# 最新老师课堂教学总结与反思(7篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-06-13

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**老师课堂教学总结与反思篇一**

合作学习作为一种新的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。而时下不少教师片面理解合作学习，使其流于形式，收效甚微。

实施合作学习要以学生的自主学习和独立思考为前提。而在课堂上常常看到这样一种现象：老师或学生提出一个问题，立即宣布小组讨论，前排学生向后转身，4人围在一起，组成一个个讨论学习小组，顿时教室里嗡嗡声一片。小组里你一言，我一语，每个人都在张嘴，谁也听不清谁在说什么。有的小组内学优生唱独角戏，其余学生当听众，不作任何补充、分析、反思；有的小组内学困生反把此时当做玩耍的最好时机，没有投入学习活动；组与组之间差异大，有的组好，有的组差，教师也不知该参与到哪一个组去……几分钟后，教师喊“停”，学生立即安静下来。全班交流时，学生一张口就是“我怎么怎么看”，“我觉得应该如何如何”，“我的意见是……”。有时一个同学刚发表完意见，另一个又在重复刚才的意思，甚至一些刚刚校正的错误信息也一而再、再而三地出现，没有被指名发言的学生唉声叹气，根本不去听别人在说些什么。

作为新课程倡导的学习方式之一，小组合作学习是有别于传统教学的一个最显著特征。上述现象中，整个合作交流的过程表面上热热闹闹，但在热闹的背后更多的是放任、随意和低效。仔细分析，就可以发现，大多数讨论仅仅停留在形式上。学生关注的仍然是“我怎么样”，而不是“我们小组怎么样”。很明显，这并不是真正意义上的合作。合作学习要取得实效必须具备以下几个条件：一是合作学习的目标要明确恰当，是学生在比较短的时间内可以解决的，也就是说，目标必须处于学生的“最近发展区”内。二是小组已经形成合作的机制。小组内每一个学生只有熟悉合作的规则，明确自己的责任，合作学习才能在民主、有序的状态下进行，才能取得好的效果。三是提供充足的学习时间，让学生有机会充分地讨论、交流、反思、评价。四是合作的目的是“双赢”，要让学生体验集体智慧的力量，感受合作学习的效益和快乐，凡是个体学习能解决的问题最好不用小组合作的方式来解决。总之，组织合作学习，必须全盘考虑学习的目的、时机、机制、指导方式等因素，不能只追求形式。

二、激励性评价表面化

评价的目的是为了激励学生的学习，要关注学生的情感态度与价值观，帮助学生认识自我，建立自信。在课堂教学中广大教师都能采取肯定的、积极的、富有激励性的评价。但是，一味提倡无原则的激励性评价，是否就符合新课程的理念呢？

我们在课堂上经常可以看到：一位学生回答了一个很简单的问题后，教师说：“讲得真好！表扬他！”其余学生马上“啪、啪、啪”地鼓起掌来。另一个学生又回答了一个问题，在老师的引导下，学生又是“嗨、嗨、嗨，你真棒！”。一节课上，表扬不断，掌声此起彼伏。回答好的学生甚至能得到几颗红星或几面红旗，回答不好的学生也能意外地得到教师翘起的大拇指，这似乎已经成了一种套路。

传统教育似乎总是一味地批评指责，现在的教育则有了太多的表扬。在上述教学中，教师用的赞赏实在是太多太滥了，学生未必珍惜，这样的鼓励已失去了应有的价值和意义。对学生来说，学习是最主要的生活内容，他们渴望在学习活动中拥有一份真情、一份感动，享受学习的快乐。当然，这种快乐不是哗众取宠浮于表面的说笑，而是需要我们教师在民主宽松、和谐融洽的氛围中，与学生一起探究、体验、创造，让学生深入知识的天地，真正体会到学习的快乐。错误时，老师一抹宽容的微笑；成功时，老师一个赞赏的眼神；困惑时，老师一次温柔的抚摸；犹豫时，老师一句鼓励的话语，对学生来说，都是莫大的激励。学生在教师积极的引导下，从从容容地学习、讨论，踏踏实实地探究、交流，对学习自然而然地产生一种发自内心的热爱，学习也就成了学生自身的需要和快乐的源泉，这种无形的评价力量是任何小红旗、五角星都无法替代的。因此，过多外在的奖励不利于培养学生内在持久的学习兴趣，削弱了学生学习的内驱力，学生在此起彼伏的掌声中会渐渐褪去应有的喜悦，长期下去，也只能带给他们更多的“迷失”。

