# 学校艺术教育计划方案(19篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-20

*为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。学校艺术教育...*

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

**学校艺术教育计划方案篇一**

一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由分管校长、教导主任和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，发挥学生在艺术教育活动中的重要作用。各项具体要求做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用，学校有专职艺术教师2人。

二、加大投入，完善设施，确保落实

我校按照《学校艺术教育规程》和《全国学校艺术教育发展规划》的要求，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有2个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机等。多年来，学校积极参加各级各类的比赛及表演活动，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

三、 注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程;制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施;努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在《绩效考核细则》中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，规范落实

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合。一方面要求艺术老师上好常规课，提高课堂教学质量;另一方面通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的课外、校外艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，全面提升学生的艺术鉴赏水平、艺术表现水平及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。因此，学校开设声乐合唱队、书法活动小组等兴趣小组，学校要求艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校艺术活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育工作中，经常与街道、社区开展艺术联谊活动，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每层楼橱窗里通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制中学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

①艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。认真学习《新课程标准》，不断更新教育观念，充分认识并发挥艺术教育独特育人功能。

② 积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每周开展一次教研活动(在周三或周五下午进行)，做到活动常规化。

③严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现问题及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

④结合课改，努力钻研教材，精心设计教案，定期开展集体备课教研活动，以不断提高艺术教师的整体素质。

⑤每学期都要开展教师过关课、推门课、骨干教师示范课等系列活动，通过活动让每位教师在教学能力、教学水平上得到提高。同时将艺术课程汇报课成果纳入绩效考核。

5、课题管理，深入开展

随着新课程的实施，教育教学改革不断深入，通过教育科研，提高教学质量和效率已成为我校全体教师的共识。

搞好课题研究，在课题研究的带动下，扎实开展教研工作，深入领会新课程理念，全体艺术教师明确了教研工作的重要性，每周开展一次有目的地讨论研究，并在教研室的引领下，在校内经常开展相互听课，评课活动，努力学习教育理论，

教科研工作的深入开展不仅提高了艺术课堂教学的质量和效率，还促进了教师的成长发展。学校多次参加县、片艺术课改展示活动，并接受各级领导来校进行现场观摩。艺术教师扎根教科研，在各级各类活动中经历了锻炼，茁壮成长。

四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

1、艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的四有学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，更为师生们的课余生活增添了多彩的空间。

我校艺术教育始终被纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上艺术教育专题会议。艺术学科教研组期初有计划、期中有检查、期终有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

2、采取走出去请进来的方式，每学期有计划的送艺术老师外出培训、学习，请有关艺术教学专家来校辅导，以不断提高艺术教师的工作能力和业务水平。

3、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组，开展常年持久的辅导和培训，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才，年年出成果。

4、每学期进行一次校内书法和绘画专题比赛，以提高学生对其的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高，并以此为主要内容，适时更换校园走廊学生书画作品。

5、创建艺术教育园地，每学年都要开展一次大型的“艺术节”活动，开展集文艺、美术、书法等综合性艺术节活动。

6、狠抓教学实验研究，要求每位教师根据教学实际确立一项时限为一学期或一学年的校本专题研究课题，鼓励教师积极申报上级的科研课题研究。

7、学校每学期都要开展艺术学科的信息技术与学科课程整合课教研评比活动。

8、在学校领导的高度重视，全校教师的密切配合及努力工作下，通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的校园文化，较好的展示了我校学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期学生的幸福生活，展示了自课程改革以来我校艺术教育的丰硕成果。

近年来，学校、老师以及学生在各级各类艺术活动和竞赛中取得了累累硕果。纵观近几年的艺术教育工作，回眸往昔，我们无比欣慰;正视今天，我们信心百倍;展望未来，我们豪情满怀。我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在艺术教师们的不懈努力下，艺教之花将开得越来越绚丽夺目。

**学校艺术教育计划方案篇二**

一、指导思想

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

二、主要工作

(一)课堂教学工作

教学是一门科学，也是一门艺术，作艺术教学的科学性探索，是一个具有一定先进性的教学研究领域，也是提高艺术教学有效性的一条必然渠道。艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。在当前的艺术教学中，对艺术知识进行逻辑建构，师生合理的艺术课堂教学生活方式的建立，艺术教学对人的身心发展，这三个方面应该作为一个整体来抓，作为一个重点来抓。具体工作安排如下：

