# 最新小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期(15篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-29

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇一本班学生思...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇一**

本班学生思维活跃，热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。从上学期学习美术的基本情况来看，学生对绘画方面产生着浓厚的兴趣，能大胆描绘，线条肯定，流畅，能很好的发挥想像力和创造力。通过形象、色彩表达自己的思想感情。养成用水彩笔或蜡笔直接绘画的习惯。各班都存在着优等生和后进生的差距，对美术方面的重点、难点的突破和提高有所困难，所以要进行各别和集体的指导，从而提高全班的美术水平。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

本册共有18课，其中绘画课有：

1、我们的社区

2、恐龙世界

3、画中的线条

4、会动的线条

5、彩墨游戏

6、大嘴怪

7、中国龙

8、橙色的画

9、绿色和紫色的画

10、吃虫草

手工课有：

11、卵石动物造型

12、威武的盾牌

13、会变的盒子

14、吉祥图案

15、有趣的造型

16、一张奇特的脸

17、变垃圾为宝

电脑课：

18、电脑美术模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多部分是学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

1、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

2、恐龙世界创作一幅表现恐龙生活的作品。

3、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

4、会动的线条用线条画会动的事物。

5、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

6、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

7、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

8、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。

9、大嘴怪发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。

10、中国龙画龙、做龙，表演。

11、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。

12、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

13、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

14、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。

15、有趣的造型用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

17、电脑美术模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养学生的动手制作能力

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇二**

全册共十八个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》；色彩系列的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》；泥塑系列的《捏泥巴》；版画系列的《对印版画》；欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》,教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

在学习领域上，造型表现和设计应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，综合探索领域有三课。并增加了作为选学内容的四川部分。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三年级授课班级3个，三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

第一周 我的小天地

第二周 民间面塑

第三周 冰棒棍玩具

第四周 植物籽粒拼图

第五周 面具

第六周 红色的画

第七周 黄色和蓝色的画

第八周 机器人

第九周 捏泥巴

第十周 童年

第十一周 怪兽

第十二周 连环画

第十三周 对印版画

第十四周 爬升玩具

第十五周 彩墨游戏

第十六周 身边的设计艺术

第十七周 电脑美术

第十八周 各种各样的鞋

第十九周 期末评价

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇三**

[造型表现]：初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

[设计应用]：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

[欣赏评述]：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

[综合探索]：结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

1．学习色彩的对比与谐调等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3．用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。

（二）难点：

1．利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2．欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3．用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4．运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强，大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足。

1．应将学习内容与生活经

来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．应利用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4．教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

第一周：我们的社区2课时

第二周：恐龙世界2课时

第三周：画中的线条2课时

第四周：会动的线条2课时

第五周：卵石动物造型2课时

第六周：威武的盾牌2课时

第七周：会变的盒子2课时

第八周：彩墨游戏（二）2课时

第九周：大嘴怪2课时

第十周：中国龙2课时

第十一周：吉祥图案2课时

第十二周：橙色的画2课时

第十三周：绿色和紫色的画2课时

第十四周：吃虫草2课时

第十五周：有趣的造型2课时

第十六周：一张奇特的脸2课时

第十七周：电脑美术模板帮我们作画2课时

第十八周：变垃圾为宝2课时

第十九周：考核2课时

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇四**

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创美术教学的新局面。

1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

一、加强业务学习，潜心教学研究组织美术教师利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。以我校确立的十大主题为先导，组织学生开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。本学期，我们的课堂教学准备走理论指导——骨干示范——全员展示——剖析提升的路线，实现活动化课堂教学的大面积丰收。

二、积极参加校本培训，开发校本课程1、根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

2、因地制宜，利用本地资源，充分发挥校本课程的作用，以活动促发展，逐步形成本校的教学特色。

3、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。

三、其他方面配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。

2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

十月份：

结合学校大活动“祖国在腾飞”开展一次手抄报设计评比活动。

十一月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

十二月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇五**

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏;2、重重复复;3、曲曲折折;4、平平稳稳;5、感受声音;6、迷彩服;7、彩色玻璃窗;8、我的同学;9、家乡的桥和塔;10、我设计的一本书;11、绒线绕绕;12、甜蜜的梦;13金色的浮雕;14变幻无穷的形象;15我们的节日;16二十二世纪的建筑;17、电脑美术;18会飞的玩具;19保护珍稀野生动物;20民间玩具。

(一)造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画 。

7、 学习画民间玩具。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

略

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇六**

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容的选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系， 因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型.表现和设计.应用占有较大比重，欣赏.评述有专题欣赏，但相对较薄弱，“综合.探索” 领域有三课。教材突出艺术学习的价值;隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验;以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。掌握原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。用纸版印制的方法，表现自己喜欢的事物或人物。?

