# 高考热点作文素材最新人物(三篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高考热点作文...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高考热点作文素材最新人物篇一**

莫言获得诺贝尔文学奖后，全国掀起一阵莫言热。而莫言本人在开完一场新闻发布会后便消失在大众的视线，安静创作新作品。

在我看来，莫言便是那只在人迹罕至的山洞中的美丽蝴蝶。人们借诺奖发现了这只蝴蝶，而蝴蝶选择的是退居山洞深处，正如莫言选择远离公众。因为那样的安静环境才适合这些美丽的精灵，适合莫言。

非宁静无以致远，伟人正是懂得寻找宁静才能够成功，而成功也必青睐内心安宁之人。

林徽因曾说：“真正的宁静不是避开车马喧嚣，而是在内心修篱种菊，尽管如流往事，每天依然涛声依旧。”因而真正的宁静是内心的平和，这与“大隐隐于市”是一样的道理。只要内心宁静便能于车马喧嚣的繁华都市有一个宁静之所。

前段时间，于丹北大被呛一事闹得沸沸扬扬。文化超女于丹在端了多年的心灵鸡汤后终于被人轰下台。这似乎很意外，可是却又在情理之中。当年的于丹用心灵鸡汤抚慰了无数人疲困的心，可是近年来她不断商业化，只加汤不加料的心灵鸡汤让人们越来越难以接受。正是于丹在成为美丽的蝴蝶被人发现时，不懂得如何退居深处，如何来保持一颗宁静的心，所以她只能遭到人们反感，最终失去成功。

与她不同的是，红学痴儒周汝昌尽管著作等身却仍躬耕于红楼中;“国学大师”季羡林一直认为自己只是一个普通人;杨绛先生从不开作品交流会，永远都是默默关注这个社会。大师尚且如此，而我们又有何骄傲的资本?我们又凭什么藐视一切?我们又怎能不屑那一颗宁静之心?

反观当今，当郭敬明充满早恋、贪婪、颓废的作品发行时;当韩寒“巴金文采不好”的言论风生水起时;当当时明月的著作爆棚时;当马诺、芙蓉姐姐在网上受到热捧时，谁能告诉我，我们那一颗宁静的心在哪里?我们现在许多人正在慢慢地失去它，从而变得疯狂与骄傲，变得目空一切。

让我们找回最初的宁静，让我们在内心修篱种菊，让我们怀抱谦卑宁静的心走在社会上。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。视自己为天地间的一粒尘埃，用宁静平和的心看待世界。我相信，低到尘埃，便能开出花来。

**高考热点作文素材最新人物篇二**

绽放自己

倘若谈到绽放，定当第一个想的是花儿，或漫山遍野，或花团锦簇，或万紫千红，总之美丽缤纷，令人愉悦，五光十色足够形容。

那心中的生命之花，又如何去绽放?

生命之花，心灵之花，更加如梦如幻，它受到心灵之护，精神滋养，美好奇幻。

我的心中，总有这样的花儿会绽放。

在无事可做时，从书架上拿下一本书，采摘思想，品味文段。我大可以从中洞见出人性的圣洁或丑恶，从一切幻想故事中体味出当时的社会现实。我可以在神话故事中流连忘返，随着唐僧师徒去西天取经;我可以在科幻小说中放空自我，在三体星球上观望宇宙;我可以在讽刺故事中会心一笑，看着堂吉诃德做着他的骑士梦……抑或者，打开《昆虫记》，与法布尔一起观察昆虫习性。我心中的花儿被文化滋养，于书中绽放，令我的思想升华与高尚。

在心中郁闷时，打开手机，听会音乐吧，使我采撷欢乐，聆听乐章。我可以在快意激荡的音乐中放下一切，去动感的世界走上一遭;我可以在悠扬的钢琴曲中感悟心灵，闯入旖旎的幻想世界陶醉其中;我可以在轻慢的音乐中找寻自我，于璀璨的心境中涤落尘埃……当然，我也可以在古韵清歌中梦回汉唐，看看贾岛诗中的“云深不知处”是何面貌;看那大漠孤烟，看那“小楼昨夜又东风”。我心中的花儿被韵律滋养，于愉悦中绽放，颇给了我一丝体味人间酸甜苦辣的感性。

