# 2024年田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿(15篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-24

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。田忌赛马赛的说课稿 小学...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇一**

《田忌赛马》是北师大版小学语文第六册第五单元的第一篇课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙膑看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙膑的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”\"孙膑献计\"“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。本课时是第二课时，在第一课时学生\"读通课文，学会生字新词,了解课文大意，了解第一次赛马的经过、结果\"的基础上，我设定本课的教学目标为：

\"认知\"目标：理解课文内容，体会孙膑的足智多谋，积累词语。

\"能力\"目标：抓住人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，从而有感情朗读课文。

\"情感\"目标：懂得在学习生活中仔细观察、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

（二）教学重点

理解课文内容，体会孙膑的足智多谋。

（三）教学难点

理解孙膑为什么能想出这样的好主意。

小学三年级的学生的阅读能力和理解能力都有了新的飞越。他们有了独立思考、分析的能力，敢于在交流和讨论中根据自己的阅读体会及已有的经验发表自己的看法，说出自己的感悟，并能够按照自己的理解，以自己特有的方式有感情地朗读课文。

朗读理解法、重点词句突破法、小组合作探究学习法。

《新课标》明确指出：“阅读教学应注重阅读感受和体验，应注重指导学生理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”为完成本课教学目标，充分发挥学生的主体作用，我引导学生抓住重点词句理解课文内容，在此基础上有感情朗读，让学生在读书思考的基础上，通过教师提问，围绕重难点进行小组合作学习，展开讨论和交流，发表见解，深化人物性格特征，培养学生分析问题、解决问题的能力。

(一)游戏导入。

通过玩纸牌游戏设疑,一样的纸牌为什么会输赢不同?激发学生学习兴趣,并出示本节课的学习目标。

(二)学习“初战失败”

第一次赛马的经过、结果以及赛马后田忌与齐威王的神情。设置问题“第二次赛马的情况如何呢？，让学生带着问题来学习课文的第三部分，布置任务“讲述第二次赛马”从而调动学生的学习主动性和积极性。

（二）学习“再赛获胜”并分析转败为胜的原因。

1、学生讲述经过、结果，教师利用多媒体课件演示，意在让学生更加直观地感受到第二次赛马。根据比赛的结果让学生分析田忌与齐威王神情的变化，讲解“目瞪口呆”。

2、出示两次比赛的对阵图，让学生分析田忌是转败为胜的原因（调换马的出场顺序），接着让学生动手操作其他调换顺序的方法，这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练学生的思维能力。通过实验证明，孙膑安排的这个顺序不是乱调的。得出结论孙膑想出的这种出场顺序是田忌能赢得唯一办法，表现孙膑的善于思考，感受孙膑的智慧。

(三）学习\"孙膑献计\"分析孙膑为什么能想出这样的办法。

首先出示学习提示，进行小组合作学习，接着进行小组汇报孙膑想出这样的好主意的原因，弄清孙膑能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话“齐威王的马比你的马快不了多少呀”，通过马速排行理解“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键。通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有仔细观察，才能想出正确的方法。

(四)追根溯源“走进人物”

让学生汇报田忌和齐威王为什么没有想出这样的好主意？引导学生抓重点词去理解人物的心理。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙膑、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生充分朗读，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，在感悟语言中积累语言，陶冶情操，让学生通过人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。

最后让学生分角色朗读课文，加深对文章的理解。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养学生的朗读能力。

（五）、拓展延伸：做齐威王的谋士。

同学们，如果你是齐威王的谋士，在第二次比赛中途对于田忌调换了马的顺序，你有所警觉的话，你有办法帮助齐威王取胜吗？设计这一环节意在训练学生的思维能力，提高学生的兴趣，并让学生知道要用智慧去解决问题。

(六）总结全文：学了这篇课文，你有什么启示和收获呢？（学生自由读文后发言）这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

（七）教师小结：胜不骄、败不馁，遇事要仔细观察、善于思考！

同学们，智慧是人生的向导，但智慧也不是与生俱来的，希望我们同学今后在生活中能够做到认真观察，善于思考，不断学习，用智慧的钥匙去开启你们的成功之门。

(八)布置作业:去作业超市选购适合自己的作业(九）板书设计：

田忌赛马

田忌孙膑齐威王垂头丧气得意扬扬

喜出望外调换顺序目瞪口呆

(善于观察,勤于思考)

在这节课我完成了预设的教学目标，教学环节能环环相扣，课堂中注重拓展学生的思维，提高学生的学习兴趣，关注学生对语言的理解、运用和积累。在学习的过程中能抓住重点词语体会人物的心理，并通过朗读读出人物的心情，课后谈出了自己的收获。但在这节课中，也存在着诸多需要改进的地方，比如作为一名年轻教师在上公开课的时候，唯恐自己对上课时间把握不太好，造成压堂，所以对于有些问题不敢放得太开，以至于不能让学生透彻地表达自己的想法，甚至有的时候还会有些限制学生的想法。其次要注意针对三年级的学生理解能力有限，教师在设置问题的时候语言还有不够准确的地方。

以上的种种不足之处必须通过实践的不断磨练来弥补，通过日常的每一次备课、上课、反思来实现。我会把这节课当成又一个新的起始点，继续深入地钻研课堂教学，完善自我，努力提高自身的教学水平！

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇二**

《田忌赛马》是北师大版第六册第四单元的一篇传统课文。这篇课文主要讲了2500多年前战国初期齐国大将田忌和齐威王赛马转败为胜的故事。全文分初赛失败、孙膑献策，再赛获胜三部分。本单元以“智慧”为主题，本课作为首篇故事启发我们做事要多动脑筋、善于分析、学会思考、合理使用力量。从编者的意图看，作为首篇课文，起着举一反三的示范作用。从教材本身看，本课有三个特点：一是课题概括了主要事情；二是全文描写生动，叙述清楚，层次分明，人物形象鲜明丰满；三是结尾言简意赅，耐人寻味。因此，本文是训练学生语言与思维、分角色有感情朗读的好教材，在本单元乃至本册中有着举足轻重的地位。本课我准备分二教时教学，第一课时，初读课文、学习生字词、理清课文层次；第二课时，细读课文，弄清赛局，了解转败为胜的原因，并练习复述故事。

根据本单元训练重点，结合教材特点，按三维目标，我确定第二课时的教学目标是以下三点：

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、理清层次，找出描写人物心理变化的词语，体会孙膑的足智多谋。

3、知道田忌赛马转败为胜的原因，懂得做事多动脑筋、善于分析、合理安

排力量就能取胜的道理。

其教学重点是：朗读课文，理清层次，找出描写人物心理变化的词语，体会孙膑的足智多谋。

教学难点是：理解田忌赛马转败为胜的原因，从中受到启示。

为了达成上述的教学目标，根据《课标》要求和课文特点，我遵循儿童的认知规律，本课选择“以读代讲、图文结合、读思结合”的导学方式，在教学过程中采用“读、划、练、思、演、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时以读为本，主要教给学生读思结合的阅读方法，以培养学生的观察、思维、逻辑推理及朗读能力，培养学生的语感。

本课教学程序分如下六个环节：

（一）揭示课题，推想内容；（二）自学课文，初步感知；

（三）再读课文，理清脉络；（四）细读课文，弄清赛局；

（五）品读课文，探究原因；（六）课外延伸，培养能力。

本课设计的总的指导思想是求实、求活、求新、求效，力求围绕一个“练”字，紧扣一个“读”字，落实一个“结合”。具体地说在教学中力求做到如下三点：

1．体现“三主一核心”的教学思想，突出一个“练”字。

“三主一核心”是说语文教学要以教师为主导、学生为主体、语言训练为主线；其核心是思维训练。

语文教学要以语言训练为主线是一个既古老又新鲜的命题，我国传统的语文教学历来注重一个“练”字，孔夫子的“学而时习之”，颜元的“讲之功有限，习之功无已”，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，朱熹的“读书百遍，其义自见”真可谓怎一个“练”字了得。针对当前教改的实际，本课的设计我充分发挥教师的主导作用，力求创造学生人人参与训练的机会，如第二小段的教学，我安排了通读课文，互相介绍，上台用图示解说三个环节，创造人人参与的情境，以实现以思维为核心，以学生为主体的语言训练，培养学生思维的灵活性、发散性、概括性。

2．以读为本，以读生情，以情促读，紧扣一个“读”字

我国语文教学有“熟读、精思、博览”的优良传统，叶圣陶先生也认为语文教学最基本的、最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”本课的第二部分主要通过人物的对话刻画人物，虽然文字浅显，但细细品味，回味无穷。教学这一段时，我设计了指名读、对读、范读、分角色读、齐读等多种形式的读，充分体现“以读代讲、读思结合”的教学方法，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以读育人，坚持渗透性：以读启智，坚持启发性。让学生在琅琅的书声中益智、怡情，发展语言和能力。

3．注意语言表达与思维的统一，力求做到发展语言与发展思维相结合。

语言文字是思维的表现形式，发展语言必须与发展思维相结合，也就是语文教学要把语言训练与思维训练统一起来，在发展学生语言的同时，发展学生的认识能力、思维品质。本课的第二、三部分教学设计，我力求语言与思维的统一，从孙膑说的“从刚才的情形看，齐威王的马比你的马快不了多少呀！”这句话入手，探究孙膑出妙主意的思维过程。再通过朗读分析田忌转败为胜的两个条件：一是齐威王的马比田忌的马快不了多少；二是调换出场顺序，并让学生动手画出齐威王与田忌不同等级的马两次出场的不同顺序，这样“读思结合”、“图文结合”，比较容易的突破了难点。最后让学生假设齐威王明白孙膑用计的过程后又会怎么想、怎么说，让学生展开想象的翅膀，练习说话，发展创造性思维。

