# 《这样教书不累人》教师读后感范文（精选3篇）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-12

*《这样教书不累人》教师读后感范文（精选3篇）认真读完一本名著后，你有什么领悟呢？此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编为大家收集的《这样教书不累人》教师读后感范文（精选3篇），希望对大家有所帮助。《这样教...*

《这样教书不累人》教师读后感范文（精选3篇）

认真读完一本名著后，你有什么领悟呢？此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编为大家收集的《这样教书不累人》教师读后感范文（精选3篇），希望对大家有所帮助。

《这样教书不累人》教师读后感1

《这样教书不累人》中有这样一则小故事：一天，一位富豪和朋友在酒店小聚，酒店老板频频上前敬酒。事后，一个小伙子叫住了老板：“他们不会再来这里吃饭了！”之后，那位富豪真的再也没来过。小伙子问满脸疑惑的酒店老板：“你认为做生意最重要的是什么？”“当然是尽量满足客人的需要啊。”老板说。“说的很对。但你有没有想过，客人们的需要当中，有一种需要叫做‘不需要’？你只知道客人需要什么，却不知道客人不需要什么。了解客人不需要什么与了解客人需要什么一样重要。”小伙子继续说:“你们一见到有身份有地位的人就不断去敬酒，但他们是来参加他们自己的聚会的，而不是来接受你的敬酒的，你去敬酒实际上是在打扰他们，这绝不是他们需要的。”

这则小故事告诉我们，同样道理，在教育教学中，教师了解学生不需要什么和了解学生需要什么同样重要，教师如果不厌其烦地硬是要给予学生不需要甚至反感的东西，最终可能导致学生对教师越来越厌恶与疏远。例如，不了解学生是否掌握了知识而硬是大讲特讲；不了解学生是否喜欢活动而硬是让学生成为“角色”；不了解学生是否需要合作而硬给学生拉来“伙伴”……于是，教师无微不至的的教学“服务”就难以获得学生的心服。因此，教师就应多多了解学生的需要和不需要，最大限度地去尊重学生的需要，并应舍得学生的不需要。因为，有效地教学往往很简单，就是必需的一个不少，没用的一个不多。

《这样教书不累人》教师读后感2

《这样教书不累人》这本书。这本书的作者是：严育洪，无锡人，江苏省特级教师。

我选择接触这本书得原因很大一部分来源于书名。我利用业余时间，把书里的内容认真读了两遍。第一遍没怎么看懂，就是为了看完它。第二遍再看，有些初读中没发现的意义就跃然纸上了。我想有机会，我还会看第三遍。毕竟，就我们现在的教育教学工作来说，太需要一些合理的，不累人的工作方法了。

全书分为两大篇“师心”篇和“师德”篇，“师心”——做一个有心的明师，“师德”——做一个有道的\'名师。其中的案例与思想理论给我留下了深刻的印象。下面我就跟大家谈谈严老师的“师心”篇。

看了“教师，一生做好一件事”这个篇章，我知道了，我们教师成长需要在做每一件事都要有规划，要专一，要认定一个目标走到底；教师成长还应该 “不规定，不划一，不死认一条道路走到底”。总之，，就像魏书生说的认定了走的路对了就“守住守住再守住，从不折腾”，相信总会有好的结果。

我们教育领域有句话说“你心有多新，你的舞台就有多新”。这句正好应验了严老师的“教师，富“人”先富“心”的篇章。确实我们教师专业离不开书。只有博览群书，汲取书中的知识，才能让自己立于教坛的不败之地。

现在，无论遇到哪个学校的老师，问他们说当老师忙不忙？我敢肯定90%的老师回答是“忙”。确实，现在社会对我们老师的要求越来越高，不管是学生的衣食住行、喜怒哀乐，还是社会生活，都给老师压上重重的心理负担。所以我们说忙啊、累啊！今天看了严老师的——“教师，每天为自己挤出一小时”这个话题时，我感觉对自己的“忙”理出了头绪。以后在工作中不要随意工作，这样容易浪费时间。那怎样才可以节省时间呢？首先做事要有计划，有重点。有了这两个前提，做起事来就没有像“无头苍蝇”那样乱撞浪费时间了。接着，在班级管理上对班干部要大胆放手让他们管理班级内务，你只要在旁边把持好方向就行。那么每天为自己挤出一小时来做什么呢？一位名叫富兰克林·费尔德的人说：“成功与失败的分水岭可以用这么五个字来表达——我没有时间”。所以我们老师不管多忙，你都分一点时间读书、反思、练技、修心。

