# 2024年文言文经典赏读(八篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。文言文经典赏读篇一 1.言之无文，行而不远。——《左传》译：文章讲的内容或题材都很好，可表达不适当，那么欣赏...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**文言文经典赏读篇一**

1.言之无文，行而不远。——《左传》

译：文章讲的内容或题材都很好，可表达不适当，那么欣赏的人就不会很多，难以传播千古。

2.君子莫大乎与人为善。——《孟子》

译：君子最大的长处就是用高尚、仁义的心去对待别人。

3.不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。——《荀子?劝学》

译：不把半步、一步积累起来，就不能走到千里远的地方，不把细流汇聚起来，就不能形成江河大海。

4.三思而后行。——《论语》

译：每做一件事情必须要经过反复的考虑后才去做。

5.毋意，毋必，毋固，毋我。——《论语》

译：讲事实，不凭空猜测；遇事不专断，不任性，可行则行；行事要灵活，不死板；凡事不以“我”为中心，不自以为是，与周围的人群策群力，共同完成任务。

6.躬自厚而薄责于人，则远怨矣。——《论语》

译：干活抢重的，有过失主动承担主要责任是“躬自厚”，对别人多谅解多宽容，是“薄责于人”，这样的话，就不会互相怨恨。

7．不以一眚掩大德。——《左传》

译：评价一个人时，不能因为一点过失就抹杀他的功劳。

8.欲穷千里目，更上一层楼。——（唐）王之涣《登颧雀楼》

译：想看到更远更广阔的景物，你就要再上一层楼。想学到更多更深的.知识，你就要比原来更努力。

9.小人之过也必文。——《论语》

译：小人对自己的过错必定加以掩饰。

10.二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。——《周易》

译：同心协力的人，他们的力量足以把坚硬的金属弄断；同心同德的人发表一致的意见，说服力强，人们就像嗅到芬芳的兰花香味，容易接受。

**文言文经典赏读篇二**

多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。你还知道哪些文言文经典

爱情

句子吗?下面是本站小编为大家准备的一些文言文经典爱情句子，欢迎大家参阅，希望大家喜欢。

1) 他本是一世无双，他合眼一世悲伤。

2) 长安柳絮飞，箜篌响，路人醉。

3) 恍然今生的我，就是前世轻狂的她。

4) 懵懂不知摘星事，直到流萤舞成眠鸢尾花开何如旧颜。

5) 昨夜小楼细雨桂堂，伞下我踮脚望，诗中徜徉，蒹葭苍苍。对饮东篱三两盏何妨轻佻，把酒问月姮娥可好。

6) 春水汤汤，一时无涯，柳絮轻软，流水尽飞花。

7) 少年一事能狂，敢骂天地不仁，才不管机缘还是祸根。

8) 白衣送蓼华，吹灯看剑断毫发。

9) 多少人，提剑纵马，说诗酒趁年华，可知年华只是弹指一刹。

10) 江船夜雨听笛，倚晚晴。

11) 盛世长安，花对残阳，忘前朝。

12) 十八年守候，她站在小渡口。十八年温柔，他睡在明月楼。

13) 谁家的清笛渐响渐远，响过浮生多少年。

14) 梦中楼上月下，站着眉目依旧的你啊!

15) 血染江山的画，怎敌你眉间一点朱砂。

1) 我看过很多遍的花开花谢，采过很多甜美或者苦涩的果实，酿过很多种类的好酒，却只遇见过一个能举樽共饮的人。

2) 梨花瘦尽雨阑珊，叹春去人休，只影落青灯，旧日风流消。

3) 十一年客舟独行，孤灯残影浦溆，布袜青衫湿，雨歇微凉。

4) 静水流深，沧笙踏歌;三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

5) 人世间有百媚千红，唯独你是我情之所钟。

6) 生能尽欢，死亦无憾。

7) 蓄起亘古的情丝，揉碎殷红的相思。

8) 江水孤寂，两岸墨绿，到处站的都是你的身影。

9) 忧悒清远的气韵，是遥远的不可触及的忧伤，如微云孤月，只能遥望那天涯的距离。

10) 灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

11) 万般故事，不过情伤;易水人去，明月如霜。

12) 听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。

13) 相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

14) 昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。

15) 待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

16) 一朝春去红颜老，花落人亡两不知。

17) 你的夕阳我的容颜谁的三分之一年。

18) 你是谁朝思暮想的笔尖少年在绝城的荒途里辗转成歌。

19) 谁眼角朱红的泪痣成全了你的繁华一世你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天的空欢喜。

