# 数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课(7篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。数鸭子教...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇一**

1、感知理解二声部节奏配乐。

2、创编小鸭子的叫声，探索二声部节奏配乐，注意歌与节奏声二合一协调统一。

3、充分享受音乐探索活动的快乐，体验和声的美。

1、多媒体课件，音乐磁带、录音机

2、幼儿已了解歌曲主要情节内容，会唱《数鸭子》歌曲。

3、上课场地多媒体教师准备。

一、听《小鸭子》音乐，幼儿舞蹈进场。

要求：两两合作舞蹈。

师：小鸭们，让我们同好朋友一起去游泳吧。

二、续教歌曲《数鸭子》

（一）回忆歌曲《数鸭子》

引导幼儿看多媒体歌唱，要求唱出小鸭子由远及近、由近及远的声音变化。

师：我们上次学过一首我们鸭子的歌，它的名字叫什么？

幼：《数鸭子》。

师：这首歌曲第一部分讲了什么？

幼：小鸭子从远处游来。师：远处游来小鸭子的叫声有什么变化？

幼：越来越响。

（二）通过倾听音乐，尝试探索小朋友歌唱与小鸭子说话情节匹配

师：小鸭子非常愿意和大家做朋友，说心里话，你们听听歌中哪些地方小鸭子和小朋友在一起说话（幼儿听音乐后交流）

幼a：小鸭子游过来后。

幼b：小朋友唱歌的时候。

评析：幼儿在背景音乐情景下，清晰回忆歌曲情节，想象小鸭们何时去和小朋友说话。

（三）幼儿创编节奏引导幼儿进行歌声节奏二合一配乐演

唱，体验和声的美。

1、引导幼儿创编节奏，尝试与师配合“学小鸭说话”。

师：你觉得小鸭子会怎样说话（幼儿讨论后个别幼儿交流，教师根据幼儿创编的节奏点击电脑，显示节奏，师唱歌，幼儿集体学小鸭子说话，要求幼儿不受他人干扰，并且请幼儿说说融合的感觉。）

幼a：嘎嘎|嘎嘎嘎|

幼b：嘎嘎嘎|嘎嘎嘎|

……

评析：幼儿在师引导下想象出各种节奏的小鸭叫声，特别利用电脑课件，将幼儿创编的节奏显示出来，幼儿十分感兴趣，注意力也十分集中，积极主动的参加创编活动。并且与师进行配合，歌声\*、动听。

2、幼儿选择最喜欢的小鸭子说话节奏，边看多媒体课件。

第一遍要求看自己的声部图谱演唱。

第二遍要求欢快地演唱、说话，歌声与节奏协调一致。

评析：幼儿创编了各种小鸭叫声，个个十分欣喜。抓住此兴趣点，循序渐进的让幼儿投入角\*进行合唱，促进幼儿间相互合作。特别是让幼儿在看多媒体时，引导幼儿感受小鸭的欢快情绪。从而促进了幼儿情感上互动，表现小鸭的心情，同时又提高了幼儿合唱的综合素质。

小鸭子说的话各种各样真好听，我们下次再来和他们说心里话吧！我们除了小鸭子是好朋友，还有其他更多的朋友，让我们找个朋友玩个《猜拳游戏》吧！

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇二**

：

义务教育课程标准音乐教科书（人音版）第三册第3课《数鸭子》。

：

一课时

：

综合课

：

《数鸭子》是首具有说唱风格的创作歌曲。4/4拍，六声宫调式，歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。

《数鸭子》是儿童非常熟悉的歌曲，在学前班中都已欣赏或演唱过，根据这一实际情况，我把这一课时的教学重点放在了“o”四分休止符的感受和运用上，在整堂课的设计中，着眼于让学生感受―体验―表现―运用四分休止符，动中感受、体验，玩中表现，唱中运用。我们都知道小学生爱动的天性，特别是一年级的孩子，他们善于模仿，喜好游戏，他们的情感想象等心理活动往往与活跃的肢体语言有密切的关系。对于相对枯燥、单调的基础知识的教学，我就从学生的年龄特征心情善入手，以游戏贯彻于四分休止符的教学，层层递进，让学生在不知不觉中，在游戏中，在玩乐中，在师生的互动中学会这一基本乐理知识。

