# 2024年飞蛾扑火,歇后语(三篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-08

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。飞蛾扑火,歇后语篇一在亿万年前，没有人...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**飞蛾扑火,歇后语篇一**

在亿万年前，没有人造火光 ，飞蛾完全靠天然光源日光、月光 或星光指引飞行。由于太阳、月亮、星星距离地球都很远，它们发出的光线照到地球上可以认为是平行直线。当飞蛾直线飞行时，它在任何位置的前进方向与光线的夹角都是一个固定值。

此外，如果光源离得很近，比如火把或蜡烛，不能再将它们发出的光线看作平行光时，飞蛾按照固有的习惯飞行，飞出的路线就不是直线。其不断接近光源，最终丧命于火，即飞蛾扑火。

歇后语故事：

火光凄厉地照亮了夜，若它有眼眸，定是轻蔑地望向那只飞蛾。似在高悬着头颅的火光，愈烧愈烈。 飞蛾扑火，代代相传，没有不相似，只有更猛烈。有人说它愚昧，在地下忍受寂寞而潜伏漫漫年月，便随火光在黎明前夕离去，去的如斯壮烈；有人说它自私，风吹过连尸骨也荡然无存，辜负了待它温柔如初的大地，也负了清风与明月；还有人说它丑陋，自卑到无颜苟活于世，它要的葬礼也只配一场火光罢了，那样卑怜…… 而如今，我自己却成了“飞蛾扑火”这个自古不变中的飞蛾，不羡蝴蝶不羡蜂。需要的仅是不灭的火光，刻薄的照亮我的内心，足矣。 当飞蛾告别了它那如同生母般温暖的大地时，我也走过了那悠长的走廊。似乎每一个简单的步骤，都那样隆重。 飞蛾亲吻着大地，一别便是永年，浮生倒也尽歇。 火光就在天边，触不可及。 有寒风在走廊尽头盘旋，等待踌躇的我。 大地也没有挽留飞蛾，大地能赠与飞蛾的不过是寥寥几载的独家记忆，从暮雪到春归，从花开到花谢，那些看见的和看不见的一并让飞蛾带走。 我仿佛看见了飞蛾那迟延的动作，如同自己一般，在躲避尽头那寒风。 怀里揣着课本，走过那尽头，风在吹，心在颤，蛋我的畏惧却在空气中游离着。 飞蛾噙着不舍的眼泪，离开了大地，它的周围皆是陌生的场景，而它的信念与执着便是那道火光。 我感叹于飞蛾的执念深重，不知是否会灼伤它自己。 在自习室内，听着众人离去的步伐声，我的四肢仿佛也在叫嚣着，在痛苦挣扎着。 如同飞蛾那般，隐忍着万次想要回头的欲望。 夜更深了，我裹紧自己，告诉自己一定要撑到最后。不似青灯古佛的清心寡欲，不似花前月下的执念深重，我仅有的是一颗不弃的心。而飞蛾呢，在扑向火光的那瞬，虽朝露昙花，风华万千，倒也与世无争了，一身轻松。 而我与飞蛾的区别，便在于痛苦全由自己承受，并不在于是否存活于世。大地可是眼睁睁地望着她那亲如嫡子的飞蛾步步走向毁灭，而我唯独一人苦尝冷清。折磨的何止是被风肆虐的发丝，那颗飘摇如同江上小舟的心呢？又岂能快意潇洒？尚好，我只求与飞蛾比肩天涯。 火光凄厉地结束了飞蛾短暂无悔地似烟云般的生命，也终结了自己同样悲戚的灵魂。 若它有眼眸，定是说不尽道不休的无望伤人。那似在苟延残喘德幽灵啊，愈演愈败。

