# 最新心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷(六篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-07-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇一牛光：大一学生，学生干部...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇一**

牛光：大一学生，学生干部，性格耿直，豪爽

冬宝：大一学生，成绩优良，家贫，以自己为中心

海滨、航科、永明同宿舍的人

第一幕

（幕起。两张床左右摆放，两张桌子放在中间，地上有垃圾，牛光正在扫地，同学躺在床上）

海滨：（睡眼朦胧，揉揉眼睛，看看牛光）今天还起这么早啊，太强了，今天可是公元20xx年一月一日——元旦啊，一年才有一个元旦啊，大清早的不睡觉却干活，你们这不是浪费光阴吗？（说完把被子蒙在头上又睡）

牛光：（笤帚停下）我早起习惯了。睡不着。（低头继续扫地）

永明：（拿着上衣准备穿）是啊，还有几天就考试了，大家每天晚上都学的那么晚，最近又没课，谁不趁机在床上多赖一会啊。（说完把上衣套在头上）

航科：（斜倚在床上，放下手中的书）咱们昨天晚上不是说今晚上聚餐吗？正好放松放松。

海滨：（倏的坐起来）是啊，是啊，一想起大润发的`炸鸡和那醇香的葡萄酒我就激动不已。（鼻子在空中嗅嗅）啊---------真香啊

牛光：（手刮丁的鼻子，一手拿笤帚）小子，吃，吃，一天到晚就知道吃。哈哈哈哈……

海滨：哎，（叹息）就是资金比较紧张。

永明：咳！都学期末啦，谁的资金不紧张啊，是吧？（向甲）

海滨：是啊，资金咋解决？

航科：咳，这还不简单，（诡异的看看周围同学）咱们穷，有不穷的啊，（朝冬宝的床努努嘴）冬宝不是刚发了奖学金吗？咱先让他垫上不就行了。

众人：（兴奋，赞同）对呀！

海滨：（犹豫）行是行，不过他刚把钱存起来，银行离这里这么远，他会去吗？

牛光：（想了一想）管不了那么多了，再说我们钱也不够了，就让冬宝跑一趟吧。咱又不是不还他！

众人：（附和）是呀！

永明：（看看四周）哎，冬宝去哪了？

牛光：刚出去，可能去厕所了吧。（朝向同学丙）舍长，等会儿冬宝回来你和他商量一下吧。

航科：好啊。

（冬宝从舞台一侧走上台，推门进来，捂着肚子，众人看着他）

众：冬宝回来了。（惊喜）

冬宝：哎，饿死了。

航科：冬宝，我有事儿跟你说。

冬宝：（挥挥手）（不耐烦）我先去买饭，有事回来说吧。哎，饿死我了。哎，有要捎饭的吗？

（没人响应，冬宝拿衣服要走）

（牛光已扫完地面，正在往垃圾袋里装垃圾）

牛光：冬宝，等一下，把垃圾袋拎去吧。（继续装垃圾）

冬宝：（一副不耐烦的样子）哎呀，人家去吃饭，你却让人家拿垃圾，事真多。

牛光：你不是顺便吗，再说宿舍垃圾你什么时候管过？

冬宝：凭什么让我倒啊，这地又不是我弄脏的，再说我还得学习呢。

牛光：（有些火了，但仍然忍耐）算了，我自己去倒吧。

冬宝：（不客气的）自己去就自己去，谁管！（摔门而去）

（牛光随后提垃圾出去）

（众人无奈）

海滨：哎，舍长，你说冬宝连个垃圾袋都不提，让他去银行取钱，这不是难于上青天吗？

永明：哎呀，冬宝这人别的没啥，就是有点太自私了，宿舍的开水就他用的最多，可一到打水的时候就找不着人了。

海滨：是啊，我的大宝刚买来一星期，就被他用去一半，你说他拿那么多奖学金就不能自己买一瓶。

航科：哎，行了行了，大家都是来自五湖四海的兄弟，都应该互相谅解嘛！等他回来，我跟他说。

第二幕

（牛光默默的收拾书包，准备去上自习；冬宝津津有味的吃饭；海滨、永明在看书，航科和冬宝坐在一起）

