# 反思成语意思 深刻反思的成语(9篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-20

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。反思成语意思 深刻...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇一**

“新”主要表现为本节课的组织形式上。本节课，我以模仿中央电视台的“非常6+1”栏目为贯穿始终的主线。本节课的开始，我就以一句“同学们看过中央电视台的非常6+1的智力闯关吗？今天老师就设置了几个成语关，你们有信心闯关成功吗？”激起了学生浓厚的兴趣，同时也激起了学生知难而进，积极进取的豪气。

在整节课中，一共设置了五道难关，一关比一关难，一关更比一关富有挑战性，学生在闯关的过程中披荆斩棘，经受着难题的困扰。在过五关斩六将的时候，也享受着成功的喜悦。那一张张紧锁眉头积极思考的脸、那成功闯关的掌声，给予了我无限的激动和启发，在课堂教学中只要积极激发学生的兴趣，营造挑战的氛围，就能达到很好的教学效果。

二、巧

“巧”，表现为成语练习形式的设计巧妙。本课我一共设计了五个闯关的环节，每个闯关的环节，其实都是复习了一个成语的练习形式。五种形式分别是：①选择正确的读音（读）；②订正错别字（写）；③成语填空、成语分类、按要求写成语（背）；④联想题（理解）；⑤造句、写段（运用）。

这几种练习形式，基本涵盖了小学阶段的成语练习形式。学生们在这几种练习形式中，能做到游刃有余，也就能说明他们的成语积累程度了。整节课完成下来，大家颇有成就感，说明平时的成语学习，还是扎实的。同时，也更加激起了同学们继往开来的信心。

三、练

因为，本节课是成语复习课，所以学生自主练习的时间不能少，否则，教者讲多了，就会显得是喧宾夺主了。从本节课来看，学生自主练习的时间还是比较适当和充足的。无论是“说”、“写”，还是“背”、“理解”和“运用”，都能让学生充分地练习。

本节课，在教师的引导和组织之下，学生的练习很到位，不是蜻蜓点水，不是一带而过，而是真正扎实有效地进行。因此，本节课教师的“讲”只不过是引导和辅助，学生的“学”、“练习”才是真正的主角。

本节课，“练”的特点还指学生的自主、合作、探究的学习能力得到了练习。在课堂上，独立思考，独立完成练习，发展了学生自主学习的能力；在小组内讨论交流，用集体智慧攻克难关，发展了学生合作学习的能力；在一系列的开放练习中，发展了学生探究学习的能力。

四、美

“美”主要指教者课堂的语言美。因为，本节课是一节成语复习课，因此，在课堂上多出现一些成语，能营造出学习成语的氛围，激发学生学习的兴趣。本节课，我充分利用闯关环节，适当而巧妙地用成语衔接了课堂教学的几个环节，引导了学生，达到了熏陶感染的作用。

通过本节课的教学，我深切地认识到，在语文教学中，只有不断更新理念，挖掘学生感兴趣易于接受的教学资源，巧妙设计教学环节，营造出热烈而适当的教学氛围，才能真正促进学生的语文学习，才能全面提高学生的语文素养。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇二**

古人云：“学而时习之”，“温故而知新”，都说明复习的重要性!新课上完后，都是比较长的一段复习时间，对学生的知识进行系统地又有重点地复习是十分重要的，因为学生毕竟年龄小，对所学的知识容易遗忘或者已模糊不清，复习能有效地梳理和巩固所学知识。

《成语》是我尝试的一堂成语复习课。成语是汉语中一颗璀璨的明珠。它是在长期的语言实践中逐步形成的非常精练、非常有表现力的一种固定词组。成语语言精炼、生动有趣、意义深刻，被人们所喜爱。孩子们从平常交谈和课文中接触到许多成语，他们平时积累的成语多，但是都很凌乱，因此我想把成语进行归类，因此我有了上一堂成语复习课的想法。在上完这堂复习课之后，我对这节课认真做了反思。