苏霍姆林斯基说：“潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。”所以我们要有水一样的渊博。只有胸怀博大，旁征博引，看得多才能想得出，想得出才能说得清，说得清才能做得好。只有把知识的种子撒播到每个人的头脑里，人的思想就可以实现共享。水总是勇往直前，遇到障碍，就会在完成积聚之后漫过去。如果实在不行，就灵活的绕过去，最终它会达到要去的地方。我们老师在工作中就需要水的这种“灵性”。我们每天面对的是一群活泼好动的孩子，我们的教育要每天更新方法，以便吸引孩子的学习，那我们就有水的“灵性”来应付这万变中的不变。

为了我们教书不再有“累”，请你去看看严老师的第二篇章——“师道”篇吧。他将带你离开“累”的教坛。

《这样教书不累人》教师读后感3

\"教书不累人\"是一种追求，在轻松愉快中教书是每个老师都渴望达到的美好境界。当我一拿到《这样教书不累人》这本书，就迫不及待地打开看。我真想一口气就读完整本书，以最快的速度知道怎样教书不累人。然而，当我翻看了一两篇文章后，我失去了耐心，并开始抱怨：那么密密麻麻的字，看了累人，说的还尽是些我们都已经倒背如流的大道理，也没提出一二三四点让我们教书不累人的奇特方法。抱怨了作者、抱怨了出版社之后，便将它束之高阁了。

再次捧起这本书，是暑假的一个早上，独自一人在家，心静如水。不管它是这样教书不累人，还是那样教书不累人，我没有多想，仅仅把它作为一本休闲书开始了阅读。慢慢地，我走进了书中的意境，体会了文章的意图，读懂了作者的心声。我发现，当我不带任何功利性目的去阅读时，我却无意中发现了教书不累人的秘诀——教书先育己。教师只有先把自己培育好了，然后去教书，这样教书才不累人。

育己需\"修心。\"正如我的阅读，当我太急迫地想要寻求到答案，目的性太明确，功利心太强烈时，人变得心浮气躁，甚至抱怨愤怒，反而一无所获。\"育己\"也忌讳急功近利。\"育己\"的第一大内容就是\"修心\"。《这样教书不累人》中的第一篇也是\"师心篇\"。这里的\"心\"，我想主要是指心态和心情。首先，教师要净化自己的心灵。面对一群群有着纯真心灵、善良愿望的活生生的孩子，作为他们榜样、他们楷模的教师，又岂能忽视自己的心灵建设？\"随风潜入夜，润物细无声\"，教育的本质是生命影响生命、心灵感化心灵，教师只有用纯洁的心灵才能促进学生的健康成长。\"何付出，何回报\"\"看好人，出好才\"\"不失真，得实绩\"等，一篇篇的文字，一个个的道理，其核心都离不开教师一颗纯洁的心。其次，教师要摆正自己的心态。态度决定一切，人的心态也同样决定着自己的行为。良好的心态是一种强大的动力，能够激发教师强烈的工作热情。只要我们摆正自己的心态，那么教书就不会太累人。正如严育洪老师说的，教师并非是\"教主\"，如果我们能摆脱\"教主\"般的傲慢、抱怨、自责等的心态，而以一种进取、平和、快乐的心态去看待我们的学生和我们的工作，我想我们一定会感觉轻松。

教师技能水平的高低是影响教师教育教学活动的最直接、最基本的因素，也是决定教师\"教书累不累人\"的重要因素。教师只有具备了必要的技能，才能确保教书活动得以顺利进行；只有顺利进行，才有可能教书不累人。然而，技能并非人生来就具备的，它只有通过不断地练习才能获得。我曾遇到过一位美容师，虽是小姑娘，却有高超的技术，当我问她是如何获得时，她毫不犹豫地回答：\"练习\"。教书如同学美容，识别皮肤特性、记住程序、按准穴位、熟悉手法等，都不是一朝一夕就能练成的，它需要不断练习，并不断反思。只有在反思中反复练习，才能不断提升，最终获得某种技能。实现\"教书不累人\"。

教书先育己，\"修心\"\"练技\"的育己过程可能并不轻松，但却是轻松教书的前提。教师通过\"修心\"\"练技\"，先把自己\"培育\"好了，这样教书才不会累人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找