# 最新六年级科学教学反思与总结(12篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-14

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**六年级科学教学反思与总结篇一**

新的课程标准提出了以下六个理念：科学课程要面向全体学生;学生是科学学习的主体;科学学习要以探究为核心;科学课程的内容要满足社会和学生双方面得需求;科学课程应具有开放性;科学课程标准的评价应能促进科学素养的形成与发展。这些理念，强调培养学生的科学探究精神，培养学生科学素养。

二、在内容方面，我发现：

1、科学课的主要内容，不仅综合了自然课的主要内容，还增加了科技与人类社会的关系、对人体自身的认识、环境保护教学内容。这样做更利于全面培养学生的科学技术素养。

2、科学课程具有更强的实用性、趣味性和灵活性。课程中的内容更注重选择贴近学生日常生活、符合儿童兴趣和需要的学习内容。尤其是培养发现问题、解决问题、从中获取知识。这样，更有利于发展学生探究能力的教学形式，从而使学生的知识、能力、情感态度价值观得到全面的发展。

三、在教学各方面的转变。

1、在上课时，教学方法根据课堂上出现的情况，灵活多变的运用;教学环节随时根据具体情况进行调整。

2、由于文本提供的学习内容的开放性很强，在备课时，我充分想到可能发生的情况，合理安排教学环节和教学时间。所以，在备课时，我不仅考虑到文本的内容，还考虑到文本延伸到的内容，查阅相关书籍，上网查阅资料，以防上课时出现过多的学生质疑，而自己却不知怎样回答的情况。

3、打破传统的教学形式，创设开放性课堂。有的学习内容，实践性非常强，需要的时间也比较长，因此，教学过程不能仅仅在课堂上，需要提前布置学习任务，让学生搜集材料、合作探究、从中获取知识。而在课堂上，只是汇报交流结果。如铁的生锈。

4、不断总结经验，进行教学反思，始终让学生成为课堂教学中的主人，有利于学生的发散思维，有利于学生进步成长，促使学生学好科学课的积极性。

当然，在教学过程中，我也遇到了许多困惑，需要在今后的教学中逐步想方设法解决。如：如何大面积地提高学生学习、探究的积极性，更好地搞好小组合作的效果等等。在科学教学的道路上，我将继续努力，争取更大更多的收获。

**六年级科学教学反思与总结篇二**

上课之前我表演小魔术 “向上走的戒指”，引出“重力”，让学生回顾任何物体都会受到一个向下的力，进而在本课堂的导入中，我故意让一个身材娇小的女生搬一桶纯净水到高处，引出难题，学生们很容易想到利用木板搭一个斜坡来帮助女生解决难题。在经历了将水桶直接提到高处和沿着斜面运到高上，结合该名女生的体会，学生们直观形象地发现前后两次搬运水桶所花的力气是有区别，结合生活经验，教师点出课题：斜面。他们会进一步思考：斜面应该是有省力的作用。学生们的思考，猜测，质疑，正是本堂课行进的基础，本课的目的在于通过学生对“斜面”提出问题，假设问题，进而设计展开实验，通过数据，使学生了解斜面的作用，了解不同坡度的斜面的作用有何区别。

本课的两组实验设计，没有太大的难度。学生比较容易就能设计出实验方案，教师应该及时引导学生，严格按照实验方案进行实验，并认真记录实验数据，通过对数据的分析，来得出结论。但在日常的教学中，我发现学生在小组进行“斜面的作用”实验时受主客观条件的制约，如动手能力的制约、时间的制约等，常常导致实验的效果并不十分明显、不能达到人人参与，降低了实验的有效性，从而影响教学质量，同时也浪费了课堂的宝贵时间。如何才能使“斜面的作用”实验变得更为科学、实用、有效?经过一番思考我决定自己制作一个简单实用的自制教具，能让学生方便快捷地操作使用，使学生人人都能参与，让每一个学生通过实验来直观地感受到“斜面的作用”实验的现象，帮助学生更好地掌握科学知识。

于是我想到用门铰链将两块桐木板结合在一起，通过桐木板的角度变化，让学生自己快速方便地制造出不同坡度的斜面，学生可以通过小车和弹簧测力计，在斜面上测量不同坡度的斜面导致的力的变化，简单明了、直观形象。学生使用自制教具，每个人只需简单的操作过程就能直观形象地观察到不同坡度的斜面对力的影响，加深了学生的印象，有助于学生更好地掌握知识内容。更重要的是通过老师的自制教具，节约了宝贵的教学时间，以一小组4名学生为单位，每个学生通过本教具所花费的实验时间大约为3分钟，整个小组的实验时间大为节省，在有限的教学时间内同时满足了人人动手参与、人人有收获的教学目的。

