# 小升初满分作文(5篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧小升初满分作文篇一以往运动会的开场，美艳光鲜的篮球宝贝...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**小升初满分作文篇一**

以往运动会的开场，美艳光鲜的篮球宝贝和拉拉队大家已经习以为常。但是，在广州残亚会轮椅篮球比赛赛场，一对轮椅舞蹈搭档的上场带给现场观众更多震撼。只见场地中央，一对男女演员身着华美的礼服，面带微笑，轮椅在他们手中前后挪移，舞步翩然。那，就是郭文生和林秀霞老师。

林秀霞老师刚出生就患上了小儿麻痹症，22岁的时候由于手术失败，她的后半生将全部在轮椅上度过。但是，她并没有就此放弃，她依然乐观，35岁时她在朋友的推荐下开始学习拉丁，将轮椅当做她最美的舞鞋，勤学苦练，在后来的比赛上屡屡获奖！

从舞蹈得到信心后，秀霞老师不仅在轮椅舞蹈比赛中频频创下佳绩，而且开始去学习游泳，多次和肢体健全者一起参加横渡各种河流的挑战；还去学潜水，成为台湾第一位拿到国际潜水证照的女身心障碍者，她虽然身体残缺，却用对生命的热爱演绎出了另一种美丽自信的美丽！

何曾不是这样，好心的蚌为了收留一颗四处漂泊的小沙，义无反顾的舍弃了光滑的肉体，经历磨难的洗礼，蚌不断分泌疗伤物质抹平它的伤痕，经历无数次潮起潮落，一颗灿灿生辉的珍珠在它的伤口处诞生。这就是另一种美丽舍弃的美丽。

维纳斯的双臂无意间默默地遗落在某个角落，为这份世界艺术界的结晶留下了令世人叹息的遗憾，在这洁白的大理石里面，是少女的青春，是生命的跃动。但，在这座失去了双臂的雕像中，默默体现着的是另一种极致的美丽，深邃，凝重，仿佛像一个未知的奥秘。

美丽，有许多不同的表达方式，不在乎光鲜亮丽的衣着，不在乎多么美艳的容颜。残败落地的菊花瓣依然散发着一种独特的美丽它，曾经骄傲过。枯黄焦败的枫叶，将身体默默奉献给了泥土，是落叶归根后的安慰，这难道不是奉献的美丽吗？

也许，另一种美丽的诞生或是出于遗憾，但是，不变的是，他们依旧灿烂的理由。林秀霞老师饱含艰辛的人生之路，好心的蚌不变的善心作为，维纳斯令人惋惜的断臂。但，这何曾不是五味生活中的风风雨雨，磕磕绊绊。另一种美丽带来的是希望，是梦想，是生命又一束礼花绚烂地绽放……

**小升初满分作文篇二**

爱是无形的，它需要用心灵去感受;爱是永恒的，它使人终生难忘;爱是伟大的，它使人充满无穷的力量……在爱的大熔炉里，还有一些暗流存在，它们如同隐身了宝石一般，始终散发着奇异的光芒……

小时候，记忆中的妈妈是严肃的，从来没有笑过，她总是板着脸，一本正经地要求我做这个做那个。所以，我每次看妈妈都有一种畏惧感，好象我们不是母女之间，而是法官与犯人的关系，就算是做完作业的小伙伴打闹也不允许，她会找一个理由让我回家做家务事，好象我是她会找一个理由让我回家做家务事，好象我是她请来的钟点工一样，而且，我做事，只要她觉得我自己独立完成的事，她绝不插手。

可是，她在小伙伴们面前却是那样的好，那样的和蔼，俨然一幅好母亲的样子。我不明白，我嫉妒，为什么同样是孩子，我还是她亲生的，怎么妈妈对他们那么好，面对我却是一幅冷冰冰的表情?