首先努力做到的地方：

1、注重复习方法的渗透和归纳

一堂复习课不可能让学生牢牢掌握住成语知识，与其一味强求量的落实，不如讲求方法的指导。学生只有掌握了成语的一般规律，才可能在课外时间开展有效的复习，才可能有量上的实质提高。因此，我在《趣味成语》这堂复习课中，着重教学生学会进行成语归类，引导学生从归纳总结出含有近、反义词的成语、数字成语、动物成语，并由动物成语扩展延伸到来自于寓言故事、神话传说、历史故事这些成语，让学生在头脑中形成一个系统的框架，知道成语的大致分类。

2、注重对学生学习方法的指导

《学会生存》一书中指出：未来的文盲不是目不识丁的人，而是没有学会怎样学习的人。因此教会学生学习的方法比做对十道题更为重要。我也很注重对学习方法的指导。比如：“哪些同学知道这些成语呢?老师想请同学来说说。不过在说之前老师有要求，我们在学习的时候要做到三到：眼到，要认真看;耳到，认真听别人说;手到，把成语补充完整。明白了没有?也就是边看，边听，边写。”这些都是对学生进行方法的指导。

3、注重对学生的评价

课堂上，我注重对学生的评价。因为老师激励的话语，热切的目光，课堂的生命，滋润着孩子的心灵，会激发学生的兴趣和积极性。作为学生，他们在课堂上的回答不可能每次都完全正确，这时，我就运用巧妙的、激励性的评价语言加以引导、帮助，既维护学生的自尊心，还能使学生更有信心地投入学习。比如：“你的脑筋动的可真快，要是再说具体清楚些，那该多好呀!”“你很会观察，很会动脑筋。现在老师想奖励你……”课堂上，学生在探索知识的过程中，教师的激励性语言就是一种启动思维的“催化剂”，会激活学生创造性思维，让学生闪现出“我要学习，我要思考”的火花。

4、注重与生活的联系

语文和我们的生活息息相关，语文应该是生活中的语文，而不能脱离生活。这节复习课中，我也特别注意语文与生活的联系，我告诉学生：“我们的成语是前人智慧凝结而成的，它是人们长期以来习用的定型的词语或短句，不能随便乱改，但是在我们的生活中，滥用、乱用成语的现象比比皆是，使我们特别是青少年对成语的理解有误，因此我们要捍卫成语，要当成语小卫士。”设计了给成语改错这一环节，就是要告诉学生我们的成语滥用、乱用的现象在生活中很普遍，希望他们能当生活的有心人。

其次不足之处及改进措施：

1、出题不够严谨

出题过程中由于对第二阶梯第一小题出题欠严密，于是导致学生在此题上耽误了过多的时间，没有按计划完成本节课的任务。

2、运用成语还存在问题

在这节成语复习课中我注重对成语的类型进行归纳，但是忽略的对成语意思的讲解，因此，学生并不是很清楚有些成语的意思，造成了运用不恰当的后果。在以后的教学中要注意学生理解成语的意思，让学生能利用成语词典等工具书查找成语的意思，并正确使用。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇三**

《小学语文课程标准》指出：九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养，丰富语言的积累。现行小学语文教材也非常重视学生语言的积累，特别表现在大量成语的练习上。因此，我在上这节课时一直紧扣这个中心，变换多种形式，从不同方面积极引导学生成语的积累和运用。这节课无论是教师的教，还是学生的学，都擦出了不少的“火花”。

一、新

“新”主要表现为本节课的组织形式上。本节课，我以模仿中央电视台的“非常6+1”栏目为贯穿始终的主线。本节课的开始，我就以一句“同学们看过中央电视台的非常6+1的智力闯关吗?今天老师就设置了几个成语关，你们有信心闯关成功吗?”激起了学生浓厚的兴趣，同时也激起了学生知难而进，积极进取的豪气。