20) 下一世的情歌把词交由你填看看你仍旧是谁高高在上的王。

1) 橱窗里盛放的琳琅满目是阜盛而过的年华栩栩生辉。

2) 那首情歌有关风月却无关你我。

3) 戏子入画一生天涯。

4) 如花美眷也敌不过似水流年。

5) 路过的风景有没有人为你好好收藏。

6) 辗转在谁的年华谁的天涯。

7) 那一场盛世流年我们守着寂寞伤得面目全非。

8) 谁把谁的明媚尽收眼底谁把谁的难过感同身受。

9) 我伫立于繁华三千间，等待你归来的承诺

10) 问花花不语，为谁落?为谁开?算春色三分，半随流水，半入尘埃。

11) 换你心，为我心，始知相忆深

12) 然是齐眉举案，到底意难平。

13) 曾经绚烂过，就别说一切是枉费

14) 相濡以沫，不如相忘于江湖

15) 与其天涯思君，恋恋不舍，莫若相忘于江湖。

**文言文经典赏读篇三**

少走了弯路，也就错过了风景，无论如何，感谢经历。

我们需要这种人际关系，它给了我们支撑，甚至是生活的力量

一般来说文言文中这七句比较经典：

1.中心思想之句

2.旷世豪情之句

3.画龙点睛之句

4.浪漫柔情之句

5.寄情于景之句

6.意境高深之句

7.心有所悟之句

1.如切如磋，如琢如磨。（《诗经·卫风·湛奥》）

2、业精于勤，荒于嬉。—— 韩 愈《进学解》

3、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。——《增广贤文》

4、天行健，君子以自强不息。 ——《周易?乾?象》

5、志不强者智不达。 ——《墨子?修身》

6、青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。——《荀子?劝学》

7、志当存高远。—— 诸葛亮《诫外生书》

8、丈夫志四海，万里犹比邻。 —— 曹 植《赠白马王彪》

9、有志者事竟成。 ——《后汉书?耿 列传》

10、欲穷千里目，更上一层楼。 —— 王之涣《登鹳雀楼》

11、会当凌绝顶，一览众山小。 —— 杜 甫《望岳》

12、岁寒，然后知松柏之后凋也。 ——《论语?子罕》

16、精诚所加，金石为开。 ——《后汉书?光武十王列传》

17、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。 ——《新五代史?伶官传序》

19、路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。 —— 屈 原《离骚》

20、位卑未敢忘忧国，事定犹须待盖棺。—— 陆 游《病起》

23、绳锯木断，水滴石穿。—— 罗大经《鹤林玉露》

25、恢弘志士之气，不宜妄自菲薄。—— 诸葛亮《出师表》

26、天下之事常成于困约，而败于奢靡。 —— 陆 游

27、积土而为山，积水而为海。——《荀子?儒效》

28、人非圣贤，孰能无过。——《训俗遗规》

30、捐躯赴国难，视死忽如归。 —— 曹 植《白马篇》

31、天下兴亡，匹夫有责。 —— 顾炎武

32、丈夫不报国，终为愚贱人。—— 陈恭尹《射虎射石头》

33、时危见臣节，世乱识忠良。—— 鲍 照《代出自蓟北门行》

36、真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。——《庄子?渔夫》

37、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。刘 备

38、傲不可长，欲不可纵，乐不可极，志不可满。 —— 魏 徵

39、不傲才以骄人，不以宠而作威。 —— 诸葛亮

41．达则兼济天下，穷则独善其身。（《孟子·尽心上））

43．天时不如地利，地利不如人和。（《孟子·公孙丑））

44．民为贵，社稷次之，君为轻。（《孟子·尽心上））

45．得道者多助，失道者寡助。（《孟子·公孙丑））

46．生于优患，死于安乐。（《孟子·告于下》）

47．富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。（《孟子·滕文公下》）

48．尽信书，不如无书。（《孟子·尽心下》）

50．锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（《苟子·劝学））

5l．蓬生麻中，不扶而直；白沙在提，与之俱黑。（《苟子·劝学》）

52．千里之堤，溃于蚁穴。（《韩非子·喻老》）

53．流水不腐，户枢不蠹，动也。（《吕氏春秋·尽数））

54．独学而无友，则孤陋而寡闻。（《礼记·杂记））

55．一张一弛，文武之道。（《礼记·杂记下》）

56．玉不琢，不成器；人不学，不知道。（《礼记·学记》）