1、我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益;开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展;合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。本学期，计划以提高课堂教学的有效性为重点。

5、完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加快艺术教育资源库的建设，推出辅助软件，完善课程资料，要在学校网页中充实艺术教学方面的内容，加强对外的宣传力度。

9、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息;不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

(二)师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建，因此，本学期要抓好以下几方面的工作。

1、继续参加好艺术课程的培训活动，组织好广大教师的观摩、研讨、实践活动。

2、我校要争取成为广大艺术教师的成长基地，要力争推出名师，优化品牌，和谐发展，全面提高。

3、推行导师制，充分利用学科带头人、骨干教师的现有资源优势，通过传帮带促使双方加快专业素质的发展。师徒之间要做好发展规划，记好活动内容，作为双方考核的资料。

4、以教研课题为依托，建立一支有一定科研能力的科研队伍，通过定期的课题交流，形成科研氛围，建成科研组织，推动广大艺术教师整体发展。

5、继续加紧骨干教师培养，讨论、完善艺术学科教师教学常规、资源分配、“六认真”考核的合理性。

6、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，撰写出高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(三)课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四)校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的的一种固化和交流方式。我校要根据自身的情况，建成与众不同的文化环境特色。要以有大的、立体的文化艺术环境建设观，不仅要有精神环境，还要有物质环境，不仅要建立学校环境、还要影响社会环境、家庭环境、网络环境。本学期的主要工作如下：

1、要营造良好的艺术氛围，制订合理的文化管理制度，建造符合学校整体发展的显性环境，并要做好维护和更新工作。

2、做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。每学期要开展一次面向社会、家庭文化艺术活动。要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，我校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

(五)其他方面

1、推进“行动研究”步伐。加强读书、反思、实践的整体操作，鼓励老师选择适合自己的方式进行长期研究。组织好艺术教师行动研究系列征文评比。

2、整理学校开发的艺术校本教材，通过课程开发、教学实施、教学反馈，加深教师的教材解读、运用能力。

**学校艺术教育计划方案篇三**

艺术教育是人类文明的重要组成部分，在信息时代的快车道上，艺术成为现代人日常生活和学习不可分割的部分。艺术的感受、想象、创造等能力已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的素质。学校要认真贯彻九年义务教育中艺术教育标准，把艺术教育贯穿于课堂教学中，要拓宽艺术教育渠道，深入进行艺术教育，促进学生人格的健全发展，提高整体素质。

一、学校要严格按照“新课标”，开齐、开足艺术教育课程。 执行统编教材，改革教学方法，配备较专业的教师承担艺术课教学。加强学校艺术师资队伍建设，探索艺术教育新途径，积极组织艺术教师参加校训培训与核考，提高艺术教育教学水平。

二、好艺术课程教育。

艺术课程综合了音乐、美术、书法、等其他艺术。它的形式和表现手段对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等有极大的影响。我们的教师要认真学习艺术课标，了解教材的编排体系，钻研教学内容，探求教学方法。保质得量上好校本课，从而提高学生整体的写字水平。通过艺术课程力争为学生提供生动有趣丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质。

三、各学科教学渗透艺术教育。

各学科都有丰富的艺术教育内容，语文学科中的阅读、感悟、联想、欣赏都与艺术有着密切的联系。数学的图形、多项思维可以通过顿悟激发学生的艺术激情。科学、美术、音乐、生劳、信息、体育等学科均能通过课堂教学对学生进行艺术教育，使学生受到美的熏陶。教师要钻研教材，挖掘学科艺术教育的内涵，直接或间接的进行艺术教育。

四、鼓励学生参加校内外艺术教育辅导班，提高艺术修养。 对于在书法、音乐、美术等方面艺术有条件的特长学生，除了我们学校作为重点进行培养外，如有条件的学生可以鼓励他们参加一些校内外辅导班，使他们的艺术天分得到进一步的挖屈和发挥。

五、组织开展丰富多彩的校园艺术活动，为学生创设良好的展现自我艺术修养的空间。

每学年举办一届校园文化艺术节，一方面检验学科教学成果，一方面让学生展示个人艺术才能，体验成功的喜悦。每班根据年龄特点及具体情况，每月要组织开展寓教于乐的有关艺术活动，营造具有艺术魅力的校园环境，让学生感受美、鉴赏美。