更多相关歇后语：

飞蛾扑火 —— 自取灭亡

飞蛾投焰 —— 自取焚身

飞蛾投火 —— 自取灭亡；惹火烧身；反受其殃；无复完理；自取焚身；自伤自坏；自送其死

飞蛾赴火 —— 自速其灾

飞蛾子扑火 —— 自己找死

飞蛾扑灯火 —— 自取灭亡

飞蛾投灯 —— 自取灭亡；惹火烧身

飞蛾玩火 —— 惹火烧身

飞蛾赴烛 —— 火烧自身；自寻死路；自取灭亡；祸由自招

飞蛾逮蜘蛛 —— 自投网罗

飞蛾钻炉膛 —— 引火烧身

飞蛾扑灯 —— 自取灭亡；惹火烧身；引火烧身

飞蛾撵蜘蛛 —— 自投网罗

飞蛾撵追赶)蜘蛛 —— 自投罗网

**飞蛾扑火,歇后语篇二**

1、飞蛾扑灯火————自取灭亡

2、飞蛾扑火————自取灭亡

3、飞蛾投火————自取灭亡；惹火烧身；反受其殃；无复完理；自取焚身；自伤自坏；自送其死

4、飞蛾扑火————自焚身

5、飞蛾扑火————祸由自招

6、飞蛾扑灯————自取灭亡；惹火烧身；引火烧身

7、飞蛾扑火————惹火烧身

8、飞蛾扑火————自找死

9、飞蛾扑火————自投罗网

10、飞蛾扑火————无怨无悔

11、飞蛾扑火————祸由自找

12、飞蛾扑火————白讨死吃

13、飞蛾扑火————火烧自身

14、飞蛾投焰————自取焚身

15、飞蛾扑火————自送死

16、飞蛾扑火————找死

17、飞蛾子扑火————自己找死

18、飞蛾扑火————白送死

19、飞蛾赴烛————火烧自身；自寻死路；自取灭亡；祸由自招

20、飞蛾扑火————自找没路

21、飞蛾赴火————自速其灾

22、飞蛾玩火————惹火烧身

23、飞蛾逮蜘蛛————自投网罗

24、飞蛾扑火————祸由自取

25、飞蛾扑火————自寻死路

26、飞蛾扑火————自损其身

27、飞蛾撵ni————n追赶蜘蛛

28、飞蛾扑火————祸由自得

29、飞蛾钻炉膛————引火烧身

30、飞蛾扑火————自讨苦吃

31、飞蛾撵蜘蛛————自投网罗

32、飞蛾投灯————自取灭亡；惹火烧身

**飞蛾扑火,歇后语篇三**

一、

【出处】语出唐朝姚思廉《梁书·到溉（gài盖）传》。原文：\"如飞蛾之赴火，岂焚身之可吝。\"象蛾子扑火一样。比喻自找死路、自取灭亡。也比喻不顾一切地奔赴所向往的目标。有时候含贬义，可比喻漏网的坏人自投死地。

【示例】 他今日自来投到，岂不是——，自讨死吃的。--元·杨显之《潇湘雨》第二折

【用法】 作谓语、状语、定语；指自取灭亡。

【故事】 梁武帝萧衍（yǎn）是汉朝名相萧何的第二十五世孙，秉承先人的遗风，学识广博。到溉聪明好学，为人公正，性格直爽，官至散骑常侍、侍中、国子祭酒。由于梁武帝的赏识，到荩被提升为丹阳尹丞。同时到溉还是梁武帝的棋友之一。

有一天，梁武帝与当时的名手朱异对局，到溉在一旁观战。眼看就要终局，朱异一不小心，把棋盘上的棋子弄乱掉了。梁武帝非常不高兴，朱异吓得不敢吱声，跪地领罪。到溉不急不慢，在一旁劝道：\"不要紧，刚才的棋局我已经全部记下来了，现在可以立即复盘。大家接着下棋。\"说罢，一下子就将刚才的棋局照原样摆出，竟然一个棋子都不差。梁武帝和在场的大臣们都大为惊诧，同时佩服他过目不忘的本事。此后，梁武帝时常约到溉去御苑对弈（yì）下棋。

到溉有个孙子，名叫到荩（jìn），十分聪明，从小就能写诗作文。梁武帝非常喜欢他，常常带他出去游玩。有时候到京口，登上北固楼吟诗作赋。到荩的诗文越写越好，在梁武帝看来已经超过了到溉。

有一次，梁武帝看过到荩写的诗很是赞赏，便与到溉开玩笑地说：\"难怪你每次上书都写得那么出色，大概是孙子替你写的吧？\"说完就大笑起来，还提笔为到溉题了这样一首诗：\"研磨墨以腾文，笔飞毫以书信。如飞蛾之赴火，岂焚身之可吝。必耄年其已及，可假之于少荩。\"意思是：砚台磨出墨汁来写文章，挥起笔来写书信。这时就像飞蛾赴火一样，全力以赴，忘记自身可能毁灭。你已经是年迈之人了，为何不让你的孙子到荩来代你写文章呢？

【近义词】自不量力、螳臂当车

二、

（一）一种现象

其实飞蛾只是保持自己的飞行方向与光源成一定角度，随着它不断的飞，它要不断变化角度的，而轨迹也逐渐靠近光源，就好像蚊香的形状一样，绕着光源飞，并且半径逐渐缩小，最后接触光源，如果不幸是绕着火苗飞，那么……并不是径直扑向光源的。

（二）两种解释

蛾为什么常朝火光飞？这个问题，目前科学上有以下两种主流的解释：

【解释一】

科学家经过长期观察和实验，发现飞蛾等昆虫在夜间飞行活动时，是依靠月光来判定方向的。飞蛾总是使月光从一个方向投射到它的。眼里。飞蛾在逃避蝙蝠的追逐，或者绕过障碍物转弯以后，它只要再转一个弯，月光仍将从原先的方向射来，它也就找到了方向。这是一种“天文导航”。

飞蛾看到灯光，错误地认为是“月光”。因此，它也用这个假“月光”来辨别方向。月亮距离地球遥远得很，飞蛾只要保持同月亮的固定角度，就可以使自己朝一定的方向飞行。可是，灯光距离飞蛾很近，飞蛾按本能仍然使自己同光源保持着固定的角度，于是只能绕着灯光打转转，直到最后精疲力尽而死去。()

【解释二】

许多昆虫，只在夕阳西下，夜幕降临后才飞行于花间，一面采蜜，一面为植物授粉。漆黑的夜晚，它们能顺利地找到花朵，是“闪光语言”的功劳。夜行昆虫在空中飞翔时，由于翅膀的振动，不断与空气摩擦，产生热能，发出紫外光来向花朵“问路”，花朵因紫外光的照射，激起暗淡的“夜光”回波，发出热情的邀请；昆虫身上的特殊构造接收到花朵“夜光”的回波，就会顾波飞去，为花传粉作媒，使其结果，传递后代。这样，昆虫的灯语也为大自然的繁荣作出了贡献。因此，夜行昆虫大多有趋光性，“飞蛾扑火”就是这一习性的真实写照。另外，其实飞蛾主观上也不是想死在火焰里面，是由于其复眼的构造使其以一个螺旋角度围绕火飞行的时候逐渐接近最后造成扑火。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找