57．凡事预则立，不预则废。（《礼记·中庸》）

58．临渊羡鱼，不如退而结网。（《汉书·董仲舒传》）

59．塞翁失马，焉知非福。（《淮南子·人间训》）

60．失之毫厘，谬以千里。（《史记·太史公自序》）

61．桃李不言，下自成蹊。（《史记·李将军列传》）

63．良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。（《史记》）

64．项庄舞剑，意在沛公。（《史记·项羽本记》）

65．大行不顾细谨，大礼不辞小让。（《史记·项羽本记》）

66．人为刀俎，我为鱼肉。（《史记·项羽本记》）

67．不鸣则已，一鸣惊人。（《史记·滑稽列传》）

69．绳锯木断，水滴石穿。（班固《汉书》）

70．水至清则无鱼，人至家则无徒。（班固《汉书·东方朔传》）

71．少壮不努力，老大徒伤悲！（汉乐府《长歌行》）

72．行百里者，半于九十。（汉（逸诗句风雅逸篇四》）

73．失之东隅，收之桑榆。（范晔（后汉书·冯异传））

74．精诚所至，金石为开。（范晔（后汉书·广陵思王荆传》）

75．盛名之下，其实难副。（南朝宋·范晔（后汉书·黄琼传））

76．不人虎穴，焉得虎子。（范晔《后汉书·班超传））

77．疾风知劲草，岁寒见后凋 。（范晔《后汉书》）

78．老骥伏枥 志在千里：烈士暮年，壮心小已。（曹操《龟虽寿》）

79．鞠躬尽瘁，死而后已。（诸葛亮《后出师表》）

80．非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

81．勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（西晋·陈寿《三国志））

82．士别三日，即当刮目相待。（陈寿（三国志·吴书））

84．奇文共欣赏，疑义相与析。（陶渊明《移居》）

君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远（三国·诸葛亮）

●君子之所取者远，则必有所待；所就者大，则必有所忍（宋·苏轼）

●君子不重则不威〈论语〉

●君子有终生之忧，无一朝之患也〈孟子〉

●君子量不极，胸吞百川流（唐·孟郊）

●君子祸至不惧，福至不喜〈史记〉

●君子不可不抱身心之忧，亦不可不耽风月之趣（明·洪自诚）

●君子于细事未必可观，而才能足以任重；小人虽器量浅狭，而未必无一长可取（宋·朱熹）

●君子与君子以同道为朋，小人与小人同利为朋（宋·欧阳修）

●君子山岳定，小人丝毫争（唐·孟郊）

●君子之为利，利人；小人之为利，利已（明·方孝孺）

●君子之游世也以德，故不患乎无位；小人之游世也以势利，故患得患失，无所不为（宋·胡宏）

●君子以道德轻重人，小人以势轻重人（清·宋缍）

●君子乐得其道，小人乐得其欲〈礼记〉

●君子务知大者远者，小人务知小者近者〈左传〉

●君子有容人之量，小人存忌妒之心

●君子扬人之善，小人扬人之恶（唐·吴兢）

●君子求诸已，小人求诸人〈论语〉

●君子泰而不骄，小人骄而不泰〈论语〉

●君子挟才以为善，小人挟才以为恶〈通鉴〉

●君子得时如水，小人得时如火（汉·刘向）

●君子暇豫则思义，小人暇豫则思邪〈阮子〉

●君子和而不同，小人同而不和〈论语〉

●君子小人，如冰炭之不相容，薰莸之不相入（宋·朱熹）

●君子小人趣向不同，公私之间而已（宋·朱熹）

1.中心思想之句

2.旷世豪情之句

3.画龙点睛之句

4.浪漫柔情之句

5.寄情于景之句

6.意境高深之句

7.心有所悟之句

1.如切如磋,如琢如磨.（《诗经·卫风·湛奥》）

2、业精于勤,荒于嬉.—— 韩 愈《进学解》

3、一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴.——《增广贤文》

4、天行健,君子以自强不息. ——《周易?乾?象》

5、志不强者智不达. ——《墨子?修身》

6、青,取之于蓝而青于蓝；冰,水为之而寒于水.——《荀子?劝学》

7、志当存高远.—— 诸葛亮《诫外生书》

8、丈夫志四海,万里犹比邻. —— 曹 植《赠白马王彪》

9、有志者事竟成. ——《后汉书?耿 列传》

10、欲穷千里目,更上一层楼. —— 王之涣《登鹳雀楼》

11、会当凌绝顶,一览众山小. —— 杜 甫《望岳》

12、岁寒,然后知松柏之后凋也. ——《论语?子罕》

16、精诚所加,金石为开. ——《后汉书?光武十王列传》

17、忧劳可以兴国,逸豫可以亡身. ——《新五代史?伶官传序》

19、路曼曼其修远兮,吾将上下而求索. —— 屈 原《离骚》

20、位卑未敢忘忧国,事定犹须待盖棺.—— 陆 游《病起》