本课的板书我是这样设计的：

第一场孙膑分析第二场

齐威王上中下（快不了多少）上中下

田忌上中下下上中

田忌败（变换马的出场顺序）田忌胜利

设计这样的板书简洁明了，既突出课文重点，又便于学生学习理解课文，突破难点，在教学中起到了画龙点睛的作用。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇三**

过渡：心情不同，情绪也就不一样了。(出示小黑板)

1、描写田忌情绪的三句话：（指名读指名纠正）

【第一句】

“想不到你也来挖苦我！”是写田忌一败涂地的情绪，认为好朋友孙膑也看不起他。

【第二句】

“你是说另换几匹马吗？”是写田忌只看到马力的强弱，没有认识到比赛方法的重要。

【第三句】

“那还不是照样输！”是写田忌没有信心，缺乏主动进攻的精神。

（二）描写孙膑神态的四句话：（出示指名读指名纠正）

【第一句】

“从刚才的情形看，大王的马比你的快不了多少呀……”是写孙膑当朋友失意时，热情鼓励。

【第二句】

“我不是挖苦你，你再同他赛一次，我有办法让你取胜”。是写孙膑仔细观察，认真分析之后找到了取胜的可行办法。

【第三句】

“摇摇头说”是否定田忌的想法。“一匹也不用换。”初次露出马力强弱不能决定比赛的胜负。

【第四句】

“胸有成竹地说”是写孙膑早已思考成熟。“你就照我的主意办吧”是写孙膑具有必胜的信心。再三用必胜的语言鼓舞田忌的斗志，终于使田忌鼓起勇气，充满信心再次比赛。表现在田忌说：“当然不服气，咱们再赛一次！”

（三）描写齐威王情绪变化的语言（出示指名读指名纠正）

【第一句】

“正洋洋得意地夸耀自己的马”便讥讽田忌：“……还不服气？”是写齐威王根本没把田忌放在眼里，充分表现出骄傲自满的弱点。

【第二句】

轻蔑地说：“那就来吧”是说齐威王认为自己有必胜的可能性，毫无失败的思想准备。

讲解以上两句话，要充分突出孙膑正是抓住了齐威王骄傲自满的弱点安排了田忌先输一场，使齐威王仍旧沉浸在胜利的喜悦之中，毫无失败的思想准备，就为田忌取得后两场的胜利奠定基础。（06）

3、他们的对话是很有趣的，大家要读出相应的语气。分角色朗读，同学纠正。

4、师提问。

①第一次赛马，田忌为什么输？——马的每个等级都低于齐王。②第二次赛马，田忌为什么赢？——调换了马的出场顺序。理解比赛规则“各自”。（09）

三、“投石”激趣。

1.设疑：你们想过吗，还有没有其他调换方法？

2.组织学生“试验”。

你们拿出一张纸来，写上上等、中等、下等各两行，用线连接搭配一下，看看有几种调换的方法，结果各是什么？可以用“×”表示输，用“√”表示赢。从中你们悟出什么？

（用笔写在本子上）

3.指一名学生上前面“演示”。例：

四种调换方法，均输两场，胜一场。（指名说悟出的道理，同学纠正）

1.从中悟出道理：“不论做什么事都要细致观察，认真思考，采用恰当的方法才能取胜”这个道理。

四、总结全文。

第二次赛马后，孙膑和田忌再见面会有怎样的一段谈话。根据课文内容做合理想象，两人一组，设计对话内容及动作、表情，写、表演出来（20）

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇四**

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教师应激发学生学习的积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助学生在自主探索和解决问题的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能，思想和方法。学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者和合作者。”这是义务教育数学《课程标准》对数学活动提出的基本理念之一。

因此，我们要改变传统的教师始终“讲”，学生被动“听”的局面，把学习的主动权交给学生，充分相信学生，调动他们学习的积极性。我在课堂教学中引用了“引导探究学习，促进主动发展”的教学思想，在本堂课中构建了探索性学习的模式。

今天我上的是四年级上册数学广角例4的内容。

1、说教材

本课教材从“田忌赛马”的故事入手引入“对策论”应用问题，对策论研究的是竞争的双方各自采用什么对策才能战胜对手。“田忌赛马”的故事学生可能已经了解，但是不一定是从数学的角度去理解的，在这里，通过故事和活动让学生体会对策论方法在实际中的应用。对于四年级学生来说，学习优选法、对策论等高深的数学知识和方法是比较困难的，要使学生对所学知识有所理解，能饶有兴趣的去学习，除了把握好深浅尺度，改进教学方法外，还应该尽可能地充分挖掘、利用教学资源，使课堂教学的内容充实、丰富、以帮助学生更好地理解这些思想和方法，了解这些数学方法的实际应用。

2、说教学目标：

基于以上的分析和学生的实际情况，我设计了以下的教学目标：

①学生通过简单的游戏，初步体会对策论方法在解决实际问题中的应用。

②在活动中让学生认识到解决问题策略的多样性，形成寻找解决问题最优方案的意识，同时培养学生详细分析，周密思考的思维品质。

③感受数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的简单问题，初步培养学生的应用意识和解决实际问题的能力。

教学重点：经历探索“最佳对策”的过程。

教学难点：初步理解“最佳对策”的原理。

3、下面我说说我的各个环节的设计思路

本节课我自主构建了探索性学习的课堂教学模式，即创设情境、引发兴趣；组织活动、引导探索；多种练习、巩固提高；交流评价、课堂小结。

①创设情境，引发兴趣

俗话说“好的开始是成功的一半”，课的一开始学生的状态就为本节课定下了基调。我利用“玩扑克牌的数学游戏”导入，从学生已有的生活经验出发，让学生感到亲切易懂。同时，也使学生在轻松的氛围中初步感知对策论的方法在实际中的应用。这样设计符合儿童的年龄特点和心理特征，唤起了学生的学习兴趣，为学生积极参与后面的学习活动打下基础。

②组织活动、引导探索

从学生已有知识和生活经验出发，创设生动的情境，通过数学活动，使学生知道这些知识是生活需要的，是实际应用的，就更能激发学生求知的欲望。紧接着，我用故事再次激起了学生的兴趣，使学生以积极的心态迎接下一个挑战，并不由自主的进入了探索“最佳对策”的思索中。再接着让学生亲自动手动脑，整理各种方案，使学生切实体会到对策在这场比赛中的重要性。

为了充分体现学生学习的主体性，照顾不同层次的学生，这一环节我在课堂上充分利用二人小组，四人小组共同合作、探究的学习方式，让学生互相交流，互相沟通。我本人也作为学习的伙伴投入到讨论之中，促进了知识的互补，使学生发现问题、探索问题、解决问题的能力得到提高

③运用练习、巩固提高

我在练习的设计形式上采用解决生活实际问题等等情景。这样可以在轻松、愉快的氛围中提高了练习的积极性。在内容的设计上也安排了一定的梯度，有利于理解和巩固所学的知识，以形成新的技能和技巧。如通过说一说，田忌这种策略在生活中的应用，让学生了解对策论方法在生活中的应用价值，增强学生探索知识的兴趣和信心，使学生感受数学与生活的紧密联系。

④交流评价，课堂小结

学生通过自主探索性学习，获得的新知识、新经验，无论是认知还是情感都得到全方位的发展。这是本节课同学们最轻松、最兴奋、也是最高兴的时候。这样学生在评价的过程中一方面认识了自己，另一方面，也学会了评价自己的学习。

最后，我设计了你在本节课有什么收获和感受，把你的收获和感受和同桌说一说。通过交流使学生对所学的知识进行归纳，起到梳理概括，提炼升华的作用，以促进他们形成新的知识结构。

说不足：

一、生活中处处有数学，还要多举些实例。

二、还要努力坚持开发性思考，更进一步挖掘学生潜能。让每一位学生真正成为探究问题的成功参与者，让学生产生乐于继续探究数学问题的积极性。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇五**

1、故事导入。

2、出示课题：师板书田忌赛马

提醒：注意生字\"忌\"上面是自己的\"己\"。

1、齐读课题。

读了课题，你想知道什么？

（田忌和谁赛马？赛了几场？怎么赛的？结果怎样？……）

2、学生自由读全文。想想课文主要讲什么，不懂的地方或有什么感想、体会在旁边注上。

3、读了课文，你们又知道了什么？（解答了哪些问题）

a.田忌和齐威王赛马。

b.赛了两次。

c.田忌先输后赢。（师板书）

4、课文里还写了哪个人物？

（孙膑。他用计使田忌转败为胜）

板书：孙膑献计

设疑：孙膑的计策妙在什么地方，道理是什么？这两次赛马各是怎么赛的？

我相信同学们经过认真地阅读思考，是能弄懂这些问题的。同学们边读边给课文分段，哪些内容写第一次比赛，哪些内容写孙膑献计，

哪些内容写第二次比赛。再想想你们是按什么顺序给课文分段的。

5、这两次赛马各是怎么赛的？指名读第一次和第二次的段落。想想第一次和第二次有哪些地方相同，有哪些地方不同？学生自学，小组讨论。

①二人的马没换。

②比赛规则没变——各自把马分等级。

③齐威王的马出场顺序没变——先上等、再中等、后下等。主要有三处不同：

①田忌的马出场顺序不同——先下等、再上等、后中等。②比赛的结果不同——田忌第一次败，第二次胜。

③人物心情不同：

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇六**

这节课的内容是小学数学义务教育课程标准实验教材（人教版）四年级上册第七单元数学广角中的例4，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的内容。本节课的学习杨洋老师从同学们熟悉的扑克牌入手，在学生自主探索、合作交流中，发现数学知识不仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。本节课杨洋老师在学生兴趣正浓时，借助合作、探讨、找规律。在兴趣犹未尽之时，通过游戏，加深了对数学知识的理解，进一步激发了学生的学习热情。

