# 2024年天津五大道导游词(三篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。天津五大道导游词篇一我旁边的这一位是我们的司机门师傅。...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**天津五大道导游词篇一**

我旁边的这一位是我们的司机门师傅。今天就由我们来为大家服务。如果大家在旅途中遇到什么问题请您尽管提出来。我们会竭诚为您服务。最后在这里望大家能够在天津度过一段美好的时光。

今天我们要游览的地方是天津五大道风情区。首先我先给大家介绍一下五大道的概况。五大道是指坐落在天津市和平区成都道以南，马场道以北，西康路以东，马场道与南京路以西的长方形区域。总长度为17公里，总占地面积为1.28平方公里。内涵23条道路。历史上曾经由海河淤泥垫地而形成。19世纪初，这里曾是英国租界。

说起小洋楼，上海、青岛、厦门都有很多，但是比较起来，天津却是现存最多，保存最为完好，也是最为出名的。在其中有一个重要的原因，就是在这里居住的人不同寻常。据不完全统计，在上个世纪的二三十年代在这里就曾居住过两任民国总统，分别是徐世昌，曹锟。七任国务总理或代理国务总理以及各省的督军，实业家，买办。

今天我们主要游览的景点有天津外国语学院，粤唯鲜酒楼，和平宾馆，庆王府，民院体育馆，以及其他名人旧居。好了，接下来，就让我们共同来体味五大道独特的风味建筑。

现在我们大家所看到的就是写有五大道三个字的大时钟。它是五大道的标志之一。那我们今天就以它为起点，首先游览的就是马场道。下面请大家随我参观。

马场道是五大道中最长的一条路，他全长是3216米。因通往英租界的跑马场而得名。下面请大家跟我继续参观。现在我们来到的就是天津外国语学院。它的前身是北疆博物院。北疆博物院是近代所设立的第一家自然博物馆，它的创办者是法国学者离桑，中文名字叫桑志华。大家请看，它的建筑为典型的法式建筑，主要体现的是它的大屋顶，它的大屋顶主要体现的是法国曼赛尔的建筑特色。

眼前的这座小洋楼，它始建于1920\_年，是有英国的皮毛商人达文士修建。这栋小洋楼是五大道上为数不多的西班牙式建筑。

现在我们所在的位置是睦南道。睦南道全长是1968米。走进睦南道，我们首先看到的是著名爱国将领高树勋的旧居。这栋小洋楼风格别具，是一座典型的英式建筑。英式建筑最主要的特点是大坡度，尖屋顶，并开有天窗。

现在我们所在的位置是睦南道金林村四号，当时居住的是清朝末年最后一个总管太监小德张。接下来就请大家跟我进去参观。现在我们来到的就是金林村四号小德张的居所。民国二年，小德张携大量私款及他的家人来到天津。他先是在重庆道的55号置地建房，后来把这栋房产让给了清庆王载振，于是小德张又在天津的其他地方购置了很多房产。而这栋小洋楼是小德张在家境逐渐衰落的时候所居住的地方，直到1957年，小德张在这里病逝。好了，接下来请大家继续跟我参观。

现在我们来到的是位于河北路183号的粤唯鲜海鲜酒楼，这栋楼始建于1936年到1937年间，由于它外围疙瘩点点，所以天津人把它称之为疙瘩楼。这栋楼是由著名的意大利设计师保罗鲍乃弟设计的。当时设计出来之后是一座公寓式的大楼。而在这栋大楼的305号房间曾经居住的是著名的京剧表演大师马连良。

现在我们来到的是位于睦南道20号的孙殿英旧居。孙殿英当时盗掘清东陵的慈禧墓，把慈禧墓盗掘一空，所盗宝物足足装了五只大皮箱子。而且都是由孙殿英亲自加封的。该楼始建于1930年，是以其二姨太的名义所购置的房产。整栋建筑为典型的巴洛克式建筑。巴洛克式建筑的点睛之笔就是迎面的几根绞绳式立柱。接下来请大家随我进去参观。