学生利用自制教具实验后，对斜面的作用有了深刻的认识。同时我了解到学生已经在数学课上学习了“条形统计图”，所以我又利用excel表格，将全班的实验数据利用不同颜色制成条形统计图，通过观察条形统计图，学生对全班各个小组的数据一目了然，直观地认识到了实验结果，得出实验结论。顺着这股“东风”，再让学生了解斜面在生活中的应用，是一个难点。教师应尽可能多地让学生讨论、思考、发现，找找生活中各种斜面的应用。对于螺丝钉是一种斜面的应用，学生更多的是通过感性认识得出结论，通过先小组观察螺丝钉的实物，认识“螺纹”的构造，再观看教师准备的“自制螺丝钉”，通过观察和把玩“自制螺丝钉”，他们直观形象地看到斜面原理在螺纹上的应用了，认识到斜面的变形。在此基础上认识盘山公路的斜面原理就变得更为方便。

本堂课我前期进行了充分的材料准备，学生们通过一系列的实验和观察活动，才会深刻认识到斜面的作用在我们生活中无处不在，正所谓生活之中处处有科学。相信通过这堂课的学习，他们不但对“斜面的作用”有了充分的认识，对科学研究的兴趣也会更为浓厚，对日常生活中的科学现象也会更加关注。

回顾本堂课，我觉得自己在材料准备、课程整合、课堂设计等方面的工作是比较充分的。但是在指导学生探究方面，还没有完全放开，虽然有“生本”的理念意识，但总是担心学生在设计和操作的时候不够规范，不够科学严谨，有的时候没有放心将课堂交给学生，老师指导地过于细致繁琐，学生思考讨论的时间还不够多。

**六年级科学教学反思与总结篇三**

这个学期我第一次教六年级科学，刚开始对知识点了解不够深刻，上课时自己都讲解不清。面对这种情况，平时不喜欢上网的我，必须要上网查资料，认真备课，经过一个阶段的科学课的教学活动，对六年级科学课的教学有了更深入的认识，我认为教师首先应该更新教育观念，采取更适合发挥学生主体性的教学模式。虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学,可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问，使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究，从而使学生建立科学的概念。爱科学，学科学。以下我就课堂教学谈一谈自己的看法。

一、课堂教学的主体是学生，在科学课中则表现为学生先提出问题与猜想，然后通过亲自观察，实验、讨论得出结论，学得知识，并在此过程中掌握科学的观察方法，实验方法、领略科学的人文精神。所以，科学的课堂是学生的。教师应给学生充分的活动时间，并对学生的研究结果给与尊重和肯定。让学生有一种成就感。

二、在课堂上以学生的活动为主，但教师却不是个旁观者。教师对整个活动应予以指导，给与适当调控。在活动前，教师应讲解活动注意事项，提出研究问题;活动中，教师应作为一名参与者进入学生的活动里，并要了解各组学生的活动进程;活动后，教师应组织学生有秩序的讨论总结。总之，教师既不能占据课堂，又不能成为课堂上的摆设。做学生的引路人。

三、要鼓励学生敢问，若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。还要告诉学生，课堂提问题不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。对于学生的每一个回答，教师都要给与适当评价。这个评价其实是多元化的，可以是一句鼓励的话语，可以是一个微笑、一个眼神，还可以是一下轻抚。切忌语言单调，一味的“你真棒”学生就会听之无味了。除此以外，评价的语言还要简单得体，不可啰嗦。像我总是怕学生听不清楚其他同学的发言，总喜欢把学生的发言再重复一遍，再给与评价，这样就十分啰嗦。不但其他学生的听课效率降低，还浪费了课堂时间，而有效的评价却没有做到位。注意到这一点，就使我整个课堂的评价体系完善了很多。学生的兴趣大大提高了。

四、要注意引导学生会问，学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难，逐步上升。有进步时，及时表扬，充分调动学生的积极性。

五、要培养学生在活动中探究，以及活动后的讨论、汇报、总结，这些都需要有一个良好的纪律为课堂保障。要做到，自主探究有秩序，自由发言却不乱。尤其是学生在汇报研究结果的时候，一定要让所有学生都能认真听，认真想。这就需要教师在这方面对学生进行适时的课堂纪律调控，保障学生有一个良好的交流氛围。气氛活跃而不乱。

当教师难，当一个好教师更难，我觉得作为一名科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，认认真真备好每一节课，弄清每一个知识点，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学效果。做为一个刚教科学的我，还有许多不足的地方，应该多多向有经验的教师学习，不断的完善自己。

