# 2024年红楼梦心得体会200字(四篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-27

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。红楼梦心得体会200字篇一贾宝玉这个人由于从...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**红楼梦心得体会200字篇一**

贾宝玉这个人由于从小被祖母与母亲溺爱而造成每日与女孩儿们玩乐，不顾学业，而且多愁善感的性格特点，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，宝玉也很惧怕他的父亲。虽然大观园里的人尽是心灵肮脏，不过也有真情在，贾宝玉与林黛玉真心相爱，最终却套不过封建婚姻父母之命、媒妁之言的命运。

林黛玉也是多愁善感、经常落泪，都说她心眼小，可是只有她才拥有贾宝玉这个知己。薛宝钗在大观园里可算是最有心机的一个了。她为人处事很能干，蒙住了很多单纯人的眼睛，她人缘极好，却得不到宝玉对她的真爱，她极力讨好没一个人连贾母也不在话下。

王熙凤是最泼辣的一个了，不仅办事干练，而且心直口快，常噎得人说不上话来，她处处不吃亏，人们称她“凤辣子”，却逃不过早逝的命运。

大观园里的人物我喜欢的要数探春了，他心机不如宝钗，文学功底不如黛玉，可是她为人爽朗，而且冷眼看一切，或许她有一点孤高自诩，可是能在混浊的世界里冷眼看一切的又有几个呢?但她的命运同样也是远嫁，离开家乡，离开父母。

贾母可算是仁慈的了，她疼爱孙子孙女们，甚至连与自己毫无血缘关系的小孩子也疼爱，可是她的话何尝不暗藏玄机呢!黛玉刚进荣国府时，贾母让她做上座，她不肯，贾母说了句“你是客，本应如此。”暗示了她从来没有把黛玉当成是自家人，虽然表面上和谁都很亲切，可是她不过是假慈悲罢了。

读完《红楼梦》让我见识了人间的美与丑、善与恶，让我懂得人们之间并不只有美好的事物，也有肮脏与丑陋的灵魂。

红楼梦读书笔记相关文章：[\_TAG\_h3]红楼梦心得体会200字篇二

“天上掉下个林妹妹”，我每次读到多愁善感的林黛玉，都会黯然。她，无论离别仇，无论四季更，都会潸然泪下。她，就是一棵绛珠草，来到人间“还泪”。她每每与姐妹们吟诗，又总是艺压群芳，不论是海棠社的诗情，秋窗风雨夕的凄凉，还是葬花吟的悲戚，都体现出她那娟雅的诗人气韵。她孤独无依，大观园里没有一个亲人让她依靠，也没有一个知己听她倾诉，只有贾宝玉让她芳心暗动，可他不属于她。于是，她无奈着“无尽头，何处有香丘”，悲哀着 “三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，半夜不曾入梦来”。

似因黛玉的死，带走了府中的福气。宁荣府从金银满箱至陋室空堂，真好似“呼拉拉大厦将倾，灯惨惨黄昏近”，宁府中人本来尽坐华堂，到头却他人皆谤。有人因嫌乌纱小，不料枷锁扛身上;有人妄思不劳而获，终被送进铁窗下。红楼厦倾，大观园男女自然无法把控命运。宝钗凡事稳重，识大体，诗词精通，原是金玉良缘，宝玉偏念木石前盟，可怜端庄女，到底误终生。迎春才貌双全，却遇中山狼，叹金闺花枊，一载去悠悠。惜春聪慧伶俐，却也独卧青灯古佛旁。王熙凤一生机关算尽，反误了卿卿性命。宝玉一生被无数风情好围绕，但他独对黛玉有淡淡情愫，虽娶了宝钗，但他的心是属于黛玉的。他的入空门，也印证了当年他的诺言：“你死，我就做和尚去”。

