# 装饰有限公司毕业设计实习与调研报告

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-20

*装饰有限公司毕业设计实习与调研报告一．实习部分（一）概述1、实习时间：XX年.1.15~~XX年.3.72、实习地点：临沂市兰山区3、实习单位：临沂亚太装饰有限公司4、单位性质：临沂亚太装饰有限公司，是一家集建筑装饰工程设计施工、不锈钢产品...*

装饰有限公司毕业设计实习与调研报告

一．实习部分

（一）概述

1、实习时间：

XX年.1.15~~XX年.3.7

2、实习地点：

临沂市兰山区

3、实习单位：

临沂亚太装饰有限公司

4、单位性质：

临沂亚太装饰有限公司，是一家集建筑装饰工程设计施工、不锈钢产品生产加工及其他新产品生产与一体的综合性企业，始建与一九九二年，占地面积27960平方米，建筑面积8300平方米。

公司下设装饰工程项目部、不锈钢工程项目部、钢筋加工项目部、门窗加工项目部四个分支机构，是临沂市室内装饰协会理事单位，具有建筑装饰施工二级资质，建筑幕墙施工三级资质。公司主要承接各类高、中档室内外装饰工程的设计和施工，先后承接了济宁市工商局办公楼、临沂飞机场候机楼、临沂宾馆餐厅、建设银行解放路支行营业楼、临沂市高新区人民医院门诊楼、枣庄世纪高科发展公司招商大楼、尼桑汽车4s店、临沂大学等装饰工程合格率100%，其中优良率达80%以上；建设银行解放路支行营业楼装饰工程获得山东省第三届装饰质量和设计“泰山杯”奖。近年来，公司和济南恒易强强联合，规模不断扩大，业务领域不断拓展，新设立了家庭装饰部以及枣庄、泰安等分公司。

（二）实习经过

1、担任的岗位工作：

担任设计师助理，主管工程方案的设计助理及施工监理。

2、完成的专业工作：

协助公司设计师完成方案设计，参与施工现场管理，预算报价，客户洽谈，并随材料选购人员进行现场的材料确认与购买。

3、任务：

这次专业实习，是对我专业能力的一次全面考验，我给自己定的任务是独立完成公司所交给的任务，全面展现一名环艺专业本科毕业生的水平，为客户设计满意的作品，能够了解装饰材料的品种性质和施工工艺，学习工程预算报价，能够对施工现场所出现的问题提出较快的解决办法，同时融入公司的环境，为项目的团队合作肩负起自己应负的责任。到实习期结束，我已基本完成这些目标。

4、项目名称、工作量、效果：

亲自参与的项目是：临沂市规划局新办公大楼1—3层干挂大理石施工及院内景观设计施工。

这是公司交给我的第一个任务，工程造价100多万。接到这个任务时，深感责任重大。我暗自下决心一定做好，因为这是一个展示我能力的好机会，对我来说也是一个很大的挑战。因为这个项目在我来公司之前就已经施工，其设计方案已经中标，所以我的主要工作是解决一些现场临时出现的问题以及材料的供给。

以前从来没有接触过这些工作，在刚开始工作那几天，感觉很吃力，干什么都觉得无从下手。我虚心地向公司同事以及工人师傅学习请教，逐渐地有了一些了解认识。当今社会经济科技发展突飞猛进，许多技术也是我们在学校所不能了解的。就说现在的建筑外观大理石，在我的印象中还是混凝土粘贴，现在已经开始用干挂。这样做不仅工程进度快，而且也便于以后建筑的拆迁、回收利用材料。经过我认真的调查学习发现其施工工艺如下：

a、用冲击钻在墙面上打孔直径为10的孔，孔根据石材的大小来决定两孔之间的距离。

b、把直径为10膨胀螺栓塞入墙面打好的孔内。

c、选择]10的槽钢。

d、槽钢与膨胀螺栓焊接。

e、不上钢丝网。

f、上焊上角钢（4\*4），角钢与角钢的间距为300。

g、择钢挂件（可活动的比较好），与角钢焊接。

h、择石材，在石材的上下靠背面开两个与钢挂件大小的口。

i、在钢挂件上接口最好用大理石胶给填上（是为了更好的固定钢挂件与石材的连接）

j、钢上局部的涂上大理石胶要能粘的到石材的背面。这样一块钢挂石材就完成了。大面积也是如此。

墙体为填充砌块，切勿用膨胀螺栓。牢度不够会带来大麻烦。建议在低牢度墙体上考虑 穿墙螺栓。

效果：施工时做了一些项目的增减，进行细微的调整，与工程人员及客户达成共识，其中1—3层干挂理石工程XX年年农历新年前已竣工并通过质量检验，院内景观绿化在年后已开始施工。