艺术特色教育打造一所学校，学校是孕育人才的摇篮，让更多的学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，为现代社会需要的综合型人才打下良好的基础，是每位教育工作者义不荣辞的职责。

**学校艺术教育计划方案篇四**

一、指导思想：

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。 以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。

2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

四、积极组织开展各类艺术活动：

1、各校要成立多个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

五、加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育工作检查将评比结果纳入学校重点工作评比之中。

六、建设音乐室、艺术室

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供场所，及展示的平台。

月份活动计划：

三月份：

1、制定艺术教育工作计划

2、制定校园艺术化方案。

四月份：

1、各校植树种花，美化校园环境。

2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份：

1、开展红歌传唱活动。

2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

1、举行文艺汇演。

2、书法绘画展演。

七月份

1、验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、庆祝教师节活动。

2、教师书画作品展。

十月份：

1、团体操比赛。

十一月份：

1、校园艺术化检查评比。

2、迎接局艺术化检查评比。

十二月份：

1、艺术教师听评课。

一月份

1、总结20xx年艺术教育工作

2、制定20xx年艺术教育工作计划

**学校艺术教育计划方案篇五**

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

(一)加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

(二)加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

三、将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各项形式多样的艺术教育活动 突出学校的艺术特色，不断完善校兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。

全面贯彻落实区教育局“教育均衡发展年”的精神，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”;做到“班班有活动，队队有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

**学校艺术教育计划方案篇六**

一、指导思想：

本学期，我校艺术教育工作将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂,将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

3、引导学生自愿选择，积极自主的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

三、具体工作：

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育工作，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质 ，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

3、组织开展 “怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

四、具体措施：

1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。

3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。

4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育活动，提高学生艺术表现水平。

5、加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地和器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行训练，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

6、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

**学校艺术教育计划方案篇七**

一、 指导思想

我们把艺术艺术教育作为实施素质教育的重要载体，确立了“以课堂教学为主渠道，以课外活动为载体，使学生在富于知识性、创造性的艺术教育中提高审美能力、创造能力，最终实现全面发展”的工作思路。使艺术教育在育人环境，提高学生整体素质方面发挥了积极的育人功能，推动了学校整体工作的发展。

二、工作目标

1、 加大教科研工作力度，深化课堂教学改革，确保教育教学有一个新提高。

2、 做好民乐队、鼓乐队、电子琴队、合唱队的人员调整和训练工作。

3、准备迎接一年一度的校园艺术节。

三、工作措施

1、强化组织管理，加强对艺术教育工作的组织领导，成立学校文艺工作领导小组。 领导小组全面负责学校艺术教育工作，定期研究工作、制定发展规划，把握校园文化发展方向，促进学校文艺工作水平不断提高。领导小组由卢文丽校长任组长，成员由黄丽霞、方春兰、艺术组全体教师组成。

2、强化文艺社团建设，保证社团水平稳步发展和提高。 开学初要认真抓好学校鼓号队队伍的调整训练工作。吸纳部分新六年级学生，按中等军乐队规模，人数初定为70人。4位音乐教师具体教授相关技能，训练时间为每周四下午和双休日等课余时间，根据训练进度和实际需要，计划聘请专业老师来校进行个别指导。训练要抢时间、赶进度，争取在学校秋季田径运动会之前达到预期效果，满足各项庆典和文化活动的需要，也活跃学生校园文化生活。

3、 提前筹划一年一度的校园合唱节。此项活动以各年级音乐课为训练阵地，强化课堂练习，防止突击训练，定于5月初进行第一次验收，下旬组织比赛。为保证活动质量，此项工作要充分调动班主任老师的工作积极性，将成绩纳入班级考核之中。

4、 精心组织好一年一度的校园艺术节。首先要注重培养一批文艺骨干，组成艺术节演出的骨干队伍。加大训练和专业指导力度。组织形式要丰富多样，确保班班参与、人人参与，营造浓郁的校园文化氛围，使一大批文艺人才能展示出各自的才华，从而推动学校文艺工作再上新水平。

5、 关于美术训练的安排与展示。

对于本学年的书法美术教育，由李宝智、张玉娟、徐莺三位老师做好专项安排，在做好课堂教学的基础上，重点是加强课外辅导，尽快提高美术新人技巧，力争美术展示活动中实现新的突破，在水平上有新的提高。