：

1、启发学生用欢快的情绪，自然明朗的声音演唱歌曲《数鸭子》。

2、在不同的情境中，让学生感受、体验、表现、运用四分休止符。

：

图片、磁带、钢琴

：

1、学生在《数鸭子》的伴奏音乐中蹦蹦跳跳的进教室围坐。

2、师生问好（创设欢快活泼的音乐课堂氛围，营造民主平等的师生关系，使学生进入学习状态）

1、师：老师认识了一位新朋友，他叫晓晓，他今天想带小朋友们去他住的村子里玩，好吗？

2、师：让我们出发吧！播放《数鸭子》伴奏音乐，学生律动。

1、游戏“吹气球”感受休止符

（1）师：晓晓刚带我们走进村子，就发现一群小伙伴们正在吹气球欢迎我们呢，我们一起来帮忙吧。谁会表演？

（2）学生表演吹气球。

（3）师趁机板书。0

师：当气球只到最大时，我们就要停下来，不然就破了（学生和老师一起摹仿吹，吹到最大时，感受“停”的状态，“0”在音乐中就表示要停一停，休息一下，学生对“0”有了一个基本的感受）

2、音乐游戏：“木头人”表现休止符。

（1）师：让我们和新朋友一起玩新的游戏吧，这个游戏也是叶老师小时候最喜欢玩的“木头人”，你们玩过吗？

（2）请一生简单讲述游戏规则。

（3）老师补充：今天，老师给这个游戏配上音乐，我们要听着音乐玩，当音乐停止时，你就马上变成“木头人”好吗？

（4）师弹音乐，边弹边唱（音乐可反复）

ii553653212310‖

（5）学生跟着音乐手舞足蹈（可做一些简单的舞蹈动作也可同学间相互配合，音乐停止时，教室里的孩子马上摆出了一个个形态各异的可爱造型。

（6）生哼唱这一旋律，感受四分休止符的时值。在“0”处，老师鼓励学生用各种动作表示，用点头、拍肩、打响舌……

（“木头人”游戏是一个学生比较熟悉，又简单易学的游戏，在课堂运用中，给其配上简单的旋律，能让学生把音乐和游戏结合起来，进一步用肢体语言表现休止符。）

（1）师：正当我们玩得开心时，突然听到一阵嘎嘎的叫声，原来是晓晓家的小鸭子来了，它们也想来参加我们的游戏。

（2）出示图片：一群鸭子在河里游着：

gaogaogagagao‖

游在后面的鸭子正翘着小嘴说，等一等呀：

duoduodududuo‖

学生摹仿鸭子的可爱样子学一学，进一步在情境中表现四分休止符

师：小鸭子上岸了，让我们一起来数数看，来了多少鸭子？

1、初听歌曲《数鸭子》

2、生随琴演唱

3、休止符“0”用鸭子叫声“ga”来表示

4、边演唱边进行即兴表演

1、师：从晓晓的村庄里回来，天色渐渐地暗了，星星们也探出了头。

2、编创歌词

蓝蓝的夜空中许多

快来快来数一数二四六七八

真呀真多呀

数不清到底多少数不清到底多少

3、学生演唱自己创编的歌词。

听着音乐，唱着歌，小朋友们走出教室。

：

一节课下来，学生学会了演唱歌曲，也基本掌握了歌曲中的四分休止符，教师也比以往上相似的基础乐理课要上得轻松，学生也学得开心，课堂还很活跃。我觉得最重要的是这节课根据学生身边的活动，从他们最熟悉、简单的游戏――“吹气球”、“木头人”入手，并将游戏与音乐进行巧妙的沟通，在游戏中渗透基础知识的学习，这节课让我更深刻地体会到了将某一特定的节奏或旋律融到他们所熟悉的某一特定的动作组合之中，孩子就特别容易接受和掌握。而且真正是不知不觉、自然而然掌握的，但这对我们教师提出更高的要求，对生活、对学生、对音乐学习规律的深刻洞察力，深刻的文化素养以及较高的教育教学技巧。