本节课突出了以下几个特点：

1、教学设计新颖别致。

开课伊始，杨老师充分抓住学生好玩、爱玩的天性，带孩子们玩扑克入手引入新课。方法巧妙，课堂气氛活跃，对本环节的设计是成功的。

2、体现解决问题的策略。

教学流程生动、流畅、层次感强，活动扎实有效。通过活动将知识赋予其中，突出了学生解决问题这一新的理念，教学流程科学合理，合作学习扎实有效，交流评价充分到位，给学生充分交流和研讨的时间和空间，而且教师也参加到了学生小组活动之中，真正成为学生学习的参与者。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。在师生、生生之间的信息交流和活动交往中，当学生面对实际问题时，教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，促进了知识的互补互联，使学生学会倾听，学会了异位思考，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，最大限度地发挥了他们的聪明才智。学生在自主探索，合作交流中体会运筹的数学思想方法，滋生优化意识。

3、体现了数学来源于生活，又服务于生活的教学理念。

整个教学内容的编排，生活气息浓，都是学生身边熟悉的事物，杨洋老师及时引导学生在生活中，遇事要善于思考，讲究策略，使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法解决生活中的简单问题。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇七**

《田忌赛马》是全日制聋校实验教材第十五册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙膑看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利。全文分四部分。1-2自然段讲田忌和齐威王第一次赛马，田忌失败了，3-12自然段讲孙膑让田忌要求齐威王再赛一次，齐威王同意了。13-17自然段讲田忌和齐威王第二次赛马，田忌赢了，第18自然段讲田忌取胜的原因。本文的思想教育内涵十分丰富，通过教学，可以培养学生认真分析的科学思维方法。

根据上述教材编排的特点和聋校八年级阅读教学侧重于篇并且继续重视词、句、段的训练及注重朗读的教学要求，我确定以下这样的教学目标：

认知目标有两个：一是引导学生理解课文内容，二是学习掌握“丧、讥”等5个生字；理解“扫兴、垂头丧气、目瞪口呆”等词语的意思。

操作目标有两个：一是理清课文脉络；二是能分角色有表情地朗读课文。

情感教学目标是体会孙膑的足智多谋，培养学生认真观察分析的科学思维方法。

根据教材特点及高年级聋生的认知水平，我确定本文的教学重点是了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙膑的足智多谋。

难点是理解“齐威王每个等级的马都比田忌的强、齐威王的马比田忌的马快不了多少、还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜”这三句话的内在联系。

“教是为了不教”，这是叶圣陶先生教育思想的核心。“教为学服务”这是素质教育的要求。对于如何教，各有各的说法，但是“因材施教”是我一贯赞赏的原则和方法，因为面对新世纪的挑战，未来的文盲是不会学习的人，我们的聋哑学生，如果将来走上社会不会学习，那么不要说去创造，就是生存也有问题，所以教会聋生怎样学会学习显得尤为重要，因而，我在教学过程中将引导学生自主学习，主要采用自学讨论法组织教学，其次还穿插运用练习法、质疑法、电教手段等。通过这些方法来理解课文，体会思想，提高聋生的阅读能力和自学能力。结合教法，我准备运用以下四种学法：自学讨论法、质疑提问法、朗读理解法和动手操作法。

聋生由于生理缺陷，接受知识主要凭视觉直观，用现代化教学手段就能充分发挥学生的视觉感知作用，弥补听觉缺陷，因此，我准备了《田忌赛马》的多媒体课件；两场比赛马的出场顺序可以动手操作，我准备了红、黄两色的马各三匹，分别标上“上、中、下”字样，并让每个学生做了六匹小马。

本文计划用三课时完成。第一课时主要是借助课题，了解课文主要内容、理清文章脉落；第二课时学习两次赛马的经过；第三课时总结并指导学生完成造句等练习。

下面我重点讲的是第二课时的教学设计。在学生预习的基础上，分以下几个环节进行教学。

一、整体感知理清思路

先让学生回顾全文内容并说说上节课的分段情况，理清文章层次。

二、析疑定向自读探索

结合昨天布置的朗读作业，让学生说说读懂了什么，然后让学生快速默读全文，用笔划出不懂的地方，接着学生发言，教师归纳学生的疑问，大致有以下几点：

1、同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？

2、什么叫“扫兴”

3、孙膑为什么能想出好办法？

4、齐威王为什么不调换马的出场顺序？这一设计我从聋生的学习需要出发，通过自己读书思考质疑，培养他们发现问题的能力，因为学贵有疑，一旦他们提出了疑问，就能激发他们探究的兴趣。

三、自读自悟解疑

首先我这样来激发学生自读的兴趣：亲自耕耘，才能体验到收获的快乐。让我们一起来边读边思考，解开心中的疑团，然后让学生自由读课文，明确“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”这个问题应该主要阅读第一段来领悟，并从中找到答案“是因为两次比赛马的出场顺序不同”。接着我让学生观看展示两次比赛经过的多媒体课件，从生动形象的画面之中我们可以看到因为两次比赛马的出场顺序不同所以结果也不一样，接着我出示分别标有“上、中、下”的纸制马教具，请一位同学在黑板上粘出第一次比赛阵容，让学生用一句话来说说第一次比赛田忌为什么会输？并导入对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的理解。这句话虽然很简洁，但它包含的内容却很广，这里，我先让学生看课件，利用多媒体课件图、文、形相结合，生动、直观的特点，用鲜明、活生生的形象代替语言的描述，使耳聋学生可以感知得全面，理解得深刻，并借助视觉器官充分地观察、思考，从而体会，原来齐威王的上等马比田忌的上等马强，中等马也比田忌的强，即使是下等马，也比田忌的强，所以第一次比赛田忌输了。

最后让学生把这一段读一读，这里我根据教材特点，充分发挥聋生的视觉感知作用，通过看一看、摆一摆、说一说、读一读这四个环节，深入地理解了语言文字的含义，也使学生从对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这一关键句的分析中，懂得在双方力量悬殊的情况下，采用对等的出场顺序，是肯定要失败的道理。然后随机学习“扫兴、垂头丧气”，失败了，心情一定不好，让学生用形体动作来表示田忌此时的心情，学生可以一甩袖子，一低头，作叹气状。这一设计我主要是根据聋哑学生善于模仿、表演的特点，让他们用自己的语言——手语及丰富的表情演示词语在具体的语言环境中的意思。

然后我让学生把六匹小马拿到桌上自己边看书边排出第二次比赛的阵容。

这一设计我想可以体现以下三大功能：

1、强化对课文内容的理解，

2、培养学生的动手操作能力及思考能力，

3、有助于化解课文的难点。

接下来我引导学生思考还有没有别的排法，给学生一定的时间试着排排，看哪种方法最好，再讨论。这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练聋生的思维能力。接着让学生从文中找出写齐威王没料到这样的结果时的心情的词语“目瞪口呆”，并用面部表情表示出这个词的意思。

到这里教师可以这样小结并过渡：第一个问题我们已解决，既然两次比赛结果不同是因为马的出场顺序不同，那么孙膑为什么会独具慧眼，想出高招呢？由此引出课文第二段。让学生默读第二段，边读边划出有关语句，然后交流汇报自学情况，弄清孙膑能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话来说明“齐威王的马比你的马快不了多少呀”“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键，刚才已经通过看课件知道了“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的含义，这里我让学生看多媒体课件，领会“快不了多少”的意思，并思考两句话之间的的含义，这两句话之间的联系是因为每个等级的马跑的速度相差不大，所以还是原来的马，只要调换出场顺序就可以赢。接着引导学生深入探究，试问：如果齐威王的马比田忌的马快很多，调换出场顺序会怎么样呢？通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析才能想出正确的方法，从而受到科学思想方法的启蒙。

然后问“孙膑就不怕齐威王也调换出场顺序吗？”引导学生从第二段中知道孙膑观察齐威王第一次比赛后很骄傲，到处夸耀自己的马，他分析齐威王不会调换马的出场顺序，接着让学生有感情地练读这一段，先四人小组分角色读，再请四位同学站起来加上表情、动作、手势读。最后评论。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养耳聋学生的口语能力。

评论后请四位同学以所读角色的身份谈一谈赛后的感受，比如田忌说我以后不能一输就灰心，要积极想办法，向好朋友孙膑学习；齐威王说我再也不骄傲了；孙膑说我还要再接再厉。这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

四、领悟总结综合练习

教师再要求学生思考一下还有其他的方法使田忌取胜吗？让学生填一张表。（前提是：齐威王每个等级的马比田忌的快不了多少）

田忌可以调换马的出场顺序和齐威王赛5场，该有的出场顺序都用上了，可是只有一种方法可以让田忌以2：1取胜，这就是文中第二次比赛讲到的马的出场顺序。设计这一填表练习，源于课本又高于课本，一方面检查学生是否真的弄懂了课文，也使学生知道孙膑的办法是取胜的唯一的方法，从而更加佩服孙膑的方法巧妙，再次受到教育。

最后我让学生再次分角色朗读全文，并要求学生用自己的语言把《田忌赛马》者个故事讲给父母、朋友听。有了这个目标，学生一定会认真地把课本上的语言先内化为自己的语言，然后用手势、动作，甚至可能用上几匹自制的马去试着讲述这个故事。

板书设计：

第一次第二次

田忌齐威王田忌孙膑

上————上————下仔科

中————中————上细学

下————下————中观分

转败为胜

评说课稿：

吕老师这一块内容，显然是在向听者介绍自己将如何处理教材，以及为什么这样处理的理论依据和这样处理的作用。观点明确，理由充足，有一定的说服力，但因为没有说“怎样处理”的具体内容。如“合理设计教学程序”，那么，具体的教学程序是什么？“由浅入深，由表及里地探究课文”又是一个怎么样的“由浅入深”、“由表及里”法？所以有些空洞了。好一点的做法是谈及这部分内容时，举若干例子，还可以用“至于具体的怎样由浅入深”、“由表及里”，“请大家注意我的课堂教学，在此因时间关系，暂不展开”的话作个弥补性的交代。