三、课堂生成处理随意化

教学过程是一个极具变化发展、动态生成的过程，期间必然存在许多非预期性的因素，而这稍纵即逝的、非预期性的因素往往拥有无穷的教育价值，利用好这些这些即时生成性的因素，教学的过程必然是极富创造性的。目前“生成”二字已经成了教学的时尚，如果谁不知道生成、谁不会生成，谁就落伍了，谁的课就会被扣上死板、僵化的帽子。但追求课堂的即时生成，并不等于不要事先设计，更不等于没有大体框架和主题思路，滑到哪里算哪里。

在课堂上，我们经常听到教师问：“你最喜欢读哪一段”？学生一一朗读后，教师又问：“有什么疑问？请提出来”。于是，学生提了很多问题，东一个，西一个，既有词语与句子方面的，也有情节方面的，五花八门。这时，教师也不加筛选归类，只是站在讲台旁不停地指名学生逐一回答。整节课，教师没有系统的设计，也没有明确的目标，甚至连学生的差错也不指出来，就这样一直到下课。这样的课，表面上看起来热热闹闹，体现了学生的主体性，教师角色也发生了变化，而实质上是一种放任自流，由过去的“老师牵着学生走”变成了“学生拉着老师走”，教师的主导作用完全丢失。

我们反对周密而刻板的教案设计，更反对把设计当做不能改变的定律，但同时也不赞成脚踏西瓜皮式的随意和无序。我们应该辩证地看待生成与设计，要重视生成，也不能忽视设计，生成是建立在设计基础之上的。设计思路可以粗一些，但应该有目标走向，应该有整体框架，而且最好多几个，以便随时改变和调整课堂教学。因为课堂面对的是一个个鲜活的生命，是一个个极具个性化的头脑，教学是一次次活跃思维的碰撞，好的课堂应该是互动多样的，富有机智和充满变数的。在教学中我们只有敞开心扉，和学生平等交流，站在学生的角度设计他们喜闻乐见的教案，遵循因材施教原则，采取适合学生心理特点和接受能力的教学方法，才是学生最为欣赏的，课堂也才会闪耀出智慧灵动的光芒。

四、教材运用本位化

新课程理念指出：“要用教材教而不是教教材”。教材是教师教与学生学的例子，仅是教学资料的一部分。但是，迷信和惯性使一部分教师过分依赖于教材，视教材为绝对范本和唯一的教育教学资源，忽略了哪里有生活哪里就有教材，哪里就是教学的真啼，把教材与生活和学生的成长割裂开来，降低了教学效率。

教材是课程资源的主体部分，它集中反映了课程改革全新的教育理念。但新的教材观指出，学生的知识、技能、经验等也应作为课程资源加以开发利用，学生已经能认会写的，就不必再学或不必再费更多的时间去教。因此，教学中教师要根据实际情况创造性地使用教材，不要被教材的教学思路所束缚。要因地、因时、因生制宜，对教材进行必要的增删调整，让师生的生活和经验进入教学过程，让教学“活”起来，使学生由被动的知识接受者转变为知识的共同建构者。要为学生提供更为充分、自主的活动平台，激发他们学习的积极性和主动性。这样，通过整合和改造教材资源，使教学内容更加贴近学生生活实际，提高课堂教学效率，促进学生全面和谐发展。

总之，在新课程实施过程中，只有深入学习，领会《课标》精髓，并在实践中反思，在反思中改进，我们才会很快走出课改的误区。

**老师课堂教学总结与反思篇二**

根据进修进学校和小学部工作计划，20\_\_年9月30日，“长太两镇新课程课堂教学研讨会”在长岭县第三小学召开。这次活动由教育局主张，进修学校主办，长岭县第三小学承办。本次活动在进修学校20\_\_年工作计划和小学部工作计划之内。长岭镇和太平川镇共九所学校的领导和老师参加了此次研讨会。下面对本次活动如下总结。

一、研讨会的目的：

此次研讨会的目的在于：通过观摩以及讨论长岭和太平川两镇小学语文、数学、英语和自然学科的课堂教学，九所学校充分地交流了各年级教学情况，研究教学中存在的问题，分享各自的教学经验，从而提高城镇小学的教学质量，促进新课程改革的健康发展。