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇三**

1、能用自然的声音、活泼的情绪演唱歌曲，注意自己歌声与伴奏音乐、同伴歌声的协调统一。

2、学习并理解休止符；体会说唱歌曲的节奏美和韵律美。

节奏图（下面有马路和小树）；画有背景的图片；鸭子小图片若干；数字2、4、6、7、8;移动小鸭子一只；红绿灯；红圈一个（贴在手掌心）。

1、节奏激趣。

（1）出示红绿灯：这是什么？分别表示什么意思？小鸭子走在马路上看到红绿灯会怎么走？

（2）出示节奏图，学习并理解休止符。（∣●●●●●∣●●●●●●∣●●●●●●●∣●●●●●●∣）

教师：我走在马路上，心里真高兴，看到绿灯走走走，看到红灯停下来。

鸭子边走边叫，怎么叫的？我们看着红绿灯来试试。

（3）学习用鸭子的叫声表现节奏∣●●●●●●∣。

这里还有一组红绿灯，我们用小鸭的叫声把节奏表现出来。

创编鸭子的不同叫声，表现节奏。（咕嘎）

2、“数鸭子”游戏。

（1）出示图片：今天不光来了一只鸭子，还来了许多鸭子。我们现在来玩“数鸭子”游戏。我们先来看图上有什么？

教师：门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，一共有几只？问完教师迅速在图上贴上两只鸭子。幼儿答：一共有2只；

教师继续问：门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，一共有几只？问完教师迅速在图上贴上两只鸭子。幼儿答：一共有4只；

教师边问边依此贴上2只、1只、1只鸭子，幼儿快速作出反应。

（2）提炼归纳：老师是怎么问的？数到了几只鸭子？

3、结合节奏图学习说白，提醒幼儿注意休止附。

4、随琴声学习歌曲演唱部分的前半段。

5、继续“数鸭子”游戏。

（1）教师：又有小鸭子游来了，数数有多少？教师快速在图上贴上鸭子，问：现在有几只？

（2）教师轻声哼唱歌曲的后半部分。

（3）幼儿跟唱歌曲后半部分。

6、完整学习演唱歌曲。

7、师幼共同小结歌曲的特点。

8、师幼共同创编动作，边唱边表演。

1、学习二声部演唱，体验和声之美。在演唱部分的乐句末加上“嘎嘎”，分组演唱。

2、学习歌曲的第二段。

3、欣赏其他的说唱歌曲。

教具设计巧妙，在节奏练习中创设了小鸭过马路走红绿灯的情境，抽象的休止符用红灯来表示，浅显易掌握；演唱部分的教具是一张背景图，简单的图片实用性强，尤其是教师迅速在图上贴上鸭子，让幼儿快速反应出鸭子数量，在游戏中幼儿轻松理解了歌词。贴在教师掌心里的红圈也发挥了独特的作用，有需要特别提醒的地方，教师就及时把红圈亮出来，便于幼儿对停顿的掌握。

活动的难点是休止符的掌握与表现。教师通过红绿灯、掌心的红圈来突出休止符，通过红灯停来表现休止符，所以难点基本得到解决。活动中还注意到了个别指导，对个别幼儿加强关注和提醒，帮助他更好地理解和掌握休止符。整堂课以游戏贯穿，以小鸭的角色串联一个个游戏，难度也逐步加深，幼儿学得既轻松又愉快。

活动需改进的地方：课前没与幼儿接触，所以幼儿有一些拘谨；积极性还要调动的更强一些；对于停顿和说唱歌曲的特点，幼儿平时接触的不是很多，所以今天幼儿的练习多了一些。

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇四**

1、在歌唱中了解反复记号的运用，和四分休止符的作用

2、会根据词义做相应的模仿动作。

3、能以自然放松的心情富有表情地歌唱《数鸭子》，并进行歌表演。

音乐动画片《数鸭子》，多媒体课件

用听唱法教学歌曲

一、复习歌曲《模仿小动物叫》

二、学习新歌《数鸭子》

1、手指游戏

根据教师的提示，伸出相应的手指：

“手指朋友该做早操了。头儿（大拇指）扭扭碰碰碰，脖子（食指）扭扭砰砰砰，腰儿（中指）扭扭砰砰砰，屁股（无名指）扭扭砰砰砰，小脚（小指）扭扭砰砰砰。

2、扭阿扭，扭出来一个小鸭子。今天我们就来学习新歌《数鸭子》。

教师用多媒体出示歌词：“门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二四六七八……”学生随着老师根据音乐的节奏来读歌词。