（一）创设情景，导入新课。

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”因此上课伊始，我就采用边看图，边配乐介绍的方法把学生带入神奇而美丽的月下看瓜的情景。导情入境，引出课题，激起学生积极参与学习的欲望。

评：一般说来，从这里开始，说课者应使用教学语言为主，需直接而不是以第三者的身份间接介绍教学活动，可以这样说：“我的第一个教学环节是创设情景，导入新课。上课一开课，我就让学生边看课文挂图，边听我的配乐介绍：这是一个幽静的夜晚，一轮金黄的圆月（详见教案）。我这样处理，有情有景，可以很快地把学生引入课文所描述的特定的情境当中，从而激起学生积极参与学习的愿望。”

（二）初读课文，直奔中心。

评：这个教学环节与教案中的不符，教案中的第二个教学环节是“简介作者及出处”。说课应与课堂教学相统一，特别是教学过程中大的教学链，更应该一致。

初读课文后，我引导学生从“我”与闰土之间是什么关系入手，抓住“他们只仅仅相处了短短的一个月的时间，为什么三十年了，闰土留给‘我’的印象还是那样深刻”为疑点，引发学生捕捉文章的中心句，抓住中心。

评：对照教案，这里还有“按要求自由读课文”和“检查自学情况”两个教学过程没有说，这似乎不妥，因为第一，它使说课与课堂教学变得不统一；第二，如果没有了这个环节，那么教学目标中的第二点又如何去落实？切勿以为只要课堂教学中有，说课时就可说可不说，要清楚严格意义上的说课评价是就说课评说课，而不是根据课堂教学来评说课。

（三）紧扣中心，重点探究，读中悟情。

评：从这里开始，这份说课稿中的教学过程与教案中的教学过程就有较大差异了。这就牵涉到如何认识教案与说课稿两者之间的关系问题。对上课前说的课来说，教案是说课的基础、凭借和原始材料。其中的教学过程，虽然不要求一一照搬，但原则上应当一致，这是由“说课与课堂教学相统一”和“理论联系实际、理论为实际服务”的说课基本要求决定的。如果不顾及这条要求，就会割裂说课与课堂教学的联系，削弱理论对于实践的指导作用，响说课对于改进课堂教学的实际意义，所以，对说课稿与教案不统一的现象，拟引起重视、（李华老师说课稿中的教学过程与教案中的教学过程，有些仅是叙述方式的不同，所以，还不是大问题。这里只是为了借此展开来说说这个问题，所以多说了几句。）

“啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。”这句话既是文章的内容的枢钮，又是“我”情感的枢钮，教学中，我把它作为突破口，引导学生探幽览胜，渐入佳境，这部分的教学我是分两个层面展开的：

1．抓中心句，以读为本，学习四件稀奇事，体会人物特点。

找出中心句后，我从“稀奇”一词入手，让学生速读课文，归纳四件稀奇事，再理出哪一件事留给“我”的印象最深，接着围绕“这件事件你觉得闰土是个怎样的农村少年？你是从哪些词句体会出来的？”这两个问题，引导学生去读书，去思考，组织学生讨论，品析词句，体会闰土的机智勇敢。|这样从具体到概括再回到具体，符合学生认知规律，既对学生进行语言文字训练，又发展了学生的思维。

评：阐明“这样教”的理论依据和作用，简洁、概括，起到了画龙点睛的作用。

最后，我让学生运用学法，举一反三，学习其它三件稀奇事，体会人物特点。

再具体说“怎样教”

这样，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线的教学体现了叶老提出的“教是为了不教”的教学思想。

评：这一段述说“怎样教”的途径、方法、手段，接着陈述“怎样教”，最后再说明这样教的好处和理论根据，说得清楚、明白、具体，符合说课的思路和说课的逻辑性要求。

2．紧扣中心句，读中悟情，强化重点训练。

学习了四件稀奇事后，学生对闰土的人物特点有了比较鲜明的印象，但对“我”与闰土之间的感情却没有深入的体会。为此，我引导学生联系上下文理解含义深刻的句子，落实本单元重点训练项目，并在此基础上，引导学生分别带着赞美、钦佩、向往的感情反复读中心句，读中悟情，强化重点训练，营造情感的氛围，使学生的情感与“我”的情感产生共鸣，达到“课将尽而情真浓”的境界。

评：这一段，注重学情的分析，并从学情出发，组织课堂教学，将说学情与教学实践结合起来，实现了认识与实践的结合和理论与实际的结合。

总之，“作者思有路，道路识斯真”这就告诉我们在语文课堂教学中，我们不仅要遵循作者构思之路，还要遵循学生的思维之路，只有这样，才能取得教学的高效率。

评：吕老师的这份说课稿，很有特色，行文结构严谨，语言表述简洁流畅，说课有观点、有理论，教学实践也比较具体，要不是说课时间限制（也只有6分钟），如果能把板书、练习等一些基本内容再补充进去，理论开掘再深一些的话，这份说课稿就会更精彩一些了。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇八**

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！

今天我说课的内容是《对策问题》，这节课是人教版《义务教育课程标准实验教科书、数学》四年级上册，第七单元116页—例4“田忌赛马”的教学内容。

《对策问题》属于数学广角的教学范畴，数学广角是以数学的方法解决现实生活的问题，传递数学思想，培养学生的数学意识和情感，激发学生学习数学的兴趣为目的的。《数学课程标准》指出：当学生“面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略。”第七单元“数学广角”的教学内容，就是要通过日常生活中的一些简单事例，让学生尝试从优化的角度在多种解决问题的方案中寻找最优的方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用，及运用对策论方法解决现实生活中的某些问题，提高学生解决问题的能力。

战国时期发生的《田忌赛马》中运用的对策论体现了我国古人丰富的运筹思想，对策论的方法也是运筹思想中常用的方法之一，至今在体育比赛中还经常用到。比如在乒乓球团体比赛中就要根据不同对手来排兵布阵，这里就用到了对策论的方法。

依据《课标》要求和四年级学生认知能力的特点，并在深入挖掘教材后，我设定了以下几个活动目标：知识与能力：学生通过了解“田忌赛马”的故事，体会“对策论方法”的重要性；培养学生的观察、分析及推理能力。

过程与方法：通过了解题意帮助学生列出田忌所有可以采取的策略，通过对照找到田忌赢齐王的唯一方法。

情感态度价值观：感受我国古人的数学思想文化，帮助学生用数学的视角观察思考身边的问题，培养学生学数学的兴趣和用数学的意识。教学重难点：

依据教材编写意图和学生认知特点，本节课的教学重、难点是：通过列举田忌所有可以采用的策略，来找出并体会田忌赢齐王的策略方法是教学重点；学生能够把所学知识和实际生活联系起来，有效地运用到实际生活中去是教学难点。

四年级学生已经储备相当的数学知识和生活经验，掌握了一些思想方法和探究策略，拥有了一定的数学精神和数学态度。他们思想活跃，兴趣广泛，学习积极性高。他们前面学习的运筹思想和优化意识，是自主探究本节课的前提和基础。因此本节课的教学方法是引导发现法、讨论法等，引导学生参与到自主探究、合作交流的数学活动中。在学法指导上，我采取迁移、点拨、渗透、对比、反馈等多种指导方法，让学生不断体验作为策略的价值才是关键所在。

（一）游戏导入，初步体验解决问题的对策

导学的艺术在于唤醒。学生虽然是第一次正式学习对策的问题，但在他们的生活经验中已模糊地经历了类似的方法，只是没有建立起一种完整的数学模型。所以课的引入部分，我从和学生们玩纸牌游戏“比大小”开始，一下子就扣住了学生心弦，唤醒了他们头脑中已有的生活经验，为下面的探究过程做好了心理准备和认知铺垫，并且做到了“课伊始，趣就生”的预期效果。

课堂开始，我以“同学们喜欢玩吗？喜欢玩游戏吗？喜欢玩纸牌游戏吗？我可是个牌坛高手，谁愿意来向我挑战？”的谈话内容，来激发学生们“玩”的兴趣，并利用学生们的争胜心理主动参与到纸牌游戏“比大小”中来，当学生们发现先出牌的他们尽管手中牌的点数比较大却总是输时，他们不免就自发地讨论和探讨问题的本质，这样达到学生们在“玩”中初步体验“对策”的目的，并以“早在两千多年前的齐威王也有你们的困惑”来自然导向本节课的教学中来，板书“对策问题”。

（二）感知文本，用语文的学习方法来理解对策问题

这个教学环节的设计步骤是：

1、学生阅读“田忌赛马”故事，了解故事梗概；

2、思考第一次田忌赛马失败的原因；第二次田忌赛马又是如何获胜的。

3、在你的生活中还有类似“田忌赛马”的事情吗？

这样设计的目的是，给思维以支点，让问题解决真正成为每一个学生的实际行动。学生依托文本的阅读，对“田忌赛马”的故事有了初步的了解，为下个环节的教学打下基础，思维由语文的表象理解向数学的理性探究纵深发展，也减小了学生们的认知难度。

（三）探究新知，用数学的思辨来探究对策问题

如何将静态的文本转化为学生动态的思考？如何在动态的思考中感受对策的妙处？这是非常值得关注的两个问题。所以在教学中，我先让学生了解“齐王实力的强大”和“田忌实力的弱小”，田忌赛马第一次比赛输得“理所当然”，田忌赛马第二次赢得“不合常理”，教学过程中借助表格突显数学思辨的严密性和条理性。这一过程符合学生的认知规律，同时也体现了“数学教学是数学活动的教学”，师生在互动对话中构筑数学模型。教学步骤设计：