三、实习过程对知识能力的综合验证：

在此次实习接触到的项目中，在设计上来说不是特别新颖，但是都强调轴线的运用。突出景观轴线，我想这主要是由各地区的文化决定的。至于设计本身，学术上我们可以通过各种不同的方法来论证什么样的设计才是好的设计，但是在面对甲方时，很多时候只有甲方认可了的设计才是可以实施的设计。比如，一个时尚、现代、富有前瞻性的设计想法，会因为没有考虑到风水问题而被全盘否决。在学术上，为了开拓学生的思维，可以漫无边际，但是在实际设计中，要考虑更多实际的因素，尤其是规划、城市设计、景观、建筑等领域，更多要考虑当地的传统文化、工程造价、时间、可实行性等现实的问题

我们在学校所学习到的专业知识必须与具体实践紧密相连，在这次实践中充分证明了这一点。在学校里我们应该多学习一些理论知识，这对以后做设计是非常有帮助的，理论知识丰富了我们的大脑，为我们的设计带来灵感，并且培养我们综合的知识构成与发散性思维，这一点是非常重要的。而对一些材料及施工工艺、工程预算等了解的太少，这与我们接触的实际工程少，经验不足有关，而这些也是装饰工作中非常重要的因素。

这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天7点不到就得起床去挤公交车，就算再寒冷再差的天气，都得去上班，有时候公司业务繁忙，晚上或周末得加班，那留给个人支配的时间更少。每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起和一纸道歉书所能解决的。有时候做图往往要熬几个通宵；有时候跟在建筑工地天寒地冻，但心里却感觉到特别充实。

通过实习的体验，我认识到了自己知识能力的不足之处，在以后的日子里我会自觉将其弥补,我感谢学校和公司给了我这次实习的机会。

四、实习内容对毕业设计课题的意义与启示：

我在公司里主要所做的内容就是景观、建筑外观设计及施工监理

我所做的毕业设计课题也是与景观设计有关，因此我想通过毕业设计这个机会做一个真正好的作品，希望在设计的过程中不断发现问题，然后解决问题，这对我来说既是一个挑战，也是一个提高。

调研部分

一、调研的课题：

我所报的毕业设计课题是“临沂市沂河沿岸——局部景观设计”，所以这次所调研的课题是：“滨河区域景观设计”。

二、调研的手法：

实地考察测量，图书馆、书店查阅，网上搜索相关资料。

三、与课题相关的资料的收集与分析：

通过在滨河公园了解滨河区的一些情况，如滨河区的整体规划、地貌、气候、植被以及这个区域的交通状况，人流车流分布等，通过实地调研掌握第一手资料。然后到图书馆、书店、网上查阅了大量相干资料，有理论方面的，也有实际案例的，在搜集资料过程中也有意识的对其进行归类整理。

关于公共空间景观设计理论方面：

日本河川治理中心的《滨水自然景观设计理念与实践》一书以瑞士和德国在城镇的河川建设，并阐述了建设城镇水边景观的基本理念，现代滨水环境设计的特点，从不同方面详述了作为一名设计师应具备的素质和能力以及在未来时代里，设计师所承担的历史使命。此书当中，通过一些优秀的作品，更加直观的展现在我们面前，使我们更深刻的体会到系统理论知识对设计构的重要性。

沈蔚 李竹 张腾辉 蒋谨编著的《室外环境艺术设计》一书，比较全面系统地阐述室外景观设计的概念和发展简史、室外景观空间的构成和设计、室外景观设计的元素和应用、室外景观设计的手法、室外景观设计的基本程序和室外景观设计的表达，并结合大量的优秀图例加以引导剖析，使其既具有一定的基础理论性又具有应用实践性，看该书拓宽了我的视野，让我对室外景观设计理论有了全方位更深层次的理解。

关于案例分析方面：

《滨水区域景观规划》一书，挑选了如“广州市番禹区桥河——河两岸城市设计”，“海南洋浦经济开发区滨海生活服务区设计”等34个典型滨水区域，对照其不同的设计思路历程，阐述了滨水景观规划的设计着眼点。从不同角度，不同细节的解析，使我对滨水景观设计有了更全面的认识。现代设计特别重视人体工程学、环境心理学、审美心理学等方面的研究，用以科学地、深入地了解人们的生理特点、行为心理和视觉感受等方面对景观的设计要求。

中国建材出版社出版，汤振宁编著的《城市河道景观设计》一书，以大量实景照片向我们展示了北京，上海，韩国等地的一些优秀河道景观设计，本书内一些优秀设计作品的作者分别为具有丰富施工经验和设计经验的专业人士，使该书具有很好的实用价值，同时该书也具有较强的实用性和前瞻性，给我这次所做的课题提供了很多的参考。

丁小荣，李琴译《最新德国景观设计》，用丰富的资料图书向我们显示了空间环境设计的经典作品和理论指导，使我的设计思维有了空前的变通，同时也提高了自我对设计的理解和领悟。

施工工艺及材料方面

田永复编著《中国园林建筑施工技术》，书中阐述了园林装饰施工材料、材料与材料的连接构造和施工的基本理论，使我了解掌握了材料的使用类别及构造方式。

薛健，周长积编著的《装修构造与做法》，书中对室内外工程装修作了详尽直观的表达。在原有构造的基础上，又辅以必要的装修作法，施工工艺的论述，将装修构造与作法结合起来，使之具体、明了、生动。这对于缺乏工作实践，对工程施工特

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找