6、强化民乐队、合唱队和舞蹈队的训练。

学校民乐队要在原有基础上抓好巩固提高，保证这一文艺社团能在学校艺术节文艺汇演等展示活动中表现出较好的水平。学校合唱队要以六、七年级学生为主，注重选好队员，强化演唱技能训练，力争在县级以上中学生合唱比赛中获奖。针对我校现有的小学二胡队优势，进一步强化民乐队训练，培养一支高素质的电子琴演奏队伍，锤炼器乐演奏人员的专业技能。

**学校艺术教育计划方案篇八**

以“三个代表”重要思想、党的xx大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育工作规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育教学、教研和艺术活动。

2为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3积极组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程计划，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

(二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

(三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓励学生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。

6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

**学校艺术教育计划方案篇九**

艺术教育是我校全面推进素质教育的重要组成部分，是学校发展的突破口和生长点。艺术教育能够彰显我校鲜明的办学特色，我们将大胆实践、不断探索，在遵循艺术教育自身发展规律并借鉴成功经验的基础上，制定了我校《艺术教育实施方案》。

1、给每一个学生提供发展的机会和条件，让每一个学生都得到充分、全面的发展，以适应社会对多类型、多层次、多规格人才的需求是新课程标对艺术教育的基本要求。有利于加速推进新课程改革，使学生能够在学习艺术的过程中增长技能，培养和发展学生的个性。

2、艺术教育本身具有促进智育、德育发展的功能，同时未来社会对艺术专门人才和具备艺术素质人才的需求将大大增加，把它作为我校实施素质教育的切人口，具有其他教育所无法替代的优势。

3、学校在艺术教育方面制定高规格的培养目标，创建现代化的硬件设施、改革和优化课程结构、运用现代化的教学手段和综合性的评价体系促进营造较强的艺术氛围，以美促智、以美促德，使艺术教育与智育、德育相辅而行，把艺术教育渗透到学校教育的各个领域。

总体思路：以学校写字教学为龙头，积极开拓写字艺术教育的新路，弘扬中华民族文化，带动学校其它各项艺术教育活动。同时加强写字校本课程的探索、研究，将书法欣赏、中国书法延革引入课堂教学，在培养书法特长生的基础上组建校级书法兴趣小组。加强学校艺术兴趣小组的管理和发展，使之走向高层次发展，逐步形成学校艺术教育的规章制度和特色，逐步提高艺术教育活动水平，逐步创设良好的学校艺术环境和氛围，克服困难、创造条件、积极实践，推动学校艺术教育工作的不断发展。

总的目标：

至20xx年，建立符合素质教育要求的、具有本校特色的学校艺术教育体系。努力创造条件争创艺术教育特色学校，20xx年争创扬州科技教育特色学校;20xx年争创省科技教育特色学校，力争把我校办成具有艺术特色的省内第一流名校，使我校学生在各级艺术表演和艺术竞赛中获奖。

(一)重视艺术教育和管理工作

1、不断完善艺术教育队伍管理机构。加强学校艺术教育领导小组的自主性、创新性和凝聚力，学校建立三级艺术教育组织机构，成立以学校党支部书记为组长的艺术教育工作领导小组，分管教导主任具体负责学校艺教的规划和实施,每学年制定切合实际、科学有效的艺术教育工作计划，提出学年工作目标、措施，并做好学期艺术教育总结工作。并下设综合教研组、体育教研组，各教研组在学校艺术领导小组的统一布置下开展艺术教育工作，形成较为完备的艺术教育管理运行体系。

2、充分发挥艺术教师科学研究的积极性，建立学校艺术教育科研课题研究组，并将积极申报市教育学科规划课题研究。以“小学生毛笔字硬笔字书写能力协调发展的研究” 的实验研究课题为主，使教育科研更好地为教育教学服务。在重视理论研究的同时，要在应用研究上下工夫，要通过2-3年的实验研究，探索出一条适合本校艺术教育的途径。把《全国学校艺术教育总体规划》作为具体操作的依据，不断的学习探索艺术教育的特点和规律，要培养学生具有会唱、会跳、会弹、会写、会画、会制作等基本功，成为一名合格加特长的小学生。

