# 只有一个地球教学反思成功之处(6篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。只有一个地球教学反思成...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**只有一个地球教学反思成功之处篇一**

我先用课件出示宇航员在太空拍摄的地球图片，使学生初步感受地球的可爱。紧接着我让学生谈谈对地球的了解，然后我让学生独立阅读课文后再谈谈对地球的了解又增加了哪些。其次我引用宇航员的话引出可爱，让学生围绕可爱一词从文中找出描写地球可爱的语句或段落，指导学生感情朗读，谈体会等。最后我用地球四季图片激发学生保护地球情感。这样既让学生理解了课文内容，又培养了学生自主探究能力、审美能力和语言表达能力，更重要的是培养了学生热爱地球、保护地球的情感。

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思。

1、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。2、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多不足。1.学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。3、由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够理想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片内容相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有达到预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

**只有一个地球教学反思成功之处篇二**

本人自认为较好的地方有这几个方面：

一、上课的热情较高。

音乐是情感的艺术，音乐的美育是潜移默化的。是润物死无声的。教师的对音乐的情感首先上课应该要有热情，这种热情表现在表情、语音语调、范唱、演奏、对音乐的理解、对音乐的情感。只有教师先感动了，才能很好调动课堂气氛，学生学习的积极性。

二、注重乐理知识的教学，注重引导学生对音乐要素的感受体验。

音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，我设计了问题，通过聆听、分析、对比。。。。引导学生对音乐的各种要素、各种手段作出整 体性的反应，积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美。对乐理知识的教学，我从爱我中华的旋律中选几节作为乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。让学生分析乐谱，知道这首曲子的旋律是由它们重复变化发展而来的。这是音乐创作中的一个重要表现手法。

三、真诚的赞扬随时巩固学生的自信心

虽然是没有学生的课堂但是我也把平时对学生的鼓励赞扬贯穿于课堂。真诚的赞扬他们取得的每一点成绩最能激起他们的学习热情，仔细寻找发现他们的闪光点，并且及时，适当地给予赞扬。真诚的赞扬会让他们充分发挥内在的潜力。随时不断地支持，鼓励，以巩固学生的自信心。在音乐课上，以自然，亲切地微笑面对学生，经常用“你真棒，你能行\"等鼓励性的语言，创设出一个温馨，和谐，愉快地音乐课气氛。学生在这样的环境中，都会不断地努力，音乐课的效果也就越来越好。

四、将思想教育不露痕迹的溶于整堂课的教学。

本课的课题是爱我中《爱我中华》教学反思华，通过歌词体会五十六个民族五十六枝花，只有民族团结了国家才会兴旺。设计一个环节让学生谈谈祖国让你引以自豪的地方，增强他们的民族自豪感。在音乐中享受欢乐，拓宽民族文化视野，增强继承优秀文化传统的意识和热爱我国民族音乐文化的情感。

教学不足之处：

一、课堂语言不够精炼。

二、课堂应更为开放，形式应更为多样。

在以后的音乐教学中，积极探索如何调动每一个学生的学习积极性?课的各个环节如何衔接更为自然?音乐课如何上得更加生动活跃?

**只有一个地球教学反思成功之处篇三**

今天，在区教研员翁老师的指导下，我在同大实验小学上了一节区公开课。

本课时是《大海那边》第二课时，主要完成三个教学目标：一是复习生字新词、积累同部首的词语;二是继续运用边读边想的方法学习课文，并能流利有感情地朗读课文;三是结合课后的说话训练，培养学生的语言表达能力。

在用边读边想的方法学习课文的同时，我穿插了以下知识点的学习及巩固：初步让学生了解说话的三种表达方式、按要求积累词语、用因果句回答问题等等。

“书读百遍，其义自现”。读是语文学习的一个重要方法。在这节课中，我主要是通过朗读让学生理解课文内容，体会文章意境，让学生读有所悟，学有所得。

最后，让学生跳出课文的框框，展开合理的想象，发散自己的思维，让学生有话可说，同时，提高语言表达能力。

一节课下来，总体上是完成了预定的教学目标，尤其是最后的说话训练，学生有的根据老师提供的画面说话，更多的是从我们平时学习的课文中寻找积累过的好词好句，运用于说话训练中，我也及时给予正确的指导和评价，相信学生能通过这节课为今后的写话积累一定的素材。

值得我在今后的教学中要注意的是：要教会学生朗读的技巧。今天课上，由于担心场地过大，要求学生声音响亮，在抑扬顿挫上有所欠缺。另外，学生在回答时把“宛如”说成“婉如”，由于疏忽，未及时指出，这也提醒我在今后的教学中要加以注意。

通过这节区公开课，培养了自己钻研教材的精神，让自己得到了很好的锻炼，收获很大。

**只有一个地球教学反思成功之处篇四**

本节课，我充分利用多媒体教学资源，引导学生积极主动地学，读写结合，教学形式灵活多样，学生学习兴趣盎然，教学效果较好。

1、创设情境，激发学习热情

上课开始，我先让学生根据自己所查的资料，介绍作者，用充满热情的语言，创设自主学习的情境，然后通过播放课件，把学生引入画面之中。美丽的春景伴着轻快流畅的乐曲，大家跃跃欲试，争先说出自己看到的情景，学习古诗的热情空前高涨。

2、充分重视古诗朗读。关于读的设计，这节课主要体现在个环节：初读读准读通古诗;自读交流诗意;研读写法入诗境;熟读成诵悟诗情。整个教学过程以读为主，虽然读的形式并不多，但每一次都有明确的目的，都加深了学生对语言的理解，体现了读书的层次，让学生在读中悟，在悟中读。