**六年级科学教学反思与总结篇四**

上课之前我表演小魔术 “向上走的戒指”，引出“重力”，让学生回顾任何物体都会受到一个向下的力，进而在本课堂的导入中，我故意让一个身材娇小的女生搬一桶纯净水到高处，引出难题，学生们很容易想到利用木板搭一个斜坡来帮助女生解决难题。在经历了将水桶直接提到高处和沿着斜面运到高上，结合该名女生的体会，学生们直观形象地发现前后两次搬运水桶所花的力气是有区别，结合生活经验，教师点出课题：斜面。他们会进一步思考：斜面应该是有省力的作用。学生们的思考，猜测，质疑，正是本堂课行进的基础，本课的目的在于通过学生对“斜面”提出问题，假设问题，进而设计展开实验，通过数据，使学生了解斜面的作用，了解不同坡度的斜面的作用有何区别。

本课的两组实验设计，没有太大的难度。学生比较容易就能设计出实验方案，教师应该及时引导学生，严格按照实验方案进行实验，并认真记录实验数据，通过对数据的分析，来得出结论。但在日常的教学中，我发现学生在小组进行“斜面的作用”实验时受主客观条件的制约，如动手能力的制约、时间的制约等，常常导致实验的效果并不十分明显、不能达到人人参与，降低了实验的有效性，从而影响教学质量，同时也浪费了课堂的宝贵时间。如何才能使“斜面的作用”实验变得更为科学、实用、有效?经过一番思考我决定自己制作一个简单实用的自制教具，能让学生方便快捷地操作使用，使学生人人都能参与，让每一个学生通过实验来直观地感受到“斜面的作用”实验的现象，帮助学生更好地掌握科学知识。

于是我想到用门铰链将两块桐木板结合在一起，通过桐木板的角度变化，让学生自己快速方便地制造出不同坡度的斜面，学生可以通过小车和弹簧测力计，在斜面上测量不同坡度的斜面导致的力的变化，简单明了、直观形象。学生使用自制教具，每个人只需简单的操作过程就能直观形象地观察到不同坡度的斜面对力的影响，加深了学生的印象，有助于学生更好地掌握知识内容。更重要的是通过老师的自制教具，节约了宝贵的教学时间，以一小组4名学生为单位，每个学生通过本教具所花费的实验时间大约为3分钟，整个小组的实验时间大为节省，在有限的教学时间内同时满足了人人动手参与、人人有收获的教学目的。

学生利用自制教具实验后，对斜面的作用有了深刻的认识。同时我了解到学生已经在数学课上学习了“条形统计图”，所以我又利用excel表格，将全班的实验数据利用不同颜色制成条形统计图，通过观察条形统计图，学生对全班各个小组的数据一目了然，直观地认识到了实验结果，得出实验结论。顺着这股“东风”，再让学生了解斜面在生活中的应用，是一个难点。教师应尽可能多地让学生讨论、思考、发现，找找生活中各种斜面的应用。对于螺丝钉是一种斜面的应用，学生更多的是通过感性认识得出结论，通过先小组观察螺丝钉的实物，认识“螺纹”的构造，再观看教师准备的“自制螺丝钉”，通过观察和把玩“自制螺丝钉”，他们直观形象地看到斜面原理在螺纹上的应用了，认识到斜面的变形。在此基础上认识盘山公路的斜面原理就变得更为方便。

本堂课我前期进行了充分的材料准备，学生们通过一系列的实验和观察活动，才会深刻认识到斜面的作用在我们生活中无处不在，正所谓生活之中处处有科学。相信通过这堂课的学习，他们不但对“斜面的作用”有了充分的认识，对科学研究的兴趣也会更为浓厚，对日常生活中的科学现象也会更加关注。

回顾本堂课，我觉得自己在材料准备、课程整合、课堂设计等方面的工作是比较充分的。但是在指导学生探究方面，还没有完全放开，虽然有“生本”的理念意识，但总是担心学生在设计和操作的时候不够规范，不够科学严谨，有的时候没有放心将课堂交给学生，老师指导地过于细致繁琐，学生思考讨论的时间还不够多。

**六年级科学教学反思与总结篇五**

本学期，学校开展了“活动导学”的课题实验的赛课，我选择了《麋鹿》这篇课文，按照“活动单”的教学模式上了一节这节课。

《麋鹿》这篇课文介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。通过本课的教学主要让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，增强保护野生动物的重要性。为了让学生更好的达到这一学习目标，我设计了三个活动单:1、复习检查生字词、多音字，课文段落等。2、自读2-4自然段，说说麋鹿的外形特点和生活习性;3、认真阅读5-7自然段，完成表格，并说说麋鹿的传奇经历。