3、健全学校艺术教育的管理措施，建立规范的管理制度。根据实际情况和职责范围，制定并完善音乐教学、美术教学常规管理制度、艺术教育岗位聘用制度、岗位责任制、艺术课外活动制度、《音乐、美术、体育器材使用和管理制度》，以及艺术教师待遇制度等，并将艺术教育工作纳入学校考核评估工作之中。

**学校艺术教育计划方案篇十**

一、指导思想

贯彻《学校艺术教育工作规程》，依法治教。落实《上海市艺术教育“”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务;以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

二、主要工作

(一)课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

(二)具体工作安排如下：

1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心---儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出;同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

(二)师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

(三)课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的作用。本学期的艺术教育活动主要包括：“春之魅”学校音乐节;武术——青少年民族文化培训工程;区舞蹈节。 具体工作安排如下：

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四)校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的的一种固化和交流方式。主要工作如下：

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，积极发挥出校园网的作用，运用这一特有的教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

相信在教育局艺教办的指导下，在学校领导的大力支持下，在全体艺教老师、全校师生的共同努力下，今年的艺教工作将沿着既定的目标前进，并力争有突破，有创新，有成果。

**学校艺术教育计划方案篇十一**

一、指导思想

我校以推进素质教育为中心，将创新精神和实践能力的培养，贯穿于艺术教育全过程，结合课程教材改革，加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术浅能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力、开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标

1、深化艺术类课程的教学改革，改变以传授知识为重点的教学模式，将创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

三、工作要点

根据学校艺术工作现状，将大力推进艺术团队活动的建设、整改和创新工作。要使学校艺术团队的工作更系统、更完善，充满活力和竞争力。经过对学校艺术师资、学生艺术水平、硬件设施和现有管理条例的深入调查和分析，我们将对学校艺术团队进行以下的调整和落实。

1、成立学校竖笛队。

近年来，区教育局非常重视学校的艺术教育工作，对各校组建乐队的要求也非常严格。在往届学生艺术节乐队比赛中均要求各个队参赛人数达到20人以上，用到五种乐器。而我们学校学生学习乐器的非常少，近两年成立乐队有一定的困难，投资较大，师资短缺。目前具备成立竖笛队和葫芦丝队的条件如下：

(1)学校有较有实力的专业教师。

(2)经过几年来兴趣班的培养，目前我校已有一批学员达到了一定的演奏水平，学习乐器的人数也在不断增加。

(3)目前梁才还没有这样的乐队，若能成立，它将成为学校素质教育的一个亮点。要竞争就要有创新，所以乐队的创建将是我校今年艺术工作的重点。

2、舞蹈团、合唱团的改进工作。

根据舞蹈、合唱艺术的特点以及现状，这两个团队需要很全面的调整。

⑴训练时间：课外活动的训练时间太少，需要增加时间。

⑵训练场地：无论是乐队与舞蹈队都需要适当的训练场地。

⑶训练计划：舞蹈要深抓基本功训练，加强学生对舞蹈的体验与感受，加强学生的艺术素养。校队应从一、二年级开始，要抓住低年级学生的童趣，来丰富舞蹈的创作与表现。而基本功的训练也要从低年级开始。

合唱目前也是以中年级为主，只有一学期的训练基础，但音色、音质条件较好。要从基础开始，从音准着手，再让他们养成正确的发声发方法，进一步提高歌曲表现力，还要采取措施进一步提高学生的积极性，培养他们相互合作、协调能力。

以上三个团队的训练都需要教师的全身心投入，一人一队，专心致志，在训练方法上也要改变过去的单一手法，要定期使学生在训练的同时得到一定的艺术欣赏与熏陶。而学校也要投入一定的经费请专家定期指导，提高艺术团队的水准。

3、其他艺术团队的建设。

所有艺术类活动都由专人负责，做到有计划、有进度、有名单、有备课、有成绩、有小结。根据本校的实际，科学合理地对艺术类兴趣活动作安排。结合学生年龄特点，低年级培养广泛兴趣，中年级开始分流，允许交换。结合学生个性特长，设置年级组、校级组，因材施教，让每个得到充分发展。