1、指名学生根据故事内容说一说“田忌赛马”第一次是如何输掉比赛的？

2、老师课件展示出表格，学生按表格的提示回答表格应填内容，师生完成表格填写。（课件

3、第二次比赛，田忌又是如何赢的？师生完成表格填写。（表二

4、引导学生思考：

田忌所用的这种策略是不是唯一能赢齐王的方法。

（1）引导学生分组讨论，看一看田忌一共有多少种可采用的应对策略。

（2）讨论后，组织学生一起填写课件所展示的表格，并指出每种策略的获胜方。

运用表格即是学习数学的一种方法，又突显数学思辨的严密性和条理性，使学习内容条理清晰、一目了然。这时学生会达成共识，田忌可以采用的6种赛马策略中，有一种方法并且是唯一一种方法可获胜。

（四）深入探究，重新审视对策问题

解决问题不是学习的最终目的，让学生不断体验对策的价值才是关键所在。对策的价值在哪里？设计对策的关键是什么？把问题抛给学生去思考，一方面让学生再次感受正确对策达到“以小打大”、“以弱胜强”妙处，更重要的是让学生明确设计对策的关键前提是什么？即“知己知彼，百战不殆”的数学思想，以便根据对手的变化灵活运用对策。教学步骤设计：

1、学生探讨，如果齐王的下等马都比田忌的上等马快，田忌还有获胜的可能吗？

2、田忌赛马第二次获胜的前提是什么？（田忌猜测道齐王安排赛马的出场顺序还和第一次一样）

3、如果齐王安排赛马的出场顺序改变了，田忌该怎样才能获得胜利？（找两位同学分角色演示一下）

4、回忆课前时候，老师为什么会在纸牌游戏“比大小中”屡战屡胜。

（五）巩固练习，灵活运用对策解决问题

学知识是为了用知识，数学的真正价值在于发现生活中的问题，并利用所学的数学知识去解决问题。数学是思维的体操，思维的灵活性、开放性、应变性直接关系到学生学习能力的高低。在这个教学环节，我设计了乒乓球团体比赛问题，让学生根据对手的出场顺序，灵活安排自己队员的迎战策略，又一次感受到了策略的作用，并鼓励学生去寻找生活中的对策现象和从数学的角度去研究这些现象。

田忌赛马齐王第一次赛马齐王实力强大正确对策的妙处

田忌第二次赛马田忌以弱胜强

这样的板书设计既能帮助学生回忆教学环节及整理知识要点，又突出了教学重点，凸显了教学难点，起到了简明扼要，提纲挈领的作用。

本节课我坚持“以人为本，以学生的发展为中心”的指导思想，让学生体验到“数学与自然科学、人文科学及现实生活之间的关系”，感受数学文化的熏陶，激发学习数学的兴趣，为学生能科学、有效、数学地思考现实生活中的问题奠定基础；并且让课堂焕发了真正的生命活力，蕴含着人文交融的和谐氛围。

以上是我对《对策问题、田忌赛马》一课的教学设想，不妥之处，敬请尊敬的各位领导、各位专家、各位同行批评指导，不吝赐教。谢谢大家

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇九**

各位老师：

下午好！

我说课的内容是义务教材第七册第六单元的首篇课文《田忌赛马》。下面我从教材的特点、教法学法的选择、设计的意图三个方面作简要的说明。

《田忌赛马》是一篇传统好教材，课文主要讲了2500多年前战国初期齐国大将由忌和齐威王赛马转败为胜的故事。全文分初赛失败、孙膑献策，再赛获胜三部分。这个故事启发我们做事要多动脑筋，广开思路，分析主客观情况，合理使用力量。本单元训练重点是根据课题推想课文主要内容。从编排的意图看，作为首篇课文，起着举一反三的示范作用。从教材本身看，本课有三个特点：一是课题概括了主要事情；二是全文描写生动，叙述清楚，比赛层次分明，人物形象鲜明丰满；特点之三结尾言简意赅，耐人寻味。因此，本文是训练学生看课题推想课文内容，用自然段归并法分段，分角色有感情朗读的好教材，在本单元乃至本册中地位都很重要。本课我准备分二教时教学，第一课时学习一二三段，弄清赛局，了解转败为胜的原因；第二课时仿照第二段进行人物对话的片段练习并复述故事。根据大纲要求和本单元训练重点，结合教材特点，按知识、能力、情感三方面，我把第一课时的教学目标定为如下三点：

1．学会本课8个生字，理解课后题五的词语，能有感情地朗读课文3—12自然段，并能用自然段归并法给课文分段。

2．初步学会看课题推想课文内容的阅读方法。

3．知道田忌赛马转败为胜的原因，分析孙膑的思维过程，懂得“正确分析双方情况，合理安排力量就能取胜的道理”。

教学的重点是：①初步学会看课题推想内容的阅读方法。

②学习课文3—12自然段。

难点：理解田忌赛马转败为胜的原因。

为了达成上述的教学目标，根据大纲要求和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，本课选择的基本教法是“以读代讲、以练代讲、以图引文、图文结合、语思统一”的导学式教学法，其教学程序分如下六个环节：

（一）揭示课题，推想内容；

（二）自学课文，初步感知；

（三）再读课文，理清脉络；

（四）细读课文，弄清赛局；

（五）深读课文，探究原因；

（六）延伸课外，培养能力。

在操作过程中采用“读、划、练、思、演、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生看课题推想主要内容的阅读方法和思维的逆向推理方法，主要培养学生的观察、思维、逻辑推理及朗读能力，培养学生的语感。本课时的教法设计和学法选择是遵循语思统一原则，以读为本原则。

本课设计的总的指导思想是求实、求活、求新、求效，力求紧扣一个目标，围绕一条主线，落入两个基本点。具体地说力求体现如下几点：

1．体现“三主一核心”的教学思想，突出一个“练”字。

语文教学要以语言训练为主线，是一个既古老又新鲜的命题，我国传统的语文教学历来注重一个“练”字，孔夫子的“学而时习之”，颜元的“讲之功有限，习之功无已”，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，朱熹的“读书百遍，其义自见”真可谓怎一个“练”字了得。针对当前教改的实际，本课的设计我力求学生人人参与训练，如一、三段的教学，我安排了通读课文，动笔练习，互相介绍，上台解说四个环节，创造人人参与的情境，以学生为主体进行训练，培养了学生思维的灵活性、发散性、概括性。

2．以读为本，以读生情，以情促读。

我国语文教学有“熟读、精思、博览”的优良传统，叶圣陶先生也认为语文教学最基本的最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”本课的第二段主要通过人物的对话刻画人物，虽然文字浅显，但细细品味，回味无穷，在这一段教学时，我设计了指名读、对读、范读、分角色读、齐读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情注重熏陶性；以读育人，坚持渗透性：以读启智，坚持启发性。让学生在琅琅的书声中益智、怡情，发展语言和能力。

3．注意语思统一，力求做到发展语言与发展思维相结合。

大纲指出：语言文字是思维的表现形式，发展语言必须与发展思维相结合。所谓语思统一原则就是把语言训练与思维训练统一起来，在发展学生语言的同时，发展学生的认识能力、思维品质。本课的第二段教学设计，我力求语思统一，从孙膑的四句话入手，探究孙膑出妙主意的思维过程，再分析转败为胜的两个条件，最后让学生假设孙、田再次见面，田忌会怎么说？齐王明白孙膑用计过程后又会怎么想，让学生展开想象的翅膀，练习说话，发展创造性思维。

由于本人水平有限，加上对教材理解不深，在上课时定有许多不足之处，恳请各位老师批评指正，谢谢大家。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇十**

大家下午好！我是罗艳群。我今天说课的内容是《田忌赛马》的第二课时,属课前说课。希望各位老师多指教。下面我从说教材---说学情---说教学设计，这三个环节来展开说课。

《田忌赛马》是语文版义务教育课程标准实验教科书四年级下册第五主题单元——“智慧”篇的第一篇课文。本单元的文章旨在发展学生在学习、生活中认真观察、勤于思考，运用所学的知识，解决问题，展现自己的聪明才智.这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙膑看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙膑的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”“孙膑献计”“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。从教材本身看，本课有三个特点：一是课题概括了主要事情；二是全文描写生动，叙述清楚，比赛层次分明，人物形象鲜明丰满；特点之三结尾言简意赅，耐人寻味。因此，本文是训练学生看课题推想课文内容，分角色有感情朗读的好教材。

小学四年级的学生的阅读能力和理解能力都有了新的飞越。他们有了独立思考、分析的能力，学习中能够发扬互相合作的精神，合作、探究的意识较强。同时敢于在交流和讨论中根据自己的阅读体会及已有的经验发表自己的看法，说出自己的感悟，并能够有感情地朗读课文。

本课我预计用两课时完成，第一课时让学生读懂生字新词，初步了解课文的主要内容以及文章的写作顺序。第二课时是深入理解课文内容，体会孙膑的足智多谋。学习他的思想方法。

我现在要说的是本课的第二课时。根据新课程标准的要求和学生的实际情况，我把第二课时的教学目标确定为如下:

1.探究田忌反败为胜的奥秘，从而进一步体会孙膑的聪明智慧。

2.能找出文中描写人物心理变化的词语，有感情地朗读课文。

3.学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

从教材本身的特点看，旨在希望让阅读带给学生一点思想观念上的冲击，一些思维方式上的转变。故而，结合单元目标和本文特点，我将本文的教学重点确定为通过了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙膑的足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。这也是课文的难点所在。

为了达成上述的教学目标，根据新课程标准的要求和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，我设计了如下教学过程:

（一）质疑导学，自主阅读。

把上节课学生提出的“田忌和谁赛马？赛了几次马？比赛怎样？”一系列问题作为学生自主阅读的问题链，鼓励学生在文中划找答案，尝试自主阅读，教师在此过程中，指导学生读书方法。随后，采用指名同学全班汇报，用体育比赛记分的方式来说一说两次赛马的结果，并请其余的学生补充和评价。这样的学习汇报形式有助于学生对文本理解和语言重组等能力的培养，从而形成文本对话、师生、生生交流的对话课堂。

