# 做幼儿教师的心得体会(七篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-11

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。做幼儿教师的心得体会篇一一， 幼儿为本：尊重幼儿权益，以幼儿为主体，...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**做幼儿教师的心得体会篇一**

一， 幼儿为本：尊重幼儿权益，以幼儿为主体，充分调动和发挥幼儿的主动性;遵守幼儿身心发展特点和保教活动规律，提供合适的教育，保障幼儿快乐健康成长。

二、 师德为先：酷爱学前教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值体系，履行教师职业道德规范。

三、 能力为重：把学前教育理论与保教实践相结合突出保教实践能力;研究幼儿，遵守幼儿成长规律，提升保教工作专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思，不断进步专业能力。

四、终生学习：学习先进学前教育理论，了解国内外学前教育改革与发展的经验和做法;优化知识结构，进步文化素养;具有毕生学习与延续发展的意识和能力，做毕生学习的典范。

今后, 我一如既往的以《幼儿园教师专业标准》作为自身专业发展的基本依据，制定自我专业发展规划，爱岗敬业，增强专业发展自觉性;大胆开展保教实践，不断创新;积极进行自我评价，主动参加培训和自主研修，查缺补漏,逐步提升专业发展水平等。

**做幼儿教师的心得体会篇二**

幼儿教师不同于其他教师，我们的工作是平凡、琐碎的，作为小班的班主任，小班的一名老师，面对的是幼儿园里最小的孩子，他们只有23周岁，不但年龄小、自理能力差，，而且还是第一次离开自己的爸爸、妈妈，来到了幼儿园一一一个他们陌生的新环境，他们会把自己的一切依恋、期望和要求自然而然地从父母的身上转移到老师的身上，这样我们就必须付出更多的爱与关注。所以，我时时刻刻以“不是妈妈赛妈妈’’的准则提醒自己：要“保教结合”，用爱心去呵护、关爱他们，用耐心去教育、感动他们，用细心去体贴、帮助他们。为了孩子，我一一无怨无悔。现将我在小班的工作心得向领导和老师汇报如下：

爱，不是一句挂在嘴边的口头禅；爱，必须通过脚踏实地的辛勤劳动去实现；爱，必须通过无私的奉献来诠释。

（一）我捧着一颗全方位爱孩子的心，全心全意地对待每一个孩子：

今年新学期，班里来了12名新的小朋友，其中还有一名韩国的孩子，他们年龄偏小，最小的入园的入园只有两岁一个月。这些孩子来到幼儿园，刚开始的时候天天哭闹不止，我常常是抱抱这个，哄哄那个，有时还要怀了抱一个手里再拉一个，真是“一个头两个大”可当孩子轻轻抚摸我的肩头、眯着含泪的眼睛咧着嘴对着我笑时，那可爱的模样，又让我深深感到了教师肩上的那一份沉甸甸的责任！就这样在每一个工作环节中，我凭着一颗单纯爱孩子的心来对待每一个孩子，做到熟悉每一个孩子不同的个性特征，了解他们的生活环境，从他们的不同角度来倾听、看待、解决各类问题，真切地让孩子感受到老师喜欢他、关心他，让他们体验到：

在幼儿园里，老师会象妈妈一样地关心他们、爱护他们，让孩子们感受到幼儿园是他们真正的乐园。

一个跟随爷爷、奶奶生活的南方孩子叫郑可昊，来园只有两岁半，因为一直爷爷奶奶照顾，不会自己吃饭，不会自己大小便，而且还听不懂北方的话，生活习惯和我们也不相同。吃饭时因为太小，我都会抱着喂他，经常在饭桌上，孩子吃着饭就睡着了，睡在我的怀里，虽然我的胳膊累得很酸很酸；以后我就特别关注这个孩子，一天，一天，挑食的他渐渐地开始吃菜了，渐渐地小脸变圆了，渐渐地小脸上露出开心的笑容