4、奖惩制度：

指导艺术团队的教师要有事业心、自觉心，要在上好必修课的同时，尽自己最大的努力管理指导好自己所带团队。积极参加校、区、市级组织的各类艺术竞赛，争取获得一流的比赛成绩，对获得好成绩的教师按照学校已有的奖励办法进行奖励。而对与确实不能出成绩的教师，学校也要参照其他学科教师的惩罚制度，严格履行，竞争上岗，使艺术教师的队伍相对固定，适当流动。

5、必修课管理：

要加强艺术教师的师资队伍建设，加强教师的培训指导，学习先进的教育思想，学习校内校外先进的教学经验。加强教研，带着专题开展教学实践活动，在实践中提高水平与素质。教师要有富有新意的备课和对学生学习态度、学习成绩的记录，课后要及时写好随笔，作些个案调查。有计划地组织好新教材实验的研究课、展示课，加强听课、说课和评课。对教研有实效的、教学有创新的、教学成果较突出的教师要给予表彰和奖励。

6、营造艺术氛围，浓厚校园文化。

艺术具有潜移默化的作用，学校艺术教育的另一种途径是营造艺术氛围，浓厚校园文化。学校每年举行一次艺术节，开展系列艺术教育活动。为丰富学生课余生活，每学期都要举行小型的艺术比赛或专题活动，每个活动由一位艺术教师负责，由学生自己组织，自由结合，自由报名，学校为其提供场所和设施，为学生培养艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

学校还要利用晨会等时间，集体教唱歌曲，组织跳校园集体舞，举行艺术主题班会，通过学校广播、闭路电视、校园网、画廊等宣传阵地开展艺术教育，展示艺术教育成果。

**学校艺术教育计划方案篇十二**

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

(一)加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

(二)加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

三、将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各项形式多样的艺术教育活动

突出学校的艺术特色，不断完善校美术、音乐兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。全面贯彻落实县教育局的精神，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”;做到“年级有活动，班级有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

**学校艺术教育计划方案篇十三**

指导思想：

以科学发展观为指导，以提高教育教学质量为根本，以全面提高学生艺术素质为宗旨，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面落实“两纲”教育，全面关心学生的身心健康，进一步深化课改理念，加强准备期的教学管理，让学生在学校生活中“体验快乐激情，收获身心健康”，培养学生的艺术综合能力。

一、抓普及

1、重视每堂艺术课；认真贯彻和研究“二期课改”的精神，

采用灵活多样的课堂教学组织形式，关注每位学生，利用艺术课让学生在个性艺术特长方面得到充分展示。同时，注重对学生艺术素质的培养，教学过程中基本的艺术知识和艺术技能不能淡化。

2、挖掘潜力，组建各类兴趣小组，让学生全员参加，丰富学生的课余生活。拓展学生的思维想象力，让学生在欣赏美、感受美的同时，热爱生活，珍惜生命。

二、抓提高：

保质、保量地进行舞蹈团、书画团、戏剧社及健美操队活动，提高校“三团一队”的队伍建设。

1、舞蹈团要深抓基本功训练，加强学生对舞蹈的体验与感受，加强学生的艺术素养。校队在原有的基础上，发展一、二年级新队员，形成梯队，为参加区级比赛做好积极准备，争取好成绩。

2、健美操队每周进行一次固定的训练，从个人单项着手，注重集体项目的训练，调动学生的积极性，培养他们相互合作、协调能力，

3、书画团，注重培养学生对美术的兴趣、爱好和鉴赏能力。增长学生知识、提高绘画技能，为培养美术人才起着积极推动的作用。

4、戏剧主要加强学生的基本功训练，注重实践，争取团队考核再上一个等级。

二、具体工作：

1、继续加强学校“三团一队”建设，定时定员开展活动与训练。校舞蹈团是区特色艺术小组，坚持每周三次训练，力争让特色项目做好做强。

2、积极准备参加区戏剧节专场比赛，争取新的收获和提高。

3、认真组织学生参加“真彩杯”的书画比赛，提高学生的艺术兴趣及参赛能力。

4、继续推进音乐学科建设，在校领导、名师专家引领下，立足课堂，勇于实践，积累素材，以教研促教学，提高课堂教学的实效。

5、艺术教师积极参加区、校的各类研训活动，提高业务能力和鉴赏能力，青年教师积极参加青教评比，不断追求更好更强。

6、积极开展二课堂活动，在第二课堂活动中加强对舞蹈团、健美操队、书画团的训练。

7、六一儿童节举办学生文艺汇演和学生绘画工艺作品展。

**学校艺术教育计划方案篇十四**

一、指导思想

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。 以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程.

