# 最新拉丁舞教学计划总结(7篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-30

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。拉丁舞教学计划总结篇一1、训练使学生形体得到...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**拉丁舞教学计划总结篇一**

1、训练使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、训练，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、训练自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的训练。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的训练等。

1每位学生认真训练基本功以及新学动作。

1学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

2课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、训练法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为孩子美好未来打下坚实的基础。

**拉丁舞教学计划总结篇二**

1、通过学使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、通过学，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的学等。

1、每位学生认真练基本功以及新学动作。

2、学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

3、课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、通过本学期的学和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。

2、通过本学期的学和训练，提高孩子的舞台表现力和比赛的应变力。

3、学新舞种恰恰舞。

1、学恰恰基本步，六一节目编排

2、一级考试

1、恰恰基本步、达到动作规范

2、六一节目编排

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学一级考级套路

**拉丁舞教学计划总结篇三**

1、通过学到使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、通过学到，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学到自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练。(手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练)

2、完整拉丁舞套路的学到等。

1、每位学生认真做基本功以及新学动作。

2、学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

3、课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、通过本学期的学到和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。

2、通过本学期的学到和训练，提高孩子的舞台表现力和比赛的应变力。

3、学到新舞种恰恰舞。

1、学到恰恰基本步，六一节目编排

2、一级考试

1、恰恰基本步、达到动作规范

2、六一节目编排

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学到一级考级套路

**拉丁舞教学计划总结篇四**

1.少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的的拉丁舞感。

2.少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框架。

3.伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

1.少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。

2.少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

1.协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。

2.柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。

3.表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

1.掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。

2.掌握基本的训练方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。

3.培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4.在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质。

**拉丁舞教学计划总结篇五**

面向热爱拉丁舞的学生，有组织，有计划的进行，坚持对每位学生就像对待自己孩子一样负责任的原则，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在学习过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、学习使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、学习，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学习自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练习。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的学习等。

1每位学生认真练习基本功以及新学动作。

1学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

2课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为孩子美好未来打下坚实的基础。

拉丁舞教学计划六

少儿初级班

学习内容：伦巴、恰恰、牛仔铜牌动作，主要是脚下的基本动作。伦巴、恰恰

基础动作：方行步、前进后退步、库克拉恰、纽约步、左右旋转、沃可走步。

铜牌动作：扇形步、曲棍球步、阿里曼拉、手接手、左右旋转、纽约步。

牛仔

基本动作：国际标准八步牛仔、单一练习、八步、左右摆荡。基础动作：右转、左转、行进步、走和停、美式疾转。

学习目标：初级学员能掌握三个舞蹈的音乐节拍，完成动作与音乐的协调一致，能够熟练完成所有动作（足下）改善学员站姿、走姿、基本仪态、改掉不良习惯。做到身体挺拔、礼貌有气质、增强自信心。少儿中级班

学习内容：伦巴、恰恰、牛仔、桑巴

铜牌动作：扇形步、曲棍球步、阿里曼拉、手接手、左右旋转、纽约步、开身扭腰、高级扭臀、360度旋转、库克拉恰。

伦巴和恰恰：手部和脚步组合练习。反复练习伦巴与恰恰沃可，使脚法更规范，腿步线条更优美。

牛仔：除八步外加上踢腿动作，右转左转行进步、走和停、美式疾转、

花式弹跳、点步、独自完成动作组合。

桑巴：简单基本步、前后、左右移动、波托佛哥、桑巴沃可，影子步、荷达步。

学习目标：能够独自完成4个舞蹈的组合，身体动作协调、音乐标准，脚下力量，身体旋转速度加强，身体线条舒展、挺拔，手位标准能配合身体动作与面部表情，神形具备。掌握各个舞种基本风格，礼仪训练要求优雅与高贵，谢礼仪态自然大方，充满自信。

拉丁舞教学计划4

面向热爱拉丁舞的学生，有组织，有计划的进行，坚持对每位学生就像对待自己孩子一样负责任的原则，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的.情操，使学生的身心得到健康的发展。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在学的过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、通过教学会使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、通过教学培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的运用等。