现在我们来到的是大理道。大理道全长1745米，两侧房屋大多是单体的英式小洋楼。它的私密性和隐蔽性非常的强。接下来就请大家跟我继续参观。

现在我们来到的是大理道上的和平宾馆。它又被称之为润园。1951年的时候，毛爷爷来到天津视察工作，就曾在这里居住。为了纪念他，取名为润园。因为毛爷爷，字润之。这栋楼始建于1931年，是由安徽寿州著名的实业家孙振芳先生出巨资修建的。整栋楼的建筑风格为西班牙式建筑。这也是整个五大道上为数不多的西班牙式建筑。

现在我们来到的就是民院体育场。它是由海河的淤泥垫地而形成的。整体的占地面积为41200平方米。当市民园体育场外围的围墙以及罗马柱全部都是铁质的。但在1943年的时候日本人侵占天津，便把原来的铁质罗马柱及围墙全部盗走，用来制造军火，后来改为砖砌的围墙以及罗马柱。1954年民园体育场足球场地铺设了草坪，并搭起了24米高的木质灯架，成为全国第一个灯光草坪足球场。它也曾经是天津泰达足球队的主场。现在大家所看到的是整修一新的民院体育场。

现在我们来到的是位于重庆道55号的庆王府。它始建于1920\_年，是由清朝末年最后一个总管太监小德张所督建的。1920\_年清王朝庆亲王第四代传人爱新觉罗·载振来到天津，相中了小德张所督建的这套宅院，于是载振用当时他在天津北马路的十一所平方与他交换，所以说此处房产是载振置换到手的。1920\_年，冯玉祥发动了北京政变，把溥仪赶出了紫禁城。载振也随之来到天津，就一直居住在这座王府当中。搬进来的载振在这里吃喝享乐，吸食鸦片，过起了悠哉悠哉的寓公生活，直到1947年，71岁的四世亲王在这里病故。庆王府的建筑为典型的中西合璧式，首先看到的是它的门楼为典型的西式门楼。它的寓意是海纳百川。接下来请大家随我进去参观。一进大门口，我们首先看到的是一组高大的石台阶，它的台阶数为17级半，这其中是有含义的。因为在古代，9是阳数，99是极阳数，只有皇帝才有权利使用。而当时的小德张想把它修成十八级，但又怕皇帝怪罪于他，于是他命人把第一层削去了一层，变成了17节半。而这一点又充分的表现了小德张当时的一种心态，就是一人之下万人之上。除了皇帝，只有他是最大的。现在请大家随我到侧面看一下主楼的主体建筑。现在我们看到的是它的主楼，为典型的中式建筑。现在请大家跟我参观一下它的后花园。现在我们来到的就是庆王府的后花园。这座花园是小德张按照北方园林的建筑造型而修建的。它可谓麻雀虽小五脏俱全。在这里有凉亭，假山，水池，小桥等。在整座花园当中，最令人叫绝的是这七棵黄金树。据说这是北美的一种树种，到了深秋季节它会结出像长豆角一样的果实，而且表面是呈金黄色的。这样一根根的倒挂在树上，像金条一样，由此而得名。\_期间，庆王府是遭到破坏最少的一座风貌建筑。其中的原因就是从解放后至今，这里一直是天津外事办公室。现在这里已经成为天津对外友好往来的一个重要场所。

百年历史看天津，天津的缩影在和平，和平的精华全部集中在五大道这个地区，我相信明天的五大道将会以更新的姿态来迎接更多游人的参观。转眼之间我们今天的旅途就要结束了，在此我要感谢大家对我工作的支持和帮助，对大家深深的道一声谢谢。如果有什么地方做的不妥也希望您能够见谅，在此留下您宝贵的意见以便我们在今后的工作中能够有所改进。如果有缘，我期待能够和您再次相会在天津。最后我在这里祝愿大家万事顺意，一路平安。

