# 2024年地震的朗诵稿子(十二篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-28

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。地震的朗诵稿子篇一您在哪里...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**地震的朗诵稿子篇一**

您在哪里

我怎么看不见了今天的太阳

我怎么听不到了小鸟的歌唱

我怎么再也触摸不到您 亲切的脸庞?

我在昨天下午的课堂上

悄悄地飞起

在黑暗的夜空

象春天里

您和爸爸放飞的那只

无绳的风筝

飘啊飘啊

飘向远方..

....

我飞去的地方叫做天堂

我将是那里的小天使

从今以后

天边最亮的那颗小星星

就是您至亲至爱的女儿

我将永远把您守望

妈妈

别再担心

擦干您的眼泪吧

您曾告诉我要坚强

至少

我还有其它的同学做伴

还有她

我敬重的班主任老师

把我生日那天您送我的那条

水晶项链给我戴上吧

这是我最新的

最爱的 礼物......

妈妈

我就要走了

再亲我一次吧

亲爱的妈妈

我走了

再亲我一次吧!......

妈妈，您别哭

妈妈，您别哭，好么

我再不会惹您生气了

你静静的睡吧，

睡得安稳些吧

我亲爱的妈妈

我最最亲爱的妈妈---

我轻轻离开的时候

你可听到

我在叫着您的名字

我最最亲爱的妈妈---

如果让我再一次来到这个世界上

我还愿意做您的女儿

**地震的朗诵稿子篇二**

漆黑的角落 沉寂

巨大的轰响后，地狱一般的沉寂

弯曲的身体

手臂紧紧的撑住了墙壁

不晓得那里来的力气

任凭千斤巨石的狂泄

也不能压塌我们的肩脊

因为 柔软的胸腹下面

有着我可怜的爱女。

圆圆的眼睛望着

这黑漆漆的世界

弯弯的卷发 靠着

爸爸坚强的双臂

孩子 你乖

妈妈爱你

一定要坚强的活下去

无论走到那里

爸爸妈妈搭起的桥永远都为你遮风挡雨

孩子

爸爸 已经尽力

只是这未来人世间的路

要你独自走下去

爸爸的苦痛实在到了心底

孩子 要坚强 有勇气

爸爸妈妈搭起的桥永远给你遮风挡雨

爸爸啊，妈妈啊

你们的身体怎么渐渐冷去

无论我怎样的呼喊，

你们依然沉沉的睡去

看着小欣宜的脸上沾满泥土

也不帮我拭去

看着小欣宜的泪珠一颗颗的流尽

也不陪我快乐的游戏

爸爸啊，妈妈啊。

谁来握住我小手

告诉我

宝贝 别哭泣

谁来亲亲我的脸蛋

告诉我

别怕，黑夜里爸爸陪着你

谁再来给我别上花朵的发夹

谁再来给我穿上红色的外衣

谁再来和我一起握住画笔，

画上一幅阳光下的图画

画上有爸爸、妈妈还有小欣宜

孩子，

爸爸已经心痛到不能言语

你永远是爸爸妈妈桥下那欢乐嬉戏的小鱼

无论走到那里

你都是爸爸妈妈最爱的小欣宜

爸爸哟，妈妈啊。

你们身体架起的桥梁为我挡住了

风雨、巨石和老天爷天崩地裂的烂脾气

为我搭起了天堂和人间的阶梯

爸爸哟，妈妈啊

你们的爱让我活了下去

你们的爱感天动地

我要把你们爱的桥梁折叠起来

放进我小小的行囊里

无论走到那里

爸爸 妈妈 小欣宜

我们永永远远

都在一起

**地震的朗诵稿子篇三**

宝贝，怕了吗

天崩地裂 吓坏你们了吧

是谁喊了爸爸 谁尖叫着妈妈

谁又惊惧失措 ?颤抖着把眼泪滴下

不怕不怕 宝贝

一切都已过去了

宝贝，痛了吗

那些沉重的物体 剧烈的坍塌

你们丝绸一样娇嫩的皮肤

你们花枝一样脆嫩的骨头啊

心疼 好心疼

宝贝，睡吧

睡下就不痛了

流星一样纯洁的宝贝

月亮一样手心里的宝贝

废墟中摧折的百合花

你们的灵魂一定打开了翅膀

迎着风 飞向天堂的方向

那是 唯一配让你们居住的地方