航科：冬宝，咱们学期期末资金都比较紧张，今晚聚餐的钱想让你先垫上，回来我们再还你，行吗？（同学甲点头）

冬宝：（边吃饭边说）哎，凭什么让我出啊？发奖学金的又不止我一个。再说，我刚存银行，银行那么远，我才懒得去呢。（继续吃）

牛光：（听到这里，再也忍不住了，拿出钱包掏出钱交给同学丙）舍长，我不用他垫，我交上我的那分。

冬宝：（看到这里，停下筷子）有钱不先垫上，还让我跑那么远。

牛光：（真的火了）我垫上？！（气愤，大吼）我要是有钱还跟你废什么话！

永明：真的，冬宝。我们四个身上所有的钱凑在一起也不够了

冬宝：（不在意的，边吃饭）不够我就去取呀，也不用发火啊，真是的，仗着自己是个干部，就对人家吆五喝六的，什么玩意！

牛光：（愤怒的）你说谁呢，啊，你说谁呢？！拿奖学金就了不起啊？！

冬宝：（也火了）有人强，也拿个奖学金给咱瞧一瞧。

牛光：（钱包扔在桌子上，挽起袖子，吼）小瞧人啊，欠揍是吧！

冬宝：嗬，揍谁，还怕你不成？（不吃饭了，也挽起袖子，摆出战斗姿势）

牛光：（继续扯袖子）妈的，今天揍不死你我不姓牛！（准备动手）

（同学甲和同学丙一人拉一个）：行啦行啦，都是兄弟，有话好说！

冬宝：就你是大爷呀，凭什么什么都以你为中心啊？（挣扎着冲牛光吼）

牛光：还大爷，我还是爷爷呢！（大吼）

（同学甲和同学丙劝止）

牛光：（背起书包）妈的，谁为集体做点事谁就该死！（摔门而去）

（屋里一片沉寂）

海滨：（走上前来）冬宝别生气，他就是性子烈点儿。

冬宝：（不屑）他性子烈，我性子还没烈呢。

航科：是啊，冬宝，你刚才的话也太伤人了。

冬宝：（不耐烦的）哎呀，行了行了，我取钱去。

第三幕

（元旦晚上，桌上摆满东西，聚餐开始，牛光和冬宝对面而坐。杯子盛满葡萄酒，别的同学互相敬酒，牛光、冬宝相对不语）

牛光：（独白，追光）我这样做对吗？毕竟是同学，是兄弟，毕竟快考试了，大家时间都很紧，银行又那么远，我怎么就不能替冬宝想一想呢？哎呀！（低头，懊悔）

冬宝：（独白，追光）哎，都是兄弟，牛光也是为了大家，我是不是有点太自私了？可是让我道歉，真是放不下这张脸呀！

（最终，牛光打破二人之间的尴尬，举起杯子，朝向冬宝，冬宝也举起杯子）

牛光：对……对不起啊，冬宝，我卤莽了。

冬宝：（惭愧的低头）不不不，是我错了，我们都应该多为集体做一些事情，是我太自私了！所以，今天我请客！

航科：好啦好啦，大家都是兄弟吗！正所谓“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”正所谓……

牛光：（推航科）得了吧，别跟咱们拽文啦！（众笑）（举杯）好，来来，为了集体，干杯！

众人：（齐举杯）干杯！

（幕落，剧终）

**心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇二**

角色：小夏张甜甜王琳于晓梅

程界王志远谢晖

旁白：匆匆忙忙，过去一年了，我的生活也发生了好多变化，激烈的或是不易察觉的，但是，我相信

真正可以纪念的大学生活才刚刚开始！对于我而言，大学就像是一个迷迷茫茫的浓雾森林，我要一点点地穿过这片森林，看到清晰而又美丽的场景！

情景一

（天气转凉，一个灰茫茫的下午，小夏和王琳起床在宿舍里面洗刷）

小夏：下午，干什么呢？

王琳：这还用问，当然是去找他了！（傻傻笑着）小夏：奥??（有些难过）（说好了，和我一块去逛街的，又忘了！算了吧，毕竟男朋友是重要的，谁

让她喜欢呢！）

王琳：怎么了？你下午干什么？会不会有不知名的帅哥约你呀！小夏（开心一笑）：傻子呀，你看我像吗！我可是个爱学习的好娃呀，平常不和男生打交道的！王琳（坏坏一笑）：你？小夏：怎么，不像吗？张甜甜（伸伸懒腰起床了）：刚又做了个美梦呀，哈哈哈哈??这也太怪了吧！

（小夏和王琳瞧望她）问：什么梦呀??张甜甜（傻傻笑笑）：太怪了，太离奇了，太??

