# 幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进(11篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-14

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇一关键词：区角创设目前每个班级都创设了7...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇一**

关键词：区角创设

目前每个班级都创设了7—8个区角，主要涉及语言区、益智区、数学区、探索区、美工区、表演区、操作区。每个班级根据自己班级的特色有了着重区域并加以深入。例如：大七班在美工区的基础上，开设了一个创意无极限的区角，主要让孩子们进行废旧材料的再加工，有光盘类、纸盒类、瓶罐类、毛线类等;大四班音乐游戏较为出色，因此在“大舞台” 里，孩子们载歌载舞，玩得不亦乐乎。

建议：

每个班级学习型区域偏多，社会角色体验较少。可适当调整一些区域成为具有一定社会交往性的区角，在社会性交往活动中同时发展专项能力。例如：在超市活动中学习排序、数的知识、加减的运算等相关知识;在设计院中进行粘贴、泥工、剪、撕、构建等多方面的技能。

关键词：区角材料

经过前阶段的学习与平行班观摩活动以后，每个班级都对自己班级的区域材料进行了重整与添置。目前每个班级中材料都较为充分，能够满足幼儿的操作需求。我们可以看到许多教师们新添置的材料：

操作类：穿鞋带、串珠、绕毛线、七巧板、拼图、棋类、玩锁、点数、送牛奶、计算闯关、猜名字、拼成语(古诗)、找量词、词语开花、编织、找不同…

探索类：放大镜、万花筒、沉浮、音乐瓶、神奇的指纹、火箭、吸铁石、静电摩擦、溶解、月亮船、灯泡亮了、拆装玩具、吸水性探索…

建议：

1、 教师投放的材料关注幼儿学习性的材料居多，多为幼儿平面的操作练习，可在游戏性与趣味性上作思考。

2、 个别材料的投放存在可操作性问题，例如：物体吸水性探索过程中，教师投放的材料为硬海绵、a4纸、棉花(极少)，这些材料的吸水性如何?是否可增加幼儿熟悉的大海绵、各类纸(餐巾纸、彩纸等)，小毛巾等，并提供操作记录表，以便于更好的检验与经验分享。

3、关键词：组织情况

每个班级孩子都能根据意愿自由选择区域，并进区有序地选择材料进行操作，各班区域常规已经基本建立，区域活动组织流程规范。在区域活动之初，教师主要针对上次区角活动的问题、本次区域的重点以及材料作简单介绍;区域过程中，俩位教师分工明确，有重点区域的跟进式指导，也有全局的巡回指导;在活动结束后，均有总结以及作品介绍。

建议：

1、个别区角存在盲点，呈现任由幼儿自由发展的局面。例如：阅读区几位幼儿自由阅读，建筑角自由搭建等，没有预设的发展目标。阅读区可介绍看书要点并记录所看书面的要点、建筑区有本次搭建的主题与突破难点。

2、整体活动仍然存在较为吵闹的现象，需要长期坚持引导幼儿安静、有序、自主操作。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇二**

活动反思：

活动以孩子们喜爱的动画片“图图”的视屏切入，用一种动态的、夸张的形式让孩子们一下子感受到了生气时的表情特征。在孩子观察与表现生气表情的环节中，我也能紧扣活动的目标，时刻引导孩子发现图片中生气时夸张的地方，如：皱皱的眉头、冒火的眼睛、竖起的头发等，并鼓励孩子也能用夸张的方式来模仿这些夸张的表情，让他们体验到一种夸张后的乐趣。活动中，我能鼓励孩子大胆地来讲述自己生气的故事，并能根据孩子的回答进行引导，使整个活动能紧紧围绕目标而展开。

由于一开始我们考虑到要结合主题活动“高高兴兴”的开展，所以，在活动设计的过程中一直考虑的是如何才能使活动与主题贴合得更近，最后还是决定采用画画的形式让孩子记录自己生气的故事，再引导孩子讲述。活动中还引导孩子知道生气是一种正常的情绪及使自己高兴起来的方法。通过今天的教研活动，我也发现了一些需要调整或改进的地方。

1.对中班孩子来说一个活动抓两个点可能更多了，而让孩子用故事的形式来表现画面可能太难了。既然孩子对夸张的表情很感兴趣，而且活动前面的环节也引导得比较到位，可以重点就让孩子来画生气的夸张表情。

