，与元春、儿骐由殿后启左窦而出，探所谓千佛岩者。其阳为石塔，塔不甚高，而壁金刚力士像于四周，颇巧致。塔左圆池，一泉泓然满其中，石莲花蹙沸而起，僧咸资汲焉，曰品外泉。兹泉陆羽②所未品也。

循千佛岩沿涧而进，迤逦不可穷，时旭日渐融，草树被之，葱茏有光泽。涧水受雨，争道下迸，势如散珠，声若戛玉。僧以酒茗从，兴至辄酒，足疲辄茗。已，由中峰涧过岭，其直如截者曰天开岩。中仅通一线径，虽不甚高，而孤险啮足可畏。将自此问绝顶，而力不胜矣。其西则层叠浪岭，直下乱石错之，若海波汹涌。儿子兴未已，复呼元春登绝顶。返则日下矣。欲骄余以所不及见，余谓：“若所见非大江耶？业已自龙潭饱之矣。”二子不能对，乃就寝。今天下名山大刹，处处有之，然不能两相得。而其最著而最古者，独兹寺与济南之灵岩、天台之国清、荆州之玉泉而已。灵岩于三十年前一游之，忽忽若梦境耳。今者垂暮，而复与观栖霞之胜。

（选自王世贞《弇州山人续稿》卷六十三，有删节）

［注］①留都：指南京。明成祖迁都北京后，以旧都南京为留都。②陆羽：唐朝人，精于茶道，遍品名茶和名泉，著有《茶经》。

1．对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（）（3分）

a．出没于危峰峭壁之址

址：山脚

b．然所过诸岭多童

童：光秃 c．其阳为石塔

阳：外面

d．僧咸资汲焉。

资：依靠

2．下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是（）（3分）

a．与江相胶带而行

所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也 b．石莲花蹙沸而起

吾尝终日而思矣

c．兹泉陆羽所未品也

有如此之势，而为秦人积威之所劫 d．欲骄余以所不及见

惧谗邪，则思正身以黜恶

3．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（）（3分）

a．作者先写赴留都路上冒雨依山沿江而行，得见奇伟秀丽的江山美景，喜悦自得，忘却了衣履尽湿，为下文写对摄山栖霞的游兴作铺垫。

b．文章写观寺，依次写观寺院、石碑，及千佛岩、石塔和品外泉。写游山，所见有雨后初霁，草树润泽，涧水奔流；有山岩孤险，群峰层叠。

c．作者慨叹，三十年前游济南灵岩，仅得见古寺；但不如栖霞寺这样既著名又古老，而且名山与古寺两者相得益彰就更为难得。d．文章叙事写景中，穿插了对寺院碑刻的书法艺术的考察和评价，简略介绍了品外泉得名的由来，体现了作者的见解和学识。

4．把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）呼驿宰，问以摄山道，甚难之。

译文：

.（2）僧以酒茗从，兴至辄酒，足疲辄茗。

译文：

.（3）若所见非大江耶？业已自龙潭饱之矣。

译文：。

二、阅读下面文言文，完成5—8题（9分，每小题3分）

李姬传【清】

侯方域

李姬者名香，母曰贞丽。贞丽有侠气，尝一夜蹲，输千金立尽。所交接皆当世豪杰，尤与阳羡陈贞慧善也。姬为其养女，亦侠而慧，略知书，能辨别士大夫贤否，张学士溥、夏吏部允彝急称之。少，风调皎爽不群。十三岁，从吴人周如松受歌玉茗堂四传奇，皆能尽其音节。尤工琵琶词，然不轻发也。

侯生去后，而故开府田仰者，以金三百锾，邀姬一见。姬固却之。开府惭且怒，且有以中伤姬。姬叹曰：“田公岂异于阮公乎？吾向之所赞于侯公子者谓何？今乃利其金而赴之，是妾卖公子矣！”卒不往。