通过本课的教学，我觉得达到了这一教学目标。学生通过学习，意识到保护野生动物的重要性和紧迫性，也了解了麋鹿的外形、生活习性和传奇经历。

在教学课文第三部分“麋鹿的传奇经历”时，我按照年代的不同，设计了一张表格，要求学生模仿老师的范例填好这张表格。学生填好表格的过程实际上是对课文熟悉的过程，而且，填表格这种方式也利于学生的概括能力的发展，而且表格中既包含了麋鹿的各个时期的生存情况，也有生存地点的不断变化，所以说从这张表格中就可以感受到麋鹿的生活经历的坎坷，漂泊不定，颠沛流离，这样引导学生感受麋鹿经历的传奇也就较容易了。但是实际操作起来却不是很顺利，可能是我太高估了自己的学生，觉得学生应该可以在规定的时间内完成表格的填写，所以就想全部放手让学生自己填，结果却收到相反的效果，学生花了很多时间也没能完成这张表格的填写，以至于最后的拓展：介绍珍稀动物，写好广告用语匆匆完成。

另外还让我感到不足的是课堂气氛没有学其他课文时活跃，可能是说明文本身的文体特点不容易调动学生的热情吧，也可能是学生看到有其他老师在听课，而感到有些拘束，怕回答有错，不敢贸然举手发言。不管是什么原因，让学生在课堂上踊跃举手发言将会成为我今后在课堂上的努力方向。

这一节课，虽然有不尽人意的地方，但是当我看到全班同学(包括那几位差生)都能静下心来参与到小组活动，我就觉得教学方向是对的，我将把这一教学实验进行到底。

**六年级科学教学反思与总结篇六**

《分数混合运算》是北师大版教材六上第二单元教学内容，北师大版教材审定

前是五年级下册教学内容，虽然移到六年级上学期，还是觉得放在分数乘、除法学习后进行综合应用比较好，开学第一节课，我跳过第一单元《圆》，直奔第二单元《分数混合运算》，与五下教学内容有机结合。

本节课是整数混合运算的拓展，也是运用分数乘法和除法解决问题的综合练习，一是让学生体验分数混合运算和整数混合运算的运算顺序是一样的，但在计算策略上又和整数混合运算不同：分数乘除法混合运算可以将除法变成乘法后一次性同时约分，相对整数混个运算，学生更喜欢分数混合运算。

运用分数乘法除法解决问题简单的实际问题是本节课的重点也是难点，在此之前，学生知道“求一个数的几分之几是多少”和“求一个数的几倍”一样都用乘法计算，而“已知一个数的的几分之几是多少，求这个数”又和“已知一个数的几倍是多少，求这个数”相同，既可以借助方程解决，也可以直接用除法解决。本节课是要“解决航模小组有多少人”?我们重点放在当学生充分理解情境所蕴含的数学信息和问题后，让学生分析解题思路上。带着问题读题、理解题意是我们的数学课堂常用的方法。老师给学生如下思考问题：航模小组的人数与气象小组人数有直接关系吗?要求航模小组多少人，能直接求出吗?必须通过哪个小组人数“搭桥”?有了这三个问题作为铺垫，学生通过画图就能清楚看出：先要求出“摄影小组的人数”，才能解决“航模小组多少人”。“摄影小组的人数”是“气象小组人数”和“航模小组人数”之间的桥梁。

调到以往的知识积累，结合图分析，学生基本能理解求“摄影小组的人数“和求”航模小组的人数“都是“求一个数的几分之几是多少”，所以要用乘法计算，在分步列式的基础上要求学生列出综合算式“12×1/3×3/4”并不困难。

为了让学生对用分数乘除法解决的问题有进一步认识，教师设计如下反向式练习：如果算式是“12÷1/3×3/4”，这道题该是怎么样的呢?这个问题让学生分小组探究，大部分小组学校能明白，关键是12×1/3和12÷1/3是不同的，导致这两道算式不同之处是摄影小组人数和气象小组人数的关系发生了改变，而只需要把“摄影小组人数是气象小组人数的1/3”改成“气象小组人数是摄影小组人数的1/3”。这一改动，让学生体会到，解决问题最重要的是学会分析数量之间的关系。

为了让学生加深“求一个数的几分之几是多少”和“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”两种数学模型的认识，我们给出“12÷1/3÷3/4”、“12×1/3÷3/4”等算式，让学生在原来情境基础上改变数量关系，变成不同例题，不仅发挥一道题最大功能，更重要的是学生对于分数乘除法数量关系的的理解和认识进一步加深，不至于对于用乘法还是用除法解决停留在测测的层面上。

本节课是开学的第一节课，大部分学生能在短时间进入最佳学习状态，老师感到很欣慰。

过了一个暑假，学生真的长大了，像毕业班的哥哥姐姐了。

真切希望新的学期每个孩子学习生活轻松愉快!