在疑问中，我走过了童年。

随着少年时代的到来，妈妈的冷漠也随之加重，尽管我努力地想更上一层楼，可是妈妈总量不露出笑脸。为此，我很郁闷。

我变得多疑起来。

爸爸的玩笑也让有心的我猜疑，他常说：“你是我们捡来的!”难道，我真不是她们的女儿?是捡来的?难怪她不喜欢我!我伤心地想，我开始秘密调查……

然而，无论我怎样费尽心机，结果只有一个，那就是：我是她的女儿!妈妈的日记也证明了这一点。

可是，我始终想不通：“她为什么对我总量冷冰冰的呢?”

这日，闲来无事，翻开一本书看了起来，看到其中一页，我感动得热泪盈眶。

书中这样写：这个世界上所有的爱都以聚合为目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱……

下面写着妈妈的感受：孩子，我知道这样做，你我都会痛，我再也受不了你伤感的眼神了，但是，我必须这么做呀!或许，等到你将来成功的时候，你也许还会恨我，但是只要你将来幸福，作为母亲，我还怕什么呢?

我再也受不了，趴在桌上哭了起来…...

如果不是看见这本书，我根本不会想到，这些年来，母亲竟以这种特别的方式教育着我，而她自己还忍受着莫大的痛楚，这种特别的爱，一直温暖着我的心，永远留在我的记忆里……

**小升初满分作文篇三**

写好作文，是当今很多学生感到头疼的事。如何去面对这令人头疼的事呢?那就要了解作文的含义。作文是认识世界，认识自我，进行创造性表述的过程，又是应用语言文字进行表达和交流的重要方式，是学生认识水平和语言文字表达能力加深的综合体现。

明白这个含义后，我们就来谈一下如何写好作文这个话题了。要写好作文，就要掌握作文基础知识：

作文是字、词、句、段篇的综合训练，它体现出每位同学的认识水平和文字表达能力。那么，怎样才能写好作文呢?

一、思想健康，中心明确。

二、内容具体，条理清楚。

三、语句通顺，意思连贯。

四、详略得当，主次分明。

五、善于观察，想象丰富。

六、书写工整，格式正确。

除了平时留心观察事物，认识和抓住事物特点，自觉积极地积累写作素材外，还必须具备审题、确定中心、选择材料、谋篇布局、编写作文提纲和修改文章等方面的基础知识。

只有准确地审清题意，透彻理解题目的意思，解决好“写什么”的问题，写起来才能保证不偏题，不致于“下笔千言，离题万里”。这里教给同学们三种审题方法：

(1)分析法：先把题目按词拆开，然后一个词一个词琢磨，理解每个词的意思，弄清它们之间的关系。如《校园新事多》可分解为“校园”、“新”、“事”、“多”四个词，我们就能写发生在校园里的新鲜的事，至少要写出两件或两件以上的事。

(2)比较法：根据所给题目，自已拟几个相似的题目进行比较，弄清它们的写作范围和要求。如写《我和老师》，可自拟《我的老师》、《我爱您，老师》进行比较，找出它们之间的相同点和不同点，从而确定写作重点。

(3)设问法：先提出几个问题，并考虑好其中的重要问题，然后对照题目对假设的问题进行条理清楚，主次分明，详略得当的回答。如《她变了》，可提问：变之前她是怎样的?她变的原因是什么?她变后是怎样的?有哪些人说她变了?另外，对于特殊的题目要仔细推敲，弄清真正的意义。如《温暖》，就不能专写天气温暖，而应体现互相帮助或得到关怀爱护的感受。

**小升初满分作文篇四**

我的同桌唐小丽，因为她长得又瘦又矮，所以班里的同学给她起了个绰号叫“小不点儿”。

提起“小不点儿”，我就有说不完的话。

那是在上学期的一天下午，上课铃响后，语文老师走进教室。他看见黑板上还留着中午抄的数学作业，就问：“今天谁值日？怎么忘记擦黑板了？”教室里静悄悄的，同学们不由自主地看着值日生。就在这时，却见“小不点儿”从座位上站起来，走到黑板前，拿起板擦默默地擦起来，由于她长得矮小，不时踮起脚尖，高处还要蹦起来擦。看到她这副模样，几个调皮的同学笑出声来，但“小不点儿”像没事儿似的，一直到把黑板擦净，才低着头，红着脸，回到自己的座位上。接着，老师又说：“以后值日的同学都要认真负责，不要因为自己的疏忽影响全班同学上课！”老师这一说，“小不点儿”的脸涨得更红了。这时，不知哪个同学说了一声：“今天不是唐小丽值日！”紧接着两个女同学不好意思地站起来说：“今天是我们值日。”老师看到这情景，明白了一切，向“小不点”投去赞许的目光。