2.我在活动中的引导还过多，比较注重面面俱到，有时可以退位，让孩子讲述的机会再多一些。

认识粗细(数学)

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体(小棒、牙签、蜡笔和水彩笔)

幼儿标作材料人手一份(能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不向粗细的物体，能力差的为3中不同粗细的物体)(牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔)

活动过程：

一、认识粗细

1.请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了?(牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进)

2.寻找原即为什么会这样?(因为小棒、牙签细，蜡笔粗)

3.小结：原来东西有粗和细之分。

二、比较粗细

1、出示小棒

师：刚才我们玩了穿木珠的游戏，有的东西穿进去了，而有的东西没有穿进，那么小棒刚刚穿进了，它是粗的还是细的?

(1)若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

(2)若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2.得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出租和细。

三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1.幼儿操作任意排

2.提问

(1)你是怎么排的?(从粗一细，从细一粗)

(2)你是怎么排出来的?

3、师生共同小结

(1)先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、依次排队。

(2)从盒中先找出最细的，放在第一，然后再在盒中找出最细的，放在第二，反复运用这个方法依次排队

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇三**

活动目标：

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

3、感受与同伴合作游戏的快乐。

活动准备：

《拔萝卜》的音乐;老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

活动过程：

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么?(拔萝卜)

2、谁在拔萝卜呀?(老公公、老婆婆、小弟弟、小花猫、小花狗)根据幼儿讲述，依次出示图片

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜?(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的?大家一起学一学!老公公是怎么拔萝卜的?大家一起学一学!萝卜拔起来了吗?(没有)怎么办?(叫老婆婆)怎么叫老婆婆?(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

3、依次让幼儿做2、3、4、5、段音乐动作，模仿老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫等角色

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段?(5段)

5、我们连起来学一学，好吗?(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇四**

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩!孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。一个月来，区域活动开展比较好的地方是：

1.活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。3月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。4月份1.引导幼儿自主选择区域活动;2.活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。 其他象美工区，3—4月份我们的重点是撕纸，4月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区3—4月份愿意参与音乐表演，5月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

2.建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。不足的地方：

(1.对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

(2.开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

(3.要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

3.注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇五**

一、细节描述：

“1…3…5…1…3…5…”孩子们听到了这个音乐马上就从自己的小椅子上站了起来。又是一个音乐响起，孩子们立刻向后转面朝小椅子站好，接着孩子们根据听到的不同音乐做起了不同的动作：拿起小椅子、按照音乐活动中的队伍排好队，坐在座位上拍手。

二、评价分析：

《亲亲热热在一起》是一首表达孩子和爸爸妈妈美好感情的歌曲，歌词看上去有些复杂，但是由于之前学了儿歌《敲门》，所以这样就降低了歌曲的难度，幼儿学起来会容易一些。在幼儿学唱歌曲的同时我还让幼儿做了一系列配合歌曲的动作，以此来帮助幼儿学习歌曲。小班幼儿的活动带有明显的情绪性，他们常常在兴趣的驱使下自发地进行多种活动。我在开展小班音乐活动时发现，小班幼儿大都喜欢唱一些熟悉的歌曲，新授课时，他们一般兴趣不太高，第二节复习课时，他们由于熟悉了音乐节奏，表现出浓厚的兴趣，(就像《亲亲热热在一起》，因为歌词就是之前学习的儿歌《敲门》，所以幼儿在学习歌曲时就有了兴趣)这主要是幼儿在上新授课时，不能完全理解所授课的内容，当然更谈不上接受有关信息了。兴趣是最好的老师，只有激发幼儿的兴趣，才能上好小班的音乐活动。

三、所思所悟：

根据“兴趣是最好的老师”这点，我也想了好多激发幼儿兴趣的办法。就像让幼儿通过表演来激发自己的兴趣从而学习音乐。因为幼儿好奇心强，表现欲旺盛。音乐活动能充分满足幼儿这方面的要求。通过表演，幼儿能体验到用表情、动作、姿态与他人沟通的乐趣。在感受音乐的过程中，幼儿能作出较积极的外部反应，能从与他人合作的动作表演活动中获得交往合作的快乐。在音乐活动中，我启发幼儿用自己的身体动作进行创造性表现，发挥幼儿创编的积极性，在开展音乐活动中尽量采纳幼儿的意见和建议，不照搬书上的动作方案，幼儿在创编表演中锻炼了自己，增强自信心，获得了成功感，这有利于幼儿健康人格的培养。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇六**

