# 最新新学期教学工作计划教师(5篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-22

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。新学期教学工作计划教师篇一本班共有27人，他们团结...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**新学期教学工作计划教师篇一**

本班共有27人，他们团结向上，对学习有着浓厚的兴趣，但有几个基础较差的学生，平时调皮不听老师讲，我们要从他们的学习习惯入手，抓好质量，使他们的学习成绩有进一步的提高，同时要有针对性地进行一帮一互助。

二、本册目标

1、在学习习惯方面，继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握正确的写铅笔字的方法;继续培养积极发言、专心倾听的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯;继续接着勤，主动识字的习惯;培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话;能熟记《汉语拼音字母表》。

3、能准确认读409个生字，能按笔顺正确默写生字238个。能按字结构把字写端正、写匀称。

4、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文。会分角色朗读课文;继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思;能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

6、留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

三、学期奋斗目标

争取及格率为100%优秀率50%

四、教科研课题

运用教师语言激发学生的学习动机

五、主要措施

1、重视识字教学。在认真教好本册课文中的生字的同时，注意教会学生在生活中识字，在生活中运用，增加识字量，提高识字效率。

2、重视学生良好学习习惯的培养。在教学过程中，我们在抓好新安排的关于写钢笔字、毛笔字等习惯培养的同时，还要继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读、背诵、默读、、听讲、发言和爱护学习用品等方面的习惯。严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各个方面。

3、重视对学生认真读书的指导，积极鼓励学生阅读课外书籍。在教学中，注意让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情感，发展语言，从而不断提高语文。在课堂教学中保证学生有充分的时间去读书，指导学生把课文读正确、读连贯。充分利用课外时间阅读各种书籍，广泛积累，丰富学生的知识面。

4、重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，打好学生作文起步阶段的基础。在教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。能过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行摹仿。注重日记教学，把说自己想说的话，写自己想写的话作为日记教学的重点，多练笔，多修改。

作文教学要求：

留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

**新学期教学工作计划教师篇二**

一、学生现状分析：

本学期我代的4、6年级的美术课。各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：中高年级段（四、六年级）

１、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平。

２、通过各种形式的绘画，学习优秀绘画技巧及绘画形式，锻炼学生的绘画技能和表现能力，掌握多种形式的绘画技巧。

３、掌握国画基础用笔并能描绘简单的花卉画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

４、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

无论是低年级还是中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区分年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

２、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

３、每课根据新课改的要求设计好教学环节，正确掌握教学重难点，突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰、得当。让课堂真正成为学生自由成长的天地。

４、教师要转变观念，学习课改新理念，领会课改精神，关注每位学生，实现教师与新课程的共同成长。

５、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

６、注意美术与其他学科的渗透，结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

**新学期教学工作计划教师篇三**

经过三上学期的学习，班上的学习风气已基本形成。课堂上，学生大都能够专心听讲，积极发言，按时完成作业。一部分孩子上课发言很积极学习踏实认真稳定，且语言表达能力朗读能力写作能力发展全面。另外也有一部分学生，语言表达能力很强，课堂活跃，对什么都充满好奇，但由于基础较差书写马虎导致成绩不够理想还有待提高。

一、教材分析

本册教材安排课文28篇，教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。分别是“感受多彩春天” “品味经典寓言” “体会传统文化” “关注出色发明”“发挥无限想象” “追忆幸福童年” “探究自然奥秘” “游览童话王国”。一共选编了28篇课文，其中22篇为精读课文，6篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜亮的时代特色，也弘扬了中华优良传统，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站字词句运用写话展示台我爱阅读。

二、教学目标

识认字250个，写字250个。

掌握字的间架结构和书写规则。

继续培养阅读的爱好，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查互查，交流阅读体会。

通过“语文园地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

三、教学措施

继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。培养学生主动识字的习惯。

激励学生累积课文中的优美词语出色句段，以及在课外阅读和生活中获得生活材料。

开展有趣的语文实践活动，在活动中学习语文，学会合作。

扎实进行语言练习，着重进行段的练习一读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字写字赋予重视，帮助他们累积词汇和句式，掌握基本的表达方法。

注重听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文练习中，要充分运用课文中学到的表达方法，激励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

**新学期教学工作计划教师篇四**

一、指导思想

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法，结合三年级的年龄特征和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，提高学生学习语文的兴趣，培养创新精神。《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅仅重视学生知识的积累状况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践潜力，培养创新精神，促使学生全面发展。

二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的完美；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材资料。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、超多更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、持续“语文园地“的框架结构，加强资料的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

三、学生状况分析

三年级七班共有学生76名，其中男生41名，女生35名。从整体看，本班属于优等生出色，潜力生较多这种状况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有必须的语文素养，发展也比较全面。潜力生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能用心完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮忙他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一齐快乐学习，共同进步。

四、教学目标

1．在语文学习中，体现8个专题的思想。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3．会使用字典、词典，有初步的独立识字潜力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4．用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5．继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6．学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7．初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。

8．继续学习略读，粗知文章大意。

9．积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10.继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11．留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12．能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13．结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

14、这个学期，根据班级状况，计划期末成绩人平分到达70分，及格率90%，优秀率50%。

五、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、注重口语交际潜力的培养及写话潜力的培养。

4、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选取适合自己的学习方式。教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，用心开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改善课堂教学，整体思考知识与潜力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，构成正确的价值观和用心的人生态度，是语文教学的重要资料，不应把它们当外在的、附加任务，就应注重熏陶感染，潜移默化，把这些资料贯穿于日常的教学过程之中。

7、正确处理基本素养与创新潜力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

8、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选取教学策略。

六、教学进度表

略

**新学期教学工作计划教师篇五**

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找