小夏：哎呦喂，别再太太太了，姐呀，拜托你快说吧！张甜甜（笑了笑，淡淡而又甜美）：我梦见我在上高中，还被老师批评了一顿，最后，我们班班长还来

安慰我！（起床，看着小夏们），其实，我好想回到高中呀，那里，我有很多关心我的朋友，我有很多表扬我的老师，还有好多好多充实的回忆，而大学??（环境冷静着，似乎有种气氛压抑着她们）旁白：（是呀，大学了，没有像高中时那种人与人之间亲密接触的学习环境了，上了大学，每个人，或

多或少都会有些怀念高中，那种温馨，那种充实，还有那里老师的负责人！可是，我们长大了！）

王琳：（着急）现在几点了？张甜甜：快6点了！

王琳：啊？这么快呀，我走了啊??要不就迟到了，和他约好了！走了啊??（挥了挥手，走出了宿舍！）

小夏：去吃饭吗？

张甜甜：奥，不吃了，我省钱呢！小夏：那??我去吃饭了？张甜甜：好吧！

小夏（对张甜甜笑了笑，挥挥手）走了奥！

**心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇三**

演员数：5人（3女2男），舞蹈人员视情况而定

人 物：1、荷 花：女，17岁。善良，孝顺。

2、刘素珍：女，44岁。莲花的母亲。左腿残疾。

3、李建国：男，45岁。莲花的父亲。脾气急躁，倔强。

4、王大勇：男，48岁。村长。热心。

5、小 李：女，24岁。计生委工作人员。活泼开朗、热情。

服 装：根据剧情简单配置

道 具：根据剧情简单配置

开场:

(父亲拄着一根木棍从舞台左侧一瘸一拐的上，母亲焦急的住双拐，紧随其后)

母亲：（着急）孩子他爹！

父亲：废话少说，我不去！

母亲：孩子他爹，我知道你不去医院是怕花钱，可万一病情恶化了，你这脚会保不住的！咱家全靠你一个人当棒棒打工赚钱，你再有个三长两短，这日子可咋过啊！（哽咽）

父亲：乌鸦嘴！什么三长两短！我看张赤脚的手艺挺好，现在一点都不疼了！（逞强动了一下脚，很痛。直咧嘴。）咝！哎呦。

母亲：（担心）这根本就不行，听话，我去跟村长借钱去，咱立刻去医院！（母亲说完就往舞台左侧走）

父亲：（生气、着急、愤怒）你给我回来！（母亲定住脚）成天麻烦人家，咱还要不要脸！你就是借来，我也不去！

母亲：（急，怒，悲伤）脸？你要是真废了，我要脸有啥用！既然你看我不顺眼，我走还不行吗？（母亲愤怒往舞台左侧走）

父亲：（急，追，腿脚又不好，忍着剧痛）素珍，回来！（脚痛）哎呦！

母亲：（心疼，赶紧停下脚步，转身过去扶住父亲）孩儿他爹！

父亲：（二人坐下）净添乱，你能走哪去！

母亲：（生气，甩开父亲的手，扭到一边，悲从心中来，伤心）这苦日子我实在过不下去了！要不是因为莲花，我早就一头碰死了！（坐在椅子上，捂着脸哭泣起来）

父亲：（长叹一声）唉！

（稍作停顿，莲花从舞台左侧上场，手里拿着一个信封边走边拆）

莲花：（拿出通知书，看了一下，高兴极了，蹦了起来）太好了！太好了！我被北京大学录取了！我要上大学了！这一天，终于给盼来了！

音乐：汪峰：飞得更高（莲花边唱边舞）

音乐止。

莲花：赶紧告诉爸妈去！（转而一想）不，我得给他们个惊喜。嘿嘿。（莲花把通知书放到兜里，蹦蹦跳跳进屋）爸、妈，我回来了！（看到二老正在生闷气，感到奇怪，心里一沉）爸、妈，你们这是怎么了？（看到父亲的脚，惊恐，担心一齐涌上心头）爸！你的脚怎么了！（要凑到跟前看）

母亲：（伤心）你爸当棒棒太辛苦，昨天累的精神恍惚，一不小心出了车祸，把脚轧坏了。

莲花；（担心）啊？快让我看看！

父亲：（担心被识破，躲开）没事儿，别跟你妈似的大惊小怪！

莲花：（强行看）哎呀，都化脓了！妈，你咋不带我爸去医院啊！

母亲：（抽泣）你爸工钱还没发就出事了。咱家现在一分钱都没有了。你爸怕花医药费，说啥也不肯去。

大 纲：

这一天，莲花收到了重点大学的录取通知书（此时莲花高兴的唱起了歌曲，跳起了舞蹈），她兴高采烈的跑回家想跟父母分享，没想到在城里打工（当‘“棒棒”）父亲又出了车祸，把脚轧坏了。父亲不肯去医院，只简单的.让村里的赤脚医生给包扎了一下，忍着疼痛，暂时在家里养伤。