3、教师范唱，幼儿学习完整说歌词

4、用多媒体播放录音伴奏，老师范唱（自然地用动作表现歌曲）幼儿模仿。

5、再听歌曲旋律，幼儿跟着有表情地哼唱。（提醒幼儿认识反复记号的作用并唱出休止符。）

三、边唱歌曲边进行表演

1、播放动画《数鸭子》，边听边找一找其中的人物和动物有哪些？（鸭子、老爷爷、小孩）

2、跟着录音，自主地进行歌表演。可以模仿教师动作，也可以自己进行创编活动。

3、全班小朋友围成一个圆圈，按角色分配进行表演（老爷爷要摸胡子、小鸭子要做游水的动作、小孩子要伸手指数数。）

四、小结：小朋友平时要养成良好的学习习惯，别光顾着贪玩忘了上学，我们考试时千万别抱个“鸭蛋”回家呀！

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇五**

综合课

《音乐新课程标准》指出：“音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，

在不同的教学阶段，要根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的兴趣”，“教学内容应重视与学生生活经验的结合，通过音乐丰富学生的形象思维，设定生动有趣的创造性活动的内容、形式、和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造力”。根据一年级孩子的特点：好奇心强，爱模仿，喜欢听故事、律动、游戏等。

本课设计了《数鸭子》（按节奏念歌词及表演唱歌曲），《看谁学得像》，《爷爷和小红》（按不同的节奏做出相应的体态动作）《探究表演》四个内容。我在设计时以带孩子们去住在乡村的小红家春游为故事线索，将四个内容有机结合起来，让学生在玩中学，玩中迎领，从而构成一个生动活泼、童趣盎然的教学情境。

1、《数鸭子》是一首具有说唱风格的创作歌曲，4/4拍，六声宫调式。

2、歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。

3、歌词描写了小朋友看到鸭群游过大桥，兴奋地数鸭子的情景，反映了富裕了的农民的幸福生活。

1、能随音乐用自然的声音表演唱《数鸭子》。

2、能按不同的节奏做出相应的体态动作（拍手、模仿小鸭、小红、爷爷等。

3、能积极主动、自信有表情地参与表演，从中感受参与歌表演的乐趣。 教学重点：用自然的声音演唱歌曲，认识四分音符、四分休止符。 教学难点：用动作表现爷爷、和小朋友的神态与表情

一课时

钢琴，老爷爷、鸭子、头饰若干，配套课件

一、引情激趣

创设环境，利用春景画面吸引学生注意力。

1、随律动《春天在哪里》拍手进教室。

师：小朋友，刚才你们进来的时候一直在问“春天在哪里？”春天就

在小朋友的眼睛里，春天就在这里。（出示春景图）

2、寻找春天景色

（1）师：春天是一个万物复苏，百花争艳的季节。请小朋友看看这

幅图画，他展现的是一幅美丽的春天景色，哪位小朋友能用自己

的话说说图上都画了什么？

生：小桥，小鸭子，小河，柳条？?