**六年级科学教学反思与总结篇七**

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。教师要积极引导学生自主、合作、交流、实践，引导学生通过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，相互合作，相互学习的过程。在教学过程中，强调师生间的动态信息，使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟、明理。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感和灵感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者、点拨者，学生真正成为教学过程的学习主体。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能通过品德与社会学科教学来改善和发展学生的多元智能;利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法;教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生通过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不应该忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自己的看法，整节课显得特别活跃。问题反思：通过教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们应该自强不息!知道落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总之，通过教学和课后反思把教学实践中的“得”与“失”、成功与失败，加以总结和升华，变成自己的教学经验教训，这是难得的珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质和教学水平，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，在老师引导下学会如何做人处事，使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

**六年级科学教学反思与总结篇八**

这是一篇六年级上册的略读课文，文章主要介绍了宝石岛战士们建岛爱岛的主要事迹，从而表达战士们热爱祖国，建设祖国的远大理想和信念。

刚刚接触这篇课文的时候我觉得这是一篇较难把握的课文，文章中的战士们的情怀表现得比较含蓄，只有一个小高的形象显而易见，而后就是一次活动——“尝瓜会”。但是细细品读之后，发觉课文的字里行间不缺少对战士们的描述和赞美。

如：课文的的第十一自然段中：两年前，战士们来到宝石岛上，建立起这个新的阵地。他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海龟田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛爱岛的深情一起播种下去。

这其中不难发现这个岛的风景——荒无人烟，但是对于这样的环境战士们抱怨了吗?答案是否定的，他们用自己的双手开始了建造，一块块的“海龟田”，就是见证。在这里我大胆的让学生们想象，让他们用自己的联想去看看这片荒芜之地。同学们很快的便发现了这里的颜色：黄的、绿的、灰的，许 许多多，在他们眼里这里不是美丽的，而是荒凉的。此刻我再话锋一转，请他们想象战士们，想象他们在种什么，此刻许多同学不再局限于书本，有的说：“战士们是在种自己的深情，一种爱的深情”，有的马上说：“战士们是在种希望，一种对未来美好憧憬的希望，因为他们坚信，在这里一旦有了第一株蔬菜，便有千千万万的蔬菜，便有数不胜数的水果，便有高大挺拔的大树，娇艳美丽的花朵，生命力顽强的小草......”有的同学思考得更深，他说战士们其实在种自己，就是在种人，他们把自己种在了祖国的边疆，祖国的领土，在这里开花，在这里结果，在这里繁衍生息。

此刻我见好就收回到课题：“十年树木，百年树人”，战士们种下了许多许多，所以这里不再是灰色的黄色的，这里是?同学们异口同声的告诉我是彩色的，是美丽的。于是我便更大胆了，我在黑板上写下了这样一句话：假如我是那个西瓜我会让...分享，因为他...开始了自己的小练笔。有的同学说：“假如我是西瓜我会让小高独享我，因为是他给了我光辉的生命”;有的同学说：“假如我是西瓜，我会让最小的士兵分享我，因为这样他们才会干得更努力，要知道他们是我的后代们的希望啊”;还有的说：“假如我是西瓜我会让作者吃我，因为有了他的宣传，我才可以得到更多的科学家的关注，那么我的新品种就会产生，我就可以一藤多果了......

孩子们想了很多，我也想到了很多，平时教学中我重视学生的读悟水平，重视他们的字词教学，但是情景教学却忽视了，如今小试牛刀，却收到较好的效果，可谓可喜可贺，但语文教学重在工具性，我想自己早就明白，教学应该实实在在的品读字词，品读句段，灵活运用：听、说、读、写，争取把语文课上得更加扎实，更加实在。这之后提升感情部分不妨多考虑一下情景教学，毕竟这是学生们的兴趣之源啊。突然想到的：“把音乐嫁给语文”博客内容，心里泛起了丝丝涟漪。

**六年级科学教学反思与总结篇九**

这一节失败的课让我反思了很多，除了总结和练习，还找到了很多不足之处均待提高。

1.课堂提问没有给学生留下足够的思考空间。

如：“你打算用什么方法测量这个圆锥的体积?”问题提出后，我仅停顿了2秒，没有学生举手我就接着说“我们解决一个未知问题通常会把它转化为已知问题，那么圆锥的体积可以转化为我们原来学过的哪个立体图形的体积呢?”说完这句话，我就意识到，这个地方应该让学生充分的思考，充分的说一说方法，如果学生说不出，我再说这些话，学生可能会给我很多惊喜。

2.实验结束后，你想说什么?