让我们祈祷轮回吧 相信能量不灭

相信你们只是一粒种子

被亲人用手 和着血泪

重新种下

春天再来时 伸个懒腰

长成一棵树 一朵花

或者变成蝴蝶

你追我赶飞在阳光下

宝贝，睡吧

成年累月辛苦读书

让睡眠安抚你们疲倦的梦吧

别再委屈 天都哭了

哭了 多少爱你们的人啊

心里淌着血 泪如雨下

**地震的朗诵稿子篇四**

现今的90后00后很难想象父辈及祖辈的童年生活，也无法体会他们在那样恶劣的环境中还能存活下来。在哪个久远的年代里，生活基本上趋于原始。

70年代出生的人是这样的，母亲生下孩子满月就得下地干活，家里若有年老体弱不能下地的爷爷奶奶的，这孩子就幸福一些，冬天里，这刚满月的孩子就用破棉被烂衣服包裹着放进萝筐里，这一放至少得4个小时，待到母亲收工回来才抱起来换块尿布喂奶，这位刚满月出工的母亲则又是粗茶淡饭肩挑背扛了。

待到孩子四个月时就随着母亲的背篓出没在田间地头了，这样方便了孩子饿了就可以随时喂几口奶水。母亲在地里顶着日头劳作，就把孩子挂在树枝上，因为地上有蚊虫。

孩子一周岁多了，摇摇晃晃的蹒跚学步，这时侯的孩子脸上额头上手上脚上常常是青一块紫一块的，头上偶尔一个大包手上脚上被割上一刀口子那简直就是家常便饭。母亲腾得出手来的就用镰刀刮点竹青抹上，忙的时侯根本都没注意到这些小伤口。有时侯撞在脑袋上的大包如鸡蛋大，长辈们看到了用家里的菜刀紧紧地贴在大包上，待到孩子不哭了也就算了。

三四岁光景就得跟大人们吃一样的食物了，遇上青菜罗卜玉米饼子，不管你咽得下咽不下一日三餐也就是它了。这时侯的母亲不再时时看住你，只管你每天在吃饭时能回家就行。因为此时的母亲得管猪牛鸡鸭，那年代里，猪呀牛呀鸡呀比人还金贵，一年的油水得靠猪，一年的庄稼得靠牛，一年的家用零花得靠鸡下蛋换钱。母亲会花上两个钟头的时间为猪准备一顿猪食，却没有时间为孩子准备一个小点心。孩子实在是饿了就缠着母亲要吃的，但此时的母亲正在煮猪食，闹得实在急了就揭开锅盖在猪食里捞一个红苕给孩子。

跟着父母摸爬滚打到了上学的年纪，就背着哥哥姐姐用过的洗得发了白的帆包旧书包蹦蹦跳跳地上学去，一学期三块钱的学费也要拖到卖了油菜籽才能交上。炎炎夏日里，光着脚丫子去上学，滚烫的石板路火辣辣的。遇上口渴得不行了，找到稻田就捧起几口喝下，也或者遇上一口水井，屁股朝天的舀水喝。

约摸十三四岁的年纪，放学回家就得干大人们常干的活儿了，水缸里的水是放学回家的必修课，挑满一缸水后还得去地里拔菜准备明天的早饭，上学前必须把全家的早饭做好。每天清晨五点多就得起床，把一家人的早饭煮好天刚亮，扒几口饭就飞奔着去上学，待跑到学校，教室里都坐满了。遇上下雨天那就更惨了，山间泞泥的小路一步三滑，卷起裤管行进在雨里，稍有不慎就摔上一跤，爬起来再走，待快到学校时，跑去河边洗掉身上的泥，一身湿碌碌的衣裤就一直穿到自然干。也很奇怪，那时侯的我们是不生病的。

但有时侯也有意外发生，比如有一年，在山上砍柴，被树上的毒蜘蛛咬伤了，当时被咬伤的地方瞬间就肿得硬邦邦的，越肿越大，受伤的面积也越来越宽。但还是强忍着疼痛，舍不得那捆柴，努力着把柴火扛回家。回到家时，红肿的地方长满了密密麻麻的水泡，亮晶晶的，又痒又疼。找到母亲说被毒蜘蛛咬了，母亲拿来软绳扎住手腕，找来隔壁家的婶子按住，不管我发出多们惨烈的嚎哭，母亲就用力的挤出淤血。然后就铺上一层薄薄的棉花，含一口白酒‘噗’的喷上，划根火柴点燃棉花，只听得噼里啪啦的一阵爆破声此起彼复。恐惧和疼痛把我折磨得死去活来的，直哭得声嘶力竭。母亲再端来婶子为其熬制解毒的草药汤，与婶子一起，一个捏着我的鼻子按住双手，一碗又苦又涩的黑汤就灌下去了。被这么一折腾，我早就被弄得筋疲力尽的，盖上被子沉沉睡去。一觉醒来，肿块慢慢的打焉了，也没那么恶痒恶痛的感觉了。约摸两三天的功夫，被咬伤的地方就痊愈了。哎，想想那个年代里，这些土得掉渣的土方子还救过不少人的命。