为了更好地照顾这些可爱的小宝宝，作为小班老师的我们每天从早上7：30开始，到晚上5：00左右孩子吃饭时，我们都一直和孩子在一起，虽然近十个小时的工作量让我们筋疲力尽，但当我们把孩子交给夜班老师的时候，我们总是对视一笑，因为我们知道孩子在我们身边又渡过了开心、舒心的一天！可是，我们不敢懈怠，因为晚上我们还要把白天应该用来备课的时间，再用自己休息的时间来补上，要不我们备课就落下了说真的，已经数不清有多少次了，为了喂饱孩子，我们俩没有吃上一顿热饭；数不清有多少次，为了让孩子好好休息，我们坐在孩子身边唱着摇篮曲轻轻拍着他们入睡；数不清有多少次，为了照顾孩子，我们中午没有睡过一个午觉；数不清有多少次，为了孩子更好的适应幼儿园生活，我们家访到很晚很、晚才回家；又有数不清多少次，为了孩子有个优美、舒适的环境，我们制作教、玩具，常常工作到深夜而这数不清的多少次，换来的是孩子们甜甜的笑脸、家长们声声的称赞，虽然非常辛苦和劳累，但我们的心里是那样的甘甜！

（二）用我诚挚的爱心赢得了家长的信任并建立了和谐关系：

著名教育学家陈鹤琴说过：“幼儿园的环境与家庭环境是不同的，因而当一个孩子来到幼儿园的时候，在心理上会发生明显变化”是的，孩子从原来熟悉的环境来到另一个完全陌生环境，离开自己依恋的亲人，会产生一定的不安定情绪，进而出现一些不安定行为，尤其寄宿制的小班幼儿更是如此。

作为家长，因为孩子生活在幼儿园，他们的心始终牵挂在孩子的身上，担心孩子不适应幼儿园的生活，担心孩子吃饭是否吃饱，睡觉是否哭闹尤其是当孩子身体不适时，顾虑的心理更明显了。所以，我非常理解家长的想法，从多方面入乎，稳定幼儿的情绪，主动和家长沟通，每天接打电话、面对面交流十几次，如有孩子生病，我还会买些孩子爱吃的东西去看他们。也就是这样，慢慢地，家长把我当成了他的朋友甚至是亲人；而我辛勤的家访工作，使家长们了解了我们的班级，了解了我们的幼儿园。

赵一成小朋友是混血儿，来园两岁半。当时她的妈妈跟我说：孩子不吃菜、不喝奶。20xx年9月26日，我和宫老师去赵一成家访。针对这些情况，我又和她妈妈电话多次沟通，《家园联系本》上交流，做了不少工作。慢慢的，孩子开始喝奶了，先一点点，及时表扬之后是半杯，大半杯，一杯，最后喝完了还自豪地说：老师，我喝完了，自己去刷杯子；吃饭也是这样，现在什么菜都吃了，还高兴地说：老师我吃得光光的我见了开心极了！后来，她妈妈开地跟我说：“孩子挑食的坏毛病改掉了，看着孩子胖了，真高兴！”

孩子一天都在幼儿园和我们相处、生活，他们天具、调反、他们的任性、他们幼稚、他们充满着幻想，他们似乎许许多多的理由，足以说明需要老师无悔的付出。因此，这就要求我们老师不厌其烦，不厌其细，时时抓，细细抓，工作上要更细心、耐心：

小班的刘俞阳小朋友，一天早上，妈妈送来园后表现特别，不喜欢吃饭，嘴唇还紫紫的，我发现后及时找老师领他上医务室，一测体温接近39度，赶快联系家长并带去医院检查。家长说：老师真是细心，我摸他的头不热，大意了还有一个只有两岁一个月的辛美彗小朋友，来园哭闹不止，不正经吃饭，还不告诉老师大小便，开始的时候几乎天天尿、拉裤子，我们老师没有丝毫怕脏、怕麻烦，总是给孩子洗的千干净净，之后换上干净的衣裤；后来开始抓老师，下班时不让我走，于是我留下来喂她，看着孩子吃得香喷喷小模样，可爱极了！就这样我总是再喂她吃完饭后才悄悄地离开一天晚上王老师凌晨两点左右钟去叫我说：最小的孩子病了；我急忙起来，和王老师一起给她测量体温39．6度，赶忙联系医生同时给孩子喝水，没想到孩子吐了，一会又尿了，给我们弄得手忙脚乱；打完针后又和王老师一起护理孩子，给孩子不停地撮手心、后背，一直忙到天亮，之后疲惫的我又继续开始当班；可是孩子的情况还是不很乐观，于是在下午5：00左右，和主任、校医一起来到医院，给孩子查血、看病，抱着孩子的手真的有些抬不起来了，可是看见孩子那个蔫蔫的没有精神样子，再累也得挺过去呀。她的爸爸、妈妈已经赶来了，，就这样我们一起忙到晚上10：30才回到学校。第二天，我又赶过去看看孩子，不放心她，虽然是周末没有曰家，但看到孩子好了，心里就安稳很多终于，心血没有白费，孩子现在已经开始自己吃饭了，脸上的笑容也多了，虽然还会拉裤子，但相信慢慢地经过我们老师细心、耐心地引导孩子，以后一定会改掉的。