像这样的事还多着呢。记得一天早读时，小燕同学突然呕吐起来，她大喘着气，脸憋得通红，秽物满地都是，教室里一股难闻的气味叫人恶心。同学们有的用手捂住鼻子，有的拿起书扇起来，这时，只见“小不点儿”不声不响地从座位上站起来，走到小燕身边，掏出自己那块洁白的手帕，一面轻轻地拍着小燕的背，一面给她擦净嘴边的赃物，并轻声说：“我扶你去卫生室去吧。”

你看，我的同桌“小不点儿”就是这样一个人，她心中只有集体，只有他人。她有一颗金子般的心。

我为有这样的同桌而感到骄傲和自豪。

点评：

1.文章开篇用寥寥数语便将同桌的大致特征描述出来，并引出了她的绰号，文中以绰号代替人称，既亲切又生动。

2.文章通过描述发生在现实中的两件具体的事例，充分体现出同桌助人为乐的良好品格，内容完整，结构清楚，中心明确。

3.语言自然流畅，条理清晰有序，文章结尾总结中心思想，表达了小作者对同桌的赞美之情。

**小升初满分作文篇五**

“数学两张试卷，物理两张试卷，还有化学一张卷子，语文还有 ”我默默细数着自己的家庭作业，时不时还听到旁边同学低声的咒骂。是啊，又一个“充实”的周末，“哎！ ”无奈的一声长叹。自从进入中考的备考阶段，我的生活再没有“乐趣”二字。

背着沉重的书包，一个人走在回家的路上，心中念念不忘的仍是下周的考试。

每天回家，都要经过一座小桥，桥下有流水，水不算清澈，浑浑浊浊的，但每当我放学经过这里，会有一道夕阳照在上面，河面会倒映出绯红的颜色，也算别有一番景致。下班高峰期，路上的行人车辆往来匆匆，一阵喧嚣。但走到小桥下面的广场时，车辆的喧嚣总能被一阵热闹的音乐压制。傍晚了，这里的“夜生活”准时又开始了。

平时走得快，经过这里时，总是两耳不闻，双眼不看的，今天不知怎的，被音乐吸引过来后，竟放慢脚步，驻足观赏起来。

小广场不是很大，被一些休息的长椅围成一个圈，每个休息长椅后面有一个小花坛，花坛中种着一些植物和小花，暖暖的夕阳洒在上面，颜色比白天略显昏暗。但这个意境和这里人物的活动确实格格不入的。

这里聚集着一批年纪稍大的“舞者”，他们站成一个三排的方阵，

方阵的最前面会有一个领舞的老师，这个老师穿着专业的舞蹈服，动作非常的规范到位，合着动感的音乐节奏，全身上下散发着活力，与头上的白发形成了鲜明的对比。方阵中的其他老人也都情绪饱满，节奏感极强。当然，也有技术稍差一些的：一个大概六十几岁的老爷爷，站在队伍的最后一排，好像是刚来的，因为舞步不是很熟悉，眼睛不时看着左右的舞伴，跟在节奏之后也跳得有模有样，但是总是慢半拍，惹得旁边的老人一阵阵的笑声。

慢慢的，我被这里的气氛感染了。心情也慢慢从浮躁变得淡定。和老人比一比，我是一个十几岁的少年，比他们更有张扬活力的资本和条件，却每天因为学习的负担而自怨自艾，忽视了拼搏生活中的乐趣，变得悲观消极。

天色渐晚，夕阳依旧，暖暖的光洒在老人们的脸上，映照出生活的激情和活力，我在这里，也找到了人生的乐趣。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找