# 2024年幼儿园劳动最光荣教案大班(十三篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-11

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。幼儿园劳动最光荣教案大班篇一1、尝试参加一些社...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇一**

1、尝试参加一些社会公益劳动，体验过去光荣的情绪，激发幼儿对劳动的热爱。

2、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

认真参加一些力所能及的公益劳动，体会劳动光荣的情绪情感。

1. 选择并联系适合幼儿劳动强度的地点，如：幼儿园内的娃娃餐厅或附近的一些小超市。

2. 让餐厅和超市的工作人员了解活动的目的。

大旧调重弹幼儿已经了解了一些成人的劳动，也有敬佩成人劳动的感情基础。参加公益活动，分享劳动成果，以及在成人的肯定中，直接体会自己存在的价值，体会劳动的意义，从而产生劳动光荣的情绪，激发幼儿对劳动的热爱。

毕竟孩子还年轻，所以在选择劳动内容时，应考虑幼儿的力所能及，排除不安全因素，使活动达到预期的效果。

(一) 感知生活

1.去娃娃餐厅用早餐，观察服务员的工作。

2.去超市购物，观察工作人员的工作情况。

(二) 集体讨论：工作人员是怎样为顾客服务的。

说明教师可引导幼儿谈谈工作人员是怎样为自己服务的。

(三) 参加劳动。

说明

1.将全班幼儿分成若干小组，分别参加餐厅和超市的劳动，如送点心，收碗，摆放简单的货物等等。

2. 将成人颁于小组内，细致观察及时给予幼儿帮助和指导。

(四) 交流情感。

说明集体交流：\"你今天在哪里劳动\"、你为顾客做了什么\"在交流中，体验为别人服务的乐趣，激发劳动光荣的情感。

1．歌曲具象，让幼儿“动心”

幼儿的学习是心灵的接触，因为只有心灵方能达到心灵，知识的传授也不能脱离心灵的轨道。当幼儿“动心”后，才能直接触及幼儿的理智和心灵，从而作用于对事物的认识，对自身的反思。

要让幼儿对歌唱活动“动心”，首先要有意识地选择一首能激发幼儿“动心”的歌曲。“劳动最光荣”的音乐用节奏、装饰性变奏的手法发展为a+a′的结构，旋律用五声音阶宫调式，活泼明朗，节奏鲜明。但整个歌曲较长，作为歌唱活动开展就必须截取，a部分：“太阳光，金亮亮，雄鸡唱三唱，花儿醒来了，鸟儿忙梳妆。小喜鹊造新房，小蜜蜂采蜜忙，幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。”歌词具体形象，易于理解，符合大班幼儿好模仿，对生活化的、趣味性的、象声的、象形的歌曲特别感兴趣的年龄发展特征。

2．策略有效，让幼儿“开心”

（1）教师的清唱。随着电教设备、多媒体的投入，老师的清唱似乎“难得一求”。 中班幼儿还没有能力视唱，听唱便成了他们学唱歌的唯一途径，歌唱活动首先得让幼儿听清楚演唱的内容是什么。在清唱时，教师走近幼儿、走进幼儿，字正腔圆地和幼儿面对面唱歌，通过教师自己的范唱将歌曲所要表达的感情以幼儿能接受的方式充分表现出来，由内而外，以情带声，让幼儿感受到歌唱时“弹”的魅力，从而产生情绪、情感的共鸣，促使幼儿与教师一起歌唱。

（2）图谱的运用。对于中班幼儿来说，他们更能接受直观的事物。图谱教学在歌唱活动中的运用是一种视觉参与，它更具体、更形象地展现歌曲的结构、内容，由于“劳动最光荣”的歌词无规律可循，“突出顺序法”能有效地帮助幼儿解决记忆困难，促进幼儿积极动脑、主动学习。在倾听了教师的清唱后，“你听到了什么？”针对幼儿的回答出示对应的图谱；再次倾听教师的演唱后（伴奏很轻），给图谱按照歌词的先后顺序排队；幼儿尝试演唱后，找一找“你最喜欢哪句？”“哪句你觉得有困难？”对于“喜欢”的，图谱具有提示歌词的作用，对于“困难”的，则直接点击图谱，大家一目了然。图谱运用的每一个环节，教师都提供了充分自主学习的机会，引导幼儿在乐中学。当然，运用图谱应关注其科学性，不是每个歌唱活动都需要利用图谱，只有教师适宜地选择、有效地利用，才能最大限度地发挥它的作用。