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。

2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

三、积极组织开展各类艺术活动。

1、各校要成立一至二个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术二加一活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

5、加强中心小学艺术教育的引领作用。、

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育工作检查将评比结果纳入学校重点工作千分评比之中。

五、建设音乐室、艺术室

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供平场所，及展示的平台。

月份活动计划

三月份：

1、 制定艺术教育工作计划

2、 制定校园艺术化方案。

四月份：

1、各校植树种花，美化校园环境。

2、 启动校园体育艺术2+1活动。

五月份：

1、 开展红歌传唱活动。

2、 开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

1、 举行文艺汇演。

2、 书法绘画展演。

七月份

1、 验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、 庆祝教师节活动。

2、 教师书画作品展。

十月份：

1、 全乡运动团体操比赛。

十一月份：

1、 校园艺术化检查评比。

2、 迎接局艺术化检查评比。

十二月份：

1、 艺术教师听评课。

一月份

1、 总结20xx年艺术教育工作

2、 制定20xx年艺术教育工作计划。

**学校艺术教育计划方案篇十五**

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

(一)加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

(二)加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

三、将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各项形式多样的艺术教育活动

突出学校的艺术特色，不断完善校兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。全面贯彻落实区教育局“教育均衡发展年”的精神，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”;做到“班班有活动，队队有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

**学校艺术教育计划方案篇十六**

一、指导思想：

为了贯彻落实《学校艺术教育工作规程》和《全国学校艺术教育发展规划(\*---20xx年)》，全面推进学校教育，全面提升学校艺术教育水平，全面提升学生的艺术素养和创新、实践能力。在今后的三年中，学校将全面贯彻教育方针，全面实施新课程，把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，要在全校形成一个以艺辅德，以艺促智，以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长，使学校早日成为“富阳市艺术教育基地”。特制订本规划：

二、总体目标：

1.认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多采的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。

2.学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。

3.器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹口琴、并掌握一定的吹奏演技。

4.在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次，并在富阳市城区中小学艺术教育中有立足之地。

三、具体措施等要求：

(一)加强领导与组织管理工作

1.进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅,主任具体负责。

2.把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期终有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

3.校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

4.创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天5分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。

5.在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣

小组。开展长年持久的辅导、训练。

6.选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源,为学校艺术教育发展服务。

(二)音乐工作

1.照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。

2.请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。

3.充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育发展需要。

4.要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。

5.从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天5分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6.合唱队：

(1)从二、三年级招收队员(约60人)成立初级班，

四、五年级(60人)为高级班，形成梯队，进行训练。

(2)以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7.舞蹈队：

(1)从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

(2)舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心;注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8.鼓乐队

(1)从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2)完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3)逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

(三)书画工作

1.采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。

2.挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。

3.聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。

4.每学期举行一次书法(铅笔、钢笔、毛笔)和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

5、以书画为主要内容，每年至少出好(六一、国庆、元旦)三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。

6.成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。

7.积极组织学生参加社会的书画实践活动。

(四)加大投入、改善艺术教育设施。

**学校艺术教育计划方案篇十七**

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅利于学生陶冶情操、启迪智慧、增长知识、培养情感及意志品质等，而且对提高学生的审美素质更具有深远的意义。历年来，我校一贯重视艺术教育工作，每学期根据市教委的有关精神，认真分析学校现状，确定以艺术教育为切入点，以音乐美术及书法为突破口，以争创特色学校为目标。面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由分管校长、教导主任和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，发挥学生在艺术教育活动中的重要作用。各项具体要求做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用，学校有专职艺术教师2人。

二、加大投入，完善设施，确保落实

我校按照《学校艺术教育规程》和《全国学校艺术教育发展规划》的要求，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有2个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机等。多年来，学校积极参加各级各类的比赛及表演活动，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

三、 注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在《绩效考核细则》中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，规范落实

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合。一方面要求艺术老师上好常规课，提高课堂教学质量；另一方面通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的课外、校外艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，全面提升学生的艺术鉴赏水平、艺术表现水平及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。因此，学校开设声乐合唱队、书法活动小组等兴趣小组，学校要求艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校艺术活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育工作中，经常与街道、社区开展艺术联谊活动，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每层楼橱窗里通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制中学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

①艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。认真学习《新课程标准》，不断更新教育观念，充分认识并发挥艺术教育独特育人功能。

② 积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每周开展一次教研活动(在周三或周五下午进行)，做到活动常规化。

③严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现问题及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

④结合课改，努力钻研教材，精心设计教案，定期开展集体备课教研活动，以不断提高艺术教师的整体素质。

⑤每学期都要开展教师过关课、推门课、骨干教师示范课等系列活动，通过活动让每位教师在教学能力、教学水平上得到提高。同时将艺术课程汇报课成果纳入绩效考核。

5、课题管理，深入开展

随着新课程的实施，教育教学改革不断深入，通过教育科研，提高教学质量和效率已成为我校全体教师的共识。

搞好课题研究，在课题研究的带动下，扎实开展教研工作，深入领会新课程理念，全体艺术教师明确了教研工作的重要性，每周开展一次有目的地讨论研究，并在教研室的引领下，在校内经常开展相互听课，评课活动，努力学习教育理论，

教科研工作的深入开展不仅提高了艺术课堂教学的质量和效率，还促进了教师的成长发展。学校多次参加县、片艺术课改展示活动，并接受各级领导来校进行现场观摩。艺术教师扎根教科研，在各级各类活动中经历了锻炼，茁壮成长。

四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

1、艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的四有学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，更为师生们的课余生活增添了多彩的空间。

我校艺术教育始终被纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上艺术教育专题会议。艺术学科教研组期初有计划、期中有检查、期终有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

2、采取走出去请进来的方式，每学期有计划的送艺术老师外出培训、学习，请有关艺术教学专家来校辅导，以不断提高艺术教师的工作能力和业务水平。

3、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组，开展常年持久的辅导和培训，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才，年年出成果。

4、每学期进行一次校内书法和绘画专题比赛，以提高学生对其的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高，并以此为主要内容，适时更换校园走廊学生书画作品。

5、创建艺术教育园地，每学年都要开展一次大型的“艺术节”活动，开展集文艺、美术、书法等综合性艺术节活动。

6、狠抓教学实验研究，要求每位教师根据教学实际确立一项时限为一学期或一学年的校本专题研究课题，鼓励教师积极申报上级的科研课题研究。

7、学校每学期都要开展艺术学科的信息技术与学科课程整合课教研评比活动。

8、在学校领导的高度重视，全校教师的密切配合及努力工作下，通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的校园文化，较好的展示了我校学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期学生的幸福生活，展示了自课程改革以来我校艺术教育的丰硕成果。

近年来，学校、老师以及学生在各级各类艺术活动和竞赛中取得了累累硕果。纵观近几年的艺术教育工作，回眸往昔，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望未来，我们豪情满怀。我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在艺术教师们的不懈努力下，艺教之花将开得越来越绚丽夺目。

**学校艺术教育计划方案篇十八**

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

(一)加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

(二)加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

三、将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各项形式多样的艺术教育活动

突出学校的艺术特色，不断完善校兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。全面贯彻落实区教育局“教育均衡发展年”的精神，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”;做到“班班有活动，队队有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

**学校艺术教育计划方案篇十九**

一、指导思想：

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作;以课程改革为中心，促进学科从教学理念到教学实践的转化;以新课标精神为抓手，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平;以校本教研为切入口，强化校本教育教学研究，开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程.

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境：墙壁美化、校园绿化，提高品味，增加艺术美、实现环境育人的目的。

2、加强教室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，音乐、美术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各位教师提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，行成特色，共同提高的作用。艺术教育工作检查评比结果纳入教师工作之中。

月份活动计划

三月份

1、制定艺术教育工作计划

2、制定校园艺术化方案。

3、古诗文诵读比赛。

4、小学生兵乓球比赛。

5启动综合实践大课堂。

四月份：

1、植树种花，美化校园环境。

2、 启动校园体育艺术2+1活动。

3、小学生课本剧比赛。

4、摄影、书法、绘画比赛。

5、小合唱比赛。

五月份：

1、开展红歌传唱活动。

2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

3、第九套广播体操比赛。

六月份：

1、 举行文艺汇演。

2、书法绘画展演。

3、秧歌腰鼓比赛。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找