23、绳锯木断,水滴石穿.—— 罗大经《鹤林玉露》

25、恢弘志士之气,不宜妄自菲薄.—— 诸葛亮《出师表》

26、天下之事常成于困约,而败于奢靡. —— 陆 游

27、积土而为山,积水而为海.——《荀子?儒效》

28、人非圣贤,孰能无过.——《训俗遗规》

30、捐躯赴国难,视死忽如归. —— 曹 植《白马篇》

31、天下兴亡,匹夫有责. —— 顾炎武

32、丈夫不报国,终为愚贱人.—— 陈恭尹《射虎射石头》

33、时危见臣节,世乱识忠良.—— 鲍 照《代出自蓟北门行》

36、真者,精诚之至也,不精不诚,不能动人.——《庄子?渔夫》

37、勿以恶小而为之,勿以善小而不为.惟贤惟德,能服于人.刘 备

38、傲不可长,欲不可纵,乐不可极,志不可满. —— 魏 徵

39、不傲才以骄人,不以宠而作威. —— 诸葛亮

41．达则兼济天下,穷则独善其身.（《孟子·尽心上））

43．天时不如地利,地利不如人和.（《孟子·公孙丑））

44．民为贵,社稷次之,君为轻.（《孟子·尽心上））

45．得道者多助,失道者寡助.（《孟子·公孙丑））

46．生于优患,死于安乐.（《孟子·告于下》）

47．富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈.（《孟子·滕文公下》）

48．尽信书,不如无书.（《孟子·尽心下》）

50．锲而舍之,朽木不折；锲而不舍,金石可镂.（《苟子·劝学））

5l．蓬生麻中,不扶而直；白沙在提,与之俱黑.（《苟子·劝学》）

52．千里之堤,溃于蚁穴.（《韩非子·喻老》）

53．流水不腐,户枢不蠹,动也.（《吕氏春秋·尽数））

54．独学而无友,则孤陋而寡闻.（《礼记·杂记））

?si=3

11．其曲弥高，其和弥寡。（宋玉（对楚王问》）

12．满招损，谦受益。（《尚书》）

13．欲加之罪，何患无辞。（《左传·僖公十年》）

14．人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。（《左传》）

15．辅车相依，唇亡齿寒。（《左传·僖公五年》）

17．前事不忘，后事之师。（《战国策·赵策））

18．亡羊补牢，犹未迟也。（《战国策·楚策》）

19．知己知彼，百战不殆。（《孙子兵法·谋攻》）

20．千里之行，始于足下。（《老子·六十四章））

21．祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。（《老子·五十八章））

22．天网恢恢，疏而不漏。（《老子·七十三章））

23．知人者智，自知者明。（《老子））

24．物以类聚，人以群分。（《易经））

25．工欲善其事，必先利其器。（《论语·卫灵公》）

26．往者不可谏，来者犹可追。（《论语·微子））

27．己所不欲，勿施于人。（《论语·颜渊》）

28．三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。（《论语·子罕》）

29．学而不思则罔，思而不学则殆。（《论语·为政》）

30．学而不厌，诲人不倦。（《论语·述两》）

31．君子坦荡荡，小人常戚戚。（《论语·述而》）

32．人无远虑，必有近忧。（《论语·卫灵公））

33．言必信，行必果。（《论语·子路））

34．与朋友交，言而有信。（《论语·学而））

35．有则改之，无则加勉。（《论语》）

36．是可忍，孰不可忍。（《论语·八佾））

37．敏而好学，不耻下问。（《论语·公冶长））

38．吾生也有涯，而知也无涯。（《庄子·养生主））

39．十年树木，百年树人。（《管子·权修》）

4o．橘生淮南则为橘，生于谁北则为枳。（《晏子春秋》）

**文言文经典赏读篇四**

1) 君子坦荡荡，小人常戚戚。(《论语·述而》)

2) 人无远虑，必有近忧。(《论语·卫灵公))

3) 言必信，行必果。(《论语·子路))

4) 与朋友交，言而有信。(《论语·学而))

5) 有则改之，无则加勉。(《论语》)

6) 是可忍，孰不可忍。(《论语·八佾))

7) 敏而好学，不耻下问。(《论语·公冶长))

8) 吾生也有涯，而知也无涯。(《庄子·养生主))

9) 十年树木，百年树人。(《管子·权修》)

10) 橘生淮南则为橘，生于谁北则为枳。(《晏子春秋》)

11) 达则兼济天下，穷则独善其身。(《孟子·尽心上))

12) 老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼。(《孟子·梁惠王下))

13) 天时不如地利，地利不如人和。(《孟子·公孙丑))