一位伟人说过：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺本，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。”那么，在幼教工作的琐碎、忙碌中，用我们的爱心、耐心、细心来呵护这些祖国花朵，为培养明天的栋梁之才而努力！让我们幼儿教师一一在这平凡而神圣的岗位上奉献自己的爱心，让我们在奉献中追求人生的价值，共同合奏一曲太阳底下最光辉的乐章！hehe，这是我的工作心得，希望对你用些提示！

**做幼儿教师的心得体会篇三**

爱，是人的本能，是一种发自内心的情感。爱，代表着愿意为对方无条件的付出，而不求回报。就像母亲对孩子的付出一样。作为幼儿园老师，也应该像妈妈一样爱着孩子。

我们班有个小姑娘，什么都好，就是爱睡懒觉，每次都是小朋友们都已经来了，她才慢慢的牵着妈妈的手走过来，一看见我，却会像小鸟一样，欢快的扑过来。她妈妈不只一次的说，她这个女儿什么都好，就是早上起来的时候明明醒了就是赖在床上，而且不仅自己不起来，也不让妈妈起来，所以每次到幼儿园都这么晚，我也一直在想这个问题，怎么样才能让她早点到幼儿园来呢？平常她到了幼儿园我都会抱抱她，那次她来的特别晚，我没抱她，没想到，晚上妈妈来接她的时候，看见她一脸的委屈，一边换鞋一边跟奶奶说：“今天我来的太晚了，童老师都没抱我。”

这么偶然的一句话，让我找到了问题的突破口，我连忙拉着她的手说：“吴宝宝，如果你明天早起来5分钟我就多抱会你，我们拉钩好不好？”她开心极了，伸出手指，用力的跟我敲了印章。第二天，她果然比原来的时间早了5分钟，我张开双手抱着她转了好几圈，连声夸奖她，吴羚嫣今天来的真早，她咯咯咯开心的笑了。她妈妈拉住我跟我说：“童老师，昨天说她来的晚了，你没抱她，今天早来5分钟你就会抱她，早上7点30分马上就跳起来了，吴羚嫣说，要早5分钟，哈哈”妈妈爽朗的笑了，想不到也有这个女儿早上叫她起来的时候。

我发现这个办法还真有点用，就让每天都早来5分钟，直到和别的小朋友时间差不多，让她一直保持这个时间起床，果然，以后她都没迟到了，而我每次看见到早早的来幼儿园都会去抱抱她。

原来孩子们都羡慕在老师怀里多贴一会儿，希望得到和老师单独亲近的机会，这是爱的渴求，一个小小的拥抱却能改变一个孩子赖床的习惯，作为老师，我们一定要满足孩子的要求，多去拥抱触摸他们，适时解决他们的皮肤饥饿，那样孩子老师的心会贴得更近，一日生活会充满无限温馨和甜蜜，教育的幸福感便会油然而生。

教师：童真

20xx年11月14日

**做幼儿教师的心得体会篇四**

孩子们都非常喜欢游戏活动，游戏不仅可以让孩子们体会到玩的快乐，也可以使孩子们在玩中学到很多知识。可是在每次活动中,总有一些孩子有意或者无意的去违犯一些集体制定的游戏规则。确实是一件让我们头痛的事。

豪豪小朋友即聪明又调皮，调皮到他可以变着花样的违犯游戏规则。

这不，今天的体育游戏是《猫捉老鼠》。大多数幼儿手拉手作“篱笆墙”站在圆圈上，两名幼儿扮猫在圆圈里面，八名幼儿扮老鼠在圆圈外面。老鼠要设法钻进“篱笆”偷“粮”（皮球），偷到的“粮食”可以让它滚出“篱笆”。游戏开始，扮猫的方灏和健楠非常灵敏，只见他们两人东窜西蹦，游戏好不热闹。