二、研讨会概况：

在此次研讨会上，于校长首先讲清了本次会议的目的和意义。研讨会分别安排了语文、数学、自然及英语等四节教学观摩研讨课，课后做课教师进行了反思和总结，各科教研员对教学效果和相关问题进行了讲解，并和与会领导教师进行了交流。

执教《巨人的花园》一课的卫虹老师在反思中还详细分析了小学四年级上册教材编排特点。各科教研员从数学和语文等几个学科的角度层层深入地分析了教学中应该注意的问题，然后又具体讲解了在每一个单元的教学中教师应该注意的问题，各位听课教师都深受启发。

会议最后对九所城镇学校的教学进行了总结，对下一步工作提出了要求和建议。

三、研讨会成果：

1、达到了预期的研讨目的。孩子们的成长是我们最大的希望。此次研讨会的目的在于通过教学观摩课和说课、评课，加强项目学校之间的沟通，分享各自成功的教学经验，研究教学中存在的问题。结合专题讲座，深入理解和把握各年级的语文和数学等几门学科的教学。此次教学观摩、说课、评课以及专门的教材分析，所有与会人员都受益匪浅。四节生动的语文和数学等学科的教学观摩课得到了所有教师的一致肯定和称赞。在这四节课上，我们欣喜地看到孩子们清晰有力的手语表达能力、活跃的思维以及在课堂上与教师沟通交流时的自信自然；用手语朗读课文时抑扬顿挫的手势，孩子们的课堂表现给了我们极大的鼓舞。我们从中看到了新课程改革给孩子们带来的发展。看到这些，我们感觉，所有的努力、付出都是那么地值得！而且，在这次研讨会上，我们可以从教学观摩课、说课、评课中明显的看到和感觉到我们教师的成长。

2、加深了教师对语文和数学等各个学科的理论认识和整体把握。

教师的反思和教研员的解答，与教师之间的交流探讨，使与会教师明确了教材中的重点和难点。四位教师结合教材内容进行的案例分析，由浅入深地分析了数学和语文等各科每一单元的教学中应该注意的问题。其独到的视角和深入精辟的分析归纳，使教师们感到豁然开朗。

3、提出了下一步的工作要求。教育局的马科长在做精彩的会议总结时肯定了我们课堂教学的成效，并且语重心长地向教师们提出了几点要求：

第一，在教学中多思考、多钻研。

第二，在教学中，要充分重视青年教师的辐射作用。

第三，在语文课的教学中朗读课文和疏通课文。第四，深化教学教学研究和不断反思。

第五，多多研究教学内容、教学方法和教育评价。第六，教师要学会在教学中不断总结经验、不断研究教学方法，不断提高自己的教育教学质量。

四、存在的不足：

1、做课教师对数学思想方法深层次的东西掌握不够。

2、会议中各学校交流不够充分。

五、努力方向：

1、继续对九所学校的新课程实施情况进行了解和把握。及时发现问题，研究、解决问题，确保实验项目的顺利开展。

2、促进各城镇小学今后的交流，多多听课，使他们借鉴学习优秀的教学理论和教学方法。

**老师课堂教学总结与反思篇三**

一、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。九年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

二、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一起做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。

和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出现在学生的画笔下。美术课不同于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在轻松愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。

因此我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一起探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情况，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。

作业采用小组评，老师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自己的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的校园环境得到了美化。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。

**老师课堂教学总结与反思篇四**

一、课前的思考是否落实?

课前备课时希望自己的课堂能给予学生充分展示自己学习成果的机会，还希望初步形成第二课时精读课文时“预习反馈”式教学的粗略模式。我认为《郑和远航》这课的教学，将自己课前的两方面考虑，落到了实处，形成了具体可行的措施。

课堂上集体交流，要求学生必须以小组为单位发言，得到发言机会的小组，每位成员都需就课前预习的问题发表自己的看法。这样，班级里的每组都会有发言的可能，也都有被检查的机会，所以相应的每位学生也就都有发言的可能，也都有被检查的机会，充分调动了学生的自主学习热情，提高了小组合作学习的效率，因为人人都有学习任务，所以每位学生在学习交流过程中都主动说，不愿闲观他人学习，也不敢闲观他人学习。其他小组成员在别人小组反馈发言的过程中，不能打断别人进行评价，必须等小组成员全部汇报完毕才能评价，所以为了准确的评价，不至于遗漏，他们必须随时用笔记录他人的发言优缺点，这样整个课堂人人忙碌，注意力分散的问题得到了有效的制止。

二、课堂上学生学的效果如何?