（3）“脚手架”的拆除。在这个活动中，图谱在于激发幼儿参与学习的兴趣和动机，可谓“脚手架”之一，引导着幼儿一步步达到教学目的。但教师时常只架不拆，当幼儿达到一定的“冗余度”时，我们要试着拆除“脚手架”。在多数幼儿熟悉了歌曲后，教师逐渐隐去图谱，每一次的隐去，对幼儿来说都是一次有意义的挑战，都是建立在幼儿“最近发展区”的基础上，不停顿地把幼儿的能力从一个水平提升到另一个新的更高水平，从而达到听音乐演唱的目的。

3．积极互动，让幼儿“舒心”

“上课并不像把预先量好、裁好的衣服纸样摆到布上去。问题的全部实质就在于，我们的工作对象不是布料，而是有血有肉、有敏感而娇嫩的心灵的儿童。”③在实际的教学过程中，我们必须能够接住孩子丢给我们的球，并以一种让孩子想要继续与我们“玩”的方式把球抛回给孩子，因此，我们必须具备弹性的教学机智，在与幼儿的互动中，共同感受活动的惊奇与欢乐。

“你听到了什么？”→随机出示相应的图谱；“你最喜欢哪一句？”→试着把它唱出来；“哪句你觉得有困难？”→“谁能帮助他（她）？”在一系列有效的\'师幼互动、幼幼互动中，教师注重互动的参与“密度”，让幼儿充分感受到“我是一个有能力的孩子”，他们充满自信与自豪，在不经意间，从a点到达b点，再迈向c 点……最终达到活动的最高点。

在活动的设计与实施中，教师紧紧遵循《纲要》所提倡的“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展”和“教师要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”的理念，紧紧抓住幼儿的“心”。“听一听，找一找”中有匹配成功的乐趣；“学一学，唱一唱”中有自主学习的快乐；“试一试，合一合”中有同伴合唱的喜悦。

在设计、组织老教材的过程中我认识到，只有通过认真解读教材、解读幼儿，以幼儿的兴趣和需求为导向，采用有效的方式和手段开展教学活动，才能真正满足幼儿的发展需要。

小百科：劳动是人类社会生存和发展的基础，主要是指生产物质资料的过程，通常是指能够对外输出劳动量或劳动价值的人类运动，劳动是人维持自我生存和自我发展的唯一手段。按照传统的劳动分类理论，劳动可分为脑力劳动和体力劳动两大类。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇二**

1.发声练习

2. 欣赏歌曲《 劳动最光荣 》

1. 感受发声练习所表现的情绪和意境，并用欢快而富有弹性声音来演 唱2. 通过欣赏歌曲《劳动最光荣》来激发学生热爱劳动，热爱生活的思想感情教学重难点：

1. 运用声音、表情、肢体语言等来演绎发声练习所表现的情绪与意境 。

2. 以歌词内容为主开展爱生活、爱劳动的情感教育教具准备：磁带、录音机、琴、动物卡片 等。

１、 跟着音乐《小猫怎样睡觉》律动进课堂。

２、导入：

师：睡觉的`小猫是很可爱，但是你喜欢老是在睡觉的小猫吗？〈生〉为什么？〈生〉师：对，勤劳的小猫谁都喜欢，你看它肩挑着什么向我们走来了？

３、发声练习

①师：小猫挑着钓鱼杆是怎样走来的？

②师： 看见那么多的鱼，你会怎样表现？

③师：看看哪只小猫钓的鱼最多了？

④请学生单独或合作来表演。

４、欣赏歌曲师：小猫钓了那么多鱼也该休息一下了，来听听音乐吧！

①播放歌曲《劳动最光荣》第1次。

师：它们当中谁是不勤劳的？

〈生〉如果是你，你最想做它们当中哪种小动物呢？为什么？

〈生〉

③将相应的小动物标志分给学生。

④播放歌曲《劳动最光荣》第2次。

⑤提问学生，各种小动物是怎么劳动的？并用动作表演。

师：小动物准备好了吗？让我们一起来劳动吧？

⑥播放歌曲《劳动最光荣》第3次。

师：看，那么多勤劳的小动物，你最喜欢向谁学习？为什么？

〈生〉师：在生活中，你认为自己是个勤劳的人吗？哪方面体现出来？

５、播放《劳动最光荣》第4次，律动出教室。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇三**

1、通过对各种行业的劳动内容的初步了解，使幼儿了解劳动的艰辛，直接激发幼儿对劳动者的尊重之情。

2、通过活动体验劳动所来的成功感，培养幼儿热爱劳动好习惯。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

1、各行各业劳动者的图片，如：医生、司机、警察、消防队员、教师、营业员等。

2、歌曲《劳动最光荣》的磁带、录音机或钢琴。

欣赏歌曲《劳动最光荣》，吸引幼儿注意力，培养幼儿热爱劳动的好习惯。

1、教师出示劳动者的图片，提问：

(1)“图片上的人是做什么工作的?”