（二）深入研读，分析原因。

教师通过学生的讲解以体育记分的形式板书，不仅一目了然，还为深入研读埋下了伏笔。以问促学——“这两次比赛的结果，可以用文中哪个词来概括？”质疑板书，以箭头败→胜串起了文章的主脉络，“转败为胜”一词擦燃了深入研读课文的火石。抓住“转败为胜”这一重点词，紧扣重点句“还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜”。主让学生来质疑“为什么同样的赛马，会产生不同的结果？”鼓励四人小组合作学习，并用课前准备好的可摆放的纸马（或替代物）,动手摆演的方式来帮助理解，并要求小组成员相互配合，分工协作，四人小组中两位同学进行纸马的模拟赛马摆演，另两位同学，一位是解说员，另一位是记分员。这样的学习形式，不仅培养了学生合作交流，口语表达和动作示范，概括记分等多种能力，还寓教于乐，不仅让孩子们驾驭在文本的.故事上，还轻轻松松地突破了教学的难点，同时培养了学生的语文综合素质。

（三）文本对话，分角色朗读。

之所以将分角色朗读移到第二课时进行，设计的目的有三：

1、因为第二课时教学中涉及的第二段集中了三个人物对话,“得意洋洋”骄傲轻敌的齐威王,“垂头丧气”一败涂地的田忌,“胸有成竹”富有智慧的孙膑。

2、这一对话体现了一个关键词“胸有成竹”，紧扣这个重点词来深入了解故事中的关键人物——孙膑。

3、因为对话的朗读无疑带着人物的情感与形象，需要学生抓住人物的神态、语言反复揣摩,让人物在学生心中活动起来.所以将读好文本对话，分角色朗读作为第二课时的教学重点。紧抓重点词“胸有成竹”进行说话训练，通过细品对话，反握故事人物，让学生自主挑选角色，进行朗读表演。在读中感悟，在读中体验，让文本中的精彩对话和人物的特点深深地驻在孩子们的心田里。

（四）评价人物，续写对话。

“还是原来的马，只调换了一下出场顺序”就转败为胜，这个妙计是谁想出来的？（孙膑）说说孙膑是怎样想出这样的妙计的？水到渠成地阅读点拨，再次激起了学生对文本的解读和对故事人物的思考，从而达成阅读生长点评价人物。

续写对话，由文本而来，又高于文本。以文中对话学习为范例，让学生展开合理的想象来续写故事。以一假设命题：“如果赛马结束后，齐威王遇见孙膑，写一写他们之间会有怎样的对话？”以此为读写结合点，不仅对于文本中的重难点有了新的突破和提升，而且达到了学习文本，使用文本和超越文本的目的。

整堂课的教学设计，提出的问题以螺旋式递进并层层深入，由第一环节中的自主阅读，整体把握文本到第二环节的深入研读，分析转败为胜的原因，再到第三环节的文本对话，自由选择角色朗读以至第四环节的评价人物，合理想象，续写对话，都体现着由问促读，由读促思，由思而读，由思而写的语文教学观。在设计中努力体现自主、合作、探究的学习方式，充分利用教材，活用教材，培养学生创造精神和实践能力，并致力于学生语文素养的形成和发展。

同时，在操作过程中采用的“读、划、思、演、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生看课题推想主要内容的阅读方法和思维的逆向推理方法，主要培养学生的观察思维、逻辑推理及朗读能力，培养学生的语感。本课时的教学设计和学法选择是遵循以读为本的原则的.

以上，我从教材、学情、教学设计三个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，恳请各位老师批评指正。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇十一**

（一）教材分析。

《田忌赛马》是一篇经典的课文，改编自《史记·孙子吴起列传》。课文讲述了田忌和齐威王赛马，在门客孙膑的帮助下，一反常规安排马的出场顺序，最后赢了齐威王，取得了胜利。这个故事告诉我们，要认真观察，扬长避短，善于发挥自己长处就能取得胜利。

（二）教学目标。

1.认识“策、荐”这2个生字，会写“赢、拳”等4个字，正确读写“赏识、胸有成竹”等词语。

2.正确、流利地朗读课文，用自己的话讲讲这个故事。

3.理解课文主旨，体会孙膑的足智多谋。学习认真观察的分析态度和科学的思想方法。

（三）教学重难点。

重点：

正确、流利地朗读课文，用自己的话讲讲田忌赛马的故事。

难点：

理解课文主旨，体会孙膑的足智多谋。学习认真观察的分析态度和科学的思想方法。

根据设定的教学目标，这节课我采用的教学方法有：

1.朗读法

本课人物对话比较精彩，可以让学生分角色朗读人物对话，读准人物对话语气。通过朗读，帮助理解课文内容，体会人物形象。

2.发现点拔教学法

本课的难点在于了解田忌是怎样取胜的，可以让学生列出图表，发现马的对阵顺序，再得出结论。

3.多媒体辅助教学法

本课的教学同时准备了多媒体课件，内容涵盖作者简介，课文生字等内容，辅助教学。

学习本课，首先是要了解课文内容，读好课文中的对话，要读出人物不同的语气。要结合课后习题，对马的对阵情况进行梳理，体会孙膑的聪明才智。

本课根据设定的教学目标，安排了两个课时的教学内容。教学过程：

第一课时

一、课题导入

师：今天我们学习的课文叫“田忌赛马”，从课题中大家读出了什么信息？（这是一个与赛马有关的故事）。下面让我们一起来学习。

板书：田忌赛马。

二、学习生字词

1.默读课文，标出课文自然段，找出课文生字，自主认读学习。

2.课件出示生字词语，指导学生认读。

生字：赢 拳 策 荐

3.教师范写生字，重点强调“赢、拳”两个字的笔顺和书写规范；学生临写，教师检查指导。

4.学习本课词语，积累“胸有成竹、摩拳擦掌”等成语。

三、初读课文，整体把握

1.初读课文，了解课文的主要内容。

2.同桌交流，这篇课文是按照什么顺序来写的。

3.思考：田忌赛马赛了几场？是怎么赛的？结果怎样？

第二课时

一、复习导入

1.复习生字、词语，报听写。

2.导入：上节课我们留下了几个问题，这节课我们就来解决。

二、学习课文内容

（一）了解故事的起因。

1.读第1—9自然段，从这两段中你得到了什么信息？

故事发生在齐国，讲的是齐国的大将田忌经常同齐威王及贵族们赛马。有一天他的门客孙膑告诉他自己有办法保证他在赛马时取胜。

2.孙膑是怎么知道取胜的办法的？（看了几场比赛后发现，大家的马脚力相差不多，而且都能分为上、中、下三等。）

3.田忌相信他了吗？从哪里看出来？（田忌很信任孙膑，决定全听他的。）

（二）了解故事的发展。

读第10-14自然段，了解故事经过，完成表格。

思考：这样安排有什么好处？

（三）了解故事的结果。

读第15-16自然段，了解故事结果（田忌赢了）

说一说田忌取胜的原因的是什么？（只是调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。 扬长避短、转败为胜）。

三、拓展交流伸

有人认为孙膑机智，懂得扬长避短，也有人说孙膑投机取巧，不遵守游戏规则。你从孙膑的计策中体会到了什么？你怎么评价孙膑、齐威王和田忌呢？

四、课文小结

本文讲述了田忌和齐威王赛马，在门客孙膑的帮助下，一反常规安排马的出场顺序，最后赢了齐威王，取得了胜利。这个故事告诉我们，要认真观察，扬长避短，善于发挥自己的长处就能取得胜利。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇十二**

田忌赛马”是人教版实验教材数学四年级上册第七单元“数学广角”中例4的内容。本节课选择“田忌赛马”作为例题，是因为它是运用“对策论”最古老、最典型的案例，研究的是采用什么对策才能战胜对手。教材编排的目的是要让学生从数学的角度去理解这个故事，并从中体会对策论在实际中的应用。结合《数学课程标准》倡导的“素材要密切联系学生的现实生活，运用学生关注和感兴趣的实例作为认识的背景”。我大胆改变教材，运用学生喜爱的扑克牌游戏进行新课教学，并从游戏中一起探索出“最佳对策”，让学生自然而然的探究“田忌赛马”例题。这样的安排，从学生身边的事物入手，生动有趣，更具有实效性。

基于以上认识，我确定本节课的教学目标为：

（1）通过简单的事例，使学生初步体会对策论在解决实际问题中的应用。

（2）通过有趣的活动，让学生认识到解决问题策略的多样性，形成寻找解决问题最优方案的意识。

（3）感受数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决生活中的一些问题。

在理解教材和明确目标的基础上，我确定了以下教学重难点：经历探索“最佳对策”的过程。以及初步理解“最佳对策”的原理。

根据教材特点和学生的年龄特征，本节课我采用“引导探究法”进行教学，教学中辅以“情景创设法、兴趣激励法”等教学方法。在学法指导上，我把学习的主动权交给学生，引导学生采用“列举法、归纳法、类比法”等学习方法，在合作交流的过程中，引发思维的碰撞，最终掌握新知。教具准备：多媒体课件，扑克牌6张。学具准备：每小组扑克牌一副，表格一张，评价表一页。

为优化教学过程，体现理念，在教学中，我从下面三方面开展教与学：

（一）激趣引入

新课一开始，我和学生用扑克牌玩比大小游戏：有两组扑克牌，一组是红的：8，6，4；一组是黑的：7，5，3。学生和老师各选一组进行比赛，先选的要先出牌；每次各出一张牌，谁牌大谁就赢；三局两胜制。学生肯定选红牌，因为红牌比较大。我让学生先出牌，第一次：学生出8我对3，我输了；学生出6我对7，我赢了；学生出4我对5，我又赢了。三局两胜，老师取得了胜利。学生不服气，再比一场。这一次，学生出6我对7，学生出4我对5，学生出8我对3，结果，还是老师取得胜利。不管学生怎么出牌，赢的总是老师，这时学生心中充满了疑问，很想知道老师怎么那么厉害呢，这时激发了学生的进一步探究地欲望。本环节以儿童喜爱的扑克牌游戏导入，符合儿童的年龄特点和心理特征，容易唤起学生的学习兴趣，为后面的学习新知打下了基础。