这时一只球正好滚到作“篱笆墙”的豪豪的脚边，豪豪顺势把球踢出了圈外。。。。。我看在眼了里。

又一轮游戏开始了，我建议让豪豪和另一名小朋友扮猫。我和小朋友一起拉手作篱笆。在游戏中，我扮演了一下豪豪的角色，但我没有偷偷的，而是幅度作大了一些，尽量让多数小朋友看见，几个坚持正义的小家伙喊道：“老师犯规了，老师犯规了”。

我故意做出检讨的\'样子：“我错了，我错了”。豪豪显然也看见了我的举动，站在那里，小脸儿有点红。“豪豪，快点捉老鼠，我们不再犯规了。”我大声喊道。。。。。。游戏继续，接下去的游戏豪豪非常守规。

虽然得到孩子们的“批评”，我却为自己加了这一段小小的插曲而感到欣慰。这小小的插曲显然胜过了生硬的说教。

老师，你犯规了。

**做幼儿教师的心得体会篇五**

可能许多老师和我有过相同的感受，人们在听说了我们的职业后常会羡慕的说：“和小朋友在一起唱唱歌、跳跳舞多好呀！”相信我们失落的心情是一样的，因为幼儿教师琐碎的工作是不能用轻松来下定义的。失落带给我们思考：“我们的付出与小朋友的获得是否等价？我们忙得值得吗？”当我们辛苦的将墙壁布置的漂漂亮亮时，却发现辛勤的汗水只是起到挂历的效果；当我们告诉小朋友祖国如何地产丰富时，小朋友会因我们枯燥的演说而东张西望。老师真的很像主人，把幼儿园这个家打扮的舒适、漂亮，但孩子更像一个客人，老师抱怨孩子四体不勤、五谷不分，做事没有创造性，对人对事漠不关心。如果我们反问自己就可以得到答案，我们是否让他们明白，他们应该为自己生活的环境付出自己的智慧和能力，让他们成为环境生活中活生生的人，成为环境的主人？随着思路的逐渐清晰，我们意识到环境在幼儿发展中的重要作用：环境就是大课堂，它是看不见的老师，而我们应该做的，是应该让孩子成为真正意义上的“花园”的主人，班级的主人，成为自己的主人。带着想法和思考我们在不断的探索、实践，并取得一些效果，在此与老师共勉。

观察是环境生成的前提，而环境应是由幼儿的需要和兴趣中产生的，不是由老师强加给孩子，或是无原由的凭空而来的。因此平时我们对幼儿的活动时的情况做了详细的观察记载，幼儿活动区域的创设就是由这星星点点的发现中产生的。一个星期四的下午，几位晚来接的小朋友把椅子排成一长排，诚诚小朋友拿着小圈，嘴巴里直叫“嘟嘟……快上车，火车就要开了！”看着他们开心的样子，我也心中一动。第二天的区角活动多了一个“小火车”游戏，果然有小朋友不仅报出了上海、北京，还说出了香港、澳门、广州等地名。我借机会向幼儿介绍了一些城市的名称及地方特色，并结合科学认读为幼儿提供了全国各地的名称字卡，幼儿也在活动中加入了自己的创意。他们把字卡按顺序排列在椅子上，到站时乘客说“上海”去，他们就会把乘客带到有上海字样的椅子旁，到站时还会说：“上海到站，请下车！”随着游戏的不断开展，我们又为幼儿提供了1—10的数字卡，在“乘客”上车时他们会按顺序给乘客相应的票据……小朋友通过游戏的不断发展，在语言、计算、情感、责任心、与人交往等方面都得到了发展。诸如这样从观察中产生的活动还有语言角的“故事大王”。它是来源于小朋友的一次小制作活动后，有两位幼儿拿着制作的“飞机”和“汽车”在自编自讲故事，我灵机一动，把小朋友叫到我面前说：“想不想听老师讲个《大嘴鳄鱼的故事》”。我就边说边演示手中的教具，绘声绘色的给幼儿讲了起来……第二天语言角便多了一个“故事大王”，许多小朋友都喜欢这种又可玩又可自由讲述语言活动，他们表达的愿望更浓了。为了让幼儿的讲述更有目的性，结合科学认读，我们把幼儿听过的故事制成字卡投放在其中，引导幼儿进行有目的的语言表达。还有如在数学区提供的各种形状，各种颜色的珠子、火柴棒、豆子、七巧板、会变的盒子等，都是我们根据幼儿的兴趣、需要，或是主题的安排而有层次的提供和投放的。从观察到游戏的不断递进，我们从中发现了来自于幼儿无穷的创造力，也使我们了解了幼儿存在的问题，得到了宝贵的教育信息。因此我们可以无庸质疑的认为，以孩子的兴趣和需要为起点，挖掘和不断深化活动中的教育价值，把教育要求渗透其中，才能使我“教的轻松”，孩子“学的快乐”。