还没等莲花开口说录取通知书的事儿，父亲就劝莲花啥书也别读了，赶紧嫁个好人家。父亲觉得女孩子嫁好了比啥都强。父亲还告诉莲花，亲事将由村长帮着张罗，村长一会儿就到。莲花看看手里梦寐以求的通知书，再看看忍着剧痛的父亲，心里涌上一阵酸楚。

为了不让父母难过，懂事的莲花默默的把通知书放到了衣兜里，什么也没说。母亲问起录取通知书的事儿，莲花谎称落榜了。

莲花唱着悲伤的歌正准备要偷偷的把通知书撕毁的时候，村长来了。父亲以为村长来给莲花介绍对象，十分高兴。没想到村长却告诉父母莲花考上大学的事儿早已经传遍全村了！可是，莲花的父亲却因为家里的经济状况，不想让莲花去读大学。莲花在父亲和大学之间无法选择，非常痛苦。她违心的告诉父亲自己并不很想去读大学。在父亲的坚持下，村长只好答应帮莲花张罗对象。

正当莲花的大学梦几乎要破灭的时候，计生委的小李带着2024元资助款及时赶到了！小李还告诉莲花的父母，计生委、人口文化促进会的领导已经发动社会各界人士捐款，一定要帮助莲花上大学！小李通过一些实例告诉莲花的父亲，女孩子有了出息，绝不比男孩子差！莲花的父亲听了觉得很有道理，最终同意让莲花上大学！大家高兴极了，莲花喜极而泣。（此时安排一位捐款者或是计生委的人唱首关于女孩也是有用的人歌曲，很多人都跟着音乐的节奏跳着舞蹈）。

莲花一家人感谢计生委、感谢政府。特别是莲花，她紧紧握住小李的手激动的说不出话来。。。。最后莲花用一首关于感恩的歌曲感谢所有帮助他的人。

**心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇四**

人物:刘小北(男主角),罗涛(寝室长),孙扬(室友),王梓(室友,酷爱诗歌,绰号“诗人”),李悦(室友),尤野(室友),田老师(女)[心理辅导老师]

道具:一张桌子,五、六个凳子,一本书

【第一幕】

(音乐起,舒缓、伤感的曲调)

旁白:天堂是什么样子?我不知道,我只知道姐姐一个人在那儿好孤单.幸福早已离我远去……(配火车呼啸远去的鸣笛音)

罗涛登场,表情凝重

罗涛:靠!怎么搞的?寝室卫生评比我们又是倒数第一,你们几个快快快过来,赶快找找原因,必须得拿出个解决方法来,我们不能再这么下去了.

(刘小北正在写东西)

孙扬:我们也太伟大了吧!

李悦(放下书):我看是刘小北同学更伟大哈!不注意个人卫生、形象,托您的福,我们全寝室又跟着伟大了一回!

尤野:(摘下眼镜,用布擦拭):刘小北,哥提醒你一句,以后注意点儿,别让我们寝室老挂红牌!

孙扬:刘小北,刘小北,说你哪!嘿……!怎么没反应哪?像个木头一样!

王梓(放下手中的诗歌全集):每天生活在没有硝烟的战场上,真叫人痛不欲生,活着便成一种罪恶.

尤野:哎!刘小北,你咋不说话?要不来个获奖感言让我们大饱耳福?

(旁人冷笑一声,刘小北仍沉默不语)

刘小北(突然猛地站起来):都是我的错,行了吧!我的错!(甩掉手中的笔夺门而出)

李悦:哎哎哎……!这什么人哪?切!

罗涛(向门外望了一下):得了得了,谁也甭吵了,搞得宿舍里乌烟瘴气,这事儿你们也甭把责任都推到刘小北一人儿身上,谁都有责任,作为寝室长,我负主要责任,这样吧,作为惩罚:下个月的卫生我全包了(低下头).

其他人都沉默了,此时寝室熄灯,还有室友小声默叨:“搞什么啊,本来就他做得不对”,“他倒有气了,”“可不是,整个儿一怪胎”.

【第二幕】

场景:桌子不动,换上老师,老师坐在桌前看书.小北在校园中徘徊.