5．下列加点词语的解释，不正确的一项是

a．尤工琵琶词，然不轻发也 工：擅长

b．姬尝邀侯生为诗，而自歌以偿之

偿：偿还

c．然尝昵董卓，不可掩也 昵：亲附

d．吾向之所赞于侯公子者谓何

赞：赞赏

①所交接皆当世豪杰 ②能辨别士大夫贤否

③少，风调皎爽不群 ④歌琵琶词以送之

⑤无忘妾所歌琵琶词也 ⑥开府惭且怒，且有以中伤姬

a．①③⑤ b．②⑤⑥ c．①②⑤ d．②③④

7．下列对原文有关内容的分析与概括，正确的一项是

（）

a．文章开头写李姬母亲有侠气，是为了衬托作为养女的李姬乃有其母之风，为后面直接写李姬的“皎爽不群”埋下了伏笔。

b．皖人阮大铖者依附魏忠贤，论城旦，为清议所斥。当时王将军不断拉拢，侯方域终于向阮氏屈服。后在李姬的劝说下，侯生与王将军断绝了来往。

c．淮阳巡抚田仰以三百锾为聘，邀李姬见面，李姬断然予以拒绝，因为田仰与阮大铖有牵连，李姬孤标傲世的性格于此可见一斑。

d．这篇文正风格质朴刚健，选材凝练，笔致含蓄。透过语言，李姬美丽绝伦、不慕荣利、不屈服权势、对社会政治保持清醒认识的歌伎形象跃然纸上。

8．将文言文阅读材料中划线的语句翻译为现代汉语。（10分）

（1）王将军贫，非结客者，公子盍叩之？

译文：

（2）今乃利其金而赴之，是妾卖公子矣！

译文：

三、阅读下面一段文言文，完成9～14题。

东轩记 苏辙

余既以罪谪监筠州盐酒税，未至，大雨，筠水泛溢，蔑南市，登北岸，败刺史府门。盐酒税治舍俯江漘①，水患尤甚。既至，敝不可处，乃告于郡，假部使者府以居。郡怜其无归也，许之。岁十二月，乃克支其欹斜，补其圮缺，辟听事堂之东为轩，种杉二本，竹百个，以为宴体之所。

然盐酒税旧以三吏共事。余至，其二人者适皆罢去，事委于一。昼则坐市区鬻盐、沽酒、税豚鱼，与市人争寻尺以自效。莫归，筋力疲废，辄昏然就睡，不知夜之既旦。旦则复出营职，终不能安于所谓东轩者。每旦莫出入其旁，顾之未尝不哑然自笑也。

余昔少年读书，窃尝怪颜子以箪食瓢饮，居于陋巷，人不堪其忧，颜子不改其乐。私以为虽不欲仕，然抱关击柝②，尚可自养，而不害于学，何至困辱贫窭自苦如此?及来筠州，勤劳盐米之间，无一日之休，虽欲弃尘垢，解羁絷，自放于道德之场，而事每劫而留之。然后知颜子之所以甘心贫贱，不肯求斗升之禄以自给者，良以其害于学故也。嗟夫!士方其未闻大道，沉酣势利，以玉帛子女自厚，自以为乐矣。及其循理以求道，落其华而收其实，从容自得，不知夫天地之为大与死生之为变，而况其下者乎!故其乐也，足以易穷饿而不怨，虽南面之王不能加之，盖非有德不能任也。余方区区欲磨洗浊污，睎圣贤之万一，自视缺然，而欲庶几颜氏之乐，宜其不可得哉!若夫孔子周行天下，高为鲁司寇，下为乘田委吏，惟其所遇，无所不可，彼盖达者之事，而非学者之所望也。

余既以谴来此，虽知桎梏之害而势不得去，独幸岁月之久，世或哀而怜之，使得归休田里，治先人之敝庐，为环堵之室而居之，然后追求颜氏之乐，怀思东轩，优游以忘其老。然而非所敢望也。

（）

a．假部使者府以居 假：告假

b．莫归，筋力疲废 莫：傍晚

（）

（）c．而不害于学

害：妨碍

d．足以易穷饿而不怨 易：轻视

10．下列句子括号内是补充的文字，不符合文意的一项是

a．种杉二本，竹百个，以(之)为宴休之所。

b．人不堪其忧，颜子不改其(中)乐。

ｃ．勤劳(于)盐米之问，无一日之休。

ｄ．然而非(余)所敢望也。

11．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

a．作者既陷仕途逆境，借记东轩，集中笔墨，抒发了对仕官与学道关系的积极思考。b．文中表现了“闻道”的三重境界：俗士未闻大道、德者循理求道、达者无所不可。c．第三段将自己“勤劳盐米”与颜氏“箪食瓢饮”对比，了悟出颜回安贫乐道的可贵。d．苏辙自比先贤颜回，困顿于俗世而不改其乐，始终坚持重道、求道与行道的精神。12．把文言文阅读材料中画横线的句子翻泽成现代汉语。(9分)(1)敝不可处，乃告于郡。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)其二人者适皆罢去，事委于一。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)自视缺然，而欲庶几颜氏之乐。