（2）师：这些构成了春天最美的景色，你们想不想和黄老师一起去郊外寻找春

天呢？

生：想

3、 看谁学得像

设计意图：通过师生问答引出课题，学生养成聆听，跟钢琴用自然声音歌唱的习惯。

（1）听一听

师：小红家住在离这儿很远的农村，去他家要乘坐两样交通工具，你们听，

是什么？（师模仿火车、汽车的声音）

生：火车、汽车。

师：哪位小朋友能用自己的声音来模仿一下？

（2）唱一唱（发音练习）

师：小朋友们，让我们一起出发吧 5 3 1 3 |5 5 5|

火车 火车 开来 了

生：5 -|5 - | 5 6 |5 –|

呜 呜 呜 呜 呜

师：火车到站了，请大家下车再转乘小公交车！ 5 3 1 3 |5 5 5-|

汽车 汽车 开来了

生：5 - | 5 - | 5 6 |5 –|

滴 滴 滴 滴 滴

设计意图：熟悉歌曲节奏，在模仿中掌握四分音符，四分休止符。

导入（师：我们来到农村小红的家了，小红正赶着一群鸭子到河边游泳呢，

大鸭子、小鸭子为了欢迎你们的到来它们唱起了歌。）

1、节奏引趣（出示节奏卡片）拍一拍，走一走。 (1) |x x x x x|

gagaga ga ga

学生试着拍击节奏，说一说试一试该怎样将这里的叫声停下来？ (2) |x x x x x | x x x x x o|

gagaga gaga ga ga ga gaga停

2、认识四分音符，四分休止符

（师：鸭子们的歌声很动听它们想请你们随歌声伴舞，你们能做到吗？）

（1） 学生按节奏做各种鸭子的动作

（师：从鸭子的歌声中我们知道了x x x ， o 这三种音符（节奏） 5 5 5 o

3、生模仿小鸭子的叫声读出节奏，发挥想象，熟悉歌曲《数鸭子》的节奏型： |x x x x x | x x x x x o|

gagaga gaga ga ga ga gaga停

（师：除了小鸭子，小朋友们平时还喜欢哪种小动物，能不能像小鸭子唱歌那样

唱一唱？

学生分小组模仿动物唱歌（小猫、小狗、小青蛙？?）

设计意图：培养学生按节奏朗读的习惯，熟悉歌词。

1、师：小朋友，你们看春景图，谁来说说小红的家门口都有些什么？ 生：大桥、小河、小鸭子。

2、师：小红的家真美丽，门前有条小河，小河上有座桥，桥下游过一群小鸭子，

小红看到这么美的景色，高兴地念起了歌谣。（课件：门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二、四、六、七、八）