旁白(小北心里独白):独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲,中秋月下孤灯眠,重阳夜里独徘徊,偏遇亲朋已故日,心中悲切几人知,旁人不解愁滋味,是非几句乱我心.悲!悲!悲!叹!叹!叹!剪不断,理还乱.

此时,冷风吹过,小北感到阵阵寒意.

刘小北:姐姐,你在天堂一定很寂寞吧……(哽咽)我好想你,真的好想你,你听得到吗?(大声呼喊)小北边往前走,边自言自语:我是上帝的弃儿,姐姐不要我,他们也都排斥我,我该怎么办?谁能救救我啊!

不知不觉,小北走到了心理咨询室门口.

小北在门外躇踌良久,最终他还是决定推开门,慢慢踱进去.

田老师:同学,你好!请坐.(手势)

刘小北紧张、局促不安又很拘谨地坐下来,表情极为不自然.

刘小北:老师,我跟您直说吧,我不喜欢我寝室那帮人,他们也不爱搭理我,他们几个本地人自成一团,孤立我,排斥我,我不知道我哪儿招他们惹他们了,我讨厌所有的人,我……其实也不是什么大事,只是,只是与寝室的同学闹别扭了,产生了一些不愉快,我总觉得他们在排斥我,(头微低下)

田老师:嗯!你先冷静一下,我大概知道你目前的状况了,老师也是从学生时代走过来的,非常理解你心里的感受,是这样,既然你今天主动找我谈话,就表示你信任我,相信我有能力帮你出主意,摆脱困境,我这样说对吗?

刘小北连连点头,心里迫切想得到老师的指引.

田老师:我为管你们寝室今天发生了什么,总之出现问题了,出现了你无法解决的问题,这让你很苦恼,不知何去何从,对吧?

刘小北重重地点了点头,田老师接着说.

田老师:同学,我想问一句,你知道为什么几万年来人类一直在进步,在不断地发展,成为万物之长么?

刘小北:问题太深奥了,我不知道.

田老师(笑一声):其实答案很简单,就在于人的社会性,在于人与人之间在不断地磨合、沟通、交流,问题总是层出不穷,便人与人之间的沟通解决了一个又一个新的问题,这样,社会才能进步,人才能发展,当然问题包括方方面面,简单问题不断地深化升级最终变成一把双刃剑,两败俱伤.

刘小北:那老师,您的意思是……要我跟他们交流、沟通,听听他们的看法?

田老师(满意地笑着点点头):嗯,你首先要勇于走出自己的世界,俗语有言:海纳百川,有容乃大,作为一个人而言,要有容人之量,有温厚之态,有忍耐之性,有退让之心,善于跟别人交流,并把它当成一种习惯,人才能进步,明白老师的意思么?

小北(若有所思):嗯,那谢谢老师!我会试着跟他们交流的.

【第三幕】

旁白:小北走后,寝室里议论纷纷.

尤野:你说那小子咋这么倔呢!

孙扬:就是讲他几句廉洁受不了了,心理承受能力也差了点吧.

李悦:像他那么内向又沉默的人,鬼晓得人心里都憋着什么事儿呢,哎,你们看,小北桌上(正在拖地)有封信(拿起小北的信)

罗涛:喂,李悦,你干嘛!随便看人家东西是很不礼貌的.

李悦(做了个鬼脸):有什么大不了的,不就看看嘛,(兴奋地念着):亲爱的姐姐,我好想你,(李悦手里拿着信大笑)这小子还有这手啊,你们看,他还认了个姐姐哩!“自从你去了另外一个世界后……”李悦声音变小,大家把目光都集中到李悦手中的信上.

孙扬:啊,不会吧?他姐……哎,我记得了,今天是重阳吧?

尤野:嗯,难怪他今天这么反常.

李悦:我们是不是话说重了,真的伤到他啦?

孙扬:他现在肯定一人在外面黯然神伤呢?

尤野:可他也有做得不对的地方啊……

室友齐声说道:闭嘴

罗涛:他本来就是个敏感脆弱的人,喜欢独来独往,不愿跟大家交流,今天的话搁在平时,他都会放在心上,更别说今天了……

李悦:那我们怎么办?我们又不是有意要孤立他、伤害他啊!

罗涛:所以以后大学在讲话进就要多注意点儿,舌头虽是柔软的,但有时它真的可以变成一把利剑直刺别人心口.

孙扬:那现在呢?我们怎么办?得想个办法啊!