(2)“他们工作时主要做哪些事情?”

2、学习儿歌《勤劳的孩子》

(1)教师讲解儿歌每一句话的意思。

(2)请幼儿跟随教师一起学念儿歌。

(3)幼儿站起来围成半圆，和教师一起一边念儿歌，一边做模仿动作。

1．歌曲具象，让幼儿“动心”

幼儿的学习是心灵的接触，因为只有心灵方能达到心灵，知识的传授也不能脱离心灵的轨道。当幼儿“动心”后，才能直接触及幼儿的理智和心灵，从而作用于对事物的认识，对自身的反思。

要让幼儿对歌唱活动“动心”，首先要有意识地选择一首能激发幼儿“动心”的歌曲。“劳动最光荣”的音乐用节奏、装饰性变奏的手法发展为a+a′的结构，旋律用五声音阶宫调式，活泼明朗，节奏鲜明。但整个歌曲较长，作为歌唱活动开展就必须截取，a部分：“太阳光，金亮亮，雄鸡唱三唱，花儿醒来了，鸟儿忙梳妆。小喜鹊造新房，小蜜蜂采蜜忙，幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。”歌词具体形象，易于理解，符合大班幼儿好模仿，对生活化的、趣味性的、象声的、象形的歌曲特别感兴趣的年龄发展特征。

2．策略有效，让幼儿“开心”

（1）教师的清唱。随着电教设备、多媒体的投入，老师的清唱似乎“难得一求”。 中班幼儿还没有能力视唱，听唱便成了他们学唱歌的唯一途径，歌唱活动首先得让幼儿听清楚演唱的内容是什么。在清唱时，教师走近幼儿、走进幼儿，字正腔圆地和幼儿面对面唱歌，通过教师自己的`范唱将歌曲所要表达的感情以幼儿能接受的方式充分表现出来，由内而外，以情带声，让幼儿感受到歌唱时“弹”的魅力，从而产生情绪、情感的共鸣，促使幼儿与教师一起歌唱。

（2）图谱的运用。对于中班幼儿来说，他们更能接受直观的事物。图谱教学在歌唱活动中的运用是一种视觉参与，它更具体、更形象地展现歌曲的结构、内容，由于“劳动最光荣”的歌词无规律可循，“突出顺序法”能有效地帮助幼儿解决记忆困难，促进幼儿积极动脑、主动学习。在倾听了教师的清唱后，“你听到了什么？”针对幼儿的回答出示对应的图谱；再次倾听教师的演唱后（伴奏很轻），给图谱按照歌词的先后顺序排队；幼儿尝试演唱后，找一找“你最喜欢哪句？”“哪句你觉得有困难？”对于“喜欢”的，图谱具有提示歌词的作用，对于“困难”的，则直接点击图谱，大家一目了然。图谱运用的每一个环节，教师都提供了充分自主学习的机会，引导幼儿在乐中学。当然，运用图谱应关注其科学性，不是每个歌唱活动都需要利用图谱，只有教师适宜地选择、有效地利用，才能最大限度地发挥它的作用。

小百科：劳动是人类社会生存和发展的基础，主要是指生产物质资料的过程，通常是指能够对外输出劳动量或劳动价值的人类运动，劳动是人维持自我生存和自我发展的唯一手段。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇四**

1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。

2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。

3、培养幼儿热爱劳动的品质。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、引导幼儿初步掌握日常生活中的劳动。

1、课件-歌曲《劳动最光荣》

2、课件-图片：蜜蜂儿歌-《劳动最光荣》

（一）导入

1、律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演

2、歌曲-大雨小雨让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

（二）展开

1、幼儿学唱歌曲-劳动最光荣出示图片-蜜蜂提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的`小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍

3、教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5、请幼儿按自己的意愿表演歌曲三、结束音乐游戏：种葵花幼儿在游戏中自然结束。

《劳动最光荣》是一个音乐欣赏活动，欣赏活动中“创造”是非常重要的。虽然只是一个欣赏活动，但活动中我把歌唱教学也作为了一个重点，因为歌曲的歌词内容唱的都是孩子们所熟悉并喜欢的动物，而且这首歌也是比较传承的歌，部分孩子能唱上那么几句，所以孩子们听几遍就能够很好的演唱。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇五**

1.情绪愉悦地学唱歌曲，并能用自然、富有弹性的声音进行演唱。

2.用强、弱不同声音进行合唱，体验同伴合作演唱的快乐。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5.熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

根据歌曲设计的图谱。

男幼、女幼、教师的头像标志。

1.听一听，找一找根据范唱匹配图谱

师(出示“劳动最光荣”的歌名)：认识这几个字吗?