1 每位学生认真练基本功以及新学动作。

1 学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

2 课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

通过暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为孩子美好未来打下坚实的基础。

拉丁舞教学计划5

左脚在前，脚尖向前方，身体重心在左脚，身体尽量伸直，使头、肩、胯三点成一线。右脚在后打开，膝盖绷直，大拇指内侧点地，脚跟向内侧下压，不要翘起来，脚面绷直。右胯向后斜45°打开，使身体从上身到右脚尖形成一条很长的直线，可以在舞蹈中表现出很漂亮的形态和体型。

一、准备活动内容

1。各关节活动：

（1）头部活动（2）手腕活动

（3）踝关节活动（4）膝关节活动

2。上身运动

（1）提肩（2）双提肩（3）肩绕环（4）振臂（5）扩胸

3。全身运动：

（1）体前屈（2）体转运动（3）体前屈涮腰

二、课程内容：

1。提高班课程：

（1）少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本动作的复习

（2）少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本步法的展开提高讲解

（3）少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路，牛仔基本步的学习

2。初级班课程：

（1）伦巴基本步

（2）恰恰基本步

（3）适当加入牛仔舞蹈的教学

一季度每星期两节课

一、课程周期内容计划

1。少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的的拉丁舞感。

2。少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框架。

3。伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

二、基本技术：

1。少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。

2。少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

三、基本素质：

1。协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。

2。柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。

3。表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

1。掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。

2。掌握基本的练习方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。

3。培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4。在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质。

拉丁舞教学计划6

为培养学习者具有优美的体态，并逐渐构成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一齐。初学舞蹈时，学习者们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、资料丰富的教学前提下，让学习者们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿透过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。。。。。。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了学习者们健全、完美的品格。家长们一齐为少儿的未来着想，鼓励她们有自我的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、用心性。我们的教学理念是变被动的练功转化为主动的练舞，让学习者们热爱舞蹈，到达心与灵、肢体与神韵的完美结合。

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：学生透过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生透过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

1。透过训练使学生身体各部位有必须的灵活与协调潜力。

2．跳舞时与音乐协调一致。

3。对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童群众活动。

4。初步理解舞蹈表情，明白舞蹈与音乐的姐妹关系。

5。在舞蹈中与他人合作。

6。欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

1。动作基本准确到位，配合协调，身体各部位能够灵活运用。

2。跳舞时能情绪投入准确表演掌握不一样舞蹈风格。

3。乐于透过舞蹈表达自我情感。

4。群众配合协调默契队形整齐准确

（1）意识到在生活中注意自我体态语言行为美

（2）观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

第一教学单元

ⅰ、教学目的及教学要求：

透过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有必须的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

ⅱ、教学资料：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不一样节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练（总共四课时）

第一课时（第一周）基本动作练习

第二课时（第三周）完成“准备段，第一舞段”

第三课时（第五周）完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时（第七周）综合训练，动作提高

片段舞训练（总共四课时）

第一课时（第九周）完成“准备舞段”教学

第二课时（第十一周）完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时（第十三周）完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时（第十五周）完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周欣赏课成品舞表演汇报

注：每个学期让学习者学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据学习者本身的掌握情形而定。

拉丁舞教学计划7

1、通过本学期的教学和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。

2、通过本学期的教学和训练，提高孩子的舞台表现力和比赛的应变力。

3、学新舞种恰恰舞。

1、学恰恰基本步，六一节目编排

2、一级考试

1、恰恰基本步、达到动作规范

2、六一节目编排

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学一级考级套路

**拉丁舞教学计划总结篇六**

为培养学习者具有优美的体态，并逐渐构成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一齐。初学舞蹈时，学习者们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、资料丰富的教学前提下，让学习者们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿透过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了学习者们健全、完美的品格。家长们一齐为少儿的未来着想，鼓励她们有自我的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、用心性。我们的教学理念是变被动的练功转化为主动的练舞，让学习者们热爱舞蹈，到达心与灵、肢体与神韵的完美结合。

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：学生透过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生透过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