**天津五大道导游词篇二**

东丽湖位于市郊东丽区，距市中心24公里，距港口30公里，距京津塘高速公路出口10公里，距滨海国际机场12.5公里，距国际高尔夫球俱乐部7.5公里。市级公路均可通往东丽湖。东丽湖温泉旅游度假区占地面积22.01公里，其中陆地面积14.01平方公里，水面面积8公里。湖岸周长12公里，湖水容量2200万立方米，是杭州西湖的1.5倍。湖中盛产银鱼，梭鱼等多种水产，每年有10万多只野禽在湖边繁衍生息。这里地热资源丰富，是中国北方地热带源头，有许多地热井出口，水温高达97度。

盘山主峰挂月峰海拔864米，峰顶耸立着一座八角三层的塔，就是辽代统和年间建造，天五尺”，“一览众山小”等题记，回首望天明代重修的定光佛舍利塔。从挂月峰下俯瞰，修葺一新的云罩寺于绿树环抱之中尤为夺目，颇有“深山藏古寺”的意境。云罩寺曾受到过乾隆的“特批”，破格用了“皇家专色”，将屋顶等修成金黄色，这是许多寺庙所不敢企盼的。从魏武帝曹操开始，陆续有唐太宗、辽太宗、辽圣宗、清康熙等多位皇帝到盘山“巡游圣境，礼佛参禅”。但与盘山关系最为密切的当数乾隆，他不但发出了“早知有盘山，何必下江南”的赞叹，而且言行一致，28次上山。其对盘山的特别眷顾，的确超过旁人。

现在我们也将做为皇帝来休验一下度假村的意境吧.

魅力天津风光导游词5

各位游客大家好，首先我代表天津\_旅行社欢迎大家来天津旅游观光。我是导游员陈奕婷，我旁边的这一位是我们的司机门师傅。今天就由我们来为大家服务。如果大家在旅途中遇到什么问题请您尽管提出来。我们会竭诚为您服务。最后在这里望大家能够在天津度过一段美好的时光。

今天我们要游览的地方是天津五大道风情区。首先我先给大家介绍一下五大道的概况。五大道是指坐落在天津市和平区成都道以南，马场道以北，西康路以东，马场道与南京路以西的长方形区域。总长度为17公里，总占地面积为1。28平方公里。内涵23条道路。历史上曾经由海河淤泥垫地而形成。19世纪初，这里曾是英国租界。

说起小洋楼，上海、青岛、厦门都有很多，但是比较起来，天津却是现存最多，保存最为完好，也是最为出名的。在其中有一个重要的原因，就是在这里居住的人不同寻常。据不完全统计，在上个世纪的二三十年代在这里就曾居住过两任民国总统，分别是徐世昌，曹锟。七任国务总理或代理国务总理以及各省的督军，实业家，买办。

今天我们主要游览的景点有天津外国语学院，粤唯鲜酒楼，和平宾馆，庆王府，民院体育馆，以及其他名人旧居。好了，接下来，就让我们共同来体味五大道独特的风味建筑。

现在我们大家所看到的就是写有五大道三个字的大时钟。它是五大道的标志之一。那我们今天就以它为起点，首先游览的就是马场道。下面请大家随我参观。

马场道是五大道中最长的一条路，他全长是3216米。因通往英租界的跑马场而得名。下面请大家跟我继续参观。现在我们来到的就是天津外国语学院。它的前身是北疆博物院。北疆博物院是近代所设立的第一家自然博物馆，它的创办者是法国学者离桑，中文名字叫桑志华。大家请看，它的建筑为典型的法式建筑，主要体现的是它的大屋顶，它的大屋顶主要体现的是法国曼赛尔的建筑特色。

眼前的这座小洋楼，它始建于1905年，是有英国的皮毛商人达文士修建。这栋小洋楼是五大道上为数不多的西班牙式建筑。

现在我们所在的位置是睦南道。睦南道全长是1968米。走进睦南道，我们首先看到的是著名爱国将领高树勋的旧居。这栋小洋楼风格别具，是一座典型的英式建筑。英式建筑最主要的特点是大坡度，尖屋顶，并开有天窗。