也有一小部份得了大病没钱治而丧命的，比如某家的小儿得了痢疾，拉没两天就脱了人形，没有钱去医院，找土郎中配几颗药丸子，吃下去还是拉，再拉下去就是拉血了，再没两天就传来白发人送黑发的悲凉消息。那家人倒还信了臭道士的瞎说：“这小儿不是送子娘娘送给你家当儿的，他是偷跑来人间的小鬼，若他不短命，你家还会有血光之灾。现在阎王收了去，就让收去吧，拿张烂席子裹着丢去溪沟里喂鱼吧。在这短命鬼的脸上烙上记号，免得在阎王殿再偷跑了。”主人家一一的应允了臭道士，把这可怜娃弃尸荒野任由野狗恶狼的遭贱。那愚钝的父亲为了保全全家的命，就任由死道士胡言乱语。

经历过那些黑暗岁月的人们，无不庆幸自己的幸运，敬畏生命的顽强，适者生存。艰苦的岁月造就了坚不可摧的意志，贫困的生活养育了能经风霜的一代人。感恩岁月的变迁，让现在的生活如此美好。

**地震的朗诵稿子篇五**

平淡的旅途中，

走在拥挤的大街上，

不知从何处飘来一曲悠扬的歌声，

在不知不觉中我慢慢的沉浸在那清新而又妙曼的音乐中。

走着走着，仿佛间我又回到了那段充满梦想，充满激情的岁月。

平静了多年的心中又荡起了丝丝涟漪。

对，

就是这种感觉，

仿佛尘封了好久好久，

又像发生在昨天一样。

就像一个无知的少年刚刚打开了那可青涩而又懵懂的心扉，酸涩中带着清甜!

感谢你，打开我心扉的旋律，

感谢你，找不到方向的爱!

人生的旅途中 有悲喜也有酸甜。

只有想你的时候我才能深深地体会。

都说思念是一种病，

也许我看似健康，其实内心已千疮百孔，无药可医。

我很自私，自私的我自己都看不起我自己。

就因为我的自私，可能让你在错误的道路上越走越远。

你会怪我吗?

**地震的朗诵稿子篇六**

预言

这一个心跳的日子终于来临。

你夜的叹息似的渐近的足音

我听得清不是林叶和夜风的私语，

麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声。

告诉我，用你银铃的歌声告诉我

你是不是预言中的年轻的神?

你一定来自温郁的南方，

告诉我那儿的月色，那儿的日光，

告诉我春风是怎样吹开百花，

燕子是怎样痴恋着绿杨。

我将合眼睡在你如梦的歌声里，

那温馨我似乎记得，又似乎遗忘。

请停下来，停下你长途的奔波，

进来，这儿有虎皮的褥你坐，

让我烧起每一个秋天拾来的落叶，

听我低低唱起我自己的歌。

那歌声将火光一样沉郁又高扬，

火光将落叶的一生诉说。

不要前行，前面是无边的森林，

古老的树现着野兽身上的斑文，

半生半死的藤蟒蛇样交缠着，

密叶里漏不下一颗星。

你将怯怯地不敢放下第二步，

当你听见了第一步空寥的回声。

一定要走吗，等我和你同行，

我的足知道每条平安的路径，

我可以不停地唱着忘倦的歌，

再给你，再给你手的温存。

当夜的浓黑遮断了我们，

你可以转眼地望着我的眼睛。

我激动的歌声你竟不听，

你的脚竟不为我的颤抖暂停，

像静穆的微风飘过这黄昏里，

消失了，消失了你骄傲之足音……

呵，你终于如预言所说的无语而来

无语而去了吗，年轻的神?