四、阅读下面一段文言文，完成1４～1８题。

王定国①诗集叙

（宋）苏轼

太史公论《诗》，以为“《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱。”以余观之，是特识变风、变雅耳，乌睹《诗》之正乎？昔先王之泽衰，然后变风发乎情，虽衰而未竭，是以犹止于礼义，以为贤于无所止者而已。若夫发于情止于忠孝者，其诗岂可同日而语哉！古今诗人众矣，而杜子美为首，岂非以其流落饥寒，终身不用，而一饭未尝忘君也欤。

今定国以余故得罪，贬海上三年，一子死贬所，一子死于家，定国亦病几死。余意其怨我甚，不敢以书相闻。而定国归至江西，以其岭外所作诗数百首寄余，皆清平丰融，蔼然有治世之音，其言与志得道行者无异。幽忧愤叹之作，盖亦有之矣，特恐死岭外，而天子之恩不及报，以忝其父祖耳。孔子曰：“不怨天，不尤人。”定国且不我怨，而肯怨天乎！余然后废卷而叹，自恨期人之浅也。

②今余老，不复作诗，又以病止酒，闭门不出。门外数步即大江，经月不至江上，眊眊焉真一老农夫也。而定国诗益工，饮酒不衰，所至穷山水之胜，不以厄穷衰老改其度。今而后，余之所畏服于定国者，不独其诗也。

（）

a．以忝其父祖耳忝：羞辱，有愧于。

b．自恨期人之浅也 期：看待。

c．畏其敏畏：担忧。d．饮酒不衰 衰：减退。

15．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

a．然后变风发乎情

b．定国且不我怨

其闻道也亦先乎吾

臣死且不避 c．又以病止酒

d．眊眊焉真一老农夫也 梅以曲为美

置杯焉则胶

16．以下几句话．分别编为四组，全都表明王定国豁达或洒脱的一组是

（）

（）

③特恐死岭外，而天子之恩不及报

④余苦其多，畏其敏，而服其工也

d．②⑤⑥

（）a．①③⑤

b．①②④

c．③④⑥

17．下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是

a．本文开篇引用司马迁对《国风》《小雅》的评论，指出其局限，意在肯定王定国诗作继承了《诗经》、杜诗以来一脉相承的“发于性止于忠孝”的传统。b．作者在评论王定国诗歌时，称赞他的“清平丰融”之作，认为有“治世之音”；对他的“幽忧愤叹之作”则略有微词，“废卷而叹”。c．本文善用对比，突出了王定国的心志气度。如他的贬谪遭际与其忠君情怀对比，“我”对他的揣测与其宽阔胸怀对比。

d．本文先议后叙，叙事中夹有描写，议论时饱含情感，从而避免了叙事冗沓、说理枯燥之弊；辞简义丰，文气流转，文情酣畅。

18．（8分）（1）把文言文阅读材料中画线的句子译成现代汉语。（6分）

①岂非以其流落饥寒，终身不用，而一饭未尝忘君也欤。（3分）

②余意其怨我甚，不敢以书相闻。（3分）

（2）用斜线（/）给下面文言文断句。（3分）

《颜氏家训·勉学》

参考答案

一、1．c（山南）

2．b（连词，表示修饰。a．介词，相当于“跟”、“同”；连词，表示并列，可译为“和”，“同”。c．助词，在动词前，与动词组成“所”字结构，属名词性短语，表示 “所„„的事物”；“为”和“所”呼应，组成“为„„所„„”的格式，表示被动。d．介词，可译为“用”“拿”；连词，表示目的关系，可译为“用来”）3．c（作者认为，济南之灵岩、天台之国清、荆州之玉泉与摄山栖霞寺同为“最著与最古”的寺庙）

我于三月初一前往南京，从京口出发由陆路行走，走了将近一百里路，才到达龙潭驿。天下着大雨，我在山峰高耸、崖壁陡峭的山脚下穿行，紧贴着长江向前行进。在这样的道路上一共走了二十里。雨越下越大，长江和山峰的美景看起来就更觉得奇秀，美丽的景色不断呈现在眼前，让人应接不暇。喜悦自得，竟然忘却了衣衫鞋袜全被雨浸湿，水直往下滴。到达驿站时，同我的儿子王骐以及一个叫张元春的书生一起饮了一会儿酒。我叫来了驿站的主管官吏，向他探问前往摄山的道路，他认为路很难行，说：“道路艰险，而且下雨之后变得泥泞，还是不要去了吧。”但我的游兴大发，什么困难也不能阻挡我。