1、资料

2、投放材料：找图形

3、活动目标：每组学会轮流玩玩具，学会新玩具的玩法。

4、活动过程：经过上周的情况，我觉得每组人轮流玩玩具会更好，这样就每个人可以玩每种玩具。

第一组：数字口袋

第二组：找规律

第三组：拼图

第四组：小猫钓鱼

第五组：找图形

第六组：多功能包

教师观察幼儿游戏情况，十分钟交换玩具。

5、反思

这种轮流的方式好，但也不是对每位幼儿，有些幼儿早能掌握，比如谢静，她玩的玩具都能掌握的很好，而且每次都能很早的掌握。有些幼儿不能掌握的很快和还好，比如李欣，她拿到玩具不知道怎么玩，要看到别的幼儿玩她才会去看看玩玩，而且玩了一会就不去玩了，就开始打扰别的幼儿了。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇七**

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式开展个别化的自主学习活动。为了让幼儿在区角活动中得到锻炼和学习,我省开展了幼儿园区角活动评比.三月份我们铁东区选取了8所幼儿园参加评选,教工幼儿园和旭虹早教幼儿园被省里抽检.这次活动从去年开始就进行了,我们除配合市初检外,还多次下到幼儿园进行指导. 通过这次检查指导,使我对幼儿园活动区的活动有了进一步的认识和提升.下面是我的几点反思:

一、教师活动前的用心准备使我很受触动

准备是第一环节，其中包括区域环境的创设和区域材料的准备。在区域活动中，活动环境和材料是活动成功的重要组成部分，只有在与环境和材料的相互作用中孩子才会获得经验和知识。教师充分利用特定的空间和四周墙壁展示与课的主题相关的资料、照片或孩子的美术制作作品。比如“巧手区”：使用汤勺勺豆子、系鞋带、编辫子等;“益智区”：用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等;“表演区”：蚌壳做成沙球，竹块做成快板等进行打击乐等。教师的用心准备给孩子提供了创造和学习的空间。

二、教师有目的的组织与指导使幼儿玩得开心

组织与指导是区域活动的主体部分，在这个环节里，活动完全是自由的。幼儿自主地选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。在活动中教师完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。幼儿的主动参与和教师的协助参与使区角活动变得更有兴趣性和教育意义.幼儿玩得非常开心!

三、活动后的总结评价恰当好处

总结评价是开展区域活动的第三个环节，也是区域活动的结束环节，这一环节的目的在于引导幼儿自发自愿地进行交流、讨论，积极表达情感、共享快乐、共解难题提升经验。提供充分表现、交流、学习的机会，同时激发其参与再次活动的欲望。评价的结果也往往影响到幼儿以后活动的情况，评价对幼儿进一步发展有一定的导向作用，因此，教师在评价中很注重幼儿创造性的发展。教师运用多种评价方式进行评价总结，有全班进行的，由分组讨论的，还有让幼儿自己评价的，也有老师指点迷津等。 幼儿的自主评价和教师的全面评价发展幼儿的语言表达能力，同时，使区域活动的过程感觉很完整。

区域活动是幼儿最快乐的活动，如何创造一个适合幼儿主动发展的环境，如何进一步调动幼儿活动的主动性、积极性，如何更好地为幼儿的主动发展服务，是我们幼儿教师努力要做的.作为教研员我们要给教师创造更多的平台进行展示和交流,不断地进行研究,使幼儿在区域活动中得到学习和发展.

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇八**

最近一段时间，幼儿园举行了老教师领航课的同课异教活动，由此我有幸观看了戴卫兰老师和王秋芬老师的大班社会活动《我会交朋友》。两位老师都有着丰富的教学经验，所呈现的活动也有着各自的精彩。

