# 二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教版二年级上册《秋天的图画》(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-11

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教版二年级上册《秋天的图画》篇一**

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的.感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么?听到了什么?闻到了什么?然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出来，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好象看到了什么?听到了什么?闻到了什么?学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽?”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

**二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教版二年级上册《秋天的图画》篇二**

【教材简析】

《秋天的图画》是一幅色彩的图画。全文语言优美，行文流畅，作者运用比拟的手法，在色彩的搭配上以金黄、火红为主色调，简单几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来。

【教学理念】

《语文课程标准》把“喜欢阅读”作为低年级阅读教学的目标，教学中我采用多种手段鼓励学生自主地读书，让学生在读中积累，读中感悟，感悟秋天的美好与带给人们的喜悦。

【教学目标】

１、认８个生字。

２、引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，知道秋天是个美好的、收获的、喜庆的季节。

【教学流程】

一、谈话引用，激发兴趣

同学们，你们喜欢秋天吗？说说为什么喜欢。这么美丽的秋天，已经有人把它画下来，现在我们一起去欣赏秋天的图画。

板书课题：秋天的图画。

（学生齐读课题）

学生通过描绘自己眼中的秋天，初步感受到秋天是一个美好的季节。教师以此为切入点，让学生去欣赏一幅秋天的图画，极大地激发了他们的学习兴趣和欲望。

二、观察图画，了解图意

（出示课件、创设情境。）

现在让我们投入大自然的怀抱，亲身来感受秋天的美丽景色。说说从图上你都看到了什么？

果树上接满了成熟的果实，在果园旁边是堇色的稻田，稻子艘成熟了，红红的是高粱，天上有一群大雁往南飞。

学生通过观察图画，用自己的语言把看到的景物表达出来，既培养了学生看图说话的能力，又使学生感到秋天发生的变化。

三、读课文，认读生字

１、同学们把课文轻声地读以便，要求读准子音，读通句子：

谁愿意把课文读给大家听？

（指名读课文。）

２、出示卡片认读生字：

图 梨 笼 浪 梁 燃 勤 劳

带拼音读、去拼音读、男女生开火车赛读，并汇报记法。

在认读生字过程中，学生通过开火车赛读，团结合作意识和竞争意识和竟争意识都得到了很好的体现。

四、细读课文，感悟课文内容

１、教师范读课文，学生边听边体会秋天的美丽景象。

２、从文中找出你最喜欢的句子练习读一读，一会儿读给大家听：

⑴ 谁愿意把你最喜欢的句子读给大家听？说说你为什么喜欢这句话？

⑵ 大屏幕显示：

梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的泼浪，高粱举起燃烧的火把。

⑶ 教师范读、指名读、齐读。

⑷ 谁使秋天变得这么美丽？

（勤劳的人们。）

⑸ 让我们用赞美的语气读最后一句话。

（指名读，多人。）

看，蓝天上的大雁作出了回答，它们排成一个大大的“人”字，好象在说──勤劳的人们画出秋天的图画。

３、正是勤劳的人们用汗水换来了这美丽的季节，丰收的喜庆。让我们把课文再美美的读读吧！

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。它即是理解语言的有效手段，也有助于增强语感。教学时，我采用各种形式的读，让学生感受语言、感悟课文内容，在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的\'意识，从而产生真切的情感体验，喜爱秋天、赞美秋天，学生发自内心去读这篇课文，真是声情并茂。

五、扩展活动

１、通过学习，你认为秋天是一个什么样的季节？

２、下面同学用自己喜欢的方式来来表达你对秋天的喜爱、赞美之情。

３、学生活动，如：

制作秋天的礼物：用落叶做书签，用自己的画做贺卡，用句子、短诗赞美秋天。

４、展示学生作品，为学生创设展示自我的机会。

这种形式新颖的扩展活动，学生积极投入，以自己喜欢的方式，表达自己对秋天的情感，抒发他们热爱生活、热爱秋天、热爱大自然的美好情感。同时，学生的创造力也得到极大的发挥。

六、全课总结

这节课你都学到了什么？

（学生谈收获。）

**二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教版二年级上册《秋天的图画》篇三**

《秋天的图画》是一组以“秋天”为主题的新选编课文，图文并茂，语句短小凝练，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的.人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

1、通过教学，让学生了解秋天丰收的景象和人们丰收后的喜悦，体会对勤劳的人们的赞美之情。

2、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

3、喜欢秋天，愿意用不同的方式来表现秋天。

“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”这是重点句，如何巧妙地引导学生初步认识比喻句的形式，并从优美的语言文字中，体会秋天诗歌丰收的季节，是本课的难点：