在整节课中，一共设置了五道难关，一关比一关难，一关更比一关富有挑战性，学生在闯关的过程中披荆斩棘，经受着难题的困扰。在过五关斩六将的时候，也享受着成功的喜悦。那一张张紧锁眉头积极思考的脸、那成功闯关的掌声，给予了我无限的激动和启发，在课堂教学中只要积极激发学生的兴趣，营造挑战的氛围，就能达到很好的教学效果。

二、巧

“巧”，表现为成语练习形式的设计巧妙。本课我一共设计了五个闯关的环节，每个闯关的环节，其实都是复习了一个成语的练习形式。五种形式分别是：①选择正确的读音(读);②订正错别字(写);③成语填空、成语分类、按要求写成语(背);④联想题(理解);⑤造句、写段(运用)。

这几种练习形式，基本涵盖了小学阶段的成语练习形式。学生们在这几种练习形式中，能做到游刃有余，也就能说明他们的成语积累程度了。整节课完成下来，大家颇有成就感，说明平时的成语学习，还是扎实的。同时，也更加激起了同学们继往开来的信心。

三、练

因为，本节课是成语复习课，所以学生自主练习的时间不能少，否则，教者讲多了，就会显得是喧宾夺主了。从本节课来看，学生自主练习的时间还是比较适当和充足的。无论是“说”、“写”，还是“背”、“理解”和“运用”，都能让学生充分地练习。

本节课，在教师的引导和组织之下，学生的练习很到位，不是蜻蜓点水，不是一带而过，而是真正扎实有效地进行。因此，本节课教师的“讲”只不过是引导和辅助，学生的“学”、“练习”才是真正的主角。

本节课，“练”的特点还指学生的自主、合作、探究的学习能力得到了练习。在课堂上，独立思考，独立完成练习，发展了学生自主学习的能力;在小组内讨论交流，用集体智慧攻克难关，发展了学生合作学习的能力;在一系列的开放练习中，发展了学生探究学习的能力。

四、美

“美”主要指教者课堂的语言美。因为，本节课是一节成语复习课，因此，在课堂上多出现一些成语，能营造出学习成语的氛围，激发学生学习的兴趣。本节课，我充分利用闯关环节，适当而巧妙地用成语衔接了课堂教学的几个环节，引导了学生，达到了熏陶感染的作用。

通过本节课的教学，我深切地认识到，在语文教学中，只有不断更新理念，挖掘学生感兴趣易于接受的教学资源，巧妙设计教学环节，营造出热烈而适当的教学氛围，才能真正促进学生的语文学习，才能全面提高学生的语文素养。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇四**

今天上百花园二成语的运用，整个教学过程分成三大板块：一、成语的积累；二、成语的理解和运用；三、近义成语的辨析。总体感觉不错，层层递进，逐步加深，读中感悟，教师及时点拨，学生练习充分，但上完后感觉还是有些不尽人意，如果再上一次，我将会如此设计：

一、成语积累。

除了今天的分类写出成语的练习之外，还可以增加一个成语接龙的游戏，让孩子们在游戏的轻松氛围中积累成语，此环节重在热身，充分调动他们的成语积累。

1、根据要求写成语：表示景色秀丽的，表示人物心情的，含有数字的，含有动物的……

2、给成语找朋友：近义或反义的成语配对

3、根据同学的发言主动做好笔记，以上各类分别积累2个（组）

4、任选一个成语口头造句

5、小组或全班成语接龙

二、成语的理解和运用

1、把句中画线部分改写为成语，重在理解。

2、读句子，再将句中画线部分替换为成语后比较读，看看有什么不同，意在体会运用成语的表达效果，引出“言简意赅”这个成语并在比较中理解。

3、小结成语的运用可使语言简洁，恰当地使用成语需要注意辨析近义词。

三、近义成语的辨析

1、选择恰当的成语填入句子中，学生独立完成后订正答案。

2、说明理由，重在辨析其不同之处，引导可以从意思的差别，感情色彩的褒贬，适用范围的大小等方面进行。重在教给方法，学会类推。

3、选择一段错误使用成语的文字，在博得一笑的同时体会恰当使用成语的重要性。

今天的课，基本环节设计不错，细节部分考虑不周，在上过之后反思，希望以后改进。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇五**