天亮时我们就起来，顺着昨天打听到的路径行走。这时，天刚破晓，天色微明，同雨过天晴后清新的山色相连，山间的小溪一夜之间水流暴涨，哗哗的流水声不绝于耳。但是所经过的山岭大多是光秃秃的，来到中间的山凹里，忽然发现许多苍松古柏之类的树木，这里就是摄山。沿大道走了几百步远，发现一座名叫栖霞的佛寺。寺院的右边有一座高大的石碑，碑文是唐高宗撰写的，石碑的背面镌刻着“栖霞”两个大字，笔法雄健清丽，笔力飞动，想来是唐朝人的手笔。稍稍向东，踏着石阶一级一级向上走，就到了寺院的山门，一块石碑躺倒在地上，拂去了碑上的灰尘读了读碑文。再踏着石阶向上，同元春、骐儿一道，从大殿的后面打开左边的门走了出去，去探寻人们所说的千佛岩。千佛岩的南面是一座石塔，塔不太高，但四壁上所雕刻的金刚力士像，颇为精巧别致。石塔的左边是一个圆形的池子，一股泉水溢满池中，像一朵石莲花一样喷涌出来，寺院里的和尚都依靠这个泉池取水饮用，泉名叫品外泉。叫这个名字，是因为这泉水是陆羽不曾品评过的。

顺着千佛岩，沿着一条山涧向前走，山路蜿蜒曲折没有尽头，这时太阳已经升起，山间雾气渐渐消散，野草树木在阳光下显得苍翠葱茏、光亮润泽；大雨过后涧水猛涨，争抢着水道向下奔泻，那形状如同散乱的珍珠，那声音就像敲击玉石铿锵悦耳。寺院里的和尚带着酒和茶跟随我们，我们游兴极浓时就饮酒，走路疲倦了就品茶。不久，从中峰涧越过一座山岭，那两边的山崖陡直如同用刀截开的切口，叫做天开岩。两崖之间仅仅只一线宽，路虽然不算很高，但陡峭危险，站不住脚，十分可怕。本想要从这里登上顶峰，但再也没有力气了。天开岩的西侧，重重叠叠的山岭像起伏的浪涛直冲而下，散乱的山石交错地杂陈于其间，看上去就像大海波涛汹涌澎湃。我的儿子游兴还很浓，又拉着张元春一道去攀登栖霞山的顶峰。他们回来的时候，太阳已经下山了。他们想要用我未能到山顶亲眼目睹的景致在我面前引为骄傲。我对他们说：“你们所看到的不就是长江吗？我在龙潭驿时，就已经饱览长江风光了。”两个年轻人无言以对，只好去睡了。

如今普天下名山和宏大的寺庙，到处都有，但是名山和寺庙两者不能相得益彰。而其中最著名又最古老的，只有这座栖霞寺和济南的灵岩寺、天台的国清寺、荆州的玉泉寺而已。灵岩寺我在三十年前就去游览过一次，现在还像在梦境之中。如今我已到了垂暮之年，却又得以观赏了栖霞寺的胜景。

二、5．b（偿：回报、报答）

6．d（①是李姬母亲贞丽结交朋友，⑤是李姬送别侯生的神情嘱咐，⑥是田仰恼羞成怒，制造流言中伤李姬。这三项于李姬“见识卓异，风骨凛然”无关）

提及这方面；d项；文章没有写到李姬的美貌）8．（1）王将军家境清贫，不是广交朋友的人，你何不问一问他呢？（“贫”“ 盍”“叩”各1分，反问语气1分，语意通畅1分）