学生经历了猜想、体验、探究、验证的过程，在实验的过程中肯定会发现很多问题、矛盾。实验结束后，学生应该有很多话要说。此时问一问，你想说什么?既给了学生一个思维提升的过程，又能顺利的总结出这节课的结论。

3.如何有效的调动起学生的积极性，让高年级的学生也能积极回答问题?

这个问题，我曾经百思不得其解，总以为就是高年级学生的公开课比低年级的公开课难上，这节课后也豁然找到了原因：一是出在我平时的课堂上。由于平时上课总要照顾后进生，所以在回答问题时，往往不去叫举手的好学生，总去点不举手的后进生，公开课时也不由自主地这样做。但是这样做的后果就是导致，举手的同学本来就有些害怕，我还总不去叫他。不但打击了举手同学的积极性，还打消了其他同学举手的念头。另一个很重要的原因是缘于教师上课的心态。对着低年级学生上课，我们很容易放下姿态，去“哄”他们，有一点做的好、说的好了，教师就会给很高的评价。而且态度还“和蔼可亲” 。但是对着六年级学生，就觉得他们是大孩子了。自己首先都没有用同样的态度去对待他们，又怎么能向他们要同样的课堂效果呢?

通过不断的反思自己，让我发现了很多自己的问题。这一节课，可以说是我从教以来对我打击最大的一节课，却又是让我收获最大的一节课。课堂上留下了很多遗憾，有机会真想再重新上一遍这节课。

**六年级科学教学反思与总结篇十**

这篇课文写了“我”——一个琴艺糟糕、丧失自信的年轻人成长为一名成功的小提琴手的历程。而创造这奇迹的幕后高手是一位耳“聋”的老人，她的真实身份是音乐学院的教授，乐团的首席小提琴手，她以一个美丽的谎言，在不知不觉中给予了作者真诚无私地帮助。课文情节很有戏剧性，极具感染力，很多孩子都很感兴趣。在征询他们意见的前提下，决定和六(1)班的孩子们一起展示我们阅读的过程。

结合备课中教学设计的四个方面，即：学法自动化;朗读多样化;理解多元化;问题焦点化，反思如下：

一、努力使学生在实践中运用学法：

临近毕业的学生已经有六年的阅读经验了，足以掌握写人文章的方法了。因此，课堂上学生的确是在实实在在实践着，他们用笔批注着老教授的语言、神态、动作，“我”的心理描写，并或多或少地在旁边写下自己的感受。巡视的过程中，发现了很多学生精彩的批注，并及时表扬，对其他学生起到了引领的作用。学生在发言的过程中抓住重点词、联系上下文、进行对比等等多种学习方法的综合运用，我及时进行了肯定与点拨，强化了学习行为，努力体现了六年级学生学习语文的特点。

当然，在巡视中过程的评价是否对学生思考有一些负面影响，比如造成学生的思维断路，这也是今后要研究的问题之一。

二、尽力使学生在朗读中提炼内涵：

范读、默读、自由读、指名读、齐读、配乐读，这六种朗读形式交替使用，力求丰富多样，与教学需求密切联系。思考划批时用默读;自由读易于打开思路;齐读增强气势;配乐读渲染气氛;示范读指明方向等等。本课默读时学生能安静画批;指名读前学生带着体会可以自由自在地朗读;最后的部分，全班齐读，把气氛推向了高潮;张娜同学的配乐朗读，是本课的亮点，她那专业水准的朗读，伴着舒缓悠扬的小提琴曲，钻到了大家的心里，打动了每一个同学，每一个听课的老师，赢得了热烈的掌声;在梅雨薇同学朗读不够完美时，我及时范读，并让她再读，能让孩子们在本课的朗读中，明确了不同人物，有不同的口吻，应该用自己的声音去努力塑造人物形象，做到了一课一得。这种表达形式的多样性，既给了语文阅读宣泄情感的空间，又给了学生升华课文内涵的境地。