语文和我们的生活息息相关，语文应该是生活中的语文，而不能脱离生活。这节复习课中，我也特别注意语文与生活的联系，我告诉学生：我们的成语是前人智慧凝结而成的，它是人们长期以来习用的定型的词语或短句，不能随便乱改，但是在我们的生活中，滥用、乱用成语的现象比比皆是，使我们特别是青少年对成语的理解有误，因此我们要捍卫成语，要当成语小卫士。设计了给成语改错这一环节，就是要告诉学生我们的成语滥用、乱用的现象在生活中很普遍，希望他们能当生活的有心人。

其次不足之处及改进措施：

1、出题不够严谨

出题过程中由于对第二阶梯第一小题出题欠严密，于是导致学生在此题上耽误了过多的时间，没有按计划完成本节课的任务。

2、运用成语还存在问题

在这节成语复习课中我注重对成语的类型进行归纳，但是忽略的对成语意思的讲解，因此，学生并不是很清楚有些成语的意思，造成了运用不恰当的后果。在以后的教学中要注意学生理解成语的意思，让学生能利用成语词典等工具书查找成语的意思，并正确使用。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇六**

古人云：“学而时习之”，“温故而知新”，都说明复习的重要性！新课上完后，都是比较长的一段复习时间，对学生的知识进行系统地又有重点地复习是十分重要的，因为学生毕竟年龄小，对所学的知识容易遗忘或者已模糊不清，复习能有效地梳理和巩固所学知识。

《成语》是我尝试的一堂成语复习课。成语是汉语中一颗璀璨的明珠。它是在长期的语言实践中逐步形成的非常精练、非常有表现力的一种固定词组。成语语言精炼、生动有趣、意义深刻，被人们所喜爱。孩子们从平常交谈和课文中接触到许多成语，他们平时积累的成语多，但是都很凌乱，因此我想把成语进行归类，因此我有了上一堂成语复习课的想法。在上完这堂复习课之后，我对这节课认真做了反思。

首先努力做到的地方：

1、注重复习方法的渗透和归纳

一堂复习课不可能让学生牢牢掌握住成语知识，与其一味强求量的落实，不如讲求方法的指导。学生只有掌握了成语的一般规律，才可能在课外时间开展有效的复习，才可能有量上的实质提高。因此，我在《趣味成语》这堂复习课中，着重教学生学会进行成语归类，引导学生从归纳总结出含有近、反义词的成语、数字成语、动物成语，并由动物成语扩展延伸到来自于寓言故事、神话传说、历史故事这些成语，让学生在头脑中形成一个系统的框架，知道成语的大致分类。

2、注重对学生学习方法的指导

《学会生存》一书中指出：未来的文盲不是目不识丁的人，而是没有学会怎样学习的人。因此教会学生学习的方法比做对十道题更为重要。我也很注重对学习方法的指导。比如：“哪些同学知道这些成语呢？老师想请同学来说说。不过在说之前老师有要求，我们在学习的时候要做到三到：眼到，要认真看；耳到，认真听别人说；手到，把成语补充完整。明白了没有？也就是边看，边听，边写。”这些都是对学生进行方法的指导。