名妓姓李名香，她的母亲叫贞丽。贞丽颇有任侠的风度，曾经与他人赌博，一夜之间输尽千金。她所结交的都是一些才华出众的人物，跟宜兴人陈贞慧特别要好。李香是贞丽的养女，性格也很豪爽，而且聪明伶俐，略读点书，能辨别那些当官的是否正直贤明，张溥、夏允彝都非常称赞她。李香年少时风度爽朗美好，韵致超群。十三岁那年，跟苏州艺人周如松学唱汤显祖《紫钗记》、《还魂记》、《南柯记》、《邯郸记》四大传奇，而且能将曲调音节的细微变化尽情地表达出来。她特别擅长《琵琶记》，然而不轻易唱给别人听。商丘侯生，于崇祯十二年来到金陵，认识了李香。她曾邀请侯生题诗，然后自己唱曲给他听作为酬谢。当初安徽人阮大铖因奉承依附阉党魏忠贤而被判罪，削职后退居金陵，遭到正直言论的抨击。实际上首先发难的是宜兴陈贞慧、贵池吴应箕，他们坚持得很有力。阮大铖不得已，想让侯生从中斡旋，于是假手干好友王将军，每日送来美酒佳肴，陪同侯生一道游玩。李香生疑道：“王将军家境清贫，不是广交朋友的人，你何不问一问他呢？”经侯生再三诘问，王将军于是屏退左右，转述了阮大铖的用意。李香私下告诉侯生说：“我从小跟随养母与宜兴陈贞慧君相识，他品德高尚，还听说吴应箕君更是铁骨铮铮。而今他们跟你都十分友好，你怎能为了阮大铖而背弃这些亲朋密友呢！况且公子你出身于世家，颇负名望，怎能去结交阮大铖呢！公子读遍万卷诗书，你的见识难道会比不上我这样的妇道人家吗？”侯公子听后大声叫好，从此便故意借醉酒而卧床不见，王将军心里颇不高兴，只得辞别而去，不再同侯公子来往。

没不久，侯生赴考名落孙山。李香在桃叶渡设宴饯行，还特地唱了一曲《琵琶记》送他上路，说：“公子的才华名声与文章词采都很美好，和蔡邕中郎不相上下。蔡邕学问虽然不差，但难以弥补他品行上的缺陷。如今《琵琶记》里所描写的故事固然虚妄，但蔡邕曾经亲附董卓，却是不可抹杀掉的。公子秉性豪爽不受约束，再加上科场失意，从此一别，相会之期实难预料，但愿你能始终自爱，别忘了我为你唱的《琵琶记》！从今以后我也再不唱它了。” 侯生离开之后，原淮阳巡抚田仰以三百锾黄金为聘，邀李香见面，李香断然予以拒绝。田仰恼羞成怒，便故意制造流言对李香恶意中伤。李香感叹地说：“田仰难道与阮大铖有什么不同吗？我以往所赞赏侯公子的是什么？而今如果为贪图钱财而赴约，那是我背叛了侯公子！”她终于不肯与田仰相见。

三、9．a／假：借用。

10．b／其：人称代词，他的；补入“中”字，是误读。a“以”是介词，据文意补入介词宾语“之”。c．“间”是方位名词，一般与介词结合为介宾短语，故可补入“于”。ｄ．是省略句，据文意，补入主语。11．ｄ／苏辙没有自比于颜回的因顿俗世而不改其乐。

我已经因(乌台诗案牵连)罪被贬做监筠州盐酒税收的官吏，还没到任，遇上大雨，筠河泛滥，淹没了城南集市，漫上城北堤岸，冲坏刺史府衙门。盐酒税所俯临江边，水灾尤其严重。我已到任所房屋破损不能安身，就向郡守求告，借部巡察使衙门暂居。郡守同情我无处安身，答应了我。到这年二月，才能支立起倾斜的柱子，修补上塌损的墙壁，开辟厅堂的东面搭建一问小屋，屋前种了二株杉树，一百来竿翠竹，以此为我休闲的处所。

但是，盐酒税务的差事以前由三个人共管。我来到这里，其中二人，正好都卸职离去，所有事务都委派在我一人身上。白天我坐守在市场上，卖盐、卖酒，收猪、鱼的利税，与集市上的人，争执小利来尽我自己的职责。晚上回来，筋疲力尽，就昏沉沉睡去，不觉天已经亮了。一早就又出去营谋己职，始终不能在所说的东轩里安闲休歇。每天早晚就都从它旁边出入，回头看看它，经常是笑一笑自己。

从前，我少年时读书，曾私下奇怪颜回用简单的篮子盛饭、瓢子饮水，住在简陋的巷屋里，别人忍受不了这种贫苦的忧烦，颜回却不改变他的快乐。我私下认为即使不想仕途为官，然而做点看门打更的小差事，还可以养活自己，而且不妨碍治学，怎么至于(像颜回)困顿屈辱贫穷到如此地步呢?等到我来筠州，每天为盐米琐事辛勤操劳，没有一天的休息．即使想抛弃世俗污染，摆脱公务羁绊，自由放任在道德修养的地方，但事务每每约束因而滞留在任上。这样以后才知道颜回甘心贫贱，不肯谋求斗升的俸禄来养活自己的原因了，实在是因为忙于事务对治学是有害的缘故啊。