现在我们所在的位置是睦南道金林村四号，当时居住的是清朝末年最后一个总管太监小德张。接下来就请大家跟我进去参观。现在我们来到的就是金林村四号小德张的居所。民国二年，小德张携大量私款及他的家人来到天津。他先是在重庆道的55号置地建房，后来把这栋房产让给了清庆王载振，于是小德张又在天津的其他地方购置了很多房产。而这栋小洋楼是小德张在家境逐渐衰落的时候所居住的地方，直到1957年，小德张在这里病逝。好了，接下来请大家继续跟我参观。

现在我们来到的是位于河北路183号的粤唯鲜海鲜酒楼，这栋楼始建于1936年到1937年间，由于它外围疙瘩点点，所以天津人把它称之为疙瘩楼。这栋楼是由著名的意大利设计师保罗鲍乃弟设计的。当时设计出来之后是一座公寓式的大楼。而在这栋大楼的305号房间曾经居住的是著名的京剧表演大师马连良。

现在我们来到的是位于睦南道20号的孙殿英旧居。孙殿英当时盗掘清东陵的慈禧墓，把慈禧墓盗掘一空，所盗宝物足足装了五只大皮箱子。而且都是由孙殿英亲自加封的。该楼始建于1930年，是以其二姨太的名义所购置的房产。整栋建筑为典型的巴洛克式建筑。巴洛克式建筑的点睛之笔就是迎面的几根绞绳式立柱。接下来请大家随我进去参观。

现在我们来到的是大理道。大理道全长1745米，两侧房屋大多是单体的英式小洋楼。它的私密性和隐蔽性非常的强。接下来就请大家跟我继续参观。

现在我们来到的是大理道上的和平宾馆。它又被称之为润园。这栋楼始建于1931年，是由安徽寿州著名的实业家孙振芳先生出巨资修建的。整栋楼的建筑风格为西班牙式建筑。这也是整个五大道上为数不多的西班牙式建筑。

现在我们来到的就是民院体育场。它是由海河的淤泥垫地而形成的。整体的占地面积为41200平方米。当市民园体育场外围的围墙以及罗马柱全部都是铁质的。但在1943年的时候日本人侵占天津，便把原来的铁质罗马柱及围墙全部盗走，后来改为砖砌的围墙以及罗马柱。1954年民园体育场足球场地铺设了草坪，并搭起了24米高的木质灯架，成为全国第一个灯光草坪足球场。它也曾经是天津泰达足球队的主场。现在大家所看到的是整修一新的民院体育场。

现在我们来到的是位于重庆道55号的庆王府。它始建于1922年，是由清朝末年最后一个总管太监小德张所督建的。1923年清王朝庆亲王第四代传人爱新觉罗·载振来到天津，相中了小德张所督建的这套宅院，于是载振用当时他在天津北马路的十一所平方与他交换，所以说此处房产是载振置换到手的。1924年，冯玉祥发动了北京政变，把溥仪赶出了紫禁城。载振也随之来到天津，就一直居住在这座王府当中。搬进来的载振在这里吃喝享乐，过起了悠哉悠哉的寓公生活，直到1947年，71岁的四世亲王在这里病故。庆王府的建筑为典型的中西合璧式，首先看到的是它的门楼为典型的西式门楼。它的寓意是海纳百川。

接下来请大家随我进去参观。一进大门口，我们首先看到的是一组高大的石台阶，它的台阶数为17级半，这其中是有含义的。因为在古代，9是阳数，99是极阳数，只有皇帝才有权利使用。而当时的小德张想把它修成十八级，但又怕皇帝怪罪于他，于是他命人把第一层削去了一层，变成了17节半。而这一点又充分的表现了小德张当时的一种心态，就是一人之下万人之上。除了皇帝，只有他是最大的。现在请大家随我到侧面看一下主楼的主体建筑。现在我们看到的是它的主楼，为典型的中式建筑。