生字卡片 贴画 音乐磁带

第一课时

一、创设情景 揭示课题

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？是吗！秋天来了，大自然有了哪些变化？

有一位小朋友画了一幅秋天的图画，画得可美啦！小朋友想不想欣赏？

在音乐声中贴上图画。

画上有什么？（用句式）

二、初读课文 整体感知

1、有个小朋友特别喜欢这幅图画，还把这幅美丽的图画写成一段美美的话，打开课本读给大家听。

2、生自由读

要想读好这段话，首先要把每个字读对，每个句子读通顺，不会念或难念的字，圈出来。

3、交流学习情况

（1）读生字卡

（2）看看这段话共有几句？你觉得哪一句最难。

（3）谁来说说你喜欢哪一句，自己用朗读来展示。

三、研读课文

1、秋天的图画怎么样？你从哪些地方看出秋天很美？

（看看图，再读读课文，边读边和旁边的小朋友讨论。）

2、交流讨论，朗读中感悟小朋友对秋天的喜欢。

（根据学生的回答相机出示。）

（1）屏幕出示。梨树——灯笼

a、你看到了什么？梨树上长满了许多金黄色的梨，远远看去好像许多小灯笼挂在枝头。

b、谁把这美丽的景色读给大家听？指名读，为什么要把“金黄”一词读得特别好？

看到这样的景色你是不是也想高兴地招呼大家一起来欣赏？在前面加上两句“秋天来啦”在读一读，感觉怎么样？

怎样读更能表达高兴、兴奋的心情？

（金黄的梨头像一盏盏灯笼，多么美呀！让我们大家一起来读一读。）

（2）屏幕显示：苹果——脸颊

a一个个苹果像什么？多像小朋友的脸蛋呀！

摸摸自己的脸颊，圆圆的、红通通的、笑眯眯的、真是太可爱了！

b让我们一起带着微笑，捧起红红的脸颊，读读这句话。

（同桌的小朋友面对面一起读。）

（3）屏幕显示：稻海——波浪

a 展现在你眼前的这片稻田怎么样？自由想像。

b 你能把自己的感受用朗读告诉大家吗？

自由读，齐读，边读边用双手做波浪的动作。

（4）屏幕显示：高粱——火把

a火把是什么？

b 只有人才会举火把，为什么说高粱举起燃烧的火把？

c 你看，秋天到了，高粱挺直了腰杆，展示自己的丰收。

3、用朗读赞美秋天

秋天是金黄的，秋天是火红的，秋天的图画多美呀！能看着图，不看着句子赞美吗？自由练习，可以一边赞美，一边配上优美的动作。

指名背，集体背。

四、秋天这么美丽，难怪小朋友们这么喜欢，你们知道使秋天这么美丽的神气画家是谁吗？

读读书，找一找。

思考：勤劳的人们指的是哪些人？

想象一下，此时，梨树、苹果树、稻海、高粱会对他们说些什么呢？

**二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教版二年级上册《秋天的图画》篇四**

《秋天的图画》是人教社课标版二年级上册第１课。主要写了秋天丰收的绚丽美景，并由景联想到对勤劳人们的赞美之情。

我和我的徒弟朱明雅老师是这样寻求科学的设计过程的：

沈旭林（以下简称“沈”）：新课标强调“阅读是老师、学生、文本间的对话行为，一切的一切都是在对话基础上层开的。”

朱明雅（以下简称“朱”）：那么应该在课始让学生多读课文，把课文读通读顺，读后谈自己的整体感受。

沈：对，一般学生会说出：“秋天的美景”和“大雁排成‘人’字南飞”、“是入画了美丽的秋天”等等意思。

朱：应该鼓励学生说出自己的独特感受，但是假如有学生说“科天不仅仅是美景。也可以是落叶萧条景”，该怎么办？

沈：也应予以肯定，但还需教师引导，比如可以这样引导：“秋天的确是……，我们今天学的课文是美丽的，课后再去搜集你感受到的秋天的文章。”

朱：课文以“梨、苹果、稻海、高梁”四景来描绘秋天的美好与丰收，该通过何种途径让学生感受到呢？

朱：多读体验是不能少的。但怎么让学生饶有兴趣地读呢？还要考虑到读的增量，总不能一遍又一遍毫无目的地读！

沈：我在反复读课文时，有了多种体验：色彩美──金黄、红色、金色、蓝色的天。成熟的`美──梨子、苹果、稻子、高粱。描写美──“挂、露、翻、举”描绘出秋天景色的勃勃生机，一种作者的喜爱之情流露其中。这是我们教师自己的“深入”与文本对话，但怎样“浅出”给学生，应该找一个恰当的载体。