课后，我统计了一下，学生的反馈答案中基本含盖了本课应该阐释的知识点，如“宝船”的名称由来，数字的作用，郑和化险为夷的方法等，值得一提的是：本课课后第3题要求学生复述郑和第一次远航的情景，课堂上几位学生分别抓住“扬帆起航”、“友好交往”、“战胜凶险”这几个标题，进行了复述，虽然不是很生动，但是教语文的老师都知道复述对学生是个极大的难点，尤其是在第二课时进行的过程中更显困难，所以由此可见本节课学生学习效率是比较高的。

三、课堂教学还存在哪些问题?

1. 在规定时间内没有将课前预设全部完成。

课前设计了两个当堂提升问题：①了解了郑和第一次远航的详细经过，你认为最后一节对其意义的评价准确吗?为什么?②第一次远航经过描写的很精彩，也很详细，完全能够代表其他几次远航，那么第6节概括的内容，可不可以省略，为什么?

2. 学生学习的面广，宽度够，但深度还有待提高。

学生课堂反馈交流的内容普遍停留在文字表面，没能静心阅读深入感悟，虽然很多生动的句子被他们提了出来，但是对其好在哪里的感受不到位。

由此我想到：本节课设计的三个预习问题为：①扬帆起航的情景怎样?②船队怎样与各国友好交往?③郑和如何带领船队战胜凶险?与第2课《只拣儿童多处行》设计的预习问题：①儿童多的地方是什么样的?②在儿童多的地方游玩有什么样的感受?③你能通过朗读表现出这样的感受吗?④你观察过儿童多的地方吗?是什么样的?写一写吧!⑤冰心奶奶还写过哪些关于儿童的文章，给大家推荐推荐。相比较思考得出这样的结论：预习问题的提炼直接关系学生进一步理解朗读课文的深度。所以，今后课堂设计的问题指向性应该更集中，便于学生抓住主旨思考感悟。

四、 今后急需解决的问题是什么?

教师的点拨引导，如何将学生的学习引入更高层次……

**老师课堂教学总结与反思篇五**

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。总体看，我能认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现将一学期的工作总结如下：

一、认真备课。

首先认真钻研教材，掌握教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。其次，了解学生原有的知识技能，了解他们的兴趣、需要和习惯，知道他们学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。最后，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，如何组织教材、如何安排每节课的活动。课后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教学水平是十分有用的。

二、注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。

在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、创新评价，激励促进学生全面发展。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展;既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

四、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。

对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，及时进行透切的讲评，并针对有关情况改进教学方法，做到有的放矢。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。我班\_\_名学生中，学习中下者将近占一半，所以“抓差补阙”工作认真尤为重要。本学期，我除了在课堂上多照顾他们外，课后还给他们“开小灶”。首先，我经常和他们主动谈心，了解了他们家庭状况等，找出了其中的原因，并从心理上疏导他们，拉近了我们师生之间的距离，使他们建立了自信心;其次，对他们进行了辅导。对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬。再次，我让优秀学生与“后进生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。通过辅导工作，激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。但对于学习差的学生的个别辅导我感到做的不够，没有更多的时间去辅导他们，使这部分学生的成绩总是不理想。

六、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。大班教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的学生实行严格要求。

七、积极配合班主任开展班级工作。

虽然我不做班主任，却能配合班主任开展班级管理工作，对学生进行思想品德教育，六年级的学生说大不大，说小也不小，他(她)们有很多心里话都喜欢和我说，所以我经常和学生谈心，帮助他(她)们解决问题，此外，我还能协助班主任开展各项班级活动，如布置教室、排练节目做道具等等，都取得了很好的成绩。还能和班主任一起进行家访，召开家长会，做好家校联系工作等，使我班各方面都有所进步。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

**老师课堂教学总结与反思篇六**

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结。本学期我担任三年级和六年级的美术教学工作，在努力工作下，我顺利的完成了本学期的工作。

一、做好日常教学

坚持认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据不同年段学生特点，设计相应个性化教案，及时制作相关的教学挂图和范例，有效的突破教学重点和难点，做到有教案进教室，教案与课堂教学基本保持一致，并且做到超周备课，在备课中坚持集体备课与个人备课相结合、通用性教案与个性教案相结合，课后及时反思，遇到问题同组之间相互帮助解决。