14) 民为贵，社稷次之，君为轻。(《孟子·尽心上))

15) 得道者多助，失道者寡助。(《孟子·公孙丑))

武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国。(《左传·僖公三十二年至三十三年》)

2) 前事不忘，后事之师。(《战国策·赵策))

3) 亡羊补牢，犹未迟也。(《战国策·楚策》)

4) 知己知彼，百战不殆。(《孙子兵法·谋攻》)

5) 千里之行，始于足下。(《老子·六十四章))

6) 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。(《老子·五十八章))

7) 天网恢恢，疏而不漏。(《老子·七十三章))

8) 知人者智，自知者明。(《老子))

9) 物以类聚，人以群分。(《易经))

10) 工欲善其事，必先利其器。(《论语·卫灵公》)

11) 往者不可谏，来者犹可追。(《论语·微子))

12) 己所不欲，勿施于人。(《论语·颜渊》)

13) 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。(《论语·子罕》)

14) 学而不思则罔，思而不学则殆。(《论语·为政》)

15) 学而不厌，诲人不倦。(《论语·述两》)

人非圣贤，孰能无过?过而能改，善莫大焉。(《左传》)

2) 辅车相依，唇亡齿寒。(《左传·僖公五年》)

3) 生于优患，死于安乐。(《孟子·告于下》)

4) 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。(《孟子·滕文公下》)

5) 尽信书，不如无书。(《孟子·尽心下》)

6) 生，亦我所欲也;义，亦我所欲也;二者不可得兼，舍生而取义者也。(《孟子·鱼我所欲也》)

7) 锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。(《苟子·劝学))

8) 蓬生麻中，不扶而直;白沙在提，与之俱黑。(《苟子·劝学》)

9) 千里之堤，溃于蚁穴。(《韩非子·喻老》)

10) 流水不腐，户枢不蠹，动也。(《吕氏春秋·尽数))

11) 独学而无友，则孤陋而寡闻。(《礼记·杂记))

12) 一张一弛，文武之道。(《礼记·杂记下》)

13) 如切如磋，如琢如磨。(《诗经·卫风·湛奥》)

14) 言者无罪，闻者足戒。(《诗经·大序》)

15) 它山之石，可以攻玉。(《诗经·小雅·鹤鸣》)

16) 投我以桃，报之以李。(《诗经·大雅·抑》)

17) 靡不有初，鲜克有终。(《诗经·大雅·荡》)

18) 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。(屈原(离骚》)

19) 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。(屈原(离骚》)

20) 失之毫厘，谬以千里。(《史记·太史公自序》)

21) 尺有所短，寸有所长。(《楚辞·卜居》)

22) 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。(楚辞(离骚》)

23) 其曲弥高，其和弥寡。(宋玉(对楚王问》)

24) 满招损，谦受益。(《尚书》)

25) 欲加之罪，何患无辞。(《左传·僖公十年》)

26) 玉不琢，不成器;人不学，不知道。(《礼记·学记》)

27) 凡事预则立，不预则废。(《礼记·中庸》)

28) 临渊羡鱼，不如退而结网。(《汉书·董仲舒传》)

29) 塞翁失马，焉知非福。(《淮南子·人间训》)

**文言文经典赏读篇五**

1、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

2、入我相思门，知我相思苦，长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。

3、世间万物抵春愁，今向苍冥一哭休。四万万人齐下泪，天涯何处是神州。

4、谁将烟焚散，散了纵横的牵绊。

5、相思相见知何日？此时此夜难为情。

6、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

7、雪花似掌难遮眼，风力如刀不断愁。

8、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

9、一朝春去红颜老，花落人亡两不知。

10、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

11、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。

12、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

13、枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。

14、终日两相思，为君憔悴尽，百花时。

15、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

16、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

17、大道三千，吾有三爱，日月与卿，日为朝，月为暮，卿为朝朝暮暮。

**文言文经典赏读篇六**

1．此诚危急存亡之秋也：这实在是形势危急决定存亡的关键时刻啊。

2．宫中府中，俱为一体，防罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也：宫廷中的官员和丞相府的官员，都是一个整体，奖善罚恶，不应该不一样。如果有邪恶不正、触犯法令的人和尽忠行善的人，应当交付主管官评判他们应得的惩罚和奖赏，来表明陛下公正明察的治理，不应当出于私情偏袒一方，使得内廷外府法度不一。

3．亲贤臣，远小人。此先汉所以兴隆也;亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也：君王接近贤臣，疏远小人，这是先汉得以昌盛的原因;君王接近小人，疏远贤臣，这是后汉落到衰败的原因。