师：“劳动最光荣”这几个字让你想到了什么?

师：它让我想起了我爷爷奶奶、我爷爷奶奶的爷爷奶奶，因为有了他们祖祖辈辈的辛勤劳动，才有了我们幸福的生活。(边唱“幸福的生活哪里来，要靠劳动来创造”，边出示相应的图片。)“劳动最光荣”送给你们。(有伴奏的演唱)

师：好听吗?请你认真听，里面唱了什么?(教师再次演唱)

师：你听到了什么?(教师根据幼儿的回答边演唱“xxx，xxx”，并出示相应的图谱)

师：请你们按照歌曲演唱的顺序帮这些图谱排排队。(教师演唱歌曲，幼儿根据歌曲匹配图谱)

2.学一学，唱一唱引导幼儿自主学唱歌曲

师：我们一起检查图片排得对不对?(第一次演唱)

师：让我们看着图片、跟着琴声，试着唱一唱吧。(第二次演唱)

师：你觉得哪句有困难需要帮助?谁来帮助他?(或你最喜欢哪句?跟着音乐唱一唱)

师：困难解决了，让我们一起完整地唱歌吧。(第三次演唱)

师：我听到一个富有弹性的声音，“xxx，xxx”，让人感觉很活跃，感到劳动真是一件快乐的事。你们也来试一试吧。(第四次演唱)

师：如果没有图片的提示，你们会唱吗?(第一次去除2、4、6图片演唱，第二次去除所有图片演唱)

3.试一试，合一合尝试合作演唱

师：请你听一听，这次演唱和前面的有什么不一样?(教师演唱)

师：在不一样的歌曲中，你找到规律了吗?(重复前一句的最后三个字，根据幼儿的回答，在原图片后面添加“●●●”图谱)

师：看一看，都是点点，哪里不一样?(大小)小的点点可能告诉我们什么呢?我们一起来试一试吧。(幼儿演唱)

师：看看，这是谁?你想让谁来演唱大点点部分、让谁演唱小点点部分?(用头像标志做提示)(根据幼儿的兴趣可以多次进行)

师：今天的歌唱活动开心吗?希望下次有机会我们再一起唱歌。

1.歌曲具象，让幼儿“动心”

幼儿的.学习是心灵的接触，因为只有心灵方能达到心灵，知识的传授也不能脱离心灵的轨道。当幼儿“动心”后，才能直接触及幼儿的理智和心灵，从而作用于对事物的认识，对自身的反思。

要让幼儿对歌唱活动“动心”，首先要有意识地选择一首能激发幼儿“动心”的歌曲。“劳动最光荣”的音乐用节奏、装饰性变奏的手法发展为a+a′的结构，旋律用五声音阶宫调式，活泼明朗，节奏鲜明。但整个歌曲较长，作为歌唱活动开展就必须截取，a部分：“太阳光，金亮亮，雄鸡唱三唱，花儿醒来了，鸟儿忙梳妆。小喜鹊造新房，小蜜蜂采蜜忙，幸福的生活从哪里来?要靠劳动来创造。”歌词具体形象，易于理解，符合大班幼儿好模仿，对生活化的、趣味性的、象声的、象形的歌曲特别感兴趣的年龄发展特征。

2.策略有效，让幼儿“开心”

(1)教师的清唱。随着电教设备、多媒体的投入，老师的清唱似乎“难得一求”。 中班幼儿还没有能力视唱，听唱便成了他们学唱歌的唯一途径，歌唱活动首先得让幼儿听清楚演唱的内容是什么。在清唱时，教师走近幼儿、走进幼儿，字正腔圆地和幼儿面对面唱歌，通过教师自己的范唱将歌曲所要表达的感情以幼儿能接受的方式充分表现出来，由内而外，以情带声，让幼儿感受到歌唱时“弹”的魅力，从而产生情绪、情感的共鸣，促使幼儿与教师一起歌唱。