为了让孩子们有更多自主活动和交往的空间，我园在一日活动的时间与内容的安排上进行了不懈的研究和探索。我们在早晨7：30—8：20分这一时间段将区域游戏活动和区域学习活动相互渗透，以发展幼儿的动手操作能力、语言交流，社会性、自律性，创造性等为目标，结合各班特色给幼儿以最大程度的自主活动的时间和空间。我班既保留了幼儿百玩不厌“娃娃家”“小天使医院”“小菜场”“小小建筑师”等传统游戏，又不断的增添和改进了一些既有趣味性，又有一定学习价值的“故事大王”、“故事角”、“智慧乐园”、“小火车”、“你会拼吗？”、“西饼屋”、“小画家”、“服装设计室”、“体娱区”、“动物世界”等活动内容。游戏是幼儿自选的，活动材料是幼儿自己拿放的，游戏的场地是在游戏的不断更新中逐渐行成的，所以幼儿对每一种材料及游戏的地点都十分熟悉，幼儿越来越像小主人了。有时我们也会把一些带有新的知识点的材料逐渐投放，并不断通过各种渠道引起幼儿注意，让孩子在和材料的\'操作、探究、互动中达到发展的目的。比如说，“西饼屋”中投放的半成品材料；在“服装设计室”提供的服装式样及各色包装纸；在“小火车”中提供的字卡；“小舞台”提供的扇子、磁带、各种道具；“小菜场”的蔬菜……可以说所有活动的产生和延续都是小朋友和老师共同参与的一种过程。由于他们自愿自主的活动，所以游戏中幼儿井然有序、活而不乱；由于考虑了他们的个人需要，环境之间互不干扰，幼儿的个性得到了发展，所以幼儿活动的专注和投入程度、学习习惯等都有了一定的提高。我们也得到一个启示：空间是有限的，创意是无限的；教室是固定的，内容是流动的；两个人的力量是单一的，但“众人拾柴火焰高”。

环境是幼儿学习的折射和反馈，是家长了解幼儿园教学流程的一个窗口。这个窗口互底应该展示些什么呢？有一次我听到几个女孩子唧唧喳喳的在议论什么，我凑上去一看，只听张婧说：“吴慧莲的衣服漂亮”，“不是的，庞书言的漂亮！”原来小朋友的唐装引起了他们的注意。回到教室我们就以“唐装”为题和小朋友讨论起了中国的国粹，随后又顺藤摸瓜，请幼儿向父母了解中国文化。幼儿不断从不同的渠道知道了京剧、四大发明、文房四宝……我们也根据幼儿不断生成的兴趣需要在识字角提供了字卡，在墙壁上装饰了蓝印花布、旗袍、唐装……由此以“我爱祖国”为主题，以“京剧脸谱”“我爱长城”“剪窗花”“中国结”等分支的方案活动，以传统文化为内容的环境形成了。小朋友在活动时了解了祖国，而我们也在不断生成发展的墙饰中觉得：孩子在了环境的主人。正如一位家长说的好：“墙壁会说了！”