朱：还是让学生带着“你能读出是怎样的秋天”的问题读句子，学生就会把自己独特的感悟表达出来。

沈：对，这样的设计的确能给学生一个多元感悟的空间，同时使课堂也有了更多的生成因素。当学生说感受到秋天的色彩美丽时，教师还要学生用朗读把自己的感受表达出来──注意对文中色彩词的强调；当学生说感受到作者描写很独特时，还是要求学生读出这种感悟──朗读时注意文中。灯笼、脸颊、波浪、火把”等比喻物的强调……

朱：个性阅读在这样的设计中得到了充分发挥。感悟理解与情感熏陶两不误。句子的表达方式独特是本文的写作特色，是否可以给学生一个语言运用的机会，让学生练写秋天的“菊花、花生”等成熟的景物，学生会表达出“菊花绽放多彩的笑容”等句子，说明他们已经领悟课文描写景物的表达方式。

沈：是啊！语文教学在很多时候就是只能意会，不能言传。文本中的表达方式是很有特点，靠教师讲运用了比喻、拟人等手法，那我们的语文课就会黯然失色。刚刚设计的迁移运用训练是一种“意会”的好方法。而且还可以过渡到下文的学习：我们可以这样设计过渡语：“不仅仅是景物写得好，下面句子更是写得势扭了！”顺势引出句子“谁使秋天这样美丽？看，蓝天上的大雁作出回答，它们排成一个大大的‘人’字，好像在说──勤劳的人们画出秋天的图画。”要求学生读这句子，回答你能知道什么？

朱：巧妙的过渡是阅读教学艺术之一。而且过渡后。要学生读句子，回答句子中隐含着的“秋天大雁排成‘人’字南归”和“赞美勤劳的人们带来的丰收”两层意思。把原本难教的句子简单化。真是环环相扣，一语两得。

沈：当学生读后明白句子中的两层含义后，运用多媒体展示“劳动人们的勤劳画面”，但仅仅是动作画面还不够，语文教学要发展学生语言，还可出示一些描写劳动人民的诗句、语言，如“锄禾日当午，汗滴禾下土”等。这样学生的语文素养才会提高，使学生有更多的语言实践机会。当学生有了真切感受后再来读文本中句子“勤劳的人们画出了秋天的图画。”这时朗读会使得课堂充满人文味，而且这时的读学生的露受是真切的，实现文本价值的效率就高。

朱：更多的语言实践机会是不是还要学生写写？如最后句子中的“大雁南飞”，与“赞美人们”两个意思在同一句式中表达出来。

沈：对于二年级学生来说，写这样的句子是有点难度的，那么难的句子让学生多读就够了，不需要达到运用的程度，将来的文本教学中有这样运用的机会。

把我们设计此文的研讨过程记录下来，相信大家能悟到阅读教学的一点灵性！

**二年级上册《秋天的图画》教学反思与改进 人教版二年级上册《秋天的图画》篇五**

反思本课的教学工作!尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

在本次教学中，通过收集关于秋天的词语、句子、诗，欣赏画面，品读词句，背诵积累，实践体验等方法使学生体会秋天的美好，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学，我有一些体会：

1.教师引述：老师这儿有几幅图画，同学们想欣赏一下吗? (《语文园地二》习作要求：画一幅秋天的图画，并把它按一定顺序写下来)

2.教师一一出示有关秋天景色的几幅图画，选一幅图画让学生按一定的顺序，用平时积累的词语来说一说，然后生生评价。

3.同桌相互介绍自己的画，师生评价。

因为是学生自己作品，这本身就拉近了学生与文本的距离，再播放舒缓的\'音乐，学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受，激起学生情感需要入手，让学生容易走近文本，愿意走近文本，接受美的感染，为整节课铺设一个“美的基调。学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。

《语文课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。新课改反复强调：“教师是用教材，而不是教教材。高明的教师，在于能通过教材上例子，巧妙地与学生的生活实际联系，让学生到广阔的生活中去学习。在生活中，学生无时无地不在运用语文，学习语文。将课堂与生活相联系，用联系的观念来处理教学，教学必然由单元走向多元，由封闭走向开放，由浅薄走向厚重。教师要充分利用教材的开放性、选择性、适应性的特点，运用自己的聪明才智，带着自己的文化积淀，去分析、理解和把握教材。根据学生经验，创造性地使用教材，树立大语文观、大课堂观和新教材观，把语文教学置身于社会生活的大背景中，不要隔断语文教学的生活地联系，让语文回归生活，让语文教材成为心中的活教材，这就是我对落实《语文课程标准》，正确处理教材，开发利用语文课程资源的思考。

把同学们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

读一读，想一想，你与你的学生在秋天这个收获的季节还看到了什么，收获了什么，你们怎么为秋天的图画增光添彩?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找