4．苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯：只希望乱世姑且保命，不要在诸侯里闻名，飞黄腾达。

5．先帝不以臣卑鄙，狠自枉屈：先帝并不认为我地位低下，孤陋寡闻，却让自己降低身份，在驾相顾。

6．受任于败军之际，奉命于危难之间：在兵败的时候我接受了重任，在危难的关头我奉行使命。

7．愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵：希望陛下把完成讨伐奸贼，复兴汉朝王业的任务交给我，如果我做不出成效，那就惩处我的罪过，来上告先帝的英灵。

8．陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏：陛下也应当自己谋划，征询治国的好办法，明察并采纳正确的话，深切追念先帝的遗诏训示。

10．肉食者鄙，未能远谋：有权势的人目光短浅，缺少见识，不能深谋远虑。

11．小大之狱，虽不能察，必以情：轻重不同的案件，我即使不能明察详审，但一定依据实情处理。

12．夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭：作战是靠勇气的。第一次击鼓振作了勇气，第二次击鼓勇气低落，第三次击鼓勇气就竭尽了。

13．蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央:河边芦苇青苍苍，白露已经结成霜，心中怀念这个人，就在河岸那一方。逆着流水去找她，道路险阻又太长。顺着流水去找她，仿佛在那水中央。

**文言文经典赏读篇七**

1、好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。

2、修身、齐家、治国、平天下。

3、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

4、只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。

5、山河拱手，为君一笑。

6、人非生而知之者，孰能无惑?惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

7、发奋忘食，乐以忘忧，不知老之将至。

8、直如朱丝绳，清如玉壶冰。

9、读书破万卷，下笔如有神。

10、看那天地日月，恒静无言;青山长河，世代绵延;就像在我心中，你从未离去，也从未改变。

11、鞠躬尽瘁，死而后已。

12、防民之口，甚于防川。

13、山不辞土，故能成其高;海不辞水，故能成其深!

14、不飞则已，一飞冲天;不鸣则已，一鸣惊人。

15、嗟叹红颜泪、英雄殁，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。

16、大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。

17、祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

18、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

19、试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

20、海内存知己，天涯若比邻。

21、疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

22、谁将烟焚散，散了纵横的牵绊。

23、寄君一曲，不问曲终人聚散。

24、欲加之罪，何患无辞。

25、不登高山，不知天之高也;不临深溪，不知地之厚也。

26、百川东到海，何时复西归?少壮不努力，老大徒伤悲。

27、事不三思总有败，人能百忍自无忧。

28、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

29、书到用时方恨少，事非经过不知难。

30、不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

31、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。

32、奇文共欣赏，疑义相与析。

33、滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

34、当断不断，反受其乱。

35、你的路途，从此不见我的苍老。

36、似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

37、我自是年少，韶华倾负。

38、君子之交淡若水，小人之交甘若醴。

39、君子成人之美，不成人之恶。

40、他微笑着，在岁月的流失中毁掉自己。

41、士不可不弘毅，任重而道远。

42、近水楼台先得月，向阳花木易为春。

43、敏而好学，不耻下问。

44、知己知彼，百战不殆。

45、博观而约取，厚积而薄发。

46、路遥知马力，日久见人心。

47、读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。

48、人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云，世间千年，如我一瞬。

49、纸张有些破旧，有些模糊。可每一笔勾勒，每一抹痕迹，似乎都记载着跨越千年万载的思念。

50、古之成大事者，不惟有超士之才，亦有坚忍不拔之志。

51、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

52、风华是一指流砂，苍老是一段年华。

53、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

54、忍一时，风平浪静，退一步，海阔天空。

55、不妄求，则心安，不妄做，则身安。

56、近朱者赤，近墨者黑。

57、读书百遍，其义自现。

58、莫等闲，白了少年头，空悲切!