1、透过训练使学生身体各部位有必须的灵活与协调潜力。

2、跳舞时与音乐协调一致。

3、对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童群众活动。

4、初步理解舞蹈表情，明白舞蹈与音乐的姐妹关系。

5、在舞蹈中与他人合作。

6、欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

1、动作基本准确到位，配合协调，身体各部位能够灵活运用。

2、跳舞时能情绪投入准确表演掌握不一样舞蹈风格。

3、乐于透过舞蹈表达自我情感。

4、群众配合协调默契队形整齐准确

（1）意识到在生活中注意自我体态语言行为美

（2）观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

第一教学单元

ⅰ、教学目的\'及教学要求：

透过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有必须的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

ⅱ、教学资料：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不一样节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练（总共四课时）

第一课时（第一周）基本动作练习

第二课时（第三周）完成“准备段，第一舞段”

第三课时（第五周）完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时（第七周）综合训练，动作提高

片段舞训练（总共四课时）

第一课时（第九周）完成“准备舞段”教学

第二课时（第十一周）完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时（第十三周）完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时（第十五周）完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周欣赏课成品舞表演汇报

注：每个学期让学习者学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据学习者本身的掌握情形而定。

拉丁舞教学计划五

面向热爱拉丁舞的学生，有组织，有计划的进行，坚持对每位学生就像对待自己孩子一样负责任的原则，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在学习过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、学习使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、学习，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学习自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练习。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的学习等。

1每位学生认真练习基本功以及新学动作。

1学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

2课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为孩子美好未来打下坚实的基础。

拉丁舞教学计划六

少儿初级班

学习内容：伦巴、恰恰、牛仔铜牌动作，主要是脚下的基本动作。伦巴、恰恰

基础动作：方行步、前进后退步、库克拉恰、纽约步、左右旋转、沃可走步。

铜牌动作：扇形步、曲棍球步、阿里曼拉、手接手、左右旋转、纽约步。

牛仔

基本动作：国际标准八步牛仔、单一练习、八步、左右摆荡。基础动作：右转、左转、行进步、走和停、美式疾转。

学习目标：初级学员能掌握三个舞蹈的音乐节拍，完成动作与音乐的协调一致，能够熟练完成所有动作（足下）改善学员站姿、走姿、基本仪态、改掉不良习惯。做到身体挺拔、礼貌有气质、增强自信心。少儿中级班

学习内容：伦巴、恰恰、牛仔、桑巴

铜牌动作：扇形步、曲棍球步、阿里曼拉、手接手、左右旋转、纽约步、开身扭腰、高级扭臀、360度旋转、库克拉恰。

伦巴和恰恰：手部和脚步组合练习。反复练习伦巴与恰恰沃可，使脚法更规范，腿步线条更优美。

牛仔：除八步外加上踢腿动作，右转左转行进步、走和停、美式疾转、

花式弹跳、点步、独自完成动作组合。

桑巴：简单基本步、前后、左右移动、波托佛哥、桑巴沃可，影子步、荷达步。

学习目标：能够独自完成4个舞蹈的组合，身体动作协调、音乐标准，脚下力量，身体旋转速度加强，身体线条舒展、挺拔，手位标准能配合身体动作与面部表情，神形具备。掌握各个舞种基本风格，礼仪训练要求优雅与高贵，谢礼仪态自然大方，充满自信。

**拉丁舞教学计划总结篇七**

1.各关节活动：

(1)头部活动(2)手腕活动

(3)踝关节活动(4)膝关节活动

2.上身运动

(1)提肩(2)双提肩(3)肩绕环(4)振臂(5)扩胸

3.全身运动：

(1)体前屈(2)体转运动(3)体前屈涮腰

1.提高班课程：

（1）少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本动作的复习

（2）少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本步法的展开提高讲解

（3）少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路，牛仔基本步的训练

2.初级班课程：

（1）伦巴基本步

（2）恰恰基本步

（3）适当加入牛仔舞蹈的教学

课程时间：一季度每星期两节课

1.少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的的拉丁舞感。

2.少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框架。

3.伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

1.少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。

2.少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，

定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

1.协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。

2.柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。

3.表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

学期教学目标：

1.掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。

2.掌握基本的训练方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。

3.培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4.在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找