一、活动的背景

三月是我们幼儿园的文明月，文明体现在生活中的各个角落，具体到小朋友来说，就是教育他们语言和行为的文明。同时这一年龄段幼儿的特点：情感的稳定性开始增强，大多数儿童在班上有了相对稳定的好朋友，也愿意自己结交新朋友。在结合主题月与年龄特点的基础上，社会活动《我会交朋友》就是由此产生的。生活中小朋友们更多的是和自己班级的朋友生活在一起，短时间内认识一个新朋友，那是一种尝试，更是一种挑战。所以两位老师的目标里都有1准确使用礼貌用语，用恰当的方法认识新朋友，2了解新朋友，体验与朋友共同合作的乐趣。在共同合作上两位老师又各自有侧重点不同，戴老师重在于让幼儿合作完成音乐游戏，而王老师则是通过共同制作“朋友卡”让幼儿互相了解。

二、活动的过程

两位老师在教学具的准备上都采用了记录表，别出心裁的是王老师根据大人的名片把记录表设计成红色的爱心，还帮他取了好听的名字叫“朋友卡”，更能引起小朋友的兴趣。

两节活动的教学过程都比较清晰，先了解，后记录，最后游戏。戴老师是由故事引入，王老师则是开门见山，让幼儿在了解、总结了交往的规则后自己尝试结交朋友，最后和朋友一起游戏，体验快乐。值得一提的是两位老师都突破了班级的界限，戴老师是选择了四个班级的孩子在一起开展活动，王老师则是在活动过程中让自己班级的幼儿到其他班级去结交新朋友。另外，王老师有创意的一点在于她先是让孩子和自己班级的好朋友两个拉手坐在一起，然后让两个人各自又去结交新的朋友。

三、活动的特色

在社会领域的教育中较多的是运用故事、情景表演等形式让幼儿来体验一种情感，但是这两节活动却没有，而是通过制作“朋友卡”，完成“记录表”来感知如何结交朋友。更加直观、具体，真正实现在活动中感知，在活动中更加深刻地体验。同时，在两节活动中体现了语言、社会、艺术等方面的教育价值。注重教学的整合性。语言，说说自己的朋友;艺术，制作“朋友卡”，和朋友完成“三人套圈”游戏，围着“朋友树”唱歌，最终实现社会性发展目标“体验朋友多的快乐”。

四、活动的遗憾

任何一次教学活动都不可能是完美无缺没有遗憾的，这两节活动也是一样。在听戴老师的活动时，我就有疑惑，教师是否应该在朋友这个词前加上个“新”字，让孩子们更有新鲜感，更有兴趣。这个疑惑在王老师的活动里得到了释然，王老师提到了“结交新朋友”，而且是别的班级的新朋友，可以感觉出孩子们很兴奋，都想尝试一下。人们常用“点睛之笔”来形容某一样东西的重要。我觉得这两节活动缺少的“点睛之笔”就是一句话：文明的行为可以让我们结交到新朋友，朋友的朋友也是我的新朋友，这样我们的朋友就会越来越多，到最后，所有的人都变成了好朋友。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇九**

大班了，我看待孩子的眼光也越发不同了。第一，他们都长大懂事了，可以和我们成人有更多的交流。第二，和他们分别的日子越来越近了，也越来越舍不得他们。回首这三年中的光景，我甚至觉得孩子的“错误”都是美丽的刹那!那我当初有没有享受那个刹那呢?

小班的时候，他们不能将碗中的饭菜吃完，将汤洒得满桌都是。我呢，每次绷着脸、拿着抹布赶紧擦掉，用行动很强烈地暗示他们“做错了事情”。中班的时候，他们上课讲话、插嘴，我严厉地批评他们：“哪来那么多话?”大班的时候，他们因为玩得太兴奋将玩具洒满地，我又会责备他们说：“教室怎么那么乱?”

这样地对待孩子是否合适呢?当然我不是说他们应该这么做，只是应该提醒我自己，他们或许是犯了错误，但是犯的是“美丽的错误”。和桌子、玩具、教室的整洁相比较，孩子的发展价值当然要高出很多很多。可是我对他们的反应，只会告诉他们：老师更在乎的是安静，是整洁。

人生有许多不同的阶段，在每个阶段都有不同的特色，我们既可以欣赏老年的慈祥、中年的成熟、青年的魅力、儿童的天真，那么，我们为什么不能欣赏幼儿的一些“错误”呢?