(2)图谱的运用。对于中班幼儿来说，他们更能接受直观的事物。图谱教学在歌唱活动中的运用是一种视觉参与，它更具体、更形象地展现歌曲的结构、内容，由于“劳动最光荣”的歌词无规律可循，“突出顺序法”能有效地帮助幼儿解决记忆困难，促进幼儿积极动脑、主动学习。在倾听了教师的清唱后，“你听到了什么?”针对幼儿的回答出示对应的图谱;再次倾听教师的演唱后(伴奏很轻)，给图谱按照歌词的先后顺序排队;幼儿尝试演唱后，找一找“你最喜欢哪句?”“哪句你觉得有困难?”对于“喜欢”的，图谱具有提示歌词的作用，对于“困难”的，则直接点击图谱，大家一目了然。图谱运用的每一个环节，教师都提供了充分自主学习的机会，引导幼儿在乐中学。当然，运用图谱应关注其科学性，不是每个歌唱活动都需要利用图谱，只有教师适宜地选择、有效地利用，才能最大限度地发挥它的作用。

(3)“脚手架”的拆除。在这个活动中，图谱在于激发幼儿参与学习的兴趣和动机，可谓“脚手架”之一，引导着幼儿一步步达到教学目的。但教师时常只架不拆，当幼儿达到一定的“冗余度”时，我们要试着拆除“脚手架”。在多数幼儿熟悉了歌曲后，教师逐渐隐去图谱，每一次的隐去，对幼儿来说都是一次有意义的挑战，都是建立在幼儿“最近发展区”的基础上，不停顿地把幼儿的能力从一个水平提升到另一个新的更高水平，从而达到听音乐演唱的目的。

3.积极互动，让幼儿“舒心”

“上课并不像把预先量好、裁好的衣服纸样摆到布上去。问题的全部实质就在于，我们的工作对象不是布料，而是有血有肉、有敏感而娇嫩的心灵的儿童。”③在实际的教学过程中，我们必须能够接住孩子丢给我们的球，并以一种让孩子想要继续与我们“玩”的方式把球抛回给孩子，因此，我们必须具备弹性的教学机智，在与幼儿的互动中，共同感受活动的惊奇与欢乐。

“你听到了什么?”→随机出示相应的图谱;“你最喜欢哪一句?”→试着把它唱出来;“哪句你觉得有困难?”→“谁能帮助他(她)?”在一系列有效的师幼互动、幼幼互动中，教师注重互动的参与“密度”，让幼儿充分感受到“我是一个有能力的孩子”，他们充满自信与自豪，在不经意间，从a点到达b点，再迈向c 点……最终达到活动的最高点。

在活动的设计与实施中，教师紧紧遵循《纲要》所提倡的“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展”和“教师要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”的理念，紧紧抓住幼儿的“心”。“听一听，找一找”中有匹配成功的乐趣;“学一学，唱一唱”中有自主学习的快乐;“试一试，合一合”中有同伴合唱的喜悦。

在设计、组织老教材的过程中我认识到，只有通过认真解读教材、解读幼儿，以幼儿的兴趣和需求为导向，采用有效的方式和手段开展教学活动，才能真正满足幼儿的发展需要。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇六**

1、通过学习合唱来培养幼儿在集体歌唱活动中的合作态度和合作能力。

2、练习掌握轮唱和接唱的演唱技巧。

乐曲、课件

1、复习儿歌《别说我小》

2、边打节奏，边念儿歌，请幼儿注意儿歌节奏的\'变化。

3、看“指挥”，轮念儿歌

1、请幼儿看图欣赏乐曲，并尝试看图自己唱出歌词，帮助幼儿进一步理解歌曲的节奏。

2、再次欣赏演唱歌曲,引导幼儿唱出乐曲的热情和奔放。

3、复习巩固，练习分组演唱：

①将幼儿自然分成两组。

②幼儿观看课件在教师的提示下,初步尝试轮唱和接唱。

③教师指挥，幼儿轮唱。

④请一名幼儿尝试做小指挥，幼儿轮唱。

4、播放音乐，鼓励幼儿，自由设计动作

①幼儿自由结伴分组，尝试边唱边做动作。

②请个别幼儿表演。

③幼儿集体边唱边表演。

1、将全班幼儿分成若干小组，分别参加餐厅和超市的劳动，如送点心，收碗，摆放简单的货物等等。

2、将成人颁于小组内，细致观察及时给予幼儿帮助和指导。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇七**