3、注重对学生的评价

课堂上，我注重对学生的评价。因为老师激励的话语，热切的目光，课堂的生命，滋润着孩子的心灵，会激发学生的兴趣和积极性。作为学生，他们在课堂上的回答不可能每次都完全正确，这时，我就运用巧妙的、激励性的评价语言加以引导、帮助，既维护学生的自尊心，还能使学生更有信心地投入学习。比如：“你的脑筋动的可真快，要是再说具体清楚些，那该多好呀！”“你很会观察，很会动脑筋。现在老师想奖励你……”课堂上，学生在探索知识的过程中，教师的激励性语言就是一种启动思维的“催化剂”，会激活学生创造性思维，让学生闪现出“我要学习，我要思考”的火花。

4、注重与生活的联系

语文和我们的生活息息相关，语文应该是生活中的语文，而不能脱离生活。这节复习课中，我也特别注意语文与生活的联系，我告诉学生：“我们的成语是前人智慧凝结而成的，它是人们长期以来习用的定型的词语或短句，不能随便乱改，但是在我们的生活中，滥用、乱用成语的现象比比皆是，使我们特别是青少年对成语的理解有误，因此我们要捍卫成语，要当成语小卫士。”设计了给成语改错这一环节，就是要告诉学生我们的成语滥用、乱用的现象在生活中很普遍，希望他们能当生活的有心人。

其次不足之处及改进措施：

1、出题不够严谨

出题过程中由于对第二阶梯第一小题出题欠严密，于是导致学生在此题上耽误了过多的时间，没有按计划完成本节课的任务。

2、运用成语还存在问题

在这节成语复习课中我注重对成语的类型进行归纳，但是忽略的对成语意思的讲解，因此，学生并不是很清楚有些成语的意思，造成了运用不恰当的后果。在以后的教学中要注意学生理解成语的意思，让学生能利用成语词典等工具书查找成语的意思，并正确使用。

[成语活动课教学反思]

**反思成语意思 深刻反思的成语篇七**

成语是中华语言文化宝库中的瑰宝，它是在长期的语言实践中逐步形成的。成语语言精炼、生动有趣、意义深刻，被人们所喜爱。孩子们从课文和课外阅读中接触过许多成语，他们平时积累的成语多，但是都很凌乱，不利于积累。而积累是运用的前提，如何便于学生积累？那就是把成语进行归类，在紧张枯燥的复习课中适当增添游戏环节，让学生能轻松学到知识。

1、注意激发学生的学习兴趣

“兴趣是最好的老师”。我用看图抢答成语的游戏导入，调动了学生竞争意识，使其思维处于亢奋状态，让学生全身心地投入。尽管学生的水平不同，通过学生的课堂表现也可以看出来每个学生都在积极地参与，或思考，或抢答。

2、注重复习方法的渗透和归纳

“授之以‘鱼’”不如“授之以渔”。学生只有掌握了成语积累的方法，才可能在课外时间开展有效的复习。因此，我在这节课中，着重教学生如何进行成语归类。抢答游戏之后，出示一组结构形式不同的成语，让学生边读边思考这组成语有什么特点？学生总结出来了：这是按结构归类的。接下来依次出示了修辞类、来源（寓言故事、神话传说、历史故事），让学生在头脑中形成一个系统的框架，知道成语的大致分类。

3、注意培养学生使用工具书的习惯

中国的语言文字博大精深。要想扎实地学习语言文字，那就离不开工具书。课件出示根据意思写成语。学生一时想不到，或者答错，不着急出示答案，而是让他自己。培养了学生使用工具书的习惯。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇八**

《小学语文课程标准》指出：九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养，丰富语言的积累，《成语》教学反思。现行小学语文教材也非常重视学生语言的积累，特别表现在大量成语的练习上。因此，我在上这节课时一直紧扣这个中心，变换多种形式，从不同方面积极引导学生成语的积累和运用。这节课无论是教师的教，还是学生的学，都擦出了不少的“火花”。

一、新

“新”主要表现为本节课的组织形式上。本节课，我以模仿中央电视台的“非常6+1”栏目为贯穿始终的主线。本节课的开始，我就以一句“同学们看过中央电视台的非常6+1的智力闯关吗？今天老师就设置了几个成语关，你们有信心闯关成功吗？”激起了学生浓厚的兴趣，同时也激起了学生知难而进，积极进取的豪气。