**地震的朗诵稿子篇七**

契言：仿若相知，一见如故。

微风拂面，远处是缥缈的钟声，似乎在抵达着人的心里，最深的一处。

从远处，有一红衣女子款款而至。她蒙着红色的面纱，款款而至。若隐若现，看不清她的面容。不一会儿，她的脚步便停了下来，轻轻地整理着自己头上的发簪。

良久，她整理好后转身离开。而她不知道，自己的发簪静静地遗落在了那里，仿若悄无声息般。

她，在那场战争中丧失了所有的记忆。忘记了她最爱的那个男人，也忘记了她最好的姐妹。

慢慢地，她离那座桥越来越近，越来越近。她的心口开始发疼，记忆一帧又一帧地插进她的脑浆里。可是，终究是破碎的，不完整。

她穿着一袭白蓝雅色罗裙轻轻走来，她还记得她，那个生死之交。

就在她低头的那一刹那，她发现了她的簪子，惊喜又意外。原来她没死，可是，为何不来找她?她低下身子，捡起了遗落的发簪。

冥冥之中，似乎有什么东西，似乎在指引着她走向她。

红衣女子慢慢地走到了那座让她害怕的桥上，一步又一步。她轻轻地摘下脸上的面纱她环顾了一下四周。

她看到了正在走来的她，一个陌生却又熟悉的身影。

她们就这样相视一笑，没有说话。

**地震的朗诵稿子篇八**

留在记忆里的感动

可能是一句话

一首歌

一封信

一个微笑

一个问候

一个眼神

甚至是一个擦肩

留在记忆里的感动

可能是相伴一生的坎坷

携手流年的安然

也可能是永远无法回报的亏欠

没有说出口的感谢

留在记忆里的感动

可能是拥有时的欣喜

也可能是失落时的泪滴

可能如星星般闪烁

也可能如春天般温暖

留在记忆里的感动

可能感天动地

也可能云淡风轻

可能如山般厚重

也可能如水般潺潺

留在记忆里的感动

沉淀在记忆的深处

柔软在每一个孤独的时刻

想起来时思绪万千

当我老了

漫步在暮年的夕阳里

回忆着珍藏在心里的每一次感动

陶醉在一生最珍贵的财富里

感恩着所有遇见

感恩着多情的流年

**地震的朗诵稿子篇九**

我不知道，浪漫和现实离的有多远?

我不知道，牵手和信任离的有多远?

我不知道，誓言和真爱离的有多远?

我更不知道，恋爱和婚姻离的有多远?

但我相信

最美的邂逅——幸得相逢未嫁时;

最感动的瞬间——你至少还有我啊;

最真的情感——愿得一人心，白首不分离;

最浪漫的情话——让我们结婚吧!

可惜我不知道

这句话离我有多远?

**地震的朗诵稿子篇十**

那年

我们在深圳

我们还是孩子

我们都端着碗

吃香喷喷的白米饭

那个男孩在众目睽睽之下

在身上掏出个宝贝

津津有味地亲了又亲

我们不解其故走近抢着看

才知是个又黑又黄的馒头

他说那馒头

在他离家时

他妈特意给他做的

他说只要是他妈做的

啥都是香甜的

他说在外的山珍海味

也比不上老家妈做的几个馒头好吃

**地震的朗诵稿子篇十一**

掀开梦的一角，仿佛看见

上帝派来的使者，游走在岁月深处

一片简洁得来不及梳妆的叶子，轻轻走来

来不及惊诧，来不及欣喜，似水流年

记忆的长河，映出时光的倒影

蜂蝶簇拥着惊喜，走近春天的领地

走在季节的边缘

回头看，一串脚印深深浅浅

写满春的期盼，夏的火热

秋的果实，冬的笑颜

触摸季节的温度，黑夜中偶然相遇的灵魂

谁能把心底的软弱尽情伸展

不说时光虚拟，不说蜂蝶摇曳的羽翼

只说岁月的脚步踏碎季节的门槛

谁又能把季节的外衣，一层层剥开

让赤裸的爱，凝固成一座心垒

再用月光串起祝福的风铃，挂在檐边

为爱祈祷

**地震的朗诵稿子篇十二**

我只看见你的身影，

是那样美丽感人，你

面对火海，

勇敢向前!

我只看见你的身影，

是那样美丽感人，你

跳入火海，

背出一位年迈的“老妈妈”!

我只看见你的身影，

是那样美丽感人，你

又跳入火海，

我再也没有看见······

你是谁呀?

你的名字-------“人民英雄”!

你用行动诠释一个“爱”，

你将“爱”刻入中华儿女的心中!

我只看见你的身影，

是那样美丽感人，

还有你深处的灵魂!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找