3、学生是学习的主人。这节课上我积极创设学生读诗、学诗的情境，借助多媒体教学课件，让学生在春天的图景中轻松走进古诗学习的环境，放手让孩子们借助工具书、注释和已有经验自学古诗，让学生用自己的话叙述诗人描绘的画面，用图画、音乐感染学生，走进古诗的意境。学生是主动的参与者，又是体验者。

4教学中的不足：

教学时间安排得欠合理。整个40分钟的教学总是显得前松后紧。由于给学生讨论的时间过长，下课时积累杜甫其他诗句的环节和作业环节没能实施。这也是以前我的课堂上曾经出现过的问题。也许是教学的节奏不够紧密，环节安排不够合理，教学时间是我经常遇到的困惑的问题。

无论是语文课还是其他学科，老师们都感到对学生的评价很难。来到回小，每当听到教师讲课时，非常值得我学习的就是他们常常对他们给予学生精彩的评价。我一直努力学习对学生进行鼓励性、针对性的评价，但是在讲课过程中仍然我还是对学生的评价不够及时，语言不够丰富。

**只有一个地球教学反思成功之处篇五**

学习完了进位加，反思整个教学过程,我认为教学成功的地方主要体现在较好地贯彻了课改的新思想，表现在以下两个方面。

1.密切数学与生活的联系。

计算在生活中很有用，但单纯的计算又是比较枯燥乏味的。为此，我把计算教学融入到学生熟悉的校园生活情景中，让学生在解决实际问题的过程中掌握列竖式计算的方法。首先根据课本主题图创设学生郊游乘车活动，提出“四个班只有两辆车怎么办?”“你认为哪两个班可以合坐一辆车?”，从而引出本课的教学内容，并把这个情境贯穿于整个教学过程。对此学生非常感兴趣，学习的积极性也很高。在掌握了计算方法之后，还为学生设计了为皮卡丘买商品的活动。这样不仅较好地使学生巩固了所学知识，体会到生活中处处有数学，提高了解决问题的能力，还使学生在解决实际问题中获得成功的喜悦，树立学好数学的信心。

2.较好地突出学生的主体地位。

列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的方法，不会太难。因此我放手让学生自己去独立尝试。对于有困难的学生就请自学课本或请教旁边的同学，培养他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，无需教师多讲一句，就能把两位数的笔算方法说出来。如列竖式时个位要对齐个位，十位要对齐十位，从个位算起，个位满十要向前一位进1，等等。所以我想，教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

这节课也存在着不足的地方。例如，在学生汇报不进位加的计算方法时，有几个学生提出也可以从十位加起，这时有学生反驳说如果要进位的话，你先算十位再算个位，当个位向十位进1后，就要把十位擦掉重新写，这样比较麻烦，所以不能从十位算起。学生说得非常好，但我没有抓住机会因势利导让学生想想试试，而是继续按教案进行教学，这说明我驾驭课堂的能力还有待提高，还不能把课改的理念完全落实在课堂教学中。有个别学生还没有很好地掌握进位写几进几的方法，需要课下在进一步的辅导。

**只有一个地球教学反思成功之处篇六**

《天火之谜》一文讲述的是美国科学家富兰克林为了揭开雷暴的秘密，在雷电交加的天气里冒着生命危险进行“风筝试验”的故事,赞扬了富兰克林勇于探索、敢于实验的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能揭开大自然的奥秘

有三点我做得比较成功：

一、充分发挥了插图的作用。引导学生观察课文插图，对雷暴的“可怕”体会得较为轻松深刻。有利于把学生带进雷暴发生时那令人心惊胆战的情境之中。

二、顺利调动了学生的积累。通过“看到这幅图画，你们仿佛看到了什么?听到了什么?感到了什么?”调动了学生的生活积累;通过“此时此刻，你想到了哪些词语?”调动了学生的词语积累。让学生想象，当时这些自称有学问的人是如何对富兰克林说的?通过言语训练学生对“冷嘲冷讽”这个词的学习较为扎实。

三、逼真再现了文本的情境。如课文第一自然段紧扣“可怕”来写，我通过引导观察插图、调动已有积累两条途径，将课文第一自然段的文字变成了具体可感的情境，学生在观察、表达的过程中，不知不觉地身临其境了,体会富兰克林勇敢无畏、忘我的科学献身精神

《天火之谜》一文讲述的是美国科学家富兰克林为了揭开雷暴的秘密，在雷电交加的天气里冒着生命危险进行“风筝试验”的故事,赞扬了富兰克林勇于探索、敢于实验的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能揭开大自然的奥秘有三点我做得比较成功：一、充分发挥了插图的作用。引导学生观察课文插图，对雷暴的“可怕”体会得较为轻松深刻。有利于把学生带进雷暴发生时那令人心惊胆战的情境之中。二、顺利调动了学生的积累。通过“看到这幅图画，你们仿佛看到了什么?听到了什么?感到了什么?”调动了学生的生活积累;通过“此时此刻，你想到了哪些词语?”调动了学生的词语积累。让学生想象，当时这些自称有学问的人是如何对富兰克林说的?通过言语训练学生对“冷嘲冷讽”这个词的学习较为扎实。 三、逼真再现了文本的情境。如课文第一自然段紧扣“可怕”来写，我通过引导观察插图、调动已有积累两条途径，将课文第一自然段的文字变成了具体可感的情境，学生在观察、表达的过程中，不知不觉地身临其境了,体会富兰克林勇敢无畏、忘我的科学献身精神!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找