三、大力使学生在理解中感悟真情：

这篇课文两条主线，以老教授为主，我的变化为辅。截然分开不可取，但又不能混为一谈。于是，学生划批、汇报时应以老人为主，辅之以我的变化，一主一次，一明一暗。重点突出了，又无遗漏，学生在阅读时，除了汇报对老教授的特点品质以外，也谈到了我成功的原因，即：不能获缺的是自己的努力。在实际授课过程中，学生更感兴趣的是小提琴手的变化，所以，当大家交流时，很多学生都谈到了“我”的变化，而我没有打断他们的发言，在寻找到合适的机会后，我指出了应该先找到老教授的描写，谈自己的体会。于是，学生抓住了主要人物的语言、神态、动作，谈出了不同的体会，比如：“我”就是一匹“千里马”，幸运地是遇到了这么好的“伯乐”;老教授是高明的教育家，她没有给予“我”任何琴技上的指导，但给予了我源源不断的信心与勇气等等这样精彩的言论。在此基础上，我总结到：“我们作为读者，都为文中的‘我’由衷地庆幸，他遇到了伯乐，这位老教授外表优雅，有艺术修养，有学者风范。她真诚无私的帮助给予了我无限的信心和勇气，让我最终爱上了小提琴，站在了万众瞩目的舞台中央。王老师也希望六(1)班的同学们拥有自己的最精彩的人生舞台!”师生作为共同的学习者，用丰富多元的理解构建了本课的精神家园。

四、着力使学生在质疑中明确主旨：

我备课一贯以学生的预习本上的问题作为调查学生学情的重要凭据，也就是要摸清学生的阅读起点、疑点。经过统计，本课书，学生共提了31个问题，在其中我筛选了4个有代表性的问题。2个直接融入备课，2个作为课堂相机处理。这两个问题便成为了本课的焦点问题：①我为什么不揭穿这个谎言?②我为什么总会想起这个唯一的听众?使学生的阅读逐渐深入，有了明确的方向，解决了他们真正不明白的问题。在课上对于第一个问题的研究还是较为满意的，但是，第二个问题由于教学时间的原因，挖掘不够深入，成为本课的遗憾。

纵观本课阅读教学，除了以上思考外，我认为学生的发言面较窄，有一部分学生充当了听众的“角色”，导致课堂气氛不理想，略显沉闷;拖堂的问题一直是我的顽症，在40分钟内高质量地完成教学任务，可谓是“带着锁链跳舞”，我将深钻教材，提高设计水平，找准学生起点，提高教学艺术，使阅读教学不断进步。

**六年级科学教学反思与总结篇十一**

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣。

这是一篇说明文，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了蟋蟀住宅地址的选择、蟋蟀的住宅特点和修建经过，赞扬了蟋蟀不辞劳苦和不肯随遇而安的精神。本节课重点研究选择地址和住宅的特点两部分在不知不觉中结束了这一节课，感慨颇多，提炼点滴并整理如下：

1、引题设法激起孩子的学习兴奋点，利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

2、课堂伊始，利用孩子强烈的好奇心理，设计为：今天老师给大家带来了礼物(出示蟋蟀的图片)谁认识这个小家伙?说说你对它的了解。此举一下子激起了学生强烈的探究欲望，因为农村的小孩对蟋蟀大概了解一些，已不足为奇，尤其夏天到来时到处可见，同学们纷纷举手竞相猜测回答，为学 习新课营造了积极的心理氛围;在解释“暴雨”一词时，引导学生回忆：生活当中我们经历过的又急又大的雨，正好我讲课的前天晚上下了一场大暴雨，同学们立刻想到了那是怎样的情景，于是联想的遇到这样的雨蟋蟀的住宅也会马上变干的，接着追问还有一个原因就是地势，是朝着阳光的堤岸上，理解“堤岸”这个词，有一个同学说出了自己的理解，我认为很好，为了全体同学都能理解我特意准备了两张图片示意学生观看，这样更直观。由此一步一步学生联想到小蟋蟀的聪明，仔细，有头脑。联想到作者是通过认真仔细的观察才发现的这青草丛中隐蔽的隧道。

3、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并适时地进行拟人句的学习，这其实是文章很大的亮色，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。而我则显然是重前者而忽略了后者，因为这语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我没有重点地来指导朗读，失去了很好的语感训练机会。如果有再一次的教学，我一定要加强对感情的体会和朗读指导，使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

4、但是在教学中还是存在着于都问题，多元化的朗读没有很好的结合在一起，文中我，亲自用板画演示的住宅的样子，但是可惜的是，没有让学生亲身去体会一下，还有留下了一些小小的遗憾，在充分激发学生兴趣上多下功夫!当然，任何一节课都是一节遗憾的艺术，它不同于普通的艺术，可以预先一遍又一遍的排演，它潜伏了更多的随机性和多变性，既要有专家般深邃的眼光，又要有逢“场”作戏的应变能力。而我这点还不能够应对自如，总之还是有一些小紧张，希望在更多的平台得以锻炼，提高自身的业务水平。

5、感谢教育组组织这样的活动，活动中我们锻炼着，成长着;感谢各位校长、主任不辞辛苦任劳任怨的全程陪伴认真评价;感谢给予我帮助的所有的朋友们、同学们，真心谢谢!一个人的成功与否取决于大家的智慧和自己虚心的态度。