一个好的环境应该对幼儿有一定的良性刺激作用孩子在环境中可以得到他们所需要的。所以我们改变了环境中互不联系的状况，结合活动环境的内容成为有机的整体。在语言活动“小蝌蚪找妈妈”之前，我们和小朋友一起收集有关的图片和资料，活动中幼儿对青蛙的外型，生活习性有了了解。同时我们又开展了主题绘画“小蝌蚪找妈妈”，并在识字角提供了字卡，区角活动中和小朋友一起折青蛙，植物角提供可供可供观察的小蝌蚪。由于有了感性的认识，幼儿的认读变的轻松愉快，常看到小朋友三五成群的指着字卡大声的朗读：“大眼睛，白肚皮，呱呱呱”。家长从环境中了解了孩子的现状，孩子也在与这种整合、有序的环境交互作用下，获得了观察、记忆、表达、分析、判断等能力的不断发展。

说到环境我们首先想到幼儿园甚至班级，其实整个社会乃至整个世界就是“大”环境，其中有着丰富的教育信息和资源，这些恰恰是孩子最为需要的。因为我们不论创设怎样的环境，都是为了孩子将来能更好的成为一个成功的社会人。所以我们和孩子们一起背着画板走到了户外。那里的高楼大厦，生活现象及一物一景都丰富了他们的视野。各不相同的树叶，高楼上的空调，马路上穿梭的洒水车。从画中我读懂了他们内心的语言，生活就是课堂。幼儿的问题随着外出的次数而增加：“棕榈树的叶子为什么像扇子呢？”“清洁工为什么穿红背心？”“柳树姑娘辫子长长……”。孩子兴奋的神情深深的触动了我，社会中有多么丰富的教育资源，解放孩子的视野就是为他们创设了一个极有价值的教育环境。

幼儿园需要的是让孩子获取多方面的知识，因此我们结合方案教学“奇妙的动物世界”、“奇异的植物王国”和小朋友及家长一起搜集了大量的动植物图片和碟片，并请小朋友们自己在走廊的墙壁上进行了相关的主题环境的布置；又结合六一儿童节，根据幼儿对京剧脸谱的已有经验，帮助他们完成了脸谱灯的制作。当富有传统民族特色的脸谱灯被悬挂在教室时，幼儿一片惊叹声：“哇！好漂亮！”，“这是我的”，“那是我的”，自己的作品所产生的审美效益使他们滋生了成功的喜悦。

平时除了让幼儿了解身边事，我们觉得像足球一样，也应该让孩子有放眼世界的眼界和意识。因此“小小简报大世界”成了我们家园共建的窗口和桥梁，“9。11事件”“中国足球，加油！”等都成了孩子们在“问题一刻钟”共同关注的话题。家长的参与激活了幼儿的求知欲，他们会告诉你谁是世界一流一球队，有的还会指着地球仪准确无误的指出巴西的位置；孩子们人头大的足球和形状各异的啦啦队，画出了他们潜在的台词“中国队，加油！”。

在与幼儿的相处中我感到，良好的心理环境的营造比硬件的创设更为重要。因此幼儿入园不久，我们认读的第一条文字就是“自己的事情自己做”。我们尊重他们但不越俎代庖；我们让孩子感到大家是朋友，但让他们明白要对自己的行为负责。所以是他们踩着小椅子，把自己的作品歪歪扭扭的钉在墙上；游戏的材料是他们用半成品最后完成的，也是他们自己收放的。同样劳动中他们也有创造和乐趣，建构区的积木由开始的按类摆放，逐渐变化为把相同的积木按序排列，后来他们会在一个图形上再加放其他形状的积木，并以一定的摆法连续下去，就好似一条美丽的连续纹样。记得有人曾说“处处是教育之地，时时是教育之时”，教育无处不在，良好的环境是促进幼儿发展的第三位老师。

我们对孩子严格但不严厉；有建议但不武断；耐心但有原则。故此形成了有序、温馨、好学的班级氛围。正如有位评论家所说“儿童的天性是喜好平和而不喜欢争斗的，现实中他们之所以走向反面，正是因为我们不够尊重他们的自主性和自由表现的欲望。”是的，在一个个性可以得到正常发挥，幼儿的身体、思维能够充分参与的空间，幼儿怎会不健康快乐的成长呢？

幼儿园的教育是幼儿与环境，幼儿与教师，幼儿与幼儿三者互动的结果。我们提供给幼儿的，应该是他们兴趣和需要的折射；而我们想给他们的，也应是社会需要的反馈。要想让他们成为未来的主人，就应该先让他们成为现实生活的主人。