罗涛:要不咱们这样(几个围在一起自言自语)

【第四幕】

小北回到寝室,只有一盏台灯亮着,心想大家可能都睡了,明天再跟大家聊,趴在桌上,忽然摸到一张小纸条,打开:小北,我们做错了?对不起!我们向你道歉!

做错了事儿,大家应该一起承担,我们不应该把所有责任都推你一人儿身上,还讲了解那么多让你难过的话,请原谅我们一时的冲动,其实我们心里不是恶意要伤害你,你能原谅我们吗?还有,今天是重阳,我们刚才不小心知道了你家的变故,一人儿在外可别太难过了,自己想开点儿,车到山前必有路,上帝关上一扇门儿后,肯定会为你打开一扇窗,生活总是会有希望的,你一定要挺住.这里有王梓写给你的一首诗:

如果有一天

你走得太倦

只要一转身

我的祝福就在你身边

不管离多远

不管多少年

化祝福为蓝星点点

闪在晨曦

亲在日暮

闪在你生命的每一天!

小北人生路上,有你、有我、有我们共同成长的足迹,没有谁能孤伶伶地走完一生,有朋友的忠告、批评与帮助,人才会有成长的勇气与力量,在这个世界上,你不是一个在生活、在奋斗、在承受痛苦,我们一直在观注你、祝福着你,误会只是暂时的,它不会也不可能成为阻碍我们之间沟通的鸿沟,你说是吗?我们希望通过今天的误会,你能看清楚真实的我们,走出自己的世界,忘了那些所谓的恩怨、仇恨,敞开心扉,张开双手来迎接我们的拥抱,小北,你愿意和我们共同成长么?此时,室友从小北的身后跳出来,小北满含热泪,望着一张张可爱的笑脸,重重地点点头,兄弟几个抱成一团.

尤野:这些年,一个人……大家合唱《朋友》

**心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇五**

青春，让我们好好学习吧!

本剧结合多年班主任工作针对初中生“早恋”情况的产生以及如何辅导转变改编而成，剧本主要讲述一名初三女生因“早恋”影响学习以及与父母相处遇到的一系列问题，校园心理剧剧本：青春，让我们好好学习吧!。“早恋”现象并非完全来自孩子的不是，家长也不能提起“早恋”这个敏感话题，就唯恐避之不及大有“谈虎色变”之势，学会积极面对耐心引导方是上策，从侧面上也给家长提出建议。

本剧目的是使表演者意识到青春对青少年而言，是努力地汲取知识的养分，带着快乐的心情健康成长。青春的口号是：青春，让我们好好学习吧!

【人物介绍】

余嫱：女主人公乖巧、性格内向

游好：女，余嫱的好友学习认真、受良好家庭教育

余嫱妈妈：公司设计人员

余嫱爸爸：公司管理人员

林海：男，余嫱的“男朋友”学习认真但缺乏和家长沟通

陶老师：余嫱的班主任和蔼、善解人意的老教师

曹老师：林海的班主任有丰富心理辅导的语文老师

校长：待人真诚、深受尊敬

和若干群众演员

第一场

【下午午自修前教室走廊】

余嫱：(焦急地)游好，这可怎么办啊?我父母知道我和林海谈恋爱了，今天中午吃饭时候爸爸把我的手机给收走了，下午还要来学校找林海!

游好：我看你近来都很认真学习，没见你们出去玩啊!难道在街上被父母撞见了?

余嫱：(叹了口气)唉，我父母不知何时翻看我手机发现林海给我发的一些短信，范文《校园心理剧剧本：青春，让我们好好学习吧!》。他们下午如果来学校找林海那全段学生都知道我谈恋爱的事情了，班主任陶老师一定对我很失望，我该怎么办呢?

游好：林海知道这件事吗?

余嫱：(无奈地)他不知道。

游好：(关切地)那你得通知他，让他好有个心理准备。林海学习一直很认真，上周马老师准备推荐他入团，如果学校知道他谈恋爱那入团的资格便会被取消掉。

余嫱：(焦急，眼泪差点掉下来)你能借我手机打电话给林海吗?