在心中激昂时，铺下墨卷，铁画银钩，逆峰起笔，干脆利落，砚上墨落有声。或是打开随身小本，几笔绘出意气风发，“指点江山，激昂文字”，若是只读不写，才是废了精纯的思想。我可以写出一个畅意江湖，我穿梭其中，纵横天下;我可以写出一个奇幻世界，我畅游其中，感受魔法。我写出一个少年，无妄无念，跳脱尘埃，饮酒舞剑;我写出一个女子，迷惘彷徨，不知何处为其归宿;我写出一个老者，孤独却坚强，敏感也忧伤……大抵，我可以写出一个如阿q一样的人物，让人说不清道不明，却唏嘘，悲哀或感慨。我心中的花儿被墨笔滋养，绽放于笔下。让我能够融合思想，构成精神。

那一朵朵绚烂迷人，或有着书卷气，有着墨香气，在我的心灵沃土之中生得娇艳欲滴，生得令人心醉神迷。

繁花似锦，装点了我心中灯火阑珊的小城，添上一分动人，一分美好，一丝温暖的，烟火之气。因此，让我们滋养精神吧，你会看见梦幻的心灵之花的!

**高考热点作文素材最新人物篇三**

责任感是成功的真正动力

清华大学教授格非在大一新生开学典礼上说：“如果我们没有获得超越于一般功利心之上的真正动力，我们很难去从事真正意义上的学术研究。”这句话不仅给大一新生有启示，也给我们这些立志要考个好大学的高三学子带来了很大的启发。

责任感，会使我们拥有持续奋斗的动力。

为了责任，人们在困难面前勇往直前。遭受腐刑，忍辱奋起，那是司马迁把完成《史记》当做他实现史家价值的责任，不完成《史记》绝不能轻易选择死。在这种真正动力的驱使下，司马迁在“肠一日而九回”的痛苦挣扎中顽强地活了下来，历时\_年，史家之绝唱问世，无韵之离骚流传。从此，司马迁在华夏文明留下了重重一笔，兑现了死要“重于泰山”的承诺。

鞠躬尽瘁，死而后已的动力往往源自对国家社会责任感。

远有“为中华之崛起而读书”的周恩来，他用鞠躬尽瘁死而后已的精神践行着责任，国家社会的需要成为他奋斗终身的真正动力。近有向绝壁要天路、带领村民脱贫致富的当代“愚公”毛相林，\_年坚守偏远山村，带领村民用最原始的方式在悬崖峭壁上凿石修道，历时\_年铺就一条8公里的“绝壁天路”。把绿水青山变成了金山银山，让乡亲们过上了富裕文明生活，为国家的脱贫攻坚目标任务的圆满完成贡献了自己的力量。责任感让曼德拉为破除黑奴制度奋斗一生，即使住进监狱都不停止奋斗的脚步，作为一个立志要考个好大学的高三学子，我们对于成功的理解和定位有待提高。

不可否认，能考个好大学，是我们目前阶段奋斗的动力，但这种动力带有较多的世俗性、功利性，很难持久。一位从美国回来的学者曾经说清华大学的毕业生去了美国之后，学业大多十分优秀。他们中的很多人能比较容易进入秀的前20%，却很难进入最顶尖的前5%行列。原因就在于他们对于成功的理解和定位超越于一般功利心之上，当他们进入、有一份稳定而待遇优厚的工作是，奋斗的动力随之失去……

因此，作为高三学子的我们，立志要考个好的大学，仅仅是我们眼前奋斗的动力，更重要的是我们要做一个有责任感的人，把实现个人梦想与国家、社会的需要结合起来，并把它们作为我们今后持续奋斗的真正动力。

这也正如新时代领路人所说：“青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找