59、遇顺境，处之淡然，遇逆境，处之泰然。

60、天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。

61、人为善，福虽未至，祸已远离;人为恶，祸虽未至，福已远离。

62、青，取之于蓝，而青于蓝;冰，水为之，而寒于水。

63、笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

64、屈己者，能处众，好胜者，必遇敌。

65、水至清则无鱼，人至察则无徒。

66、镜破不改光，兰死不改香。

67、学之广在于不倦，不倦在于固志。

68、谁在岁月里长长叹息。

69、世事洞明皆学问，人情练达即文章。

70、观众器者为良匠，观众病者为良医。

71、新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。

72、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

73、其曲弥高，其和弥寡。

74、感时思报国，拔剑起蒿莱。

75、老当益壮，宁知白首之心;穷且益坚，不坠青云之志。

76、江山代有才人出，各领风骚数百年。

77、路漫漫其修远今，吾将上下而求索。

78、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

79、光阴似箭，日月如梭。

80、丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

81、清风湿润，茶烟轻扬。重温旧梦，故人已去。

82、读万卷书，行万里路。

83、金玉其外，败絮其中。

84、风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

85、浓绿万枝红一点，动人春色不须多。

86、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

87、时危见臣节，世乱识忠良。

88、生生的两端，我们彼此站成了岸。

89、其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。

90、莫道桑榆晚，微霞尚满天。

91、得道者多助，失道者寡助。

92、落红不是无情物，化作春泥更护花。

93、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。

94、见兔而顾犬，未为晚也;亡羊而补牢，未为迟也。

95、千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。

96、谁言寸草心，报得三春晖。

97、千里之行，始于足下。

98、捐躯赴国难，视死忽如归。

99、辅车相依，唇亡齿寒。

100、老骥伏枥，志在千里;烈士暮年，壮心不已。

**文言文经典赏读篇八**

学号：专业：行政管理教学中心：华南理工深圳宝安教学中心联系电话：

华南理工大学网络教育学院

摘要

企业文化是企业发展的内在支持和动力源泉。实践已经充分证明，企业文化就是企业发展的灵魂。文章从文化在企业管理中的定位、作用，应具有的功能以及应遵循的原则等几个方面进行了认识思考，并相应的提出了企业文化建设的主要途径和方法。

【关键词】企业文化；认识思考；建设方法

企业文化体现了企业及其成员的价值准则、经营哲学、行为规范、共同信念及凝聚力,是在长期的经营生产过程中形成的具有本企业特色的文化观念、文化形式和行为模式以及与之相适应的制度和组织机构,也就是说企业文化即是企业发展的灵魂。企业要获得持久深层的发展动力，在激烈的市场竞争中立于不败之地，必须具有符合时代要求和本企业特色的文化作为支撑。

一、正确认识企业文化建设的作用和功能

1.能够促进企业思想政治工作的创新。企业文化的构成除精神文化、行为文化，还有特质文化。即企业环境、产品、标志等。企业文化既属于意识形态又属于物质形态的特性，可以有效地防止思想政治工作和生产经营“两张皮”的问题；企业文化建设与经营管理工作的有效结合，反过来又可以拓展思想政治工作的渠道和空间。所以，企业文化建设是思想政治工作的重要内容和有效载体，也是创新企业思想政治工作的突破口。

2.能够促进企业心竞争力的增强。随着知识经济的发展，企业文化对企业兴衰发挥着越来越关键的作用。哪个企业具有文化优势，哪个企业就拥有竞争优势、效益优势和发展优势。哈佛商学院通过对世界各国企业的长期分析研究得出结论：“一个企业本身特定的管理文化，即企业文化，是当代社会影响企业本身业绩的深层重要原因”。事实证明，在新形势下，一个成功的企业除必须具有完善的法人治理结构、有竞争力的核心技术、有创新精神的企业家及管理团队外，还必须具有一个独到的、积极的、和谐的企业文化。

3.能够促进企业队伍的稳定。通过推进企业文化建设，加强员工的思想观念、价值取向、管理准则、行为方式等方面的教育，能够不断增强广大员工的自主意识、竞争意识、效率意识、民主法制意识和开拓创新精神，提高员工的整体素质，从而促进队伍的稳定，保证企业的健康快速发展。加强企业文化建设的过程，实际就是不断规范管理、提高员工素质的过程；就是在企业中塑造员工普遍认同的价值观，建设和谐一致、积极向上、科学文明的文化氛围的过程；就是不断增强员工凝聚力、向心力的过程；就是不断消除不稳定因素的过程。

二、要依靠正确的工作方式来做好企业文化培育创建

1.要把握好基本工作思路。要着眼于服务企业的持续发展；要有能体现本企业文化精华和塑造自身形象的独特设计和定位；要顺应外部形势的需要并能为企业的未来发展服务；要能适应注重个人能力和价值的知识经济的挑战，注重体现以员工为本，以业主为中心；要能体现创新。