现在请大家跟我参观一下它的后花园。现在我们来到的就是庆王府的后花园。这座花园是小德张按照北方园林的建筑造型而修建的。它可谓麻雀虽小五脏俱全。在这里有凉亭，假山，水池，小桥等。在整座花园当中，最令人叫绝的是这七棵黄金树。据说这是北美的一种树种，到了深秋季节它会结出像长豆角一样的果实，而且表面是呈金黄色的。这样一根根的倒挂在树上，像金条一样，由此而得名。\_期间，庆王府是遭到破坏最少的一座风貌建筑。其中的原因就是从解放后至今，这里一直是天津外事办公室。现在这里已经成为天津对外友好往来的一个重要场所。

百年历史看天津，天津的缩影在和平，和平的精华全部集中在五大道这个地区，我相信明天的五大道将会以更新的姿态来迎接更多游人的参观。转眼之间我们今天的旅途就要结束了，在此我要感谢大家对我工作的支持和帮助，对大家深深的道一声谢谢。

如果有什么地方做的不妥也希望您能够见谅，在此留下您宝贵的意见以便我们在今后的工作中能够有所改进。如果有缘，我期待能够和您再次相会在天津。最后我在这里祝愿大家万事顺意，一路平安。

**天津五大道导游词篇三**

我们此行的目的地是杨柳青博物馆。

它原系清末八大家之一石元仕的住宅。石家祖籍山东东阿县，明代时起便以漕运粮食为业，盈利渐丰。乾隆五十年，从石衷开始落户杨柳青，其子石万程颇善经营，家资日丰。清嘉庆四年，乾隆宠臣和坤获罪赐死，有一侍女携珠宝出逃，被石万程停泊在通州的粮船收留，由此，石家财富骤增，到石万程之子石献廷时期，石家一改累代单传而人丁兴旺，家大业大。石献廷就把石家财产分给四个儿子，各立堂门，长门福善堂，二门正廉堂，三门天锡堂，四门尊美堂。其中以四门尊美堂治家有方，财丁兴旺，不断扩建为津西第一家，世人俗称石家大院。石元仕于民国八年去世，他的夫人携全家迁居天津市内，从此石家便逐渐衰落，石家大院被严重破坏。自1987年，西青区人民政府相继投资560元逐渐修复，1991年石家大院被天津市人民政府批准为市级文物保护单位，命名为天津杨柳青博物馆。

好了，现在我们到石家大院了。请大家下车时随身带好自己的物品，不要放在车上。下午5：00在车上集合，记住我们的游览车为白色客车，车号为津\_\_x。

大家从这边进入，这里以前是石家的内帐房，现在作为名人照片展室。我们进去看一下，整个大院拍摄了将近四十多部电影，电视剧。象《刀剑笑》，刘德华主演的;《日出》，徐帆主演的;《烟雨红颜》，刘德凯导演，周迅，张信哲主演的。许多名人也来过石家大院，像著名的节目主持人敬一丹，崔永元。此外，著名电影表演艺术家石挥就是石家的第六代世孙，他自导自演了电影《我这一辈子》。

现在我们去看一下闻名中外的杨柳青年画陈列。先看第一展室，在这边陈列的是清代康熙-乾隆时期的代表作品，这个时期的年画以表现人民生活及历史故事题材为主，人物突出，注重人物神情刻画。看这幅《福善吉庆》是一幅有情节的仕女娃娃寓意画，它的寓意是采用汉字的谐音表示吉祥，用蝙蝠的“蝠”代幸福的“福”，用扇子的“扇”代善良的“善”，用刀枪剑戟的“戟”代吉祥的“吉”，用罄竹难书的“罄”代庆祝的“庆”。大家可以看一下另外几幅画《仕女游春》《金玉满堂》《盗仙草》《十不闲》。在这边陈列的年画是清嘉庆-道光期间的代表作品，画面人物较多，背景比较复杂。《四艺雅剧》在用色上采用兰，黑，灰等少数颜色，收到清雅素淡的效果，这种敷彩方法叫“散兰”。展室中间是用泥人形式表现的制作年画的五大工序：“勾描，刻板，套印，彩绘，装裱”。现在我们去第二展室去看灯箱画，石元仕的哥哥石元俊在光绪四年组织崇文书院，设在文昌阁，文昌阁建成后，决定做一套壁灯二十四盏，每盏从劝善经书中摘一句格言，按该句语意构思绘图，画于灯箱上。现在该馆展出的就是其中八盏。