（二）自主探究

在这一过程中我将它分为三个层次第一层次：寻找游戏背后的数学

开始的时候呢，我抓住学生想赢的心理，及时引导他们进行探究活动。刚才老师为什么总能取得胜利呢？其实啊，老师是有诀窍的（板书课题），今天就让我们一起来探究。接着，我让学生分小组，用扑克牌玩比大小游戏。边玩边按照一定的顺序填写表格，做到不重复、不遗漏。在玩的过程中，学生运用已学的“排列组合”的知识，列举出六种不同的方法。

第二层次：探讨“赢”的最佳策略

通过我与学生的游戏互动呢，学生发现红方获胜机会有5次，而黑方仅仅只有一次。就是用黑3对红8，用黑7对红6，用黑5对红4。这个时候呢，我接着问：黑方要获得胜利，该具备什么条件呢？学生由于有了前面的亲身体验，经过小组讨论后，纷纷表达看法，最终形成获胜的对策：

1、让红方先出牌；

2、用黑3对红8，使红方最大的牌发挥最小的作用，黑方才能获胜。在本环节，我让学生亲自参与到玩牌活动中，从自己的思维实际出发，经历一次“研究与发现”的完整过程，得出赢牌的最佳策略。使学习成了一种乐趣，数学课成了活动的课堂、创造的课堂。第三层次追源探流

学生有了前面的基础，我大胆放手，让学生自主探索对策论在实际中的运用，追寻对策论数学文化的“源”和“流”。

1、追源

我们在语文课上已经学过了《田忌赛马》的故事。下面我们来简单的介绍下这个故事。（出示课件）齐王每个等级的马都比田忌的马快一点，如果按常规比赛，齐王就一定能取胜。（介绍第一场比赛并演示课件）。介绍到这里，我停下来提出问题：那么田忌怎样做才能反败为胜呢？聪明的学生立刻就可以看出，道理是跟刚才的玩牌一样，由齐王先出，用田忌的下等马（3）对齐王的上等马（8），用田忌的上等马（7）对齐王的中等马（6），用田忌的中等马（5）对齐王的下等马（4）。这样，田忌就能获胜。（出示表格）。让学生体会数学的文化价值和应用价值，拉近数学与人和自然的距离。加强了数学学习与学生生活的联系，激发了学生的学习兴趣，有利于培养学生学习的主动性。

2、探流

那田忌所用的这种策略是不是唯一战胜齐王的方法呢？这时我再让学生思考，总共有多少种可采用的应对策略呢。然后由教师引导，让学生小组合作讨论列出表格，再用投影仪展示结果，归纳总结出唯一的最佳策略。展示作品过程中，引导学生比一比，看看谁的方法更多，在交流中理解并接纳别人更好的方法策略。那“对策论”在实际生活中还有哪些运用呢?在学生们举出乒乓球比赛、棋类比赛等，都要运用到策略后。我再指出对策问题在生活中广泛存在，像体育活动到外交谈判、军事部署等领域中都有重要的作用。本环节让学生用玩牌所掌握的策略方法，应用到“田忌赛马”的活动中，使学生进一步认识到“对策论”的深刻魅力，了解对策论方法在生活中的应用价值。

在总结评价中，我让学生畅谈收获，相互评价，并总结：面对一次机会,一场竞技,我们光水平高是不够的,我们还要知己知彼,凡事讲究策略,才能获得胜利。希望“策略”意识走进我们的生活,融入我们的生活,在我们的生活中发挥更大的作用。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、与合作交流是学生学习数学的重要方式。因此，课后活动以实践活动为主。

1、回家跟爸妈玩扑克牌比大小游戏，并把对策原理告诉给他们。

2、跟朋友赛说：“我们班同学真是了不起”。比赛规则：游戏从上面的话开始，两人依次轮流说这句话，每次说一个或两个字，谁先说到最后一个字，谁就获胜。（学生在玩的过程中感受到，要先说到最后一个字就要先说到第7个、第4个、第1个）

（红）（黑）8 3

1、红方先出6 7

2、黑3︰红8 4 5（最小）（最大）

【板书设计说明：本节课的板书简明扼要，重点突出，有利于学生加深对知识点的掌握。在执着追求教学真谛的历程中，我将广汲雨露，尔后反哺给我的学生，一如绿叶对大地的情怀。我的说课到此结束，如有不当之处，恳请各位专家、老师批评指正。谢谢！】

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇十三**

《田忌赛马》是一篇保守好教材，课文主要讲了2500多年前战国初期齐国大将由忌和齐威王赛马转败为胜的故事。全文分初赛失败、孙膑献策，再赛获胜三局部。这个故事启发我们做事要多动脑筋，广开思路，分析主客观情况，合理使用力量。本单元训练重点是根据课题推想课文主要内容。从编排的意图看，作为首篇课文，起着举一反三的示范作用。从教材自身看，本课有三个特点：一是课题概括了主要事情；二是全文描写生动，叙述清楚，竞赛层次分明，人物形象鲜明丰满；特点之三结尾言简意赅，耐人寻味。因此，本文是训练同学看课题推想课文内容，用自然段归并法分段，分角色有感情朗读的好教材，在本单元乃至本册中地位都很重要。本课我准备分二教时教学，第一课时学习一二三段，弄清赛局，了解转败为胜的原因；第二课时仿照第二段进行人物对话的片段练习并复述故事。根据大纲要求和本单元训练重点，结合教材特点，按知识、能力、情感三方面，我把第一课时的教学目标定为如下三点：

1．学会本课8个生字，理解课后题五的词语，能有感情地朗读课文3—12自然段，并能用自然段归并法给课文分段。

2．初步学会看课题推想课文内容的阅读方法。

3．知道田忌赛马转败为胜的原因，分析孙膑的思维过程，懂得“正确分析双方情况，合理布置力量就能取胜的道理”。

教学的重点是：①初步学会看课题推想内容的阅读方法。

②学习课文3—12自然段。

难点：理解田忌赛马转败为胜的原因。

为了达成上述的教学目标，根据大纲要求和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，本课选择的基本教法是“以读代讲、以练代讲、以图引文、图文结合、语思统一”的导学式教学法，其教学程序分如下六个环节：

（一）揭示课题，推想内容；

（二）自学课文，初步感知；

（三）再读课文，理清脉络；

（四）细读课文，弄清赛局；

（五）深读课文，探究原因；

（六）延伸课外，培养能力。

在操作过程中采用“读、划、练、思、演、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给同学看课题推想主要内容的阅读方法和思维的逆向推理方法，主要培养同学的观察、思维、逻辑推理和朗读能力，培养同学的语感。本课时的教法设计和学法选择是遵循语思统一原则，以读为本原则。

本课设计的总的指导思想是求实、求活、求新、求效，力求紧扣一个目标，围绕一条主线，落入两个基本点。具体地说力求体现如下几点：

1．体现“三主一核心”的教学思想，突出一个“练”字。

语文教学要以语言训练为主线，是一个既古老又新鲜的命题，我国保守的语文教学历来注重一个“练”字，孔夫子的“学而时习之”，颜元的“讲之功有限，习之功无已”，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，朱熹的“读书百遍，其义自见”真可谓怎一个“练”字了得。针对当前教改的实际，本课的设计我力求同学人人参与训练，如一、三段的教学，我布置了通读课文，动笔练习，互相介绍，上台解说四个环节，发明人人参与的情境，以同学为主体进行训练，培养了同学思维的灵活性、发散性、概括性。

2．以读为本，以读生情，以情促读。

我国语文教学有“熟读、精思、博览”的优良保守，叶圣陶先生也认为语文教学最基本的最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导同学认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”本课的第二段主要通过人物的对话刻画人物，虽然文字浅显，但细细品味，回味无穷，在这一段教学时，我设计了指名读、对读、范读、分角色读、齐读等多种形式的读，让同学以读显形，突出感染性；以读动情注重熏陶性；以读育人，坚持渗透性：以读启智，坚持启发性。让同学在琅琅的书声中益智、怡情，发展语言和能力。

3．注意语思统一，力求做到发展语言与发展思维相结合。

大纲指出：语言文字是思维的表示形式，发展语言必需与发展思维相结合。所谓语思统一原则就是把语言训练与思维训练统一起来，在发展同学语言的同时，发展同学的认识能力、思维品质。本课的第二段优秀教案，我力求语思统一，从孙膑的四句话入手，探究孙膑出妙主意的思维过程，再分析转败为胜的两个条件，最后让同学假设孙、田再次见面，田忌会怎么说？齐王明白孙膑用计过程后又会怎么想，让同学展开想象的翅膀，练习说话，发展发明性思维。

由于自己水平有限，加上对教材理解不深，在上课时定有许多缺乏之处，恳请各位老师批评指正，谢谢大家

陈和兴老师是一位很有才气的年青教师，说一口流利的普通话，教态亲切、自然，粉笔字端正、秀丽。在1999年下半年举行的浙江省台州市小学语文教学大比武中的参赛课《田忌赛马》也上得十分精彩，受到了一致好评。