掘员工资质和潜能，提高员工忠诚度和归属感，激发员工的积极性、创造性和团队精神，实现员工价值升华与企业蓬勃发展的有机统一。对外提供优质产品和优质服务，满足用户的需求，赢得社会的信任。二要制定切实可行的企业文化建设方案，选择好突破口，借助必要的载体和抓手，把企业精神、价值观、经营理念变成具体的规章制度，建立规范的内部管控体系和相应的激励约束机制，用符合文化理念的管理机制引导、规范企业和员工行为。三要从本企业的实际出发，把共性和个性、一般和个别很好地结合起来，突出特色。个性特色是企业文化建设的生命力。总结出自己的优良传统和经营风格，在企业精神提炼、经营理念概括和视觉形象设计上体现出鲜明的个性，形成富有行业特点和独具魅力的企业文化。四要立足企业实际，符合企业定位，将企业文化建设与解决企业实际问题结合起来，与生产经营管理、思想政治工作和精神文明建设结合起来，弘扬求真务实精神，大兴求真务实之风，按客观规律办事，不搞花架子，不急功近利，使企业文化建设经得起实践和群众的检验。要提倡化繁为简、实用易记的企业文化设计，反对盲目模仿或照搬外国模式，反对将企业文化表面化、玄虚化、庸俗化的形式主义作风。要按照系统化、科学化、实用化的要求创建特色鲜明的企业文化建设体系，使企业文化建设真正内化于心、固化于制、外化于行，形神统一，不断增强企业的凝聚力和竞争力。

加强企业文化建设，要充分体现价值观。即：任人唯贤的选人观、效率优先的分配观、勤奋学习的成才观、科学精细的经营观、忠诚敬业的荣誉观。只有这样，才能使文化建设在企业管理过程中落地生根，一以贯之，整整发挥好文化本身的强大作用。

三、应注重从以下四个方面抓好企业文化建设

企业文化作为现代企业管理理论和管理方法，要受到社会环境、传统文化和企业内部管理模式等各种因素的影响和制约。

1.把建立具有导向作用的目标文化作为企业文化建设的基础来抓。首先要抓好企业发展目标和发展前景的描绘。制定出符合企业实际的企业文化建设的近期目标和远期前景，以企业发展的战略目标、企业管理目标和企业经营目标为载体建立具有导向和激励作用的目标文化，做到让广大职工近期有奔头，远期有盼头。其次要抓好经营宗旨、经营思想的确立。根据企业的发展目标和发展前景，综合分析企业面临的各方面条件和因素，选择一条能够发挥自己优势的经营之路，是适合市场经济的必然要求。同时积极增强职工的效益观念、人才观念、市场观念、信息观念等，以保证企业经营思想战略的顺利正确实施。

和向心力，能把员工中蕴藏的积极性、智慧和创造力最大限度地挖掘和释放出来，并使企业的生产经营时刻充满生机和活力。培养高尚的企业精神，形成一股合力去迎接挑战，战胜危险和困难。当然，企业精神要注意顺应社会发展的潮流，适应时代的特点，不能只是千篇一律的标语口号，要具有自己的行业特色，具有自己的企业特点。只有这样，才能增强员工的归宿感，激发他们发扬和光大自己企业精神的积极性。

3.把塑造企业形象作为施工企业文化建设的经常性工作来抓。塑造企业形象，就是要通过多种方式塑造企业的形态和外貌，从企业的视觉、行为和理念三个层面上对企业形象进行整体构筑，主要应包括工程信誉、服务质量、职工队伍风貌、企业环境，以及企业在社会公德、公益事业方面的形象。企业要产品、工艺、技术和质量管理上坚持高起点、高标准、高要求、高水平，保证质量过硬，才会在市场竞争中立于不败之地。二是树立快速优质的服务形象。企业职工只有发扬对业主负责、对用户负责、对社会负责的敬业精神，在产品品牌延伸方向注入企业文化的内涵，以良好的职业道德和服务意识规范约束自己，才会受到业主以及社会各界的欣赏和信赖。三是树立一流管理形象。树立良好的企业形象，外靠优质服务，内靠抓管理，只有一流的管理才能创出一流的质量，获取一流的效益。

4.要选好培育创建的具体途径和方法。一是企业主管领导要从自身做起，把企业文化建设，作为决胜市场的重要工作来抓。二是要把企业文化体现在经营管理的各个环节之中，内化到企业经营理念和员工思想意识之中，渗透到企业管理制度和员工行为规范之中，体现在企业整体和员工个体形象之上。三是要体现人性化管理。要通过建立竞争激励机制，使人性的优点得到最大限度的发挥，弱点得到最大限度的制约。四是要确立好视觉识别系统。通过企业徽标、品牌标志、企业旗帜等视觉识别系统的确立，确立自己的品牌，通过大家公认的有形品牌提升企业的社会知名度。五是要确立理念识别系统。通过企业精神、经营宗旨、质量方针、企业作风以及企业口号、企业歌曲等理念识别系统的确立，展示企业独特形象，提升企业的社会信誉。六是要加强企业整体形象的塑造和宣传。进一步增强员工的荣誉感和凝聚力，增强社会的认同感，促进企业进一步提高市场占有份额。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找