3、师：小红念得真好听！你们也来试一试吧（出示课件，按节奏读歌词，做动作）

4、师：下面我将歌谣分为三段，请每组念一句，看哪一组接得最好（学生分组

做接龙游戏）

设计意图：培养学生聆听和用自然的声音歌唱的习惯，唱准音符的时值。

1、师：小红情不自禁地唱了起来，你们听？?（课件：小红唱歌）

2、你们想不想跟她一起唱呀？（生跟唱第一、二乐句，师钢琴伴奏）

3、师：小朋友唱得真好，原来有这么多鸭子，小红想来数一数到底有几只？（听

第三、四、五乐句）

让我们一起帮小红再数一数

4、师：小朋友们你们跟老师的琴声再唱一唱，和小红比一比谁唱得更好听。

5、师：哎！你们听，好像有人在唱歌。原来小红看见我们在数鸭子，她也来帮

忙，让我们和小红一起数鸭子吧！（出示课题，完整跟唱歌曲第一段）

设计意图：培养学生积极参与表演的习惯。

1、师：小朋友的歌声真动听。你们看到的小鸭子可不可爱？谁来模仿一下？ （生模仿小鸭子）

2、师：老师为这首歌编了舞蹈，请你仔细看然后边唱边模仿。

3、师：请表演得好的小朋友上台表演（生戴小鸭子头饰随音乐表演）

4、师：你们的表演太精彩了，小红的爷爷也被你们的歌声和舞蹈吸引过来了

设计意图：（1）培养学生想象力、创造力及大方参与表演的能力。

（2）培养学生聆听和用自然的声音歌唱的习惯，唱准音符的时值。

1、感受、想像爷爷走路时的神态动作和声音，试着表演

师：上了年纪的老爷爷是怎样走路的？会发出怎样的声音？（生模仿）

2、学唱第二段

（1）师：爷爷老了，所以走得很慢，下面我们一起来学习爷爷的歌

a、师范唱

b、按节奏朗诵歌词

c、学唱

d、编创动作

（2）请一组小朋友扮演老爷爷，其他组小朋友唱爷爷的歌。

（3）小结：爷爷告诉我们要按时上学、认真学习，取得好成绩。

3、师：我们已经把小红和爷爷都请出来了，第一次见面，就一起来唱唱他们的歌吧。（跟琴唱歌，并分角色表演，前奏，尾声部分边拍打节奏边朗读歌词）

4、完整表演唱歌曲《数鸭子》

设计意图：全体同学完整有感情地演唱歌曲，让整节课在欢乐的气氛中结束。

太阳快下山了，我们也要回去了，让我们和爷爷、小红说再见，开着火车 唱着歌谣回家吧！（课件出示小火车开过，学生和着《数鸭子》的伴奏边唱 边走出音乐室。）

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇六**

1、欣赏歌曲《数鸭子》第一段，并能随音乐简单跟唱。

2、幼儿通过参与活动感受歌曲带来的快乐情绪。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

《数鸭子》音乐，小鸭图片，桥，老爷爷。

1、教师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭。\"小鸭子，妈妈带你们去玩好吗？你们喜欢到什么地方去玩呢？\"幼儿：\"河里\"。

2、随音乐伴奏，师幼学小鸭走进活动室。

1、鸭宝宝刚才玩的高兴吗，累不累？来我们坐下休息一下吧。今天鸭宝宝真的很棒鸭妈妈要唱一首歌曲给你们，请小鸭子仔细听。教师清唱歌曲幼儿欣赏，这首歌是唱谁的？对是唱我们小鸭子的，那我们再来听一遍好吗？播放《数鸭子》歌曲幼儿再次听，第二遍可以跟唱。

2、我们听见这首歌心里怎么样？

高兴，对妈妈也很高兴，那我们来用你们自己喜欢的动作表演好吗？幼儿自己表演，老师小结；鸭宝宝表演的真好，我们把大家表演的动作放在一起会更棒呢，来试一试吧。播放音乐师幼一起完整表演舞蹈《数鸭子》集体表演，个别表现。

小鸭子今天玩的开心吗？恩我看出来鸭宝宝们都很棒，咦快看谁来了呀？哦是老爷爷，爷爷要叫我们回家了，来小鸭子们跟爷爷回家吧。播放第二段音乐，跟爷爷回家学学爷爷走路的样子出活动室。

**数鸭子教学反思不足 数鸭子教学反思评课篇七**

1、幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，唱准曲调、吐字清楚。

2、引导幼儿发挥想象，在已有的生活经验上创编歌词，并表演。

3、幼儿初步感受生活、艺术的美，体验活动的乐趣。

幼儿发挥想象力、创造力，创编歌词，并表演。

背景图、大桥图片、鸭子图片若干、其它图片。

1、听小鸭子叫的声音，引出小鸭。

2、幼儿根据已有的生活经验，谈谈对鸭子的了解，认识鸭子。

3、学学小鸭走路，引出课题。

1、逐步出示图片（如；当唱到“大桥下”时出示图片大桥；当 唱到“一群鸭”的时候，出示图片小鸭。）帮助幼儿记忆歌词，也为歌曲创编做好铺垫。

2、请“小老师”教唱。

1、谈话活动（请幼儿谈谈生活中，你们还看到哪里又什么？）

2、请幼儿将自己想到的加到歌曲中，应该怎么样加。

3、老师和孩子们一起创编歌词，请孩子们表演。

老师和孩子们一起出教室找一找，幼儿园里有什么，能加到歌词中去。

请孩子们将自己想到的歌词场景画出来。

在开展教学活动的时候，我要求自己既是活动的组织者、引导者又是活动的参与者，同时也是听众和观众，如：当孩子们想到了一些东西，但不知道自己该这么表达的时候，我要和孩子们一起想办法，该怎么样把它加到适当的地方去；当孩子们唱歌、跳舞时，我要细心观察他们的表情、感觉等，进而建立一种和谐的师生关系，让幼儿在和谐的气氛中发展。该活动培养了孩子们的想象力、创造力，激发了孩子们对音乐的兴趣，提高了他们对音乐的感受力。但是，通过这次活动的开展，我发现孩子们的语言词汇积累不多，语言表达力不是很好，在一会的活动中有待加强培养。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找