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇七**

1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、三年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是大学本部教工子弟，所以学生对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的.事物。

4、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

5、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

6、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，不强调铅笔画草图，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

周次 教学内容 课时

第一周

准备课（认识美术课）

第二周

第一单元 漫步建筑世界

第一课 各式各样的民居

第三周

第二课 走近现代建筑

第二单元

奇异的旅行

第三课 肚子里的故事

第四周

第四课 巨人和小矮人历险记

第五周

国庆长假

第六周

第五课 多彩的世界

第六课 有趣的水墨游戏

第七周

第七课 可爱的水墨昆虫

第八课 现在、未来的我

第八周

第九课 我的好邻居

第十课 我的动物朋友

第九周

第十一课 我们的音乐会

第五单元 大自然的奥秘

第十二课 刮大风

第十周

第十三课 雨来了

第十四课 奇特的热带植物

第十一周

第十五课 家乡的山林

第十二周

第十六课 长颈鹿的悄悄话

第十七课 鱼儿鱼儿告诉我

第十三周

第十八课 奇妙的建筑

第十四周

第十九课 漂亮的“高楼”

第十五周

第二十课 我们心中的校园

第十六周

主题创作 我心中的梦想

第十七周

期末复习与考核（美术）

第十八周

第十九周

第二十周

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇八**

二年级的学生少，比较好管理，学习知识的注意力比较集中，这学期着重增强学生的绘画具体形象的技巧，通过一学期的观察，普遍动手能力比较差。新学期学生接受第一节美术课，对二年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且过年的假期让学生玩的兴趣未了，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸版拓印画。用撕或剪的方法制作纸工图形。用各种平面材料贴面。制作简单的泥工模型。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，色彩表现力有待加强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业质量比较较高。但也有存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇九**

经过两年多的学习，学生有了初步感受美的能力 ，作画时也初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

1、造型设计、巧折巧剪：即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

2、版画实践，人物造型。

3、观察生活、表现生活。

4、图形联想，创意思维。

5、版面设计，印刷原理。

6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、 知识教育要点

（1） 感知各种人物不同造型。

（2） 认识和运用各种平面形、常用色。

（3） 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4） 继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5） 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

（1） 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2） 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3） 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4） 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

（1） 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2） 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力， 激发学生学习美术的兴趣。

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇十**

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

我们都知道江西版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题;学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么;在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测;在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。 ２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。 ３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在手工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。 4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇十一**

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排(略)

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇十二**

一、学情分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析：

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

全册共有19课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：1.明确学习目标。2.以问题为纽带。3.以提示为指导。4.重感受和实践。5.多自评与互评。6.学习建议分层次。

三、教学目标

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇十三**

近一、两百年来，中国遭受极大的动乱，许多的传统文化道德都在这个荡乱的时代当中，被破坏殆尽。尤其是道德，德教，在今天可以说是已经完全失去了。所以，我们选用《弟子规》为媒介，在向学生教授美术知识的同时对孩子进行思想的教育。

本学期美术课堂主要以弟子规为媒介，继续进行漫画的学习，培养学生的学习兴趣，寓知识、技能于兴趣之中；淡化画种，以造型要术为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要术及其规律，培养创新意识；培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力；学习运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与德育的相互渗透。

1、2周加强油画棒的画法，学会渐变色和对比色的画法。

2、4周加强线条的练习。

5、6周制作简单的泥工模型。

7、8周掌握水墨画的基本技法

9、10周对四格漫画进行系统的学习

11、12周用生活中的废旧物品进行改造制作。

13、14周用撕或剪等方法制作动物、画框、帽子等。

15、16周撕纸贴画的学习。

17、18周学习剪纸。

19、20周水粉画动物

1、油画棒

2、黏土

3、中国画颜料、墨汁、毛笔、生宣纸、毛毡

4、剪刀、彩纸

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇十四**

三年级学生通过尝试使用各种工具、媒材，能大胆自由运用看看、画画、做做等方法表现所见所闻所感所想，对美术也有着浓厚的兴趣，且能进行简单的设计组合和装饰，还能用简短的话表达自己对自然和美术作品的感受，但审美和美术创作的能力还不是很强。

学习方面：学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

在本期的美术教学中，教师还要加强指导。同时，在教学中教师还要引导学生养成良好的学习美术的习惯。学生学习美术的能力有差异，教师在教学中要因人施教，特别是学习困难的学生教师要多加关注。

本教材是依据《义务教育课程标准》编写的，以充分发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，全面推进素质教育为基本指导思想。本册教材共有19课，每课即为一个单元。本册教材的内容丰富多彩，很适合活泼好学的三年级学生学习美术，教材中为学生安排了多样有趣的美术学习活动，还为学生创设了轻松愉悦的学习情境，提供了丰富的优秀作品，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，使学生在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，促进学生健康全面成长。为使教学更方便有效，在教学中老师可根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

1、掌握基本的绘画方法和绘画技巧，打好良好的美术基本功基础，为学生长远的发展作准备。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯、观察能力创作表现能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、赏析优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的泥工作品，进一步提高动手制作的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

教学难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

3、利用美术学科的独特魅力，运用不同教学手段，激发学生学习美术的兴趣。

4、美术教学中重视美术基础知识和基本技能的教学，加强课堂指导，耐心辅导学生创作。

5、教师积极参加美术教研学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，不断改进教法，指导学法，提高美术教学水平。

6、为促进学生的发展进行评价，引导学生更好地学习美术。

7、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力

**小学三年级美术教学计划下册 小学三年级美术教学计划第二学期篇十五**

三年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

第一周：老师你好

第二周：卡通大亮相

第三周：鸟之王

第四周：会走的小人

第五周：旋转卡

第六周：国庆放假

第七周：盘泥条（一）

第八周：盘泥条（二）

第九周：留住秋天

第十周：玩偶大本营

第十一周：花样

第十二周：纸盒“城堡”

第十三周：开心台历（一）

第十四周：开心台历（二）

第十五周：我是生活小主人（一）

第十六周：我是生活小主人（二）

第十七周：幸福乐园

第十八周：复习考试

第十九周：考核

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找