孩子们来到幼儿园，是需要一片纯真的乐园，在老师的扶持下、呵护中，在这片乐土中慢慢成长、慢慢懂事，老师所扮演的角色就是引导者、帮助者。孩子幼小的心灵，软软的手，软软的脚，都需要我们去呵护!需要我们给他们永远不嫌多的爱和安慰。

作为老师，应该提醒自己：和孩子们相处是上天给予我们的一种特殊的权利，能够陪伴孩子成长，为他们的进步欢欣，给他们的错误指路。我们和孩子相处的这段时间是人生开始的最初几年，是多么的难得和重要啊!

感谢上天，我在还未成为母亲之前便有了这些感悟，在我工作的第三年便开始了改变自己的一些想法，所以现在和孩子们相处会更加轻松。当他们犯一点小错时，我会问自己：他们真的“犯错”了吗?我应该批评他们吗?我这样的批评会在他们心中留下不可磨灭的印记吗?于是便会改变自己的态度，用真诚的心去和孩子交流。毕竟，他们只是孩子!相信我可以更好地享受和孩子们在一起的时间!

最主要的是既能做小朋友们的老师，又能做小朋友们的朋友，家长的朋友。用爱心，真心，细心，的去与她们沟通。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇十**

反思一：幼儿园大班语言教学反思：《小马过河》

1.营造童话意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2.挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3.巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗?”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

**幼儿园大班区域活动反思简短 幼儿园大班区域活动反思与改进篇十一**

生活环节是影响孩子一生的发展。幼儿一日生活的养成有助于良好行为习惯和学习习惯的发展。由此可见，幼儿一日生活环节中的点滴小事对于孩子来说都是非常有意义的。

在教委领导的组织下，我们一起观看了视频中幼儿园里幼儿的一日生活情景。看后我恍然大悟，原来平时我们给孩子的束缚太多，孩子们的一日生活也可以在有秩序的情况下变得如此丰富多彩，而不是一味的按部就班。

首先展现的是入园好时光。核心理念是要让幼儿喜欢上幼儿园，来到幼儿园要有一定的安全感，能积极愉悦的参加入园活动。怎样才能让幼儿喜欢上幼儿园呢?就是在于老师们平时怎样和孩子进行沟通教育。视频中，幼儿来到幼儿园在老师的引领下观看图片，看图片里的小朋友是怎样叠衣服、叠口罩、叠围巾的。之后老师和孩子一边说儿歌一边叠衣服，孩子们从中找到了乐趣，而不是单纯的去叠衣服。细想我们平时是怎样做的，我们只是帮助孩子脱下衣服然后代替他们叠好，久而久之就有了依赖。我们的工作量增多，从而觉得工作枯燥、乏味。

趣味点名环节。幼儿每人扮演一种小动物，老师点幼儿的名字，点到的幼儿要说出自己是一种什么动物，然后模仿该动物的基本特征。这样既锻炼了幼儿的积极参与的表现能力又锻炼了语言表达能力，使得点名环节更生动有趣了。想想我们的点名，平时只是形式，毫无兴趣可言。

趣味盥洗。核心理念是懂得盥洗对身体健康的好处，并掌握正确的洗手方法，感受盥洗所带来的舒适和愉悦的心情。视频中的幼儿在老师的引导下唱着儿歌轻轻松松就把小手洗干净了。久而久之孩子就在盥洗过程中就把卫生习惯慢慢养成了。在今后我们和幼儿盥洗时也要吸取别人的优点，争取把好的习惯引领到我们的孩子身上。

温馨用餐。在进餐过程中要保持愉快的心情，喜欢吃多种食物，不挑食。

视频中的孩子在吃饭时会自己介绍今天的饭菜，说出它们对我们的身体有什么好处，孩子们吃得很开心。看到这里想起我们的孩子在吃饭时的种.种，要想有好的改进不去反复的重复现状，就要在今后的一日生活中下足功夫，使之眼前一亮。

看了以上的几个案例，使我真正明白了一日常规并不是只用来约束和管教幼儿的。而是在活动中协助幼儿能更好的融入到集体生活中，让幼儿能自由的投入、参与、尝试到日常常规中。活动时要挖掘孩子的亮点，注重孩子的个体差异，使每个孩子都能得到很好的发展。

每个孩子的事都不是小事，老师要耐心的从孩子的角度去思考问题，帮助他们解决问题。在日常生活中每个孩子的进步都要尽收眼底，给予他们肯定和鼓励。为孩子能有一个好的日常行为习惯，我们要努力为孩子创造一个安全、愉快、轻松的学习环境。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找