# 时装表演的台词

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-07-31

*一、旗袍现在台上展示的旗袍。旗袍是脱胎于清代满族的妇女服装，到20世纪20年风行一行。这是由汉族妇女在穿着中吸引吸氧服装式样不断改进而定型。从20世纪20年代至今，中国旗袍款式几经变化，使今天的旗袍彻底摆脱了过去的老样式，改变了中国妇女长期...*

一、旗袍

现在台上展示的旗袍。

旗袍是脱胎于清代满族的妇女服装，到

20

世纪

20

年风行一行。

这是由汉族妇女在穿着中吸引吸氧服装式样不断改进而定型。

从

20

世纪

20

年代至今，中国旗袍款式几经变化，使今天的旗袍彻底摆脱了过去的老样式，改变了中国妇女长期以来束胸裹臂的旧貌，让女性体态和曲线美充分显示出来，旗袍几乎成为中国妇女的标准服装，甚至成为交际场合和外籍活动的礼服，并传至国外，成为国外女子争先效仿的穿着。

二、运动装

现在台上展示的是运动装

当今运动装流行四大特点：一是：选材大胆，大胆的选材和鲜艳的颜色是运动装的最大卖点。二是线条简洁。

简洁的线条既符合运动的本质，也喻示着难以预测的能量与生活力。三是款式设计上独具特色，在面料选择上非常讲究。

四是动感中体现时尚。现在的运动装设计，不但要讲究运动的舒适性，而且还要在设计中加入时尚元素，所以现在的一些世界顶级品牌几乎都推出了自己的运动装服饰。

三、职业装

现在展示的是职业装。

职业装讲究的是稳重大方、精干利落。

整洁，代表着工作态度与工作效率；和谐，代表着工作质量与事业品味。职业着装的精髓就在于：永远不要为你是谁而着装，而要为你的下一个目标而着装。

用国外流行的一句话说，就是“

Do not dress for who you are

，

dress for who you want to be

！”

四、晚礼服

晚礼服的展示很容易就让我们想到１８世纪的法国，想到那个非常浪漫的洛可可时代：傍晚时分，着一袭华丽晚装的贵族人士，乘坐马车奔赴各个时髦沙龙。摇曳及地的晚礼服式样，既高贵又优雅，美丽而神秘。

这正是：最最美丽的衣服就是最能给人想象的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找