游好：当然可以。(快速掏出手机递给余嫱)

【旁白：余嫱接过手机并快速拨打电话给林海，对话显得焦急和不知所措。放下电话后余嫱双眼凝视前方，她不知道这个下午她该怎么渡过，更不知道接下来会有什么可怕的事情发生。一旁的游好见状只能继续安慰她。】

游好：(关切地)要不你找陶老师聊聊，看他能有什么好办法。

余嫱：(抬头看着游好，不自信答道)陶老师能帮我吗?他一直期望我能好好学习，上周也对我说想推荐我入团，他知道我谈恋爱一定很失望···

第二场

【下午第一节语文课教室】

【旁白：曹老师正在讲中考命题作文审题和写作技巧，同学们正认真地听讲并做笔记。余嫱也努力地握着笔写着，但始终没能集中精力听曹老师讲解。余嫱看了一眼正聚精会神听课的游好，心想我能和她一样不去“早恋”一心扑在学习上该多好，接着余嫱脑海里又闪现出游好对她说的一句话“我父母和我相处时间比较多，我遇到问题时爸爸妈妈都会以朋友的方式和我一起解决。”想到这些余嫱的不安心理又多了一分沮丧，平时父母工作忙基本没时间和她一起分担她的烦恼和想法，焦虑和不知所措写满了稚嫩的脸。正悉心授课的曹老师发觉了一脸茫然的余嫱，慢慢地走向余嫱轻轻地敲敲她的桌子并对全班同学说道。】

曹老师：同学们，在春日明媚的阳光下树木花草正尽情地成长，教室里的我们也正为即将来的中考而勃发向前，青春不该犹豫不该迟疑让我们好好学习吧!【同时朝着余嫱露出和蔼的笑容】

【同桌游好见状推推余嫱的手轻声说道】

游好：你可以找曹老师聊聊或写信给她，现在我们可要认真听课哦!

余嫱：(稍放轻松小声答道)嗯。

第三场

【下午第二节课余嫱爸爸拽着林海气冲冲地进了校长室】

校长：(惊讶地)你好，请问发生了什么事?

余爸：(气冲冲地)这个学生经常发些不该发的消息给我女儿，我想和校方一起了解下到底发生了什么事?

余妈：(气愤地)快要临近中考了我们很害怕女儿成绩因此受到影响!

校长：(镇定地)你们先别着急，我们先了解具体情况。

【校长转向林海问道】

校长：这位家长说你经常发些不该发的短信，你为什么要发短信给他女儿，都发了哪些内容?

林海：(受惊吓中)校、校长，我只是发些关心小嫱的短信，平时我们只是一起到图书馆看书和在校园散散步，我们真的没做其他的事情。校长：(平和地)你是哪个班，小嫱同学又是哪个班?

林海：(稍微回过神)我是九年一班，小嫱是九年二班。

【校长转向家长说道】

校长：这个事情一时半刻恐怕没法解决，孩子还要上课我们先让他回到课堂。我马上联系他们的班主任一起协助了解他们之间发生的事情，想处理好这件事还要我们一起协同工作。

校长：(转向林海)你先回去上课。

林海：(抬头望了望校长再看了眼余嫱父母)校长，我先回去上课了。

校长：(转向家长)哦，事情太过突然还没请两位家长坐。你们先坐下来，我马上通知班主任。

【校长分别打电话通知陶老师和曹老师，过一会两位老师都赶到了校长室】

校长：(面对着大家)中学生“早恋”现象在学校里也时有发生，家长当然为之着急，作为教育者的我们也为此苦恼，但解决问题还是要以孩子健康成长为出发点。两位老师学生他们平时在班级里表现如何?

曹老师：(面对着大家)林海同学学习认真刻苦，和同学之间关系也非常融洽，我们正更多内容请访问：中国 《校园心理剧剧本：青春，让我们好好学习吧!》

**心理剧剧本大学生6人 心理剧剧本大学生内卷篇六**

学校心理剧《花季序曲》剧本\_中学怎样对待早恋

故事大纲：本剧本主要讲述了一名成绩优异的女同学与另一名男同学之间学习上互相帮忙，共同提高。而就是这样单纯的关系，却被同学们说成了早恋。后在心理教师的帮忙和引导下，同学们能够正确对待男女生之间的交往，并正确对待这份友谊。