1、初步学唱歌曲《劳动最光荣》，唱准旋律，唱清楚歌词。

2、通过倾听和观察图片感知、记忆歌词的内容。

3、培养爱劳动的情感。

配套磁带、图谱

1、活动导入。

（1）教师和幼儿一起谈论有关劳动的话题。

师：我发现我们的教室，游戏区非常干净，是谁这么能干，这么爱劳动？

在家里，小朋友可以帮妈妈做哪些力所能及的事情呢？

2、学唱歌曲《劳动最光荣》。

（1）欣赏歌曲，初步感知歌词。

师：我们一起来欣赏一首歌曲，仔细听一听歌里唱了些什么？

（2）再次欣赏歌曲，运用图片，初步熟悉歌词。

师：请小培养再仔细欣赏歌曲，用歌里的`话说一说歌里唱了些什么？（幼儿说出一句歌词，教师即出示相应的图片）

（3）再次欣赏歌曲，按照歌词顺序给图片排队。

师：小朋友听出了这么多的歌词，哪一句先唱，哪一句后唱呢？我们再听一遍，一边听一边把图片按歌词顺序排好好吗？（必要时可以唱完一句暂停，放好图片后再播放下一句）

（4）按节奏念歌词。

师：这样放的顺序对吗？我们念一遍来检查一下（教师带领幼儿按节奏念歌词，速度稍慢）。

（5）重点练习歌曲中的切分节奏和弱起节奏。

师：你们有没有地方觉得困难的地方？（教师引导幼儿发现歌词或节奏掌握的还不准确的部分，重点练习切分节奏和弱起节奏）

（6）跟随教师学唱歌曲。

师：我们现在跟着钢琴一起轻轻唱歌，要看着图片，把歌词唱清楚，好吗？（演唱1―2遍，可针对一字多音和弱起节奏单独练习）

（7）练唱歌曲。

师：我们玩图片捉迷藏的游戏，如果将图片拿走，你们能清楚地唱歌吗？（教师可以请幼儿分几次将图片拿走，每拿走一次就练习一遍歌曲）

3、边唱歌边表演。

师：这首歌还可以边唱边表演，你们想做什么动作呢？

教师和幼儿边唱歌边表演。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇八**

活动目标

1、了解一些成人的劳动，萌发幼儿尊敬劳动者的初步情感。

2、 激发爱劳动的情感，感意为集体做事。

3、了解成人的劳动，激发爱劳动的情感。

活动准备：

1、预备一些小水桶、抹布、小刷子等工具，供幼儿劳动之用。

2、选择人物（如商店售货员，汽车的司机，厨房的厨师，马路上的警察），带领幼儿观察成人的劳动。

3、创设环境：老师和幼儿共同收集材料，布置成人劳动成果展览会（可用实物也可用图片），预备一些成人劳动的`照片和图片。

活动过程：

1．在选择好的地点观察成人的劳动

2、师介绍一下，幼儿园厨房、清洁工等、园外售货员、交通警等。带领幼儿观察成人的劳动，可以是一个对象，也可能是几个对象。在活动中，教师可引导幼儿观察成人劳动，并通过与成人交谈，了解劳动的辛劳与愉乐。

3、引导幼儿：谁给我们生活带来了方便？ 我们出门可以坐车，饿了可以去饭店吃饭，买东西可以进商店，……非常方便，你们知道谁给我们送来这些方便？” 问幼儿如果没有他们的劳动，我们的生活将会怎么样？

4、 参观劳动成果展览会，教师应从幼儿的喜好、爱好出发，引导幼儿参观，如在参观前可提示“你最喜欢哪样东西，它有什么用（点明这些东西是我们生活中不能缺少的。）等等。

活动结束：

告诉幼儿可以参加力所能及的劳动，在幼儿园做好小小值日生。

听儿歌：值日生

太阳出来眯眯笑，值日生呀来得早。先把桌子擦干净，再把椅子摆摆好，

玩具图书放整齐，再给花儿把水浇。小朋友们眯眯笑，今天的值日生真正好！

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇九**

1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。

2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。

3、培养幼儿热爱劳动的品质。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

1、课件-歌曲《劳动最光荣》

2、课件-图片：蜜蜂

一、导入

1、律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演

2、歌曲-大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小于的声音时唱的\'声音小一点。

二、展开

1、幼儿学唱歌曲-劳动最光荣

出示图片-蜜蜂

提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍

3、教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍，幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5、请幼儿按自己的意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏：种葵花