**做幼儿教师的心得体会篇六**

作为幼儿园教师并且是小班的教师，我觉得自己最需要的是调整好心态，对待孩子要有足够的耐心。小班的孩子还小，孩子的吃喝、拉、撒、睡时刻都需要教师的帮助，这些琐碎的事，作为老师是绝对不能视而不见的，这并且需要老师耐心的引导。

这阶段小班孩子的理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都想看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾，遇上这种情况的时候，老师要热心的帮助他们，并妥善的解决好问题，不能冷落了某个孩子，要把温暖送给每一位孩子。对于刚入园爱哭爱闹的孩子，老师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，老师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和周围的小朋友。

还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和老师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩得开心，这样，他们会很快适应的。哭闹孩子的情绪很快就会安定下来，再慢慢地引导孩子培养良好的\'生活、卫生习惯。

作为幼儿园教师应该多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，善于发现孩子的闪光点，无论孩子取得了什么样的进步，老师都要及时给予表扬，还要及时的拥抱，亲吻孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。

同时还要细心观察每一位孩子的表现，如：孩子的饭量，挑食情况;孩子的大小便习惯;睡觉规律等等。小班老师不但要多和孩子沟通，还要常常与家长交流，将孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己的孩子是最棒的，老师是值得信任的。通过交流，教师也可以获取更多的意见和建议，让家长更好的理解、支持并配合教师进行孩子的教育工作。

我想，一名优秀的幼儿教师必须要从自己的点滴做起，谦虚谨慎，耐心细致，努力学习，不断地提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个孩子得到更周到、更细心地照顾，让每位孩子更聪明、更可爱、更健康的成长。【 】

**做幼儿教师的心得体会篇七**

幼儿处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则就不容易走进孩子的心里，更不要说用爱的法则去教育，感化他们了。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和单调的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。幼儿园教师就像百宝箱，什么知识都要通晓一二，要有较强的综合艺术素质，包括对色彩的理解能力、对音乐的感觉能力，包括穿着，怎么样穿着得体，让小朋友喜欢又符合教师的身份，这些都是幼教应具备的基本素质。还有语言表达能力也很重要，要有较强的沟通能力，幼教是家长和孩子之间的桥梁，对小朋友说话要简练，听得懂同时注意层次性。对家长的建议要有指导意义，对孩子的评价措辞要准确、委婉。

作为幼儿教师，我认为理解、爱和尊重是与孩子沟通必不可少的方面，因为人的成长过程实际上是一个心理成长过程，而不是一个智力成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。再有，爱和尊重是贯穿教育始终的，肯定与支持孩子按照精神胚胎的内在规律自然发展，对他们的自然发展表示尊重，为他们的发展提供适宜的精神与物质环境。

幼儿的学习活动与日常的游戏、生活是密不可分的。游戏和生活中不断出现在幼儿面前的真实问题情景使他们不断调动和运用已有的经验，并在不断地面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。因此在我平日的工作中总是将教育生活化―――让孩子不知不觉地会了；让环境问题化―――让孩子玩着玩着就学了。这种说法看似简单，其实对老师的观察、分析、提炼、创设能力则有着较高的要求。作为教师，我们就要在幼儿园的环境中支持幼儿解决问题，进而引导幼儿将经验迁移到社会生活中去。

幼儿教师不像许多人想象的那样，只要会唱歌跳舞就可以了，作为幼教必须要有事业心、爱心、责任心。幼教是通往儿童心灵世界的桥梁，是孩子的忘年交，老师和孩子之间是平等的，作为教师应给予孩子更多的爱，关注每一个孩子，发现他们身上的闪光点。

同时我觉得新时期的幼儿教育工作者所应必备的一项必不可少的素质是发展的眼光和未来社会意识。因为我们现在教育的孩子是为未来世界服务的，那么我们就要用未来社会的眼光、标准培养教育我们今天的孩子。未来的世界将会是一个环境资源匮乏、竞争激烈、世界经济一体化的世界。

在幼儿园时期，我们就要树立孩子的环境意识，通过各种活动、情景让孩子们懂得节约资源、珍惜资源、如何将资源再利用。我们的教育要多元化、开放化，要使幼儿善于与他人合作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找