主角

小雯：女，热情善良，成绩优异。

陈信：男，坦诚大方，勤奋好学。

同学甲、同学乙、同学丙：对男女生交往甚为敏感。

心理教师：女

第一场：（地点：教室）

[独白]要好的女孩把头凑在一齐说悄悄话，要好的男孩色肩搭背，说笑打闹。而要好的男孩和女孩呢？他们能否无所顾忌地互述心事，互相帮忙呢？

[开场]本与小雯不是同桌的陈信突然坐到小雯旁边，拿着练习册想要与小雯共同解决一道题。

[陈信]小雯，能够帮我看看这道数学题吗？我尝试了好多种方法，但都没有理出头绪。

[小雯]当然能够吗？让我先看一看。（拿过练习册）

[陈信]就是这道题（用手指着练习册上的一道题）

[小雯]你忽略了一个隐蔽的条件，这样就解开了。（先是皱眉的演算，之后豁然开朗）。

[陈信]对啊，我怎样没想到！你真聪明，小雯，真不愧为我们班的“才女”。（旁白）从这件事以后，小雯和陈信走得越来越近，关系也越来越融洽。

[陈信]小雯，今日放学我们一齐走吧！

[小雯]行啊，正好我们一齐研究探讨一下今日所学的知识。

[陈信]noproblem，没问题！

[同学甲]哎，我说（摆着手势，召集几个同学）他们俩个怎样总在一齐啊？你们没觉得怪吗？

[同学乙]怎样没，我敢说那里面必须有事。

[同学丙]对了，我昨日还看见他们一齐吃午饭呢！

[同学甲、乙、丙]肯定有问题！

旁白：两个十五六岁的孩子，难道真的没有把握好恋爱与友谊的尺度，逾越了单纯的男女关系吗？我们拭目以待。

（铃声响了）第二天上午的语文课，陈信发现小雯一向趴在桌上。下课后，他走到她的身边。

[陈信]小雯，你怎样了？

[小雯]没事，就是有点发烧。[陈信]严不严重啊，手摸了一下小雯的额头，又摸了一下自我的额头，（自言自语）好烫啊，去看看医生吧！

[同学甲、乙丙]哎！你们俩什么时候好上的，也不告诉大家一声，都进展到这种程度了，哈哈！

[陈信]你们可不要乱说，多难听！我们是正常的同学交往！

[同学丙]什么难听啊，都做出来了，还怕我们说吗？

[小雯]你们怎样能够这样啊！怪不得好朋友都开始疏远我，（趴在桌子上开始哭泣）

[同学甲]怎样了，我们不就是把事实的真相说出来了吗？有什么好哭的，哎，我可什么都没说啊，她自我乱想，想哭的，大家看到的，与我无关。

[陈信]你们，你们太过分了！真不明白在想些什么？小雯，别哭了，走！转自：.

第二场：（地点：心理教师办公室）[心理教师]（了解了整件事情后）微笑着拭去小雯眼中的泪水，（示意几个同学坐下），语重心长的说，看来我的学生们是真的长大了，有属于自我独特的看法了。对男女生之间的关系看的异常敏感。其实这是青春期的中学生很容易出现的行为，甚至能够说是中学生成长过程中容易发生的正常现象。可是，你们明白吗？用你们自我主观的意识想法去伤害他们的心灵，你们研究到后果了吗？（同学摇头）同学们，因为缘份，处于花季雨季的你们走到了一齐，相逢是缘，相知是情。朝朝暮暮的相处中，你们相互了解，你们意趣相投，同时又因性格各异，每个人都有自我的闪光点，这一点一点的闪光点组成了多彩星河，点缀着花季的岁月。点点闪光排列组合，总会有几点光会靠得更近，会彼此吸引，会心存默契，于是这几点光构成了星座，谱成了花季里最美的友谊。不是吗？我想此刻你们明白该怎样做了吧！（那几个嘲笑，挖苦过小雯和陈信的同学走下座位，来到他们身旁）

[同学甲、乙、丙]对不起，刚才我太没礼貌了，太武断了，我误会你们了，真心向你们说声“对不起，对不起……”（参差不齐的道歉声）

[陈信]我的做法（摸小雯脑门）也太过鲁莽，以后我会注意的。[小雯]（擦擦眼泪）没关系，我们大家以后都是最好的朋友！[同学们]对，最好的朋友（参差不齐的声音）

[独白]大人们总是说孩子无权谈爱，于是发明了“早恋”这个词。可是，既然是“恋”又何来早晚？并且多大为早，多大为晚？既然心是年轻的，梦总是会飞的，心与心的碰撞便是火花，梦与梦的融会就是彩虹，这是挡不住的，所有这些都是纯洁的稚嫩的芽，在我们年轻的心灵中悄悄萌发。放纵它，让它无方向的“成长”，显然是不理智的，但强行扼杀也决不会有好结果。所以聪明的教师们，请你们用你们的谆谆教导来帮忙这些懵懂的孩子吧，教会他们如何应对男生、女生间的感情，从而获得真正的友宜

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找