在学生作业方面，保证作业数量和质量，纸上作业及时收取，并且及时展览优秀的学生作业，达到示范的作用，同时鼓励作业较差的学生，走向成功，手工作业适当留存，及时将作业更新的教师博客当中，鼓励学生高质量的完成作业。

二、做好专题教研

顺应学校精神，跟本组四位老师商议，把“高效优质”课堂的建设深入到日常教学中去，确定每周一前两节课的时间进行组内教研时间，目的是可以达到不同年段的纵向教研，集思广益，搜集达到“高效优质”的课的各种有效的手段和措施，以求资源共享，带动同组人共同进步，做到“备课—实践—反思—修改—复讲”，带领同组人共同听课评课，组内找问题，解决问题，形成良好的教研氛围。

三、做好校本课程选修课

兴趣小组已经被学校订为校本课程选修课，当然这也是美术教学工作的另一个重点，我坚持全身心地投入，充分利用每周三两节课后1个小时到1个半小时的时间，对学生进行全面地辅导，由于本学期学生多了往年的一倍，教学难度也大大提高了，在学生座位安排上，我尽量安排新生和老生穿插坐，这样可以老生带新生，让新生更快的成熟起来，每次活动前我都要提前到教室，让学生洗好手，拿出工具做好准备，课程安排上我尽量照顾全体学生，内容既要有新意又要难度适当，讲解中尽量使用大屏幕演示，以求让全体同学都能看得清楚，学得明白，适当的安排一些教学视频让学生参照学习，具体难点的地方亲自动手指导，学生在这个学期的进本非常大，都学会了丝网花的很多花型的制作方法，完成了反包玫瑰、小杜鹃、野菊花等的花型制作，学生们体验着丝网花制作的乐趣。

四、承担书法课教学任务

本学期学校增设了书法课，虽然我们都是新手还是担当了这个教学任务，我们与班主任协调将原本的课程进行调整，我从汉字的发展开始介绍给学生们，然后每节课分别介绍一种基本笔画，例如：横，分为长横、短横、凸横、细腰横、左尖横、右尖横、横钩七种横的书写，每种横又配上相应的字让学生们练习，虽然班容量很大，有部分同学未能准备齐用具，但是绝大部分同学还是练习了用毛笔书写，看到学生们写的这些字让我无比欣慰。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往，发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

**老师课堂教学总结与反思篇七**

我担任一年级语文教学工作，本班一共有45多人，平均年龄比较小，所以学生的接受能力相对比较弱。一年级第一个学期主要是汉语拼音和短篇课文的教学，这也是我第一次教人教版课本的汉语拼音，刚刚开始的时候我以为没什么难度，后来实际教学后才发现困难重重。学生的遗忘率高，而且年龄小，遇到困难就会产生厌学情绪。学生常用字词掌握不准确。对于老师布置的课堂作业有部分学生总是不能及时完成，平时上课的时候学生很容易分散注意力。面对这些问题我常常反思。

一年级的汉语拼音的教学已经一个多月了，总结这一个多月以来的教学。首先的感觉就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——学习顺口溜——认识新的拼音字母——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作也有帮助。学习顺口溜是对现在知识的一个总的概括每部分都有它的作用和意义。不足和需要反思的地方：

1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。

2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

本学期，我又担任了一年级语文的教学工作。一年级共有50名学生，普遍好动、学习习惯差，学习不够专注，加上这学期时间紧，教学任务重，这些都给我的教学工作带来较大的难度。为了搞好教学工作，我作出了很多的探索和努力，主要抓住了以下几点：

一、 抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要我不厌其烦地讲讲讲、说说说，反复训练、反复训练。通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

二、 抓好学生的基础知识：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

1、注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能

很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

(二)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿，因为写一首漂亮的字非常重要。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(三)抓好读书训练。

我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅

膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

三、课前认真备课，努力上好每一节课：

为了让学生乐学、学好，我在课前努力钻研教材，认真备好每一堂课，具备学生，又备教材，并利用远程教育资源，扎实地上好每一节课，有时还根据实际情况，对课件资源进行了修改、整合，争取让学生学好、记牢。另外，我在课余时间不断学习，不断提高自身的业务水平，努力提高自身的教课学艺术，向40分钟要质量。

经过我的不断努力，学生的学习习惯变好了，学习兴趣增强了，学习成绩也提高了。下学期，我将加倍努力，争取更好的工作业绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找