**六年级科学教学反思与总结篇十二**

反思一： 《我们的新学校》

本课主要探讨我们的新学校，引导学生了解新学校，适应新学校的生活。这堂课符合六年级学生的年龄和心理特征。六年级学生活泼好动，思维敏捷，好表现自己。他们进入中学，有太多的好奇和向往，什么事都想探索和了解。所以在本课设计上主要以学生参与为主，让学生融入到讨论中去。

反思二：《生活的新起点》

这节课设计了学生课前对课外活动的探索活动，但由于学生课前准备不足，效果不是很好。在团知识竞赛活动中，对于积极参与和答对问题的学生给予鼓励，激发学生的积极性。

反思三： 《个人成长离不开集体》

本课的导入很引人入胜。小水滴故事形象生动，学生比较容易理解。通过小水珠和海洋的比喻，启发学生对个人和集体关系的认识，从而使学生初步体验个人的成长是离不开集体的。

本节课通过学生讲述发生在班集体中的故事，既能展示每个学生的特长和优点，又能使学生在以自己的特长积极参加集体活动的过程中，感受到班集体会因个人才能的发挥而更加精彩，增强学生的集体荣誉感。本课主要引导学生平时自己观察，乐于向班级、为他人做奉献的同学学习，乐于成为班级的主人。

反思四：《纪律是集体生活的保证》

利用学生的照片作为新课导入，贴近学生的生活，易于启发学生理解和掌握无处不在的道理，懂得纪律规范着我们的学校生活的方方面面，学校的规章制度保证了学校的正常生活次序，纪律的维持需要老师和学生共同努力完成。调查学生遵守纪律的情况并加以讨论是本课的教学重点，针对学生在遵守纪律方面存在的问题，采用集体讨论的形式，有利于规范学生的纪律。

反思五：《集体生活需要合作》

由于本课内容涉及到合作，因此在教学过程中设计了很多带有合作意义的学生小组活动和讨论，让学生在实践中体验和学会合作，增加教学的针对性和实效性。

反思六：《创造良好的班集体》

本课主要引导学生以主人翁的积极态度参与讨论，为班集体建设出谋划策，六年级的学生，要面临一个融入新集体、结交新朋友、适应新环境的问题，一个良好的班集体对他们的成长至关重要。所以本课设计了很多学生活动，目的让学生动起来，在活动中增强对集体的热爱之情，自觉为创建良好的班集体尽心尽力。

反思七：《我的班规我做主》

班规如果只是由老师制定，学生被动接受，必然使学生反感。让学生在课堂上通过探索合作去体验和思考，在交流的过程中主动为班级制定班规出主意，必然事半功倍。

反思八：上好思品课需要注重学生的互动合作

传统的教学方法是教师为教而教，学生成了知识的“容器”，这种灌输式的单向互动，不利于学生的发展。师与生之间，生与生之间的互动，有利于学生在相互启发和感染中获取知识，促进他们知识、能力、情感和觉悟的健康发展。比如在教学第二课《融入集体 学会合作中》一文中，可以先让学生阅读引言中的案例，然后让学生进行思考，并结合班级生活中的“自私自利”的现象进行互动学习，分组讨论并剖析学生身边较常见的不良行为或严重不良行为，指出避免和矫正这些行为的有效方法。通过互动合作，让学生掌握融入集体生活的重要性

反思九：上好思品课需要突出探究式学习

新课标的基本理念是“鼓励学生在实际的矛盾冲突中积极探究和体验，通过道德践行促进思想品德的形成与发展。”根据这一理念，教材在每个单元安排了一个探究活动。围绕主题，展开探究活动。在教学过程中，可以让学生从发现问题开始，分组活动揭示主题。然后根据主题进行教学，层层展开。让学生结合生活，认识社会，了解社会，掌握运用，最后归纳总结，得出结论。这种探究式的教与学过程，从发现问题开始，展开一系列的分析研究，达到了解决问题的目的。

反思十： 上好思品课需要加强学生的道德实践

思想品德课的特点是思想性、人文性、实践性和综合性。要求教师做到“注重与学生生活性和社会实践的联系，通过学生自主参与的、丰富多样的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进政治思想观念和良好的道德品质的形成和发展。”在教学中，要注重学生的实践活动，组织学生参加校园各项文体活动、社会公益劳动、进行体育项目比赛和社会调查等，让学生在实践活动中感悟社会，体验生活。有目的、有计划地安排一个主题，让学生把所学知识综合运用，培养学生的实践能力，处理信息的综合能力，发现问题和解决问题的创造能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找