以上的这份说课设计，就局部来看，每一块内容都说得很好，如分析教材，合情合理、细致、深刻、全面。不但正确地概括了教材的主要内容、中心和写作特色，而且揭示了教材在语言文字训练方面所处的地位和所具有的功能，这对在课堂教学中最大限度地发挥教材在语言文字训练中的媒体作用具有十分重要的意义。再比方在说教法和学法的时候，不但交代了课堂教学中将以何种教法为主，而且论述教法选择的依据，说学法则结合陈说所相应采用的教学手段和所遵循的原则，思路清晰，也有一定的科学性，特别是设计意图陈说得全面、具体、系统。从设计的总意图到力求体现的一些主要观点，都论述得十分清楚，说理也十分有力。从介绍的设计意图，可以看出陈老师本课时优秀教案的指导思想是正确的，教材处置也完全符合小学语文课堂教学的最优化原则。但从整体来看，这份说课设计，也存在一些比较大的需要改进的地方，其最主要的问题是只有设计意图的介绍，而没有设计的具体内容，即没有具体的教学过程。这样，设计意图的介绍，实际上也就成了无根之木，无源之水，空对空地运作，失去了实际意义。虽然在说教法和学法时讲过教学程序的六个环节，但这不是具体的教学过程，是没有血肉的课堂教学的躯壳。按说课内容的要求评价，这份说课设计的最大毛病是内容的残缺，而且缺的又是说课中最重要的一块，即教学过程，这不能不说是一个很大的遗憾。假如能在“说教法和学法”之后，再补说上一块“教学过程”，在详说教学过程以后，再来说设计意图，那么，这份说课设计就完美了。导致出现这情况的根本原因，恐怕是对说课到底该说哪些内容，哪些内容如时间不够可省略，哪些内容则无论在何种情况下都必需说，未了解得全部到位。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇十四**

大家下午好！我今天说课的内容是《田忌赛马》的第二课时,下面我从教材分析、学情分析、教学设计，这三个环节来展开说课。

《田忌赛马》是北师大版义务教育课程标准实验教科书三年级下册第四主题单元——“智慧”篇的第一篇课文。

这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙膑看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙膑的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”“孙膑献计”“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。

小学三年级的学生的阅读能力和理解能力都有了新的飞越。他们有了独立思考、分析的能力。敢于在交流和讨论中根据自己的阅读体会及已有的经验发表自己的看法，说出自己的感悟，并能够按照自己的理解，以自己特有的方式有感情地朗读课文。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，我把教学目标确定为如下:

1、探究田忌反败为胜的奥秘，从而进一步体会孙膑的聪明智慧。

2、抓住人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，从而有感情朗读课文。

3、懂得在学习生活中仔细观察、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

结合单元目标和本文特点，我将本文的教学重点确定为通过了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙膑的足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。这也是课文的难点所在。为了达成上述的教学目标，根据新课程标准的要求和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，我设计了如下教学过程:

把上节课学生提出的“田忌和谁赛马？赛了几次马？比赛怎样？”一系列问题作为学生自主阅读的问题，鼓励学生在文中寻找答案，尝试自主阅读，教师在此过程中，指导学生读书方法。随后，采用指名同学全班汇报，并请其余的学生补充和评价。

深入研读——“这两次比赛的结果，可以用文中哪个词来概括？”质疑板书，“转败为胜”一词擦燃了深入研读课文的火石。抓住“转败为胜”这一重点词，紧扣重点句“还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜”。引导学生质疑“为什么同样的赛马，会产生不同的结果？”鼓励四人小组合作学习，通过动手操作的方式来帮助理解，并要求小组成员相互配合，分工协作。这样的学习形式，不仅培养了学生合作交流，口语表达等多种能力，还寓教于乐，轻轻松松地突破了教学的难点。

田忌、孙膑、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生朗读的兴趣。因此我把分角色朗读作为第二课时的教学重点。引导学生感受故事人物，让学生自主挑选角色，进行朗读表演。在充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，在感悟语言中积累语言，陶冶情操，让学生通过人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。

“还是原来的马，只调换了一下出场顺序”就转败为胜，这个妙计是谁想出来的？（孙膑）说说孙膑是怎样想出这样的妙计的？水到渠成地阅读点拨，再次激起了学生对文本的解读和对故事人物的思考。

续写对话，由文本而来，又高于文本。以文中对话学习为范例，让学生展开合理的想象来续写故事。以一假设命题：“如果赛马结束后，齐威王遇见孙膑，写一写他们之间会有怎样的对话？”以此为读写结合点，不仅对于文本中的重难点有了新的突破和提升，而且达到了学习文本，使用文本和超越文本的目的。

整堂课的教学设计，提出的问题以螺旋式递进并层层深入，在设计中努力体现自主、合作、探究的学习方式，充分利用教材，活用教材，培养学生创造精神和实践能力，并致力于学生语文素养的形成和发展。

同时，在操作过程中采用的“读、划、思、演、品”等教学手段

突出重点，突破难点。本课时主要教给学生看课题推想主要内容的阅读方法和思维的逆向推理方法，主要培养学生的观察思维、逻辑推理及朗读能力，培养学生的语感。本课时的教学设计和学法选择是遵循以读为本的原则的、

以上，我从教材、学情、教学设计三个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，恳请各位老师批评指正。

**田忌赛马赛的说课稿 小学语文田忌赛马说课稿篇十五**

《田忌赛马》是北师大版小学语文第六册第五单元的第一篇课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙膑看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙膑的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”孙膑献计“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。本课时是第二课时，在第一课时学生\"读通课文，学会生字新词,了解课文大意，了解第一次赛马的经过、结果\"的基础上，我设定本课的教学目标为：

\"认知\"目标：理解课文内容，体会孙膑的足智多谋，积累词语。

\"能力\"目标：抓住人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，从而有感情朗读课文。

\"情感\"目标：懂得在学习生活中仔细观察、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

（二）教学重点

理解课文内容，体会孙膑的足智多谋。

（三）教学难点

理解孙膑为什么能想出这样的好主意。

小学三年级的学生的阅读能力和理解能力都有了新的飞越。他们有了独立思考、分析的能力，敢于在交流和讨论中根据自己的阅读体会及已有的经验发表自己的看法，说出自己的感悟，并能够按照自己的理解，以自己特有的方式有感情地朗读课文。

朗读理解法、重点词句突破法、小组合作探究学习法。

《新课标》明确指出：“阅读教学应注重阅读感受和体验，应注重指导学生理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。” 为完成本课教学目标，充分发挥学生的主体作用，我引导学生抓住重点词句理解课文内容，在此基础上有感情朗读，让学生在读书思考的基础上，通过教师提问，围绕重难点进行小组合作学习，展开讨论和交流，发表见解，深化人物性格特征，培养学生分析问题、解决问题的能力。

（一）复习导入，复习第一次赛马的经过、结果以及赛马后田忌与齐威王的神情。设置问题“第二次赛马的情况如何呢？，让学生带着问题来学习课文的第三部分，布置任务“讲述第二次赛马”从而调动学生的学习主动性和积极性。

（ 二）学习第二次赛马，并分析转败为胜的原因。

1、学生讲述经过、结果，教师利用多媒体课件演示，意在让学生更加直观地感受到第二次赛马。根据比赛的结果让学生分析田忌与齐威王神情的变化，讲解“目瞪口呆”。

2、出示两次比赛的对阵图，让学生分析田忌是转败为胜的原因（调换马的出场顺序），接着让学生动手操作其他调换顺序的方法，这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练学生的思维能力。通过实验证明，孙膑安排的这个顺序不是乱调的。得出结论孙膑想出的这种出场顺序是田忌能赢得唯一办法，表现孙膑的善于思考，感受孙膑的智慧。

（三）学习课文的第二部分，围绕重点，研读探究，分析孙膑为什么能想出这样的好办法。

首先出示学习提示，进行小组合作学习，接着进行小组汇报孙膑想出这样的好主意的原因，弄清孙膑能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话 “齐威王的马比你的马快不了多少呀”，通过马速排行理解“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键。通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有仔细观察，才能想出正确的方法。

接着让学生汇报田忌和齐威王为什么没有想出这样的好主意？引导学生抓重点词去理解人物的心理。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙膑、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生充分朗读，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，在感悟语言中积累语言，陶冶情操，让学生通过人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。

最后让学生分角色朗读课文，加深对文章的理解。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养学生的朗读能力。

（四）、拓展：

1、做齐威王的谋士。

同学们，如果你是齐威王的谋士，在第二次比赛中途对于田忌调换了马的顺序，你有所警觉的话，你有办法帮助齐威王取胜吗？设计这一环节意在训练学生的思维能力，提高学生的兴趣，并让学生知道要用智慧去解决问题。

（五）总结全文：学了这篇课文，你有什么启示和收获呢？（学生自由读文后发言）这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

（六）教师小结：胜不骄、败不馁，遇事要仔细观察、善于思考！

同学们，智慧是人生的向导，但智慧也不是与生俱来的，希望我们同学今后在生活中能够做到认真观察，善于思考，不断学习，用智慧的钥匙去开启你们的成功之门。

（七）板书设计：

田忌赛马

田忌 孙膑 齐威王

垂头丧气

20xx/12/1 10:24:47 得意洋洋

喜出望外 调换顺序 目瞪口呆

在这节课我完成了预设的教学目标，教学环节能环环相扣，课堂中注重拓展学生的思维，提高学生的学习兴趣，关注学生对语言的理解、运用和积累。在学习的过程中能抓住重点词语体会人物的心理，并通过朗读读出人物的心情，课后谈出了自己的收获。但在这节课中，也存在着诸多需要改进的地方，比如作为一名年轻教师在上公开课的时候，唯恐自己对上课时间把握不太好，造成压堂，所以对于有些问题不敢放得太开，以至于不能让学生透彻地表达自己的想法，甚至有的时候还会有些限制学生的想法。其次要注意针对三年级的学生理解能力有限，教师在设置问题的时候语言还有不够准确的地方。

以上的种种不足之处必须通过实践的不断磨练来弥补，通过日常的每一次备课、上课、反思来实现。我会把这节课当成又一个新的起始点，继续深入地钻研课堂教学，完善自我，努力提高自身的教学水平！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找