在整节课中，一共设置了五道难关，一关比一关难，一关更比一关富有挑战性，学生在闯关的过程中披荆斩棘，经受着难题的困扰。在过五关斩六将的时候，也享受着成功的喜悦。那一张张紧锁眉头积极思考的脸、那成功闯关的`掌声，给予了我无限的激动和启发，在课堂教学中只要积极激发学生的兴趣，营造挑战的氛围，就能达到很好的教学效果，教学反思《成语》教学反思》。

二、巧

“巧”，表现为成语练习形式的设计巧妙。本课我一共设计了五个闯关的环节，每个闯关的环节，其实都是复习了一个成语的练习形式。五种形式分别是：①选择正确的读音（读）；②订正错别字（写）；③成语填空、成语分类、按要求写成语（背）；④联想题（理解）；⑤造句、写段（运用）。

这几种练习形式，基本涵盖了小学阶段的成语练习形式。学生们在这几种练习形式中，能做到游刃有余，也就能说明他们的成语积累程度了。整节课完成下来，大家颇有成就感，说明平时的成语学习，还是扎实的。同时，也更加激起了同学们继往开来的信心。

三、练

因为，本节课是成语复习课，所以学生自主练习的时间不能少，否则，教者讲多了，就会显得是喧宾夺主了。从本节课来看，学生自主练习的时间还是比较适当和充足的。无论是“说”、“写”，还是“背”、“理解”和“运用”，都能让学生充分地练习。

本节课，在教师的引导和组织之下，学生的练习很到位，不是蜻蜓点水，不是一带而过，而是真正扎实有效地进行。因此，本节课教师的“讲”只不过是引导和辅助，学生的“学”、“练习”才是真正的主角。

本节课，“练”的特点还指学生的自主、合作、探究的学习能力得到了练习。在课堂上，独立思考，独立完成练习，发展了学生自主学习的能力；在小组内讨论交流，用集体智慧攻克难关，发展了学生合作学习的能力；在一系列的开放练习中，发展了学生探究学习的能力。

四、美

“美”主要指教者课堂的语言美。因为，本节课是一节成语复习课，因此，在课堂上多出现一些成语，能营造出学习成语的氛围，激发学生学习的兴趣。本节课，我充分利用闯关环节，适当而巧妙地用成语衔接了课堂教学的几个环节，引导了学生，达到了熏陶感染的作用。

通过本节课的教学，我深切地认识到，在语文教学中，只有不断更新理念，挖掘学生感兴趣易于接受的教学资源，巧妙设计教学环节，营造出热烈而适当的教学氛围，才能真正促进学生的语文学习，才能全面提高学生的语文素养。

**反思成语意思 深刻反思的成语篇九**

《成语故事三则》按教参的要求，可分为两教时完成，第一课时疏通三个故事，解决生字词。第二课时讲解三则故事。我自觉这样的安排不是太合理，于是，第一课时除疏通课文之外，还学习了第一则成语《自相矛盾》，这样一堂课下来，感觉学习的内容还是满紧凑的！

从“三则”入手，请学生简单地说说故事的主要内容。然后，重点学习了第一则故事：

一、读

指导学生读出卖矛之人的夸口，由学生自己读，再指名读，到齐读，读出一个“夸口”

二、做

抓住“张口结舌”，讨论张口结舌的原因，做一做张口结舌

三、写

如果你是围观的人，看到卖矛之人张口结舌的样子，你会说点什么？借这一环节，引导学生明白“自相矛盾”的意思，所讲述的道理。

四、演

本则故事比较简短，适合表演，因此，在理解了全文之后，请学生演一演，并把写的话也添上。既激发了学生的兴趣，又复习了故事的内容。

整个一堂课，自我感觉还不错！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找