唉!读书人在他还没有听闻大道的时候，沉醉在权势利益中，拿财帛子女多为自我富有，并自己以此为乐趣。等到他依循正理来寻求大道的时候，就能摆脱虚华而获取那人生的充实，从容处世而有自得，不顾及那天地是怎样大和生死是怎样改变，何况那等而下之事呢!所以那种乐趣，足够轻视穷困饥饿而没有怨言，即使南面称王他也不会接受，大概不是品德高尚的人是做不到的。我内心正想洗汰污浊，仰慕圣贤能达到他们的万分之一。我自知有不足，却想要差不多达到颜回快乐的境界，大概是做不到的吧!像孔子周游列国，处高位时做鲁国的司寇，居下位时当管理畜牧、仓库的小吏，只是他遇到的事务，没有不能做的。那些大概是通达的人处事，不是治学的人所能企望的。

我已经被谪来这里，虽然知道受职事的束缚不能离开，只希望时间长久了，世人或许能风情怜惜我，让我能辞官归田，修建先人留下的破旧家园，盖起简陋的房屋来栖身，然后追求颜回安贫乐道的志趣，怀想东轩的快意，生活优游而忘却老之将至。然而不是我敢奢望的。

四、14．[答案]c [解析][“畏”，敬畏，敬服。] 15．[答案]b[解析][b项中“且”均为连词，尚且。a项第一句中的“乎”为介词，相当于“于”；第二句中的“乎”为介词，“比”。c项第一句中“以”为介词，“因为”；第二句中“以”为介词，“把”。d项第一句中“焉”为助词，形容词词尾，相当于“然”；第二句中“焉”为兼词，“于此”。] 16．[答案]d[解析][①句指“先王之泽”；③句“恐死”，显然不是“豁达或洒脱”；④句是苏轼的心理。] 17．[答案] b[解析] [“幽忧愤叹之作”是王定国诗歌的一部分作品，苏轼并无微词；“废卷而叹”的原因是“自恨其人之浅也”。] [参考译文] 太史公（司马迁）评论《诗经》，他认为“《诗经·国风》虽然有许多描写男女恋情之作，但却不是淫乱；《诗经·小雅》虽然表露了百姓对朝政的诽谤愤怨之情，但却不主张公开反叛。”凭我看来，这只是了解《风》、《雅》中周衰之际的作品罢了，怎么察看《诗经》的主流呢？从前先王的恩泽衰微，然后《风》中周衰之际的作品于情理之中而发生，虽然恩泽衰微但没有竭尽，因此，还因道德礼仪而终止，认为贤在没有终止的地方罢了。在情理之中而发生，因忠孝而终止，他的诗怎么可以同日而语呢！古今诗人非常多了，杜甫可以称第一，难道不是因为他颠沛流离忍饥受寒，终身不被重用，却连一餐饭都不曾忘记（报效）君王吗。

现在定国因为我的缘故而获罪，贬谪到海上三年，一个儿子死在他贬谪的地方，一个儿子死在家中，定国也生病差点死了。我猜测他非常怨恨我，不敢写信给他。可是定国回到江西，把他在岭外所作的几百首诗寄给我，这些诗都是言简义丰，语言平易和善，有治世之音，那些语言和德高望重的长者没什么不同。幽愁怨愤、寄寓感叹的作品，大概也有一些，他只担心死在岭外，而来不及报答天子的恩德，而有愧于父亲和祖先罢了。孔子说：“不埋怨天，不怪罪别人。”定国况且不埋怨我，怎么肯埋怨上天呢！我然后放下诗卷而感叹，自恨看待别人太肤浅了。

我又考虑到先前定国到彭城来拜访我，住了十天，来回往返中写了几百首诗，我苦恼他的诗作多，但又敬服他的文思敏捷，佩服他诗作的精巧啊。有一天，定国和颜长道（曾良策注：颜长道为苏轼的朋友）游览泗水，登临桓山，他们吹着竹笛，饮着美酒，乘着月色而回来。我也在黄楼上摆上酒宴来等待他们，我说：“李白死了，世间三百年没有如此快乐了。

现在，我年老了不再作诗，又因为生病而戒酒，闭门不出，门外几步远就是大江，过了一个月也没到大江边了，糊里糊涂地，真是一个老农夫了。可是定国的诗更加精巧，饮酒毫不衰减，所到之处安闲自在，览尽山水的胜景，不因为困厄衰老而改变他的气度。从今以后，我敬服定国的原因，不只有他的诗作啊！18．[答案]（1）①难道不是因为他颠沛流离忍饥受寒，终身不被重用，却连一餐饭都不曾忘记（报效）君王吗。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找