幼儿在游戏中自然结束。

儿歌《劳动最光荣》

太阳光金亮亮

雄鸡唱三唱

花儿醒来了

鸟儿忙梳妆

小喜鹊造新房

整个活动因为是根据幼儿的兴趣出发，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较高，在活动中也显得比较主动、积极。在活动能够中，老师和幼儿的关系的平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的，但整个活动安排的\"量\"较多，以至于在体验歌曲情绪这一环节中幼儿体验得不够深入，教师引导得也不够。可以将感受乐曲欢快的旋律和体验情绪相结合，进行分段欣赏，让幼儿一段一段欣赏，教师分段营造氛围，进行分析、让幼儿创造性地去表现，这样就可以为后面的完整体验作好铺垫了。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇十**

1.知道\"五一\"国际劳动节是劳动者的节日。

2.懂得劳动是最光荣的。

3.有参与劳动的热情和兴趣。

4.让幼儿知道节日的时间。

5.知道节日时人们主要的庆祝活动。

1.劳动工具或替代物品。

2.教学挂图：《劳动最光荣》。

3.歌曲磁带，录音机。

1.幼儿欣赏歌曲《劳动最光荣》。

(1)教师：歌曲里有谁?它们在干什么?

幼儿看教学挂图，再次欣赏音乐。

(2)教师：你们想学习歌曲中的\'谁?为什么?

(3)我们一起来学一学它们是怎么样劳动的。

幼儿随音乐做模仿喜鹊、蜜蜂等劳动的动作。

2.了解\"五一\"国际劳动节的含义。

(1)教师：人们为了歌颂劳动者，将每年的五月一日定为节日，你们知道这是什么节日吗?

(2)教师：你们知道有哪些人在这一天过节呢?

(3)教师：为什么这一天是你们的爸爸妈妈、爷爷奶奶还有老师的共同节日呢?

3.游戏\"我也来劳动\"。

(1)教师：小朋友长大以后也会成为一个光荣的劳动者，那么你想做什么呢?

幼儿自选一样能代表自己理想的劳动工具或替代物。

(2)幼儿随《劳动最光荣》的歌曲，手拿劳动工具或替代物，根据自己对相应职业的想象随音乐做动作。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇十一**