美梦终究一场空，韶华散尽，容颜衰，独坐独烛前痴叹。才觉清泪落满容，膝下遗腹已成人，房空冷清如往昔。

一曲红楼呵，就是满纸荒.唐言，一把辛酸泪。

红楼梦心得体会600字5[\_TAG\_h3]红楼梦心得体会200字篇三

嗨!同学们，这一学期我们又看了不少课外书呢!我看了让人捧腹大笑《笨狼的故事》，看了有趣的《会做生意的狐狸》，看了古典小说《红楼梦》，看了经典名著《水浒传》，看了岳飞的《说岳全传》，看了家喻户晓的《隋唐演义》，看了勇敢的《柯南》，还看了恐怖的《福尔摩斯断案》······其中，最最最令我欣赏的是古典小说《红楼梦》。

实话说，《红楼梦》是曹雪芹笔下的一篇很深奥的小说。我一开始读也是读了四，五遍才读懂的。因为《红楼梦》在曹雪芹笔下写的如此生动，就像一杯茗茶，需要细细地，慢慢的品尝咀嚼，回味无穷。 红楼梦是一本必读的书，无论是表情，动作，语言，哪怕是一个笑，都在曹雪芹的笔下写的是那样的微妙微翘，是那样的栩栩如生，无论是谁读了都会爱不释手。

《红楼梦》既是一篇难读懂的小说，也是一篇有意义的文章。它不仅告诉了我们一些知识，道理和蕴含的哲理，它也体现出了不同的含义，比如说刘姥姥游大观园时，大家眉开眼笑的表情，都不一样!黛玉笑成了一朵花;宝玉笑的满地打滚;宝钗脸上挂着微笑，两个小酒窝通红通红的;贾母大笑一场;惜春笑破了肚皮;迎春捂着嘴偷笑;探春一口饭喷出去好远;……又比如说众姐妹在吟诗作画，他们一边弹琴一边作诗，乐中玩，玩中学。之后，大家开始七嘴八舌起来。

其实《红楼梦》我从幼儿园到小学4年级都在读，虽然已经读懂了，但是不得不读，《红楼梦》是一本耐人寻味的书，一本好的文学作品。

通过我对《红楼梦》的介绍，你心动了吧!!!

红楼梦心得体会600字4[\_TAG\_h3]红楼梦心得体会200字篇四

《红楼梦》是中国古典四大名著之一，以荣国府为中心，以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，讲述了金领贵族名门贾、王、史、薛四大家族由鼎盛转至衰败的过程，以大观园的点滴琐事，还原了当时的社会生活，展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。并以其曲折隐晦的表现手法、凄凉深切的情感格调、强烈高远的思想底蕴，在我国古代民俗、封建制度、社会图景、建筑金石等各领域皆有不可替代的研究价值，达到我国古典小说的高峰，被誉为“我国封建社会的百科全书”。

我觉得，《红楼梦》中，最值得学习的，就是其中的诗句了，在第三十七回《秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题》中，众人以白海棠来作诗，他们作的诗一首比一首好，一个比一个妙，尤其是林黛玉作的那句“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。”我觉得这个“偷”和“借”用得特别好。还有薛宝钗作的那句\"珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。”“珍重芳姿昼掩门”让人感觉白海棠是贤淑而端庄的。还有第三十八回《林潇湘魁夺菊花诗，薛蘅芜讽和螃蟹咏》中，众人吟的菊花诗也是很妙，其中潇湘妃子的《咏菊》中那句“毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。”特别优美。作者会写诗已经够厉害了，还会根据各种角色的各种性格来作诗，就更厉害了，作的诗还那么优美，蕴藏含义，真的是太厉害了!非常值得我学习。

《红楼梦》中，我最喜欢的就是林黛玉了，虽然她有些多愁善感，谨慎多疑，但她坦率纯真，聪明过人，才学横溢，作的诗特别优美，引人深思，与宝玉同为封建社会叛逆者，我很欣赏、很佩服她的才华，也很喜欢她率直的性格。

《红楼梦》让我学到了许多知识，积累了许多好词好句，了解到了当时封建社会的生活。

红楼梦心得体会600字3

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找