往前走，我们去看一下婚俗展室。右边就是古代结婚用的花轿，花轿有两层，内层叫做轿芯子。左边是用泥人捏制的结婚场面，周围是一些婚俗用品陈列。凤冠，一般人家是从轿房租来的，“联升斋”就是当时租赁结婚用品的一个字号，相当于现在租赁婚纱的地方。帽筒，熏香炉，梳头匣，镜子，食品罐都是陪嫁之物。

这里原来是女花厅，现在作为砖雕展室对外开放。这些砖雕都是取自杨柳青镇民宅建筑，从中可以看到千年古镇的建筑风貌。第一展室展出山尖类砖雕，第二展室展出门楼砖雕，第三展室展出影壁类砖雕。这幅叫“福寿三多”，仙桃表健康长寿，石榴表多子，佛手可握财，多寿，多子，多财故为“福寿三多”。第四展室的这幅砖雕叫“辈辈封候”，老猴背小猴上树偷桃，触到了蜂窝，蜜蜂蛰在猴背上，取其谐音背背蜂猴。

下面我们看一下商俗展室。这里展现的是清末民初一条街，再现了当年杨柳青镇的繁华景象，可谓中国北方大商埠的缩影。大家注意看一下，店铺两边的对联都很有意思，理发店门口是“头等事业，顶上功夫”。炸糕店是“饼名五福，糕赐重阳”。当铺是“青铺飞去复飞来，白银赠人还赠我”。我们一会去佛堂。

在佛堂正中供奉的就是观士音菩萨，屋里上方供有关公像，下方福，禄，寿三星像。佛堂为典型的抬梁式框架结构，四梁八柱。这种民宅结构非常坚固，也就是人们常说的墙倒房不塌。

石家大院共有三道垂花门，因其垂柱根据荷花的三个花期雕刻成三种不同形态的图案，分别取名为：“含苞待放”“花蕊吐絮”“籽满蓬莲”。

我们先去看第一道垂花门，“含苞待放”，它是三座垂花门中最讲究的一座。它的中间有两块抱鼓石，抱鼓石外侧是象首，即“吉祥”，里侧是鹤鹿回春。当年仅石料就需白银五百两，两位石匠精雕细刻一年之久才完工。垂花门木格上有四季花图案，象征走过此门，四季平安，让我们一起走过此门去看戏楼。

石家大院有三绝：牌坊，戏楼，文昌阁。现在我们看到的就是三绝之一的戏楼。戏楼顶子外面是一层铁皮，上面有铜铆钉铆成的一个大寿字。著名的京剧表演艺术家余舒岩，孙菊仙，龚云甫都在此唱过堂会。整个戏楼的特点是冬暖，夏凉，音质好。戏楼的墙壁是磨砖对缝建成，严密无缝隙，设有穿墙烟道，由花厅外地炉口入炭200斤燃烧一昼夜，冬日虽寒风凛冽，楼内却温暖如春。到了夏天，戏楼内地炉空气流通，方砖青石坚硬清凉，东西两侧开有侧门使空气形成对流，空间又高，窗户设计的阳光不直射却分外透亮，使人感到十分凉爽。戏楼建筑用砖均是三座马蹄窑指定专人特殊烧制。经专用工具打磨以后干摆叠砌，用元宵面打了糨糊白灰膏粘合，墙成一体，加上北高南低回声不撞，北面隔扇门能放音，拢音效果极佳，偌大戏楼不用扩音器，不仅在角落听得清楚，即使在院内也听得明白无误。因此，石府戏楼堪称“民间一绝”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找