1、初步学唱歌曲，唱准旋律，唱清楚歌词。

2、通过倾听和观察图片感知、记忆歌词的内容。

3、培养爱劳动的情感。

课件准备：《劳动最光荣》歌曲音频、歌曲伴奏音频，歌曲内容相关图片。

引导幼儿谈论有关劳动的话题。

――我发现我们的教室非常干净，是谁这么能干把教师打扫的这么整洁干净？

――在家里，小朋友可以帮妈妈做哪些力所能及的事情呢？

播放歌曲，组织幼儿学唱歌曲《劳动最光荣》。

1.播放歌曲《劳动最光荣》，请幼儿欣赏，初步感知歌词。

――我们一起来欣赏一首歌曲，仔细听一听歌里唱了什么事？

――为什么要学习小喜鹊和小蜜蜂，不能学小蝴蝶呢？

2.再次播放歌曲，请小朋友仔细欣赏歌曲，用歌里的话说一说歌里唱了些什么？（幼儿说出一句歌词，教师即出示相应的图片）

3.组织幼儿按节奏念歌词,教师带领幼儿按节奏念歌词，速度稍慢。

4.重点练习歌曲中的切分节奏和弱起节奏。

――你们有没有地方觉得困难的地方？（教师引导幼儿发现歌词或节奏掌握的.还不准确的部分，重点练习切分节奏和弱起节奏）

5.引导幼儿学唱歌曲。

――我们现在跟着伴奏一起轻轻唱歌，要看着图片，把歌词唱清楚，好吗？（演唱1-2遍，可针对一字多音和弱起节奏单独练习）

6.练唱歌曲。

――我们玩图片捉迷藏的游戏，如果将图片拿走，你们能清楚地唱歌吗？（教师可以请幼儿分几次将图片拿走，每拿走一次就练习一遍歌曲）

播放歌曲，请幼儿边唱歌边表演。

――这首歌还可以边唱边表演，你们想做什么动作呢？

曲谱

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇十二**

劳动最光荣

1、尝试参加一些社会公益劳动，体验过去光荣的情绪，激发幼儿对劳动的热爱。

2、感受歌曲的节奏，激发幼儿尝试用相应的节奏打出歌曲的节奏。

：

音乐磁带、课件、挂图

拍手律动，继续锻炼幼儿的节奏练习和动作的协调能力

1．在开始部分请幼儿安静的倾听音乐。并在欣赏完乐曲后教师启发幼儿说出幼儿内心的感受：

①你能听出这首曲子有什么变化吗？

②你听了之后心里有什么感觉？（欢快的、悲伤的、速度轻快的.、缓慢的）

2．再次播放乐曲请幼儿欣赏，并让幼儿尝试听出这是一首三段体的乐曲。并尝试听出a段和b段是重复的。

①你能听出这首乐曲分几段吗？

②它们有什么不同？

3．请幼儿看图欣赏乐曲，并尝试看图自己编出歌词，帮助幼儿理解乐曲，感受乐曲平稳的节奏，通过歌词让幼儿感受到乐曲热情和奔放。

1．请小朋友看挂图听音乐，你能听出歌曲了都有什么吗？

2．教师清唱，让幼儿感受倾听，学唱歌曲。

3．请小朋友注意听，老师唱出了什么故事。

4．通过唱歌让幼儿感受出全乐曲最低的音在哪里，让幼儿唱出。

5．a组演唱b组表演（合作），然后交叉练习。

6．迁移运用：请小朋友边唱边创编动作，自由表演。

**幼儿园劳动最光荣教案大班篇十三**

1、 让幼儿理解和感受歌曲活泼、欢快的情绪。

2、 重点学唱歌曲的第一段，教育幼儿要学小蜜蜂和小喜鹊，不学花蝴蝶，做个爱劳动的好孩子。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、歌曲中的“来”字唱一拍半，不宜把握。

2、 活动的重点是体验劳动创造财富的快乐，感受音乐的基本情绪，并能随着音乐即兴表演。

1、 根据歌曲画一幅背景图，小蜜蜂、小蝴蝶、小喜鹊、公鸡的头饰。

2、进场音乐磁带、《劳动最光荣 》的歌曲磁带、录音机、电子琴。

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

过程一：进场（常规培养）

1、听进场音乐做动作进场。

2、 教师弹琴，引导幼儿做发音练习。

过程二：故事导入

1、教师语言引导：今天老师给小朋友讲个故事，名字叫《小猫钓鱼》。

2、导入课题：劳动最光荣

过程三：熟悉歌词

1、 出示背景图，请幼儿欣赏。

2、 引导幼儿观察场景：雄鸡歌唱、鸟儿梳妆、喜鹊造房、蜜蜂采蜜，青青的叶儿、红红的花，小蝴蝶玩耍。

3、 教师引导幼儿根据背景学说歌词。

过程四：学歌曲

1、欣赏歌曲：教师组织幼儿安静地倾听歌曲。在欣赏完乐曲后教师启发幼儿说出自己内心的感受。

2、教师组织幼儿根据音乐旋律打节奏，并边打节奏边唱歌曲。

3、教师教幼儿逐句跟唱歌曲，初步学唱。

4、教师弹奏音乐旋律请幼儿大声练习演唱。

过程五：表演唱

教师请幼儿选择自己喜欢的头饰戴在头上，边唱边即兴表演与自己头饰动作相对应的动作。

《劳动最光荣》是一个音乐欣赏活动，欣赏活动中“创造”是非常重要的。虽然只是一个欣赏活动，但活动中我把歌唱教学也作为了一个重点，因为歌曲的歌词内容唱的都是孩子们所熟悉并喜欢的动物，而且这首歌也是比较传承的\'歌，部分孩子能唱上那么几句，所以孩子们听几遍就能够很好的演唱。于是活动就变成了一种歌表演的形式，我把音乐和舞蹈融于一体，而舞蹈的动作就来自于孩子们的“创造”，是孩子最易接受的一种表现方式，它把无形的声音同无声的形态动作结合在一起，能充分调动孩子的积极性，有利于他们的身心得到全面发展。而歌表演是以歌为主，动为次，所以在教学中我采取动、静交替的办法，并提出要求，请幼儿创编的动作不要过大，并根据歌词内容，适当的反馈幼儿的动作并采用设计优美而又确切表达歌曲情感的表演动作，使演唱更富有情感的表达性。

另外，在活动中我还渗透了一些“劳动节”方面的知识，我向孩子解释了一番，一开始孩子们都觉得劳动是一件不好的事，因为很辛苦，后来我又问了“爸爸妈妈劳动后会得到什么？”、“农民伯伯们劳动后又会得到什么”等等问题让孩子明白了劳动虽然辛苦，但是劳动后必定会有所收获，收获的过程就会非常的快乐，从而就自然地引出了“劳动最光荣”……

小百科：劳动，通常是指能够对外输出劳动量或劳动价值的人类运动，劳动是人维持自我生存和自我发展的唯一手段。按照传统的劳动分类理论，劳